

6 我不是
坏女生

我在春天醒来，忘记沉睡时的样子

2013 最佳
少女治愈
励志书

蛰伏

饶雪漫 作品
SHARON WORKS

译林出版社

营员日记



我在春天醒来
忘记沉睡时的样子

2012年7月26日—30日

这一路走来，足以让我们互相铭记

小哈

7月25日，晚，北京首都机场，雨。

在拿到去北京的机票之前，我和爸妈吵过一架。但是当我站在机场的时候，我还是有些迟疑。我坐在候机室把这次旅行后可能面临的一切后果在大脑里一一过了一遍。当登机通知在我耳边响起的时候，我背起背包，义无反顾地走向人头攒动的登机口。

迈出机舱门的那一刻，我还没来得及深吸一口首都的空气，就感到一阵眩晕。闷热——这是我对北京的第一印象。我找到酒店住下，开了冷气，索性躺在床上就睡了。

这是我到北京的第一天。一切好像并不美好。



7月26日，午，“字里行间”书店，雨。

今天要参加开营仪式，我们去了“字里行间”书店。在这之前我们拿到了很漂亮的营服——白色T恤，右角上有一小行字写的是“那些女生该懂的事，女生成长夏令营”，字体是绿色的，旁边有一个小小的爱心。除了营服我们每人都得到一个有雪漫签名的斗鱼胸章。

没过多久，雪漫姐来了。我静静地看着她和别的营员交谈，她仿佛感受到我的目

光，朝我看来，冲我微微一笑。我慌乱地向她回了一个微笑。不知道为什么，虽然没有和她说上一句话，却还是觉得不用开口她也是懂我的。

开营仪式的主持人是《雀斑》里薇薇安的扮演者戚蓝尹，她的脸小巧玲珑，很漂亮，比书上漂亮多了。然后雪漫姐让我们轮流上台做自我介绍，每个人都得到了一张由编辑们写下寄语的《雀斑》明信片，最后大家在那巨幅的大海报上签了名。

二十个女生，就在这里神奇般地相遇了，好难得。

最令我们没有想到的是吴昕和沈凌的到来。他们两个人走出来的瞬间我都觉得自己像是在做梦，他们为夏令营的启动切了蛋糕，还和我们合影留念，我感觉心都快要跳出来了。

这是开营的第一天。很新奇的一天。



7月27日，午，东艺天弘演播大厅《职来职往》录制现场，阴。

坐在《职来职往》的录制现场，我才知道，一切没有我想象的那么美好，塑料的蓝色小凳子——我们要在那上面坐四个小时，真是煎熬。

开录前，我无聊至极。

倪敬姐忽然转回头对我说：“小哈，给我唱首歌吧。”

我问：“你想听什么呢？”

“随便呗。”

“那……《野百合也有春天》怎么样？”

这首歌是我那个时候喜欢了很久的一首歌。

“好，我很喜欢这首歌。”倪敬姐笑道。

我心一动，张口便唱了起来：“仿佛如同一场梦，我们如此短暂的相逢，你像一阵春风轻轻柔柔，吹入我心中……”

在这一片嘈杂声中，倪敬姐静静地听着，我轻轻地唱着。我看着她，心里泛起一阵波澜，好久好久没有人这样听我唱过歌了。我唱完后，她轻轻鼓起掌来：“真不错，小哈，你的歌声真不错。”我笑而不语，好久没有人这样夸过我了。

“小哈，明年你来北京，我把你介绍给我们公司吧。”倪姐说。



我愣住了。我从未想过自己要进一家娱乐公司唱歌什么的，只是很喜欢唱歌，喜欢在安静的夜晚静静地哼着旋律，有意无意地听那些歌词。

我缓缓神说：“不用了吧，倪敬姐，我不行的。”

“不，只要你想，就没什么做不成的，这是雪漫姐告诉我的，事实也的确如此。”

