

- 作文阅卷组长精选真卷佳作，权威！
- 图解满分兵法学满分技巧，有效！
- 旁批满分文亮点指导写作，实用！
- 时代声音与满分文观点碰撞，精彩！

顾问：何永康

（高考江苏语文阅卷作文组组长）

2013~2014

阅卷组长

权威
推荐

中考 满分 作文

精选真卷作文
梳理命题规律
图解作文思路
打造作文母版

奇文，妙文，满分文，尽收一书
奇思，妙语，精彩段，一网打尽

凤凰出版社



阅卷组长

权威推荐

中考满分作文

顾问：何永康（江苏省高考语文阅卷作文组组长）

特别编委：王大绩（原北京市高考语文阅卷组专家）

郭吉成（浙江省高考语文阅卷作文组组长）

唐惠忠（全国高考作文命题研究专家）

焦文林（河南省特级教师，全国知名作文研究专家）

本册主编：李慧琴 周泽辉

副主编：秦竞时 吴中 罗小军 张媛

编委：（署名不分先后）

张春红	阎永锋	李文镭	刘泳美	王延学	杨叶	梁黎黎	程现亮	马艳秋
朱小明	黄松海	潘				刘政	朱小东	侯守斌
尚王朝	王臻	吴				陶莉莎	曾令娥	张娟
李广元	张天冀	侯				封义珑	杨晓琴	明君
王涛	牛玉茹	刘志刚	王琳琳	刘晓舟	李萌	陈亚琴	赵兵	刘甜甜
杨宗青	王岩	孟维丽	孟璟	许天一	李晓平	李冬	熊海伦	李丽娟
张宗明	吴浔	刘海燕	黄霁北					

凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

权威推荐中考满分作文/慧琴主编.——南京:凤凰出版社,2013.7

(阅卷组长)

ISBN 978-7-5506-1802-2

I. ①权… II. ①慧… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 116205 号

书 名	阅卷组长·权威推荐中考满分作文
主 编	慧 琴
总 监 制	陈 欣
策 划	司丽丽
责 任 编 辑	闫韧民
责 任 印 制	杨 亮
出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 凤凰出版社 北京凤凰天下文化发展有限公司
出版社地址	南京市中央路 165 号,邮编:210009
公 司 网 址	北京凤凰天下网 http://www.bookfh.cn
印 刷	三河市祥达印装厂 三河市杨庄镇杨庄村,邮编:065200
开 本	700×1000 mm 1/16
印 张	17
字 数	450 千字
版 次	2013 年 7 月第 2 版第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5506-1802-2
定 价	25.00 元

(本书凡印装错误可向发行部调换,联系电话:010-58572106)



