

G AODENG XUEXIAO FENGJING YUANLIN
BENKE ZHIDAOXING ZHUANYE GUIFAN

高等学校风景园林 本科指导性专业规范

(2013年版)

高等学校风景园林学科专业指导委员会◎编制



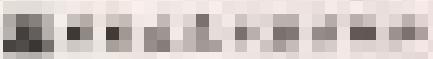
中国建筑工业出版社

《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》

高等学风风范园林 本科指导性专业规范

120406-02

中国教育出版社



中国建筑工业出版社

高等学校风景园林本科专业指导性专业规范

关于同意发布《高等学校风景园林本科专业指导性专业规范》的函

国教函〔2013〕5号

高等学校风景园林本科 指导性专业规范

(2013年版)

高等学校风景园林学科专业指导委员会 编制

中华人民共和国住房和城乡建设部
住房城乡建设部高等学校风景园林学指导委员会
2013年5月

印数: 1—40000 字数: 210000 印一革良 3季 21000

2013.05.01 版次

中国建筑工业出版社

出版日期: 2013年5月第1版

开本: 787×1092mm 1/16 印张: 12.5 插页: 1

印数: 1—40000 字数: 210000

图书在版编目(CIP)数据

高等学校风景园林本科指导性专业规范/高等学校风景园林学科专业指导委员会编制. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-112-15270-4

I. ①高… II. ①高… III. ①园林设计-课程标准-高等学校-教学参考资料 IV. ①TU986. 2-41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 055587 号

责任编辑: 王 跃 杨 琪

责任设计: 陈 旭

责任校对: 刘梦然 陈晶晶

**高等学校风景园林本科指导性专业规范
(2013 年版)**

高等学校风景园林学科专业指导委员会 编制

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京红光制版公司制版

北京同文印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 1½ 字数: 32 千字

2013 年 6 月第一版 2013 年 6 月第一次印刷

定价: **10.00 元**

ISBN 978-7-112-15270-4
(23256)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

专业规范是推动高校本科专业教学内容、课程体系改革的切入点。本专业规范充分体现了现代风景园林学科发展的最新趋势，有助于提高本科教育质量，为社会培养具有风景园林素养的人才。

关于同意颁布《高等学校风景园林本科指导性专业规范》的通知

高等学校风景园林学科专业指导委员会：

根据我部和教育部的有关要求，由你委员会组织编制的《高等学校风景园林本科指导性专业规范》，已经通过住房城乡建设部人事司、高等学校土建学科教学指导委员会的审定，现同意颁布。请指导有关学校认真实施。

中华人民共和国住房和城乡建设部人事司

住房城乡建设部高等学校土建学科教学指导委员会

2013年5月18日

高等学校风景园林专业本科指导性专业规范

前言

高等学校风景园林学科专业指导小组^①（以下简称“指导小组”）按照教育部高等教育司及住房城乡建设部人事司的要求，在2010年9月召开的指导小组第一届一次全体会议上，认真学习了教育部高等教育司颁发的《高等学校理工科本科指导性专业规范研制要求》，决定启动《高等学校风景园林专业本科指导性专业规范》（以下简称“专业规范”）编制工作，并明确由北京林业大学和同济大学负责起草专业规范初稿。此后，在2011年3月、10月以及2012年5月、10月的指导小组全体会议上，对专业规范的制定原则、框架及具体内容多次反复研讨，并于2012年5月在全国风景园林教育大会暨风景园林院系负责人联席会上征求各校院系和专业负责人意见。2012年11月，指导小组在北京召开了“专业规范”编写研讨会，充分吸纳各方意见，再次进行讨论和修订。2012年12月，指导小组在听取高等学校土建学科专业教学指导委员会秘书处的意见后再次修改完善。2013年3月，在北京组织终审讨论。至此，本专业规范经过2年多的研究与编写，由指导小组编制完成。

专业规范是对本科专业教学质量的基本要求，是国家教学质量标准的一种表现形式。它主要规定了本科专业学生学习的基本理论、基本技能和基本应用。不同层次高校办学，首先应满足专业规范的基本要求，在此基础上，制定各校的人才培养方案和课程体系，体现办学定位和特色。

