

【北京大学教授程郁缀推荐】

精选历代国学之典藏 传承中华文化之精髓 弘扬民族传统之美德

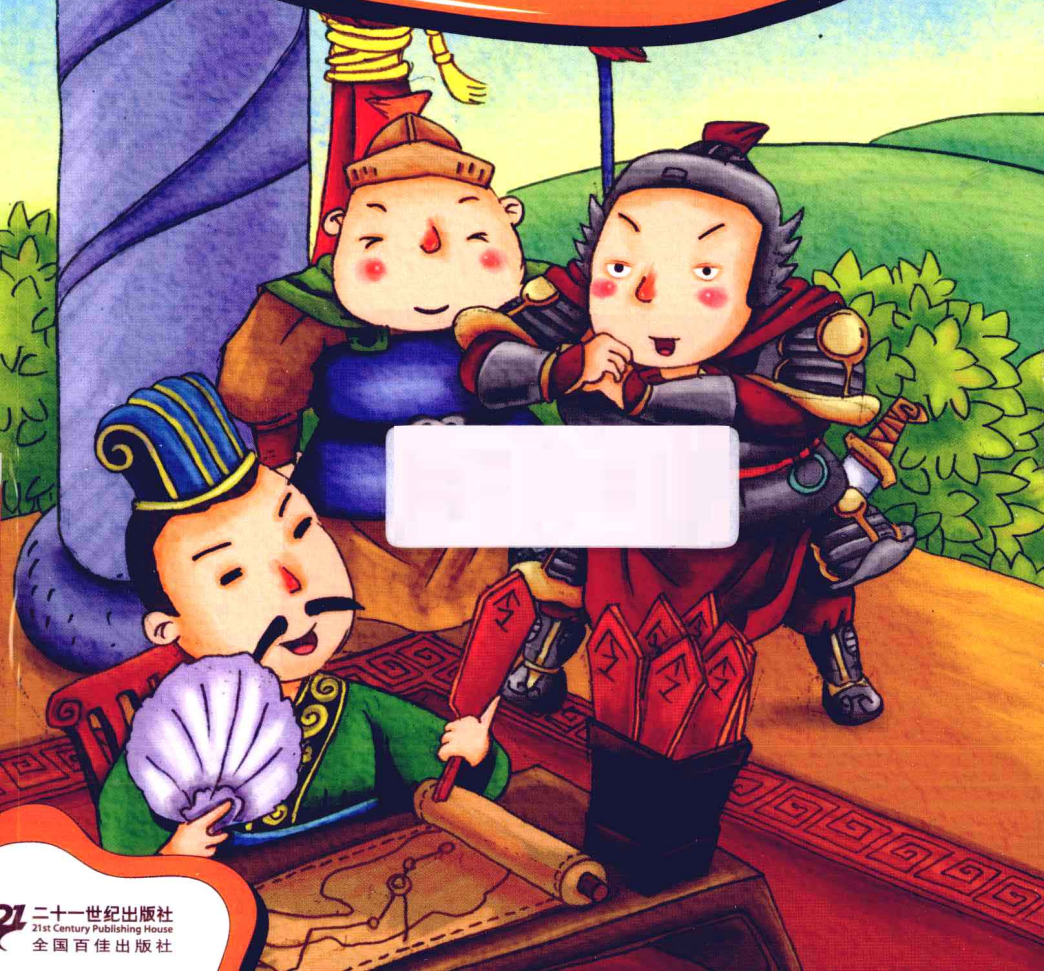
新课标

小学生国学文库

彩图本

最精彩玄妙的兵法故事

三十六计



图书在版编目 (C I P) 数据

三十六计 / 负福林编译. — 南昌 : 二十一世纪出版社, 2013.5

(小学生国学文库系列)

ISBN 978-7-5391-7993-3

I. ①三… II. ①负… III. ①兵法—中国—古代—少儿读物 IV. ①E892.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161878号

三十六计 负福林/编译 李豪/绘

策 划 张秋林

责任编辑 周向潮

责任校对 费艳青

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 南昌红星印刷有限公司

版 次 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 6.25

书 号 ISBN 978-7-5391-7993-3

定 价 12.00 元

赣版权登字—04—2013—4

(如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791-86512056。)