目录

MULU



北京卷

【组长支招】 001

【满分赏读】

好奇 003

好奇 004

好奇 006

好奇 007

【组长提醒】 009

上海卷

【组长支招】 010

【满分赏读】

今天,我想说说心里话 011

今天,我想说说心里话 012

今天,我想说说心里话 014

今天,我想说说心里话 016

【组长提醒】 017

天津卷

【组长支招】 018

【满分赏读】

捡拾幸福 020

捡拾幸福 022

捡拾幸福 024

捡拾幸福 026

【组长提醒】 027

重庆卷

【组长支招】 028

【满分赏读】

微笑的味道 030

微笑的味道 031

变通的智慧 033

【组长提醒】 034

江苏南京卷

【组长支招】 035

【满分赏读】

书里有个我 036

书里有个我 037

书里有个我 039

书里有个我 040

【组长提醒】 041

江苏南通卷

【组长支招】 042

【满分赏读】

有一种声音,在记忆深处 043

有一种声音,在记忆深处 045

有一种声音,在记忆深处 046

有一种声音,在记忆深处 048

【组长提醒】 049

江苏扬州卷

【组长支招】 050

【满分赏读】

渐至佳境 051

渐至佳境 053

渐至佳境 055

【组长提醒】 056

江苏盐城卷

【组长支招】 057



【满分赏读】

放慢脚步 058

放慢脚步 060

放慢脚步 061

【组长提醒】 063

江苏徐州卷

【组长支招】 064

【满分赏读】

总有一次惊喜 065

总有一次惊喜 067

总有一次惊喜 068

【组长提醒】 069

山东济南卷

【组长支招】 070

【满分赏读】

定格在记忆中的画面 071

定格在记忆中的画面 073

定格在记忆中的画面 075

【组长提醒】 077

山东青岛卷

【组长支招】 078

【满分赏读】

找回做强者的自己 079

找回信心 081

告别沮丧,用乐观书写人生 083

【组长提醒】 084

四川成都卷

【组长支招】 085

【满分赏读】

再也没有 086

再也没有 088

再也没有 090

再也没有 091

【组长提醒】 093

四川绵阳卷

【组长支招】 094

【满分赏读】

他来了 095

她来了 097

她来了 098

【组长提醒】 100

湖南长沙卷

【组长支招】 101

【满分赏读】

我不相信眼泪 102

从另一个角度去思考 103

从另一个角度去感悟 105

从另一个角度去感悟 106

【组长提醒】 108

湖南益阳卷

【组长支招】 109

【满分赏读】

回望来时的路 110

回望来时的路 111

回望来时的路 113

回望来时的路 114

【组长提醒】 116

湖北武汉卷

【组长支招】 117

【满分赏读】

看见 118

看见 119

看见 121

【组长提醒】 122

湖北黄冈卷

【组长支招】 123

【满分赏读】

温暖 125



温暖	126
温暖	128
温暖	130
【组长提醒】	131

湖北荆州卷

【组长支招】	132
【满分赏读】	
碎碎的光阴	133
碎碎的光阴	135
妈妈的叮咛	137
【组长提醒】	138

广东广州卷

【组长支招】	139
【满分赏读】	
出错	140
出错	142
出错	143
【组长提醒】	145

广东湛江卷

【组长支招】	146
【满分赏读】	
活着需要什么	147
活着需要什么	149
活着需要什么	150
活着需要什么	152
【组长提醒】	153

浙江杭州卷

【组长支招】	154
【满分赏读】	
懂得分享	156
懂得分享	157
懂得分享	159
懂得分享	161
【组长提醒】	162

浙江金华卷

【组长支招】	163
【满分赏读】	
那一天,我与善良相遇	164
那一天,我与自信相遇	165
那一天,我与保尔相遇	167
【组长提醒】	168

浙江丽水卷

【组长支招】	169
【满分赏读】	
那一天,我与落花相遇	170
那一天,我与小矿工相遇	171
那一天,我与古人相遇	173
那一天,我与自然相遇	175
【组长提醒】	177

浙江绍兴卷

【组长支招】	178
【满分赏读】	
慢下来的时光	180
慢下来的时光	182
慢下来的时光	183
【组长提醒】	185

贵州遵义卷

【组长支招】	186
【满分赏读】	
距离	187
距离	188
距离	190
【组长提醒】	191

福建福州卷

【组长支招】	192
【满分赏读】	
兴趣,是一种甜蜜的牵引	193
兴趣,是一种甜蜜的牵引	195



兴趣,是一种甜蜜的牵引	197
兴趣,是一种甜蜜的牵引	198
【组长提醒】	200

江西卷

【组长支招】	201
【满分赏读】	
带着梦想出发	203
带着你们的爱出发	205
带着梦想出发	206
带着唐诗宋词出发	208
【组长提醒】	210

河北卷

【组长支招】	211
【满分赏读】	
一袭语文香	212
五月端午文意浓	213
爬山也能学作文	215
语文大舞台	217
【组长提醒】	218

安徽卷

【组长支招】	219
【满分赏读】	
温暖	220
温暖	222
那段自由的日子	224
那段烦心的日子	225
【组长提醒】	227

陕西卷

【组长支招】	228
【满分赏读】	
热情,让青春灿烂	229
热情,让青春灿烂	230

热情,让青春灿烂	232
【组长提醒】	234

黑龙江卷

【组长支招】	235
【满分赏读】	
夕阳最美	237
让梦想成真	238
李二叔的发明梦	240
【组长提醒】	241

甘肃通用卷

【组长支招】	242
【满分赏读】	
中国梦,我的梦	243
给梦想的一封信	244
我要当老师	246
【组长提醒】	247

甘肃兰州卷

【组长支招】	248
【满分赏读】	
我的绿色家园梦	249
我的电影梦	250
我的人生梦	252
【组长提醒】	253

河南卷

【组长支招】	254
【满分赏读】	
让路	256
让路	258
让路	259
我要做最甜的西瓜	261
悔恨的西瓜	263
【组长提醒】	264

北京卷

真题回放

好奇,指的是对不了解的事物感到新奇,发生兴趣。有人对星空的奥秘感到好奇,于是就去观察探究;有人对“小人国”的故事感到好奇,于是就去读《格列佛游记》;有人对身边的变化感到好奇,于是就去了解这变化的原因……好奇,会使你有很多新的发现,会使你的生活更加丰富多彩。