专业规范立足于风景园林学科的基本内涵，提出了学生应具备生态伦理和人文与艺术素养，了解相关的自然科学和社会科学，掌握专业知识和技能。本规范明确专业能力培养应包含调研分析、规划设计、沟通表达与团队合作等。

专业规范以风景园林学基本内涵和外延为基础，提出了“风景园林历史与理论”、“美学基础与设计表达”、“园林与景观设计”、“地景规划与生态修复”、“风景园林遗产保护与管理”、“风景园林建筑设计”、“风景园林植物应用”和“风景园林工程与管理”等8个专业知识体系核心领域，及其27个核心知识单元。基于行业、地区人才需求及学校人才培养目标的差异性，学校可根据专业定位与办学特色设置选修课程，选修课可以在上述8个知识领域内本着“厚基础、宽口径”的原则适当增加，也可在核心知识外选择设置。

专业实践体系由实践领域与核心实践单元构成，是风景园林专业实践教学的核心内容。风景园林专业实践体系包括综合性和设计性实验、设计课程、实习、毕业设计等。实践体系的构建意在培养学生科学实验、工程设计、施工组织、管理和研究的初步能力。本规范强化实践教学环节意在进一步提高学生的现场调查分析、规划设计、沟通表达以及团队合作能力。

专业规范是推动高校本科专业教学内容和课程体系改革的切入点。本专业规范充分吸收了我国风景园林学科 60 余年的专业教育经验，衔接了风景园林学的学科内涵，把握了风景园林学研究与风景园林行业实践的发展动态和趋势，可为各高校相关的教学改革提供依据和指导。风景园林专业是多学科交叉专业，涉及文、理、工、艺、农、林等学科，本科毕业生可授予工学、艺术学等学士学位。各办学单位应以落实专业规范为契机，不断规范专业要求、提升教学质量，办出专业特色。

参加专业规范编制的主要人员有（按姓氏笔画排序）：

王浩（南京林业大学）、王铁（中央美术学院）、叶强（湖南大学）、刘晖（西安建筑科技大学）、刘滨谊（同济大学）、成玉宁（东南大学）、许大为（东北林业大学）、张大玉（北京建筑大学）、李迪华（北京大学）、李敏（华南农业大学）、李雄（北京林业大学）、苏丹（清华大学）、杜春兰（重庆大学）、杨锐（清华大学）、林广思（华南理工大学）、金荷仙（中国风景园林学会）、高翅（华中农业大学）、薛晓飞（北京林业大学）等。

本专业规范在编写过程中，得到了住房城乡建设部人事司、中国风景园林学会以及相关高校教师的积极支持，提出了许多宝贵意见和建议，在此一并致谢！

由于编制时间紧，调研范围有限，专业规范中难免还存在一些不当之处，请各校在应用过程中及时向指导小组提出修改意见和建议以利日臻完善。

高等学校风景园林学科专业指导委员会

主任委员 杨锐

2013 年 5 月 15 日

① 根据中华人民共和国住房和城乡建设部建人函〔2013〕99号文件：住房城乡建设部关于印发新一届高等学校土建学科教学指导委员会章程及组成人员名单的通知，高等学校风景园林学科专业指导小组于2013年5月10日更名为高等学校风景园林学科专业指导委员会。

目 录

前言	1
一、专业学科基础	1
二、专业培养目标	2
三、专业培养规格	2
四、专业教学内容	3
五、学时安排及核心课程	4
六、专业基本教学条件	4
七、专业规范附录	5
附录 A 专业知识体系、专业实践体系	6
附录 B 学时安排及核心课程	11
附件：风景园林学一级学科设置说明	12
“十一五”期间出版的高校风景园林专业教材	16
高等教育土建学科专业“十二五”规划教材（建工版）（风景园林专业）	17

风景园林专业（专业代码 082803）属于工学门类建筑类本科专业（专业代码 0828，可授工学或艺术学学士学位）之一，对应的研究生授予学位为风景园林学（专业代码 0834，可授工学或农学学位）一级学科和风景园林硕士专业学位（专业学位代码 0953）。