小学生国学文库

三十六计

负福林 编译



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

总序

陈列在面前的这套《小学生国学文库》，是我们为孩子们精心打造的。

“国学”一词，始盛行于20世纪初至40年代，指对中国固有的传统文化学术的研究。“历史悠久、丰富灿烂的中国传统文化，是中华民族伟大智慧与创造力的结晶。它以独特的东方的内质与形态，加入人类文明创造的行列，成为人类文化宝藏中的精品。”

（北京大学《国学研究》发刊词）我们华夏民族的传统国学源远流长，以先秦的诸子学说为根基，并涵盖了各朝各代的代表性学说，从而汇聚成一个博大精深的文明宝库。弘扬优秀的传统国学，可以提高我们民族的自尊心、自信心，增强爱国主义的凝聚力，提升人们的道德修养和人文素质。弘扬优秀的传统国学，是我们一代一代炎黄子孙的神圣职责！

我曾经在另一套少儿丛书的序言中说过：“少年儿童是民族的未来，他们像初升的太阳，前程一片广阔灿烂；他们像春天的新笋，节节向上直指蓝天！”一方面少年儿童对世界充满了好奇，并且处于生命中吸收能力与记忆能力最强的阶段；另一方面他们的心灵如同白绢，纯洁无瑕，既能写最新最美的文字、画最新最美的图画，又“染于苍则苍，染于黄则黄，不可不慎也”（《墨子·就染》）。因此，让他们从小接受良好的国学熏陶和人文教育，培养优良的道德品德和淡雅沉稳的气质，使他们增长阅历见识和丰富语言知识，对他们未来的人生而言，无疑是十分重要、终身受益的。

这套丛书取名为《小学生国学文库》，说是“文库”，也不是什么都收的百宝库，而是力求囊括要籍、集结精品。其中收入了

历史上流传最广的几十种国学典籍，都是代代相传、百读不厌的优秀之作：《百家姓》《三字经》等，是脍炙人口的蒙学读物，短小精悍，易学好记，道理深刻；《增广贤文》《幼学琼林》等，则几乎是古代名言警句的汇编，言简意赅，嚼之愈有味、味之愈悠长；《诗经》《唐诗》《宋词》等，则精选了诗词中最为传诵的名篇佳作，朗朗上口，易记好诵，升华人的审美情趣和艺术修养；《孝经》《弟子规》等，则内容丰富，包罗万象，教人以为人处世的道理和待人接物的礼节；而《孙子兵法》《三十六计》等，则蕴涵了前人无尽的智慧，富有哲理，给人以回味和启迪。

紧紧地把握原典，牢牢地扎根原著，是我们编纂这套丛书最基本的理念。在保持原文原貌的基础上，加上细致的解析来帮助小读者消化理解。同时，还附加了相关的历史故事以及知识讲堂，使孩子们在领悟原文精髓的同时，增加了阅读的趣味性。全套丛书收有大小故事数百个，几乎涵盖了中国历史上有名的人物和有名的事件，使孩子们在阅读过程中，加深对我国悠久的历史以及广为流传的人物故事的了解，既扩大了知识面，又增强了民族自豪感。

唐代诗圣杜甫曰：“读书破万卷，下笔如有神。”宋代大文豪苏轼曰：“好书不厌百回读，熟读深思子自知。”阅读和背诵，是人们获取知识、增加智慧的一种重要途径。相信这一套《小学生国学文库》的出版发行，一定能引起小读者们的浓厚兴趣，从而在这一片国学知识的汪洋大海里自由自在地遨游，丰富自己、提升自己，使自己成长为一个有修养、有内涵的人，一个道德高尚、品行纯粹的人，一个知识日益丰富、能力比较全面的人，一个有益于社会、有益于人民大众的人。一句话，从幼儿小的人，成长为一个成熟的大人，一个人生意义上真正的人，一个大写的人！

北京大学中文系教授，博士生导师 程郁缀

2013年元月于北京大学静园一院银杏树下

前言

在历史的进程中，战争是一个重要组成部分，往往起到了非常关键的作用。战争是一门学问，因为不是什么人都可以指挥战争的，胜负也不是单纯只靠实力强弱来决定的，同样的客观条件，不同人指挥，结果可能会大不一样。战争也是一门艺术，历史上出现了许许多多的军事家，他们运筹帷幄，决胜千里，将战场化为他们表演的舞台，在历史上书写自己的传奇。抛开战争的副作用不提，战争还是具有相当大的魅力的。