请以“好奇”为题目,写一篇文章。(50分)

要求:(1)将题目抄写在答题卡上。

(2)不限文体(诗歌除外)。

(3)字数在600—1000字之间。

(4)作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

组长支招

“好奇”的词义是对自己所不了解的事物觉得新奇而感兴趣,充满新鲜感,是个中性词。

好奇的目的多是为了得到精神和物质的满足,“好奇”的表现是动手、用心去探索的一种过程。由“好奇”我们可以发问:是什么引发了你的好奇?你为什么对之好奇?你又去做了些什么?好奇的结果是你从中得到了什么?有什么发现与收获?我们应该怎样对待好奇?通过围绕关键词的不断思考来启发思路。

小而言之,好奇会让你发现生活中处处都有奥妙,好奇会使你的生活更加丰富多彩,好奇是事业成功、学业提升的助推力。大而言之,好奇可以帮助人们走向创造发明的康庄大道,好奇可以推动人类文明的发展,可以推进科技、艺术的进步。或者说,一切新的发现都源于好奇。因此,这一文题用“好奇”传递了时代的正能量,引导考生关注社会、人生、自然,学会发现、动手、用心去探索。

写作中,要想胜人一筹,可以从以下几个方面入手——

一、妙用悬念,层层蓄势。

书写“好奇”,不妨采用这样的行文思路:发现疑问+层层解疑或层层蓄势+人生启示。

“好奇”的缘起一定是事情的发生有违常理,让人心生疑问。在写作之时,不妨就在开篇时便妙用悬念,将“疑问”摆出,也激发读者的阅读兴趣。后续继续中,可遵从“文似看山不喜平”的艺术原则,层层解疑或层层蓄势,使得全文情节丰实。在最后真相了然的时候,可以揭示人生启示或书写内心感动。

比如,将“一个普通的青花瓶却得到妈妈的钟爱”设为文章悬念,引发“好奇”;接着,再详细描写了两次探索的过程,不断蓄势,最终悟出:瓶身的一道裂痕值得玩味,它呈现出那饱经沧桑后依然淡定保持自我的古韵,作者对花瓶的感悟由“青韵”之美上升到“古韵”之美,瓶如此,人亦如此,至此文章的境界得以升华。

二、小中见大,言近旨远。

我们的生活中不是缺少变化,而是缺少发现变化的眼睛。生活之河总是发展变化的,只要从中撷取一朵浪花,展示其所蕴涵的“过去”与“现在”的碰撞,凸显其中令人“好奇”之处,不断向幽微处开掘,也可尺水之中兴波澜。

比如,考生可从日常生活中捕捉“好奇”细节:父亲为了避免自己的鼾声影响女儿的休息和考试,竟然通过看并不喜欢的电视来熬过漫漫长夜。深入开掘,以小见大,展现出一位平凡而又伟大的父亲对女儿深沉无私的爱。

三、追溯本心,调动积累。

考生在考场上乍见此题,较难将生命经验转换成写作素材,或者说,即使能转换,具体写作过程中侧重点也不太容易把握,对怎样才能够出新出彩,可能大家也会有各自不同的问题。不妨这样思索:一个热爱生活的人,总会对美好的事物有浓厚的兴趣,“好奇”往往成为我们产生“兴趣”的缘起,成为我们坚守爱好的动力;我们的“好奇”也常常被亲人呵护着、鼓舞着;我们也因为曾有的“好奇”改变了丰盈了自己的人生经历,展示着自己人生舞台上的光芒。这样的经历写成记叙文,是极个性化的生命体验。如果关于“好奇”改变名人生活、改变人类命运的材料积累足够多,不妨以“好奇”为话题,撰写简单的一事一议文。

比如,对软软笔尖流淌出的苍劲、浑厚的文字颇感好奇,于是走进书法世界。妈妈带我参观、陪我练习成为一次次微小又可贵的引导,我在书法魅力中既沉醉又心动,最终由“好奇”之种结出成功之花。再如,对武侠小说好奇,最终热爱阅读,享受阅读。还可就好奇心的作用展开联想,“如同思考之于个人一样,好奇心之于一个国家或一个民族是非常重要的,是国家和民族发展的源动力”,之后举例,层层递进,增强文章的气势和感染力,使得作者的观点变得更加可信有力。



满分赏读

好奇

北京考生

半年前,妈妈在整理书柜时找到了一个花瓶。妈妈端详半天,仔细地擦拭干净,把它放在床头柜上,插上一只花,无比珍视。我却不以为然,这个花瓶既不漂亮,也不是什么古董。我很好奇妈妈为何这样喜爱它。

我坐在花瓶前,决定找找它的“美”。花瓶是青绿色的,应该是某种青瓷做的,瓶身上还有皲裂的痕迹。左看右看,跟普通的花瓶都无甚两样。究竟哪里吸引妈妈了呢?