一、专业学科基础

1. 专业的主干学科

风景园林学（Landscape Architecture）是综合运用科学与艺术的手段，研究、规划、设计、管理自然和建成环境的应用型学科，以协调人与自然之间的关系为宗旨，保护和恢复自然环境，营造健康优美人居环境。

风景园林学研究的主要内容有：风景园林历史与理论（History and Theory of Landscape Architecture）、园林与景观设计（Landscape Design）、地景规划与生态修复（Landscape Planning）、风景园林遗产保护（Landscape Conservation）、风景园林植物应用（Plants and Planting）、风景园林技术科学（Landscape Technology）。

2. 专业的发展历史

作为一门现代学科，风景园林学可追溯至 19 世纪末、20 世纪初，是在古典造园、风景造园基础上建立起来的新生的学科，迄今在世界 60 多个国家近 430 余所大学设置该专业。中国风景园林的历史源远流长，有近四千年历史，现代风景园林学科在中国也有 60 多年的发展历程。1951 年北京农业大学、清华大学成立造园组，1956 年高等教育部正式将造园组改名为“城市与居民区绿化专业”转入北京林学院（现北京林业大学）。在 1963 年、1984 年、1993 年和 1998 年进行了四次本科专业目录修订，本专业先后以园林、风景园林、观赏园艺、城市规划等名称出现在工学或农学门类中。按教育部 1998 年颁布的《普通高等学校本科专业目录》，风景园林本科专业被取消，将其分别划分到城市规划和园林两个专业中，即改为工学门类的城市规划专业（代码为 080702）和农学门类的园林专业（代码 090401）。2003 年教育部又增设“景观建筑设计”本科专业，2006 年恢复本科“风景园林”专业（080714S），同年增设本科景观学专业（080713S）。上述三个专业均归属工学门类土建类专业中。2012 年教育部《普通高等学校本科专业目录》，又增设风景园林本科专业（082803），属工学建筑类专业。

自 1998 年以来，我国风景园林学科点和专业点增长迅速，本科专业点年平均增长约 14%、硕士点年平均增长约 19%、博士点年平均增长约 28%。截至 2012 年，全国设有风景园林本科专业点 184 个、一级学科硕士学位授权点 65 个、一级学科博士学位授权点 19 个、风景园林专业硕士点 32 个。2011 年国务院学位委员会对学科目录调整后，风景园林学和建筑学、城乡规划学一起成为一级学科，共同组成人居环境科学体系。

3. 本专业的相关学科

与本专业相关的有 7 个学科门类 21 个学科，即：哲学门类中哲学（0101）；历史学门类中考古学（0601）、中国史（0602）、世界史（0603）；理学门类中地理学（0705）、地质

学(0709)、生物学(0710)、生态学(0713);工学门类中计算机科学与技术(0812)、建筑学(0813)、土木工程(0814)、水利工程(0815)、测绘科学与技术(0816)、环境科学与工程(0830)、城乡规划学(0833);农学门类中园艺学(0902)、林学(0907);管理学门类中公共管理(1204);艺术学门类艺术学理论(1301)、美术学(1304)、设计学(1305)。其中关系密切的一级学科有建筑学、城乡规划学和生态学。

(1) 建筑学

建筑学是一门横跨人文、艺术和工程技术的学科。主要研究建筑物及其空间布局,为人的居住、社会和生产活动提供适宜的空间及环境,同时满足人们对其造型的审美要求。建筑学还涉及人的生理、心理和社会行为等多个领域;涉及审美、艺术等领域;涉及建筑结构和构造、建筑材料等多个领域以及室内物理环境控制等领域。

(2) 城乡规划学

城乡规划学是一门研究城乡空间与经济社会、生态环境协调发展的复合型学科,主要研究城镇化与区域空间结构、城市与乡村空间布局、城乡社会服务与公共管理、城乡建设物质形态的规划设计等。城乡规划通过对城乡空间资源的合理配置和控制引导,促进国家经济、社会、人口、资源、环境协调发展,保障社会安全、卫生、公平和效率。