只有驾驭了战场形势，才能决定战争的走向，从而把主动权掌握在自己的手中，再运用巧智，击败敌人。战争从来都不是单纯的硬碰硬，实力是主要因素，但不是决定因素。在一方的实力不构成压倒性优势的情况下，就是各自施展谋略和智慧的时候了。而《三十六计》就是这种智慧的产物，是前辈军事家留给后人的宝贵遗产。

《三十六计》又称为“三十六策”，讲的是36个具有代表性的计谋，源于南北朝，成书于明、清时期。它是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是中华民族悠久的历史文化遗产之一。

《三十六计》共分6套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计和败战计。前三套是处于优势所用之计，后三套是处于劣势所用之计。每套各包含6计，总共36计。其中每计名称后的解说，都依据《易经》中的阴阳变化之理和古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成，含有朴素的军事辩证法的因素。

在当今社会，我国相对比较和平，国内并没有战事，那

《三十六计》是不是就没有作用了呢？答案显然是否定的。智慧从来都是通用的，适用于各个方面，而人生不就正如战场，充满了崎岖和未知。“三十六计”的每个计策名都是一个成语，都有其典故和出处，本身并不是每个都与战争相关的，如生活中的“顺手牵羊”、“抛砖引玉”、“浑水摸鱼”等，用在军事策略上则又是另一层意思。反之，把这些军事原理用于生活中，用于为人处世的交往中，那么生活会变得更加丰富。

当然，本书并不是要教人时时刻刻算计，这是要不得的，读者也不能陷入这个误区。对“三十六计”的理解起码可以使自己不会受阴险之徒的算计，因为“知己知彼，百战不殆”。编者认为，对“三十六计”的熟稔，可以加深一个人的阅历，丰富一个人的知识，使其自内而外散发一种智者的气质，说话做事也会更有技巧和艺术性，比起其他人来更容易获得成功，受到别人的尊敬。

《三十六计》原书包括原文、按语和案例三个部分。考虑到按语中的古文不方便读者们的理解，所以本书在尊重原文的基础上，将按语改为了解析，以简单明快的叙述方式解析每一条计策。故事也略作修改，使其更有代表性，更容易理解，加深读者印象。小读者们也许不能完全理解每一个计谋的含义，那么大可将其当做故事来读，保准会被故事的情节所吸引，为故事主人公的智慧而拍案叫绝。

《三十六计》是一部充满智慧的书，同时也是一部传统文化的经典，作为祖国下一代的孩子们可以通过阅读来接受传统文化的熏陶，培养古典的气质，将来做一个智者。

总 序	程郁缀 3
前 言	5

第一套 胜战计..... 9

第一计 瞒天过海	10
第二计 围魏救赵	14
第三计 借刀杀人	18
第四计 以逸待劳	22
第五计 趁火打劫	25
第六计 声东击西	28
单元小测试一	31

第二套 敌战计.....33

第七计 无中生有	34
第八计 暗度陈仓	38
第九计 隔岸观火	42
第十计 笑里藏刀	46
第十一计 李代桃僵	50
第十二计 顺手牵羊	54
国学小讲堂之一	58
单元小测试二	60

第三套 攻战计.....63

第十三计 打草惊蛇	64
第十四计 借尸还魂	67
第十五计 调虎离山	71
第十六计 欲擒故纵	74
第十七计 抛砖引玉	82
第十八计 擒贼擒王	86





单元小测试三	91
第四套 混战计	93
第十九计 釜底抽薪	94
第二十计 浑水摸鱼	99
第二十一计 金蝉脱壳	104
第二十二计 关门捉贼	108
第二十三计 远交近攻	113
第二十四计 假道伐虢	117
国学小讲堂之二	121
单元小测试四	123
第五套 并战计	125
第二十五计 偷梁换柱	126
第二十六计 指桑骂槐	130
第二十七计 假痴不癫	135
第二十八计 上屋抽梯	139
第二十九计 树上开花	145
第三十计 反客为主	148
国学小讲堂之三	152
单元小测试五	154
第六套 败战计	157
第三十一计 美人计	158
第三十二计 空城计	163
第三十三计 反间计	167
第三十四计 苦肉计	171
第三十五计 连环计	176
第三十六计 走为上计	181
单元小测试六	185
参考答案	188