慢慢地,阳光透过窗户照进屋里,在光的映射下,瓶身像是刚从水中提起,晶莹剔透,散发出柔润的光泽,让人看了心生愉悦舒畅之感。我似乎有点明白了,妈妈喜欢的是这种青韵,有些江南细雨小桥流水的内敛,外表虽朴实无华,却无法掩盖其内在的才气。

伸手转动瓶身。“呀!”我不禁惊了几分。映入眼帘的是一道深深的裂痕。突然间我的心中若有所失,那好不容易被我找到的青韵在这疤痕前荡然无存了。

我叹了口气,摇了摇头,颇有些惋惜地走到妈妈眼前,说道:“妈,那个花瓶为什么还留着呀!”妈妈愣了愣,反倒问起我:“你觉得它如何?”“嗯……”我想起它在阳光下的清爽身姿,“有一种清新的感觉。”“那不很好吗?”“可是瓶子的背面有那么明显的一道裂痕呢,真是遗憾呀!”我絮叨着。妈妈只是在一旁笑,“过段时间你再看看吧,你还不懂它的魅力呢!”

妈妈对那个花瓶依旧每天擦拭,爱不释手,而我虽愈发好奇妈妈所说的花瓶的魅力在哪里,却始终不得其解。

这之后有一段时间没有看过它。不过半年时间,家里也出了不少事,生老病死一下子都成了最平凡不过的事。经历过慌乱的我,如今依旧平静地坐在教室里,有条不紊地准备着我的毕业考试,偶尔感慨挫折真的能够使人成长、使人坚强。

直到那一天,不经意间,我又看到了那花瓶。阳光下,它仍是那样从容地静立着,仍是清新,仍是优雅。而

权威点拨

简洁的叙事和对比开头。在“我”看来极为普通的花瓶,“妈妈”却爱不释手,引发了“我”的好奇心,也引发了读者的好奇心。

好奇心驱使“我”研究起花瓶来。阳光下的花瓶柔润内敛,散发出悠悠的“青韵”,我的好奇看似得到解答。

突兀的“疤痕”使“我”对本以为得到的答案又产生了怀疑,也使文章情节一宕,摇曳生姿。

经典词句

宠辱不惊,看庭前花开花落;
去留无意,望天空云卷云舒。

——《幽窗小记》

巧妙的勾连,由事感物,由物悟理,水到渠成,点明文章主旨。

那道疤似乎也不那么显眼了,反而,我觉得这道疤恰到好处。这不再是那柔柔的青韵,而是那饱经沧桑后依然淡定保持自我的古韵。这疤真好!它算是强大的证明吧!

一瞬间,我懂得了妈妈喜欢它的真正缘由了。青韵与古韵,只差这裂痕。若瓶如眉黛,这裂痕恰如眉梢的悲一点,正是这瓶的动人之处。人不亦如此吗?

看点解读

文近旨远,卒章显志 千古文章意为高。我们平时经历的大多是平凡微小的事情,唯有拥有一颗敏锐的心,善于透过生活的表象,寻找背后耐人寻味的东西,反映生活的底蕴,才能“见人所未见,发人所未发”,拥有独到高远的立意。本文由一个普通的青花瓶却得到妈妈的钟爱从而引发了小作者的好奇写起,然后再详细描写了两次探索的过程,对花瓶的感悟由“青韵”之美上升到“古韵”之美,最后以议论带抒情的方法收笔,卒章显志,真正的魅力在于“饱经沧桑后依然淡定保持自我”,瓶如此,人亦如此,至此文章的境界得以升华。全文脉络清晰,情节巧妙,语言质朴,立意隽永。

满分模板



好奇

北京考生

那是个有些破旧的笔记本,黑色的皮,厚厚的。经常见妈妈在上面记下什么,我曾好奇地问妈妈那上面写的什么,可妈妈说:“没什么,就是些柴米油盐的事。”我不信,我总有种揭开这个秘密的渴望。