(3) 生态学

生态学是研究生物与环境间的相互关系的科学,主要研究对象是生物个体、种群和生物群落等。强化科学发现与机理认识,强调多过程、多尺度、多学科综合研究,重视系统模拟与科学预测,以及提升服务社会需求能力已成为生态学发展的目标,从探求自然的理学走向理学、工程技术与社会科学的结合,实现由认识自然的理论研究向理论与应用并举的跨越。

二、专业培养目标

本专业培养具有良好道德品质,身心健康,从事风景园林领域规划与设计、工程技术与建设管理、园林植物应用、资源与遗产保护等方面的专业人才。

毕业生可在规划设计机构、科研院所、管理部门、相关企业从事风景区、城乡园林绿地、国土与区域、城市景观、生态修复、风景园林建筑、风景园林遗产、旅游游憩等方面的规划、设计、保护、施工、管理及科学研究等工作;也可在本专业或相关专业继续深造。

三、专业培养规格

风景园林专业学制为四年(或五年),毕业生应具有以下几方面的素质、知识和能力:

1. 素质结构

- (1) 思想素质:坚持正确的政治方向,遵纪守法,诚实守信,具备高尚的人格素养和良好的团队合作精神。关注人类生存环境,热爱自然,具有良好的环境保护意识;
- (2) 文化素质:具备丰富的人文社科知识和较好的艺术素养,熟悉中外优秀传统文

化，具有国际视野和与时俱进的现代意识；

(3) 专业素质：受到严格的科学思维训练，掌握一定的规划设计与研究方法，有求实创新的意识和精神，在专业领域具有较好的综合分析素养；

(4) 身心素质：具备良好的人际交往意识和心理素质，具有健康的体魄和良好的生活习惯。

2. 知识结构

具备扎实的自然科学、人文社会科学和专业知识。

(1) 自然科学知识

具有较好的生态学、生物学、地学、气候学、水文学等方面的基础知识。

(2) 人文社会科学知识

具有哲学、社会学、文学、美学与艺术、环境行为与心理学等方面的基础知识。

(3) 专业知识

掌握风景园林规划与设计、风景园林建筑设计、风景园林植物应用和风景园林工程与管理的基本理论和方法，掌握风景园林表现技法。

熟悉风景园林遗产保护与管理、生态修复基本理论和方法；熟悉风景园林相关政策法规和技术规范。

了解风景园林施工与组织管理；了解风景园林研究和相关学科的基础知识。

3. 能力结构

(1) 获取知识的能力：具备现场调查，基础资料收集，定量与定性分析、评价和综合的能力。

(2) 应用知识的能力：具备空间想象和组织能力，能够提出针对不同环境类型的规划设计方案。

(3) 表达知识的能力：掌握图面、文字及口头表达技能，具备实体模型制作、计算机及信息技术应用能力。

(4) 沟通协作能力：具备较强的交流、沟通、组织和团队协作能力。

四、专业教学内容

本专业教学内容由通识教育、专业教育和大学生创新训练三大部分构成。具体的教学方式为课堂教学、实践教学，目的在于利用各种环节培养出具有综合能力的风景园林专门人才。

1. 通识教育：按照教育部相关规定执行。

2. 专业教育：由专业知识体系和专业实践体系构成。

(1) 专业知识体系

专业知识体系分为核心知识领域、知识单元及知识点三个层次。对每个知识点学习的要求，由高到低依次为掌握、熟悉和了解三个程度。

①核心知识领域分为“风景园林历史与理论”、“美学基础与设计表达”、“园林与景观设计”、“地景规划与生态修复”、“风景园林遗产保护与管理”、“风景园林建筑设计”、“风景园林植物应用”和“风景园林工程与管理”8个领域，包括27个核心知识单元（见附录A表1）。