看着她闪闪亮的眼睛，我想，也许我可以。

这种感觉真好，有梦，真好。



7月28日，早，KTV，雨。

今天应该是夏令营几天里最放松的一天。雪漫姐怕我们累，就让我们睡到了早上十点。所有人在饭店吃了饭后，一起去了KTV。大家都是麦霸，都抢占着话筒。

大家正在兴头上时，雪漫姐也来了。我们一起玩了一个游戏，叫做“树洞”。雪漫姐要求我们把灯都熄了，围成一个大圈，说出自己的故事，自己疼痛的青春。很多人都哭了，大家都说出了真心话。本来我不想说的，但是雪漫姐说，没说的人一定会后悔，加上海钰不停地劝我。我想着那些凌乱不堪让我狼狽至极的往事，强忍着把我的故事草草讲完，然后无声地流泪。海钰轻轻抱着我，我知道她懂我。

这一天的眼泪，真多。

但是怎么觉得整个人都轻松了很多？

雪漫姐说得对：“当你敢直面不堪的过去，成长就加快了些速度。”



7月29日，早，凤凰雪漫公司，晴。

今天安排了营员和雪漫聊天，我却一直没说话，只是静静地看着她们聊。其实不是没有话说，只是我不知道怎么开口才好。听了雪漫姐说的话，我突然想到，一直以来我们只把她当作偶像，却从未考虑过，她是否也会有伤心难过甚至哭泣的时候。

中午我们去了798艺术区，大家玩得很开心，然后我们又去了烟袋斜街和后海。我和梁思诗、小呆，还有唐婧歆一组。我们因为一点事情耽误了集合的时间，出来的时候已经超过约定时间四十分钟了。还没等我们走出烟袋斜街，就听到了一阵阵的歌声：“我愿变成，童话里，你爱的那个天使……”是她们，那歌声唱得我心里酥酥麻麻的。

我又偷偷地哭了。我们的青春注定不同，在别人循规蹈矩地走该走的路的时候，我们选择了一条从未有人走过的独一无二的路，这条路风景奇特，前路艰难，但我们并不害怕，因为我们知道总有彼此在身后。

回酒店的车上，佳佳唱了一首《我们都是好孩子》，唱得我心碎。佳佳眼睛看不见，心却把一切都洞悉得清清楚楚。

我知道，我们都是坚强的好孩子。



7月30日，下午，“字里行间”书店，雨。

本是晴天，却突然下起雨来，并且越下越凶。我回忆着这几天发生的一切，心已经没有那么乱了，一切都好像被理顺了。

我记得，我对雪漫说的最多的一句话是，但愿，如愿。雪漫对我说的最多的一句话是，加油，小哈。

在这里开始，就在这里结束，多好。一切仿佛从没有发生过，又仿佛经历了一段惊心动魄的旅途。我在迷失方向的慌乱中给了自己六天的时间，让自己真正放松。我拥抱了一个又一个讨厌我、喜欢我、没说过话的女生。

芷茜当着黄英的面，唱了一首《遇见》。我很用心地听着，她的无奈，对梦想的渴望和对未来的期待都在她的歌声里。

我相信很多女孩，都会因为自己的梦想改变。



开营时的海报换成了大屏幕，上面一幕幕都见证了我们这五天来停留过的痕迹。
大家合照，和书模一起，和雪漫一起。终于，我还是哭得稀里哗啦乱七八糟的。

现在唯一存在过的，证明我去过那里的，就是那一大堆没有看完的书。我买这么多书是因为，我想留住一些东西。

短短的几日，我的收获可以用两个字来形容，那就是释怀。之前我从未做到真正的释怀，但我相信，这一天，所有的人，都释怀了。

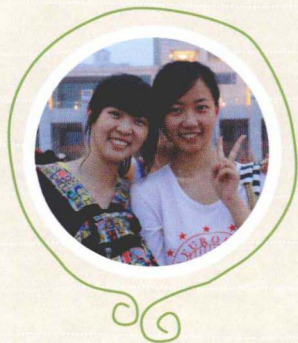
第二天，雨还在不停地下着，我坐上火车，给雪漫发短信：雪漫姐，我走了。
她回复：再见，小哈。

我不知道再见是何时，但我永远不会忘记陪我走过这段青春旅程的朋友们。
我知道，我们都会有新的开始。



我们终会再见

芷茜



接到夏令营电话通知的时候，我在参加一个歌唱比赛，并且已经顺利通过了海选。

可是最后我并未获得很好的成绩，不是被淘汰，是自动弃权。我就像一个可耻的逃兵，明明知道自己可以胜利却放下了抵抗的武器。

我承认自己与生俱来的自卑感随着我年龄的增长日益增加。就像初中的我已经懂得将自己掩藏起来，只愿意默默无闻地待在班里做一个微不足道的角色。

我带着忐忑和少许的兴奋踏上这次北京之旅。我并不是第一次去北京，可是这次却有所不同。当我坐在靠窗的座位看着熙熙攘攘的人群在车间穿梭，看着窗外的景色由明亮逐渐变得昏暗直至模糊不清时，我的记忆也开始变得模糊。其实说实在的我也不知道我为什么要去夏令营，或者这只是我逃避的另一种方式。