那天,我和同学游植物园,天气突变,稀疏的雨点转瞬化为无际的雨幕。我狼狈地回到家,妈妈还没下班,我头脑中忽地现出了那个笔记本。对,趁着妈妈不在家,我正好……嘿嘿,我暗自庆幸。来到妈妈的卧室,拉了下抽

妈妈不肯告诉实情,激起了“我”强烈的好奇,引出下文。

偶然的一次机遇,促使“我”急切地打开了妈妈的笔记本,谜底马上揭晓。



屉,出奇的是抽屉没有锁,笔记本静静地躺在里面。“快打开它!”我心里不停地催促着,我好奇地打开笔记本,上面记得密密麻麻。

1996年10月11日 星期四 天气:大雨

宝宝,当我们把你从病房门口抱起,你露出的笑脸也就注定了我们今生的缘分,可当我们看到诊断书时,我们心碎了:新生儿先天发育不良,体质虚弱,颅内见阴影,初步诊断为缺氧所致……虽然我们犹豫过,可当我们想起你的笑脸,我们就不能放手。孩子!相信我们吧,我们决不会放弃,只要有一线希望,我们就会给你一片蓝天。

1997年10月11日 星期一 天气:晴

宝宝,你今天一周岁了,当我们看到你甜甜的笑脸,当我们听到你的笑声,当我们看到你迈出了第一步,觉得这一年的苦和累都不算什么。虽花尽了多年的积蓄,但你总算是和其他孩子一样有了一片蓝天。

2013年4月26日 星期五 天气:阴

当你把考试成绩单交到我们手上的时候,你爸爸暴怒了,把火发到了你的身上,上学期还是年级前三名的你,竟然滑落那么多,只有班级前五名。最让我们生气的不是你的成绩,而是你对待失败的态度,孩子,你知道我和你爸对你有多期待吗?我们不仅希望你和别的孩子一样有一个健康的身体,我们更希望你保持蓬勃向上的生命本色,而不是垂垂老矣的颓废,更不是随波逐流的放纵。孩子,你的头上应该是一片洁净的蓝天。

泪水在脸上肆意流淌,我轻轻地合上了笔记本,可是我心里打开了一扇窗。爸!妈!我将永远永远保留着这个秘密,我也不会让你们失望。因为我的头上有一片洁净的蓝天——那是爱!

时代语录

人太容易在实际中走失,驻足于路上的奇观美景而忘了原本是要去哪儿。

——史铁生

☞前两则日记道出的是一个天大的秘密:“我”是弃婴,是父母花掉所有积蓄,救了“我”。

☞这则日记侧面呈现了“我”的现状,及父母的期望。

☞好奇读日记,读出了秘密,更读出了“爱”,点明题旨。

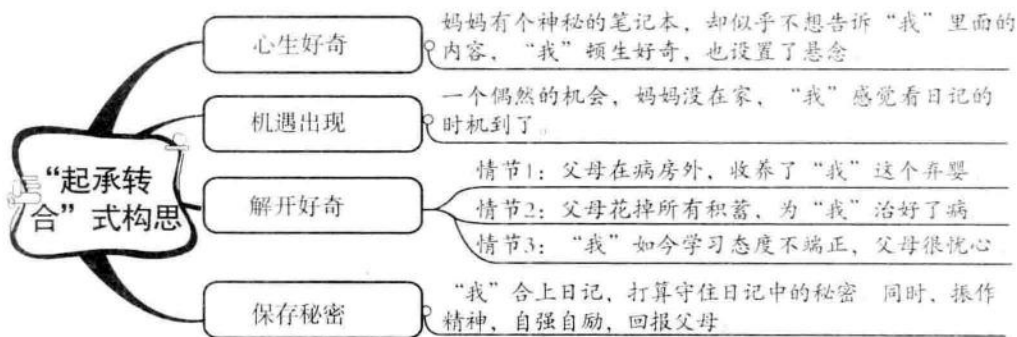
看点解读



立意新颖,语言多姿 本文选材新鲜,不落俗套。偷看别人的本本,都是写父母为了了解孩子的心声,而偷看孩子的日记。

本文则别样选材,写孩子为了了解妈妈的秘密,而偷看妈妈的笔记本,选材出人意料,有新颖感。另外,本文语言长短句相结合,句式错落有致,读来节奏感强。同时,描述类词句细腻、生动,词句不凡。如“我轻轻地合上了笔记本,可是我心里打开了一扇窗”,“一扇窗”巧用比喻的修辞方法,生动、形象。