②专业知识体系的选修部分

选修部分可以在上述8个核心知识领域基础上，本着厚基础，宽口径的原则设置课程，体现专业办学的特色。

(2) 专业实践体系

专业实践体系由实践环节、实践单元和实践内容构成，通过实验、实习、课程设计和毕业设计(论文)等形式来完成，通过这些训练，使学生具有综合应用能力(见附A表2)。

3. 大学生创新训练

为培养大学生创新思维、创新方法和创新能力，遵照教育部及有关行业要求，组织学生参加大学生创新计划、国内外设计竞赛、科研训练项目、寒暑期社会实践等活动。

五、学时安排及核心课程

四年制、五年制风景园林专业的学时安排建议见附录B表3-1、表3-2，风景园林专业的核心课程见附录B表4。学校应根据本规范的基本要求，构建覆盖核心知识点和实践内容的课程体系和教学内容，同时设置适宜的选修课程。

六、专业基本教学条件

1. 师资力量

有结构合理、相对稳定、水平较高的专业师资队伍，风景园林专业的专任教师（公共课教师和专职行政管理教师不计算在内）不少于12人，有学术造诣较高的学科带头人，有实践经验的专业教师，生师比不高于12：1。具有正高级职称的教师比例不低于20%，具有硕士和博士学位的比例不低于70%。

2. 图书资料、教材

(1) 图书资料

在满足教育部关于高等学校本科专业设置必备的有关条件外，还应该具有本专业及相关专业的图书、刊物、音像资料和数字化资源，并具有检索这些信息资源的工具。即：

①本专业相关书籍不少于5000册，专业期刊不少于20种，应有一定数量的外文图书及期刊，图书及期刊种类和数量应能满足专业教学的基本要求。

②本专业相关的现行法律法规、标准、规范和设计手册等文件资料。

③本专业有代表性的规划设计案例以及研究文本的图纸和相关的文件资料。

④确保每年有充足经费用于图书资料建设，保证一定的更新比例。

(2) 教材

鼓励使用国家规划教材和高校风景园林学科专业指导委员会推荐教材。

3. 教室、实验室

(1) 教室

具有专业设计教室，多媒体教室，美术教室和评图展览空间，以满足学生专业学习的空间要求。

(2) 实验室

具有模型制作实验室、材料认知实验室、光学实验室等。实验室设备先进、完好，运用效果好，应有专业的管理人员和健全的管理制度。

4. 实习基地

应具有稳定的规划设计实习基地、园林植物实习基地，满足专业实践教学基本要求。

5. 教学经费

教学经费应能保证教学工作的正常进行。

七、专业规范附录

附录 A

专业知识体系、专业实践体系

专业知识体系

表 1

序号	核心知识领域	核心知识单元	核心知识点	要求	基本学时 (四年制)	基本学时 (五年制)
1	风景园林历史与理论	1 中国风景园林史	中国古代园林断代史（先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋辽金元、明清）、中国近现代园林史、中国名山风景区发展史	掌握	120	150
		2 外国风景园林史	西方园林史（19世纪以前：两河流域、古埃及、古希腊、古罗马、中世纪、文艺复兴、古典主义、自然风景式）、东亚园林史（日本、朝鲜半岛等）、伊斯兰园林史、外国近现代园林史、国家公园和保护地发展史	掌握		
		3 风景园林规划和设计原理	风景园林规划原理、风景园林设计原理、风景园林建筑设计原理、工程技术理论、遗产保护理论、旅游与游憩理论	掌握		
		4 风景园林自然系统理论	景观生态理论、群落生态理论、景观水文理论、景观地学理论	掌握		
		5 风景园林社会系统理论	环境行为学理论、环境心理学理论	熟悉		