临走之前我给果果发了信息告诉她我要去北京了，我们约好在北京见。独自颠簸了近三十个小时，我到达了北京，但心情并不好。到站之后果果就发短信给我说要来接我，我很感动。开营仪式的时候我第一次见到果果，真心觉得本人比照片美。我看见她的时候她正朝我笑，雪漫姐叫她上去做个小访问的时候，她走得很吃力，腰都直不起来，但是她却坚持对着身边的每一个人微笑。

晚上，我、霏霖、齐琦、于纯、小敏五个人在房间里玩真心话大冒险，我们说起了很多不敢再想起的事情，那些原本以为说出来就会痛的回忆，当真正说出口时，就会觉得心已经没那么疼了。

再深的记忆都经不起时间的冲刷，留下的伤疤只会告诉我们，我们曾经经历过，然后我们就可以微笑，释怀，甚至很轻描淡写地说都过去了。就好比雪漫跟我们玩的树洞游戏，说出来的东西其实已经没有那么重要了，不是想哭，是因为关了灯。

人，都有脆弱的一面，黑暗中孤独无助时尤其脆弱却不自知，但是这并不能阻碍我们向前的勇气。

我一直会记得，那个第一天凌晨敲我房门的女孩，她叫小哈。她亲切地叫我芷茜姐，她轻轻拥抱我，说：“我心疼你，心疼你的过去。”

我一直会记得，那个很像曾轶可的女生寸子，她会傻傻地对我笑。

我一直会记得，那个有些微微胖的女生白小朵，她会说很多很多的话逗我们开心，也在很努力很努力地希望跟我们的心靠得更近。

我一直会记得，十七岁的生日在KTV唱的那首《还是要幸福》，我会记得她们每个人对我的赞美和鼓励，她们告诉我我的歌声并不是上声乐课时同学们嘲笑得那么难听。

我一直会记得我跟果子李的聊天。我们说起了各自的初恋，说起了各自以后的打



算。她给我很多诚心的建议，我也希望她在感情路上能真正遇到一个可以让她恢复爱的能力的人。

我一直会记得夏令营中黄英的出现。雪漫姐说她是因为我才把黄英请来的，然后她在送给我的《秘果》里写道：

“亲爱的，要勇敢唱下去。”我告诉自己，我定不会辜负她的期望。

如今已快过去七个月，我挥别错的人——那个注定不能给我未来的男人，而如今他已有了新的恋情，我也已经能微笑着再叫他一声“老师”。

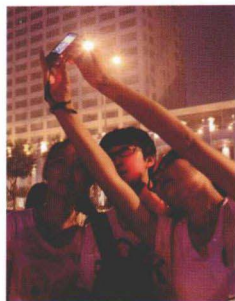
我依然未曾放弃我爱的歌唱，我学会不再隐于黑暗，我希望终有一天我可以自豪地站在舞台上唱出最美的歌声。

我将头发留长，按时上每一节课，整理好书本，收拾好干净的衣服。

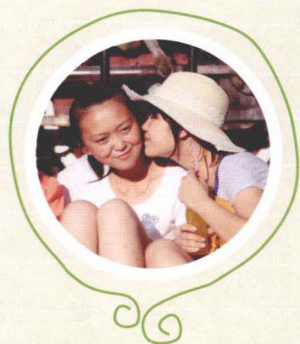
我想做个明媚的好姑娘。

我告诉自己，我从来就不是一个人。

我相信那年相遇的我们终会再见，在不久的将来，我可以还给你们一个美好的自己。



我们的乐途



打劫的小兔子

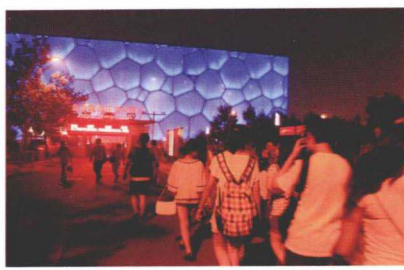
爱上一座城，是因为，在这里遇见过我爱的人。

对夏令营活动的记忆，零零碎碎，拼不成完整的篇章。开营仪式、职来职往现场、圆明园、798、海底捞、KTV、树洞、烟袋斜街、在街头唱歌、心理游戏、闭营仪式，这些事情，我没办法按顺序写下它们，我记不清事情的经过，但是这期间我拥有的温暖和欢笑，我全部都记得。