满分模板



好奇

北京考生

记得小时候曾天真地以为种子是被施了魔法才变成花朵的，就这样，我的心里也埋下了好奇的种子。

我很好奇这位魔法师是谁。我也好想和他学习这项魔法。妈妈却说魔法师一年只来一次，今年已经来过了。我不甘心，决定自己研究这项魔法。

首先我必须知道种子应该住在哪儿，也像花一样住在土里吗？我想应该是的。我从院子里捧来一小撮土放在地上，用手挖开一个小坑，然后小心地把我家最漂亮的花的种子放进去，慢慢地盖上土。轻轻地一遍又一遍地抚平，生怕把它弄疼了。哈，大功告成了，我的种子就要变成美丽的花了。我像一个等待放榜的高考考生一样又期待又紧张。但是时间一分一秒地过去，我的心就像慢慢泄了气的气球，我失望极了，想不出来这个魔法中间哪步出了错。

我满心委屈地跑去找妈妈哭诉，妈妈对我说：“因为宝贝没有魔法师的咒语啊，所以要耐心等待很长时间。还有啊，种子变成花要长大也要吃饭呀，就像你只有喝牛奶吃米饭才可以茁壮成长一样，以后要记住每天给它喝一点水哦。”听了妈妈的话，我像个得到心爱糖果的小孩频频点头，拿着妈妈给我的“金钥匙”欢欣地去执行。

我每天喂一点儿水给种子喝，也不知道隔着一层土它能不能喝到水。一天、两天……终于到第九天的时候，长出了一个嫩嫩的绿绿的东西。美丽的花朵怎么成这样了啊，感觉受了欺骗的我跑去质问妈妈。妈妈说：“花就

由幼时的想法而心生好奇。“好奇”一词初点题旨。

“好奇”促使“我”要动手去实验。

最新微博

一些孩子比较幸运，好奇心得到了很好的鼓励和引导，在生命的早期慢慢内化成一种人格特征，并保持到成年。

种下种子后，并不是马上能开出花朵，“我”问妈妈，同时修正自己的行为。

是从这些绿绿的东西中长出来的啊。”我既好奇又不解地问：“是不是美丽的东西都是由不美丽的东西变成的呀？”妈妈对我说：“美丽的东西总要经过等待才会有呀！你要好好照顾小叶子，每天把它放到阳光处照一照，就会照出美丽的花朵了。”从此以后，我真的每天按时把它放到阳光下，按时给它水喝。我相信只要经过时间这位魔法师的指点，它一定会长成我心目中美丽花朵的样子。

其实，我种下的岂止仅仅是一颗种子，在我心中埋下的，还有一颗叫做“好奇”的种子，终有一日，在岁月的滋润下，它也一定会开出一朵美丽芬芳的花。

几次询问，几次修正。这都是缘于“好奇”。用行动扣住“好奇”一词。

由浅入深，深入挖掘题旨。

看点解读



立意深刻，语言唯美 本文写一个孩子种下一颗种子，满心期待它能开出美丽的花。并为这一等待而努力地行动着，呵护着。选材别出心裁。文中的孩子种下的是——一颗种子，更是一颗叫作“好奇”的心。种子能开出美丽的花，而“好奇心”也一定能催发出美丽的人生之花。本文由事据理，立意深刻。另外，本文语言唯美，故事像童话一般。而母子俩则像是童话中的两个天使。一个是专心地去种种子，一个是耐心地去呵护孩子，教导孩子。对话描写尽现两个人物纯净、美好的心灵。