续表

序号	核心知识领域	核心知识单元	核心知识点	要求	基本学时 (四年制)	基本学时 (五年制)
2	美学基础与设计表达	6 美学基础	艺术概论、东方美学、西方美学	熟悉	200	220
		7 空间构成	平面构成、色彩构成、立体构成	掌握		
		8 美术	素描、水彩画、水粉画、钢笔画	掌握		
		9 表现技法	传统表现技法（水粉、水彩、彩色铅笔、马克笔等）、数字表现技术	掌握		
		10 专业制图基础	画法几何、阴影透视、建筑及园林制图（平面、立面、剖面和透视）	掌握		
3	园林与景观设计	11 庭园	传统园林、花园、庭院等	掌握	230	300
		12 公园	综合公园、专类公园、社区公园	掌握		
		13 开放空间	广场、街道、滨水区、校园等	掌握		
		14 专用绿地	道路绿地、居住区绿地、公共设施绿地等	掌握		
4	地景规划与生态修复	15 城乡绿地系统规划	区域绿地系统规划、城镇绿地系统规划	掌握	100	200
		16 旅游与游憩规划	旅游区规划、休闲游憩规划	熟悉		
		17 地景规划	区域景观规划、生态规划、乡土景观规划、3S技术应用	熟悉		
		18 生态修复	工矿废弃地、垃圾填埋场、湿地、河流等	了解		
5	风景园林遗产保护与管理	19 风景区规划与设计	风景名胜区、自然保护区、地质公园、森林公园等	掌握	100	120
		20 自然文化遗产保护与管理规划	自然遗产、文化遗产、混合遗产、文化景观遗产	熟悉		

续表

序号	核心知识领域	核心知识单元	核心知识点	要求	基本学时 (四年制)	基本学时 (五年制)
6	风景园林建筑设计	21 现代风景园林建筑设计	风景建筑、园林建筑、建筑小品设计、建造技术	掌握	100	130
		22 传统园林建筑设计	传统园林建筑测绘、设计与营造	熟悉		
7	风景园林植物应用	23 园林植物资源	园林植物认知、栽培与养护	掌握	150	180
		24 植物景观规划与设计	植物多样性规划、植物景观规划、植物景观设计（花卉应用、立体绿化、室内绿化等）	掌握		
		25 花艺与盆景	花艺、盆景	了解		
8	风景园林工程与管理	26 风景园林工程、材料与技术	土方、种植、给排水、水景、雨洪管理、园路、照明、假山、园林建筑工程等	掌握	200	200
		27 风景园林管理	风景园林政策与法规、风景名胜区与园林管理	熟悉		
合计					1200	1500

专业实践体系

表 2

序号	实践环节	实践单元	实践内容		要求	参考学时
1	实验	材料与构造	1 材料认知		熟悉	90 学时
			2 构造实践		熟悉	
		模型	3 建筑模型制作		掌握	
			4 场地模型制作		掌握	
			5 竖向设计模型制作		掌握	
		土壤	6 矿物、岩石的认知		熟悉	
			7 土壤的物理属性的测定		了解	
			8 土壤的化学属性的测定		了解	
		气象	9 太阳辐射观测		熟悉	
			10 空气温度和湿度的观测		熟悉	
			11 气压、风、蒸发、降水的观测		熟悉	

续表

序号	实践环节	实践单元	实践内容		要求	参考学时
2	实习	园林植物	12	植物识别	掌握	
			13	生态习性	掌握	
			14	植物应用	熟悉	
		生物生态	15	生态因子认知	熟悉	
			16	种群与群落	熟悉	
		美术写生	17	生态系统与栖息地	了解	
			18	风景速写	掌握	14.5 周
			19	色彩表达	掌握	(四年制)
		测量测绘	20	植物白描	了解	21.5 周
			21	场地测量	熟悉	(五年制)
		综合考察	22	园林测绘	熟悉	
			23	园林考察	掌握	
			24	风景区考察	掌握	
		业务实践	25	城市景观考察	掌握	
			26	规划设计实践	掌握	
			27	管理实践	熟悉	
3	设计	课程设计	28	园林设计	掌握	
			29	城乡绿地系统规划	掌握	
			30	风景旅游规划与设计	熟悉	
			31	城市景观设计	熟悉	
		风景园林建筑	32	景观小品	掌握	294 学时
			33	园林建筑	掌握	
		风景园林工程	34	种植工程	掌握	
			35	竖向工程	掌握	
			36	材料与构造	掌握	
		毕业设计	37	调研分析：根据设计题目，进行资料查询整理，开展现场调研和案例分析工作	掌握	
			38	设计方案：依据设计要求制定规划设计方案；包括总平面图和分项图	掌握	
			39	设计成果：图件、说明书和模型。图纸不得少 6 张 A1 幅面图纸，设计说明不得少于 5000 字，鼓励制作模型	掌握	