第一次坐北京的地铁，我一个人居然没有出错。我按照工作人员给我的详细路线在换乘两次地铁后顺利到达了公司，随后雨萌送我去乐途酒店，瘦弱的她要帮我拎行李，我给了她比较重的一个包。这是我的恶作剧。

第一个新朋友是梁思诗，我一去她就很热情地拉着我钻进了被窝，她和她妈妈开着空调正在屋里过着北极生活。思诗的亲密举动让胆小的我一下子放松了不少。我给她起了个外号叫“凉嗖嗖”。





第一个舍友是小咩。我自告奋勇地提出去接小咩，绕了好大一圈之后我才找到地铁五号线。我迟到了整整一个小时，可小咩却一点也没有生我的气。我和小咩成了最亲密的舍友，她每天把书包装满我和她的东西，然后背在胸前，就像挺着大肚子，所以我从来都不用带包。

第一段难忘的友情是和猫小宁的相遇。我的昵称叫“打劫的小兔子”，而很多时候我更像刺猬。我记得刚开营的时候说过一些让猫小宁很伤自尊的话，最初她很生气很难过，后来我们把事情说开了，便和好了，她还亲切地叫我“兔子君”。我终于明白对朋友坦诚相待是友情之花不可或缺的养料。

第一次哭泣是在玩心理游戏的时候。老师让我们写下五件最想做的事或五个最想实现的愿望，然后一个一个划掉，最后只能留一个。我最后留下的是“丢失的小狗回家”。说出来的时候我哭了。栾栾坐在我旁边安慰我，她说我是个敏感的孩子，没有安全感，狗狗能给我安全感，因为它不会离开我。是的，我害怕孤独，但是我现在有了这些朋友，还有什么好怕的呢？

夏令营期间，有好多次我看着雪漫的时候正好迎上她的目光，胆怯的我不知所措。我不敢说我也想拥抱雪漫，我不敢说我也想和雪漫合影，我连打招呼都不知道说什么好，更不会发短信说晚安和甜言蜜语。喜欢雪漫的人成千上万，雪漫心里装着的人也不计其数，我那么普通，她一定不会记得我。直到我发短信给雪漫，她立刻回电话给我的时候，我才知道，原来我并没有被忽略。

闭营仪式雪漫姐让我发言，很多人对我说了心里话。齐琦对我说因为我对她的冷漠感到非常难过。其实我也很怕别人的冷漠，却没想到我自己也这样伤害了别人。朵朵很直接地批评我，说我太把自己当回事。我觉得很对不起朵朵，因为怕自己被伤害就把身上弄得全是刺，让别人无法靠近，也让人对我产生了误解。我们二十个人说着说着，竟然哭成了一团，之前所有的矛盾好像都在泪水流过之后不见了。

我知道，这一辈子，我们永远是好朋友。



夏令营结束时，雪漫在我的留念册上写道：亲爱的兔子，一定要幸福。我感动得又掉下了眼泪。我一个人离家三十六天，从新疆阿克苏到乌鲁木齐、上海、浙江、诸暨，再从北京回家，这一路的孤单和辛苦在我看来都是值得的，在凤凰雪漫的女生夏令营中，我终于找到了自己一直以来所寻找的安全感，也收获了很多很多的朋友。

夏令营结束了这么久，我却久久不能忘怀，是因为我知道，它带给我的感动还在持续。我想记录更多，记在这短短的几千字的同时，更想记在心里。

十八岁过去的时候，雪漫教会我做
一个温柔的女孩，信任人，相信爱，像
水晶一样，绽放出自己最耀眼的光芒。

我会记住她的话，让自己幸福！

成长之路依旧漫长，而我们依然在一起。

这是专属于我们的乐途。



2012年