满分模板

沿事情发展 顺序为线， 穿起全文

埋下好奇

小时候读童话读多了，认为花是施了魔法才开放的，由此埋下了“好奇”。

打算实验

妈妈的话没能取消“我”的好奇，“我”打算一试。

付诸实施

情节1：“我”将种子种在土壤里。

情节2：妈妈告诉“我”不可心急，要耐心等待。

情节3：“我”让幼苗晒太阳，按时给它浇花，精心呵护着。

总结全文

种子假以时日会开出艳丽的花，“好奇”则也会催生出生之花。

好奇

北京考生

去年暑假，老爸在一所跆拳道培训学校为不爱运动的我报了名。

带着几分不悦，走进那家跆拳道馆，馆里没几个学生，只有一个中年人靠在地板上打盹儿。他三十五岁以

权威点拨

先点“我”并不喜欢跆拳道，欲扬先抑。

上,没多少头发,肚脯上还有许多肥肉,这不会就是要教我跆拳道老师吧?我对这位胖老师生了几分好奇。

听到我的脚步声,他猛然间抬头。我表明来意后,老师笑咪咪地点了点头,随后用不太标准的普通话说说:“你确定要学习跆拳道吗?”我不知道该怎么回答。

随后他把我领到教室的另一头,给了我一块抹布模样的东西。我很吃惊,心里忍不住想:这是要干什么?正在我一头雾水的时候,他把那块抹布递给我,说:“想学好跆拳道,先把教室的地擦一擦吧。”

我有一种被羞辱的感觉。但又觉得有点蹊跷,追问道:“什么?擦……地?”老师依旧笑咪咪地说:“不情愿?呵呵,你擦完地就知道我的用意了。”

尽管心里有一万分的不乐意,但是又不好说什么。只好俯下身子开始擦地板。“哼,我倒要看看你葫芦里究竟卖的是什么药?”我暗自好奇。

可还没擦够两分钟,我便气喘吁吁。这地板擦起来还真不容易啊。偌大的一个跆拳道馆,要弓着腰,按着抹布,一路小跑着擦过去,擦回来。正值夏日,即使不照镜子,我也能感觉到自己满脸汗珠的狼狈样子。

终于,地板擦完了。站起身子,顿觉两眼发黑,此时此刻,我浑身上下像散了架一般,浑身酥软得好比抽了脊柱的鱼。

老师看着筋疲力尽的我,问道:“还想学跆拳道吗?”

我被吊起了胃口,说:“学!我现在很想知道跆拳道究竟是一门什么运动?还有,学跆拳道和擦地板又有什么关系呢?”

“跆拳道可是一门很有魅力的运动啊!而擦地板就是学跆拳道的入门课程。跆拳道需要浑身上下一起运动才行,你上一节课所耗费的体力不知要比擦地板多几倍呢!倘若你连地板都擦不干净,怎能学好跆拳道呢?不过还好,你坚持下来了。”老师滔滔不绝地说了一大段话,脸上的肌肉跳个不停,但是我却突然间觉得他比刚才帅气了许多。

从那天起,我开始好好地练习跆拳道。如今,我已拥有了条蓝色腰带。每当看到它。我就会想起那个下午,想起那个让我对跆拳道产生好奇心的中年老师。

胖老师很胖,这让“我”很意外,心生“好奇”。

经典名言

有百折不挠的信念所支持的人的意志,比那些似乎是无敌的物质力量有更强大的威力。

——爱因斯坦

胖老师不教拳术,却让“我”擦地板,更令“我”疑惑不解。

胖老师的解释让“我”知晓了其中的原委,也使“我”对跆拳道发生了浓厚的兴趣。正所谓“亲其师,则信其道”。

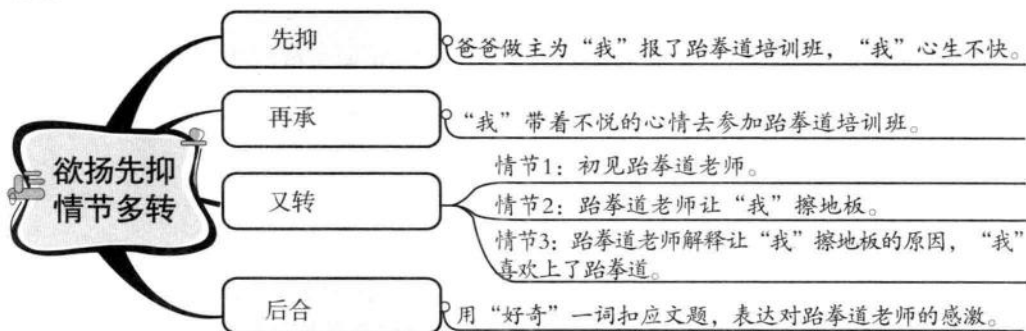
最后再以“好奇”扣应主题。

看点解读



欲扬先抑,描写细腻 爸爸给“我”报名参加跆拳道班,“我”本不悦。可等我与跆拳道老师打了一个照面后,就渐渐感受到了跆拳道的魅力,爱上了跆拳道。先前的“不悦”情绪是“抑”,后面的“喜欢”是扬。欲扬先抑,使情节变得有起伏,引人入胜。另外,刻画跆拳道老师的形象,也使用了“欲扬先抑”的写法。先写其胖胖的身材,这似乎与“武术老师”挂不上边,此为“抑”。后面写跆拳道老师独特的教学方法及真诚的言语引导,使“我”看到了老师智慧的一面,对其充满了敬意,此为“扬”。欲扬先抑,突出了老师的美好形象。再有,本文擅长使用心理描写。大量心理描写的插入,既表现了“我”当时的感受,还推动了故事情节的发展。

满分模板



组长提醒

评卷后,作文评卷组专家根据本年度的作文情况指出:

1. 审题没有太大障碍,跑题和偏题作文不多,但是考场佳作不是很多。主要原因是考生对提示语的关注与思索不够深入,没有将自己生活中与“好奇”相关的经历充分唤醒与激活,选材相对匆促与浅显。不少考生追忆儿时相对稚嫩的“好奇”,有童趣充溢但稍显苍白。文无对错之分,但有高下之别。想要在考场上呈现高人一筹的思索,要求考生在平时生活中注意细察深思。
2. 没有建立个人生活积累与“好奇”之间的思维通道。很多考生依据前几年命题特点,准备了“情感类”“成长类”素材,但在写作时,没有找出此类事件与“好奇”之间的关联点,生搬硬套,有宿构之嫌。这类文章只能评为三类卷。
3. 写作时,叙事的侧重点应与“好奇”紧紧关联,或者布设悬念,或为好奇蓄势,或者是揭秘好奇。好多考生在叙事时详略失当,或者游离于“好奇”之外,导致文章只停留在二类卷徘徊,我们不仅要事件叙述得清晰生动,更要挖掘“好奇”带给我们的启示:或是感动于温情,或者欣喜于收获。
4. 高分作文中让阅卷老师怦然心动的是考生深沉美好的情感、清通流畅的描述、深刻犀利的思想、深厚丰实的积淀……凡此种种,离不开书籍对于考生心灵与生命的滋养,一个人的阅读史就是其精神成长史。多读书的孩子一定是对生活有深入思考的孩子,他们的视角会更独到、思想会更深刻。文笔好的孩子一定是积累多的孩子,“读书破万卷,下笔如有神。”所以,想在作文中展现少年风采,请多多阅读。

上海卷

真题回放

题目：今天，我想说说心里话（60分）

要求：1. 写一篇600字左右的文章；2. 不得透露个人相关信息；3. 不得抄袭。

组长支招

一、“说”的内容要与众不同。

从评卷情况来看，一讲到“说说心里话”，不少同学迅速想起的是自己学习上的单调，生活中的压力，想起环境的破坏等等。总之，以为命题者是让你倒苦水。其实未必。要知道，遇到一个标题，你首先想到的这内容，别人一定会也想到。考场上，要让自己的内容新颖夺目，就得深入地想一想。

比如：当别的考生人云亦云之时，你可以通过自己失败的经历，写追求的美好，写挫折的收获。这样一来，你可以通过曲折动人的故事，表达出“青春需要追求”“人生离不开挫折”之类的主题。你可以用自己的亲身经历，用一个个的细节，一个个的故事，写对感恩的呼唤，对微笑的渴望。这样切入，内容更会不同一般。当然，如果你转换视角，将“我”定位为自己的父母，定位为历史上的某一位人物，站在他们的角度来感受他们的“心里话”，表达他们的感悟，内容会更为出彩。

二、“说”的形式要另辟蹊径。

我们评卷组认为，就作文形式而言，可以从不同的角度来看待。如当他人满足于写记叙文的时候，你可以用一封特别的书信来表达内心的真切感受；可以编织故事，用一篇出人意料的小小说，引出自己早就想诉说的心里话，这也会不同一般。从表达的角度看，很多同学可能会满足于平铺直叙，以为只要将故事讲完整了，将心里话说出来了，文章也就成功了。其实不然，我们还得考虑，能不能巧妙地加入一些技巧。

比如：在诉说心里话的时候，能不能引入一些景物描写；在讲述自我遭遇时，能不能从风雨交加的环境中引入；在讲述自己成功的兴奋时，能不能来一段花团锦簇的画面。当然，在讲心里话的时候，若能引入对往事的回忆，内容也就会产生虚实相生的效果。若是对其中的细节加以深入的雕琢，情感的光彩也会格外夺人。