第一套 胜战计

所谓胜战计，就是处于绝对优势的条件下采用的计谋，如君主抵御臣子的叛乱，大国平定小国的骚扰等，是占据主动地位情况下可使用的。



第一计 瞒天过海

原文

备周则意怠；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

释文

防备得非常周全时，反而容易麻痹大意、轻敌；平常看惯了的，往往就不再怀疑。秘计常常蕴藏在公开的事物中，而不是在公开事物的对立面上。极为公开的事情里往往隐藏着极其隐秘的计谋。

解析

瞒天过海，字面上是指瞒住上天（一说是天子唐太宗李世民），偷渡大海。现在多比喻用谎言或伪装向别人隐瞒自己的真实意图，而在背地里偷偷行动。

用在军事上，瞒天过海是一招利用人们对虚虚实实复杂难辨的状况来迷惑对方以达到自己目的的高超的谋略。善谋略者常常把秘密隐秘在公开的事物里。他的本意自然不是要公开秘密，而是因为公开暴露到一定的程度，人们定会毫不在意，所以也就最安全、最隐秘了。

俗语说：“最危险的地方就是最安全的地方。”这跟瞒天过海是一个道理，凡事物极必反，事物的两个极端是可以相互转化的。瞒天过海是用谎言和伪装将自己的真实意图隐藏起来，并且镇定自若。而对手看到的则是虚假的真实，并且完全没有察觉。如果刻意遮遮掩掩，那就很容易被察觉。使用瞒天过海之计，要

能把握时机，使虚实结合，利用对手的心理，出奇制胜。瞒天过海用在兵法上是一种以假乱真的疑兵之计，用高超的伪装来麻痹敌人，以达到出其不意战而胜之的效果。

故事探源

薛仁贵瞒帝渡海

传说唐贞观十七年，唐太宗御驾亲征，统兵30万，向高丽进发。大军到了海边，只见眼前白浪滔天，大海茫茫，高丽则远在对岸。30万大军如何过得了这茫茫的大海呢？别说过海了，有些人看见大海就双腿哆嗦了，唐太宗自己也有些心生怯意了。左右大臣面面相觑，谁也没有好办法。

前部总管张士贵向薛仁贵询问是否有渡过大海的良策。薛仁贵说：“皇上担心的是大海阻隔，难征高丽。我倒有一计，可使皇上在不知不觉中渡过大海。”几天后，张士贵与诸将领来见唐



太宗，忽然传报一个住在海边的老者求见。老者把唐太宗带入一间屋子里，只见室内到处挂着彩布，地上也铺着厚厚的棉毯，桌上摆着美味佳肴。唐太宗十分高兴，和百官一起享用酒菜，席间歌舞，杯酒交错，好不惬意，早已把过海的事忘到九霄云外了。

正当众人喝得迷迷糊糊时，突然桌上的杯盘都倾斜了，酒菜洒了一地，人也站不稳，左右摇晃。而室外有大风呼啸，好像还有如雷声一般的波浪声。唐太宗十分惊慌，派人揭开这房子的窗户往外看看。哪知往外一看，眼前是茫茫大海，波浪滔天。原来唐太宗现在所在的华丽房子是由一条大船装饰而成的，哪里是在什么老者家里做客啊！但是唐太宗已经在船上，而船行驶在大海之上，已经进退两难了。就这样，唐太宗和30万大军在不知不觉中被动地渡过了大海。

原来，这老者就是薛仁贵所扮的，他见唐太宗心生退意，情急之下才设计出这“瞒天过海”之计。

经典战例

贺若弼巧取南徐州

南北朝末期，隋统一了北方，国力强劲。隋文帝一心想要统一南北，做中原之主。而此时的南方则由陈霸先建立的陈朝统治着。当时陈朝的皇帝是陈后主陈叔宝，是中国历史上一位有名的昏君。他沉迷酒色，不理朝政，国势渐衰。

隋朝的国力明显强于陈朝，但陈朝的水师十分强劲。双方隔着长江对峙，陈朝也就指望这条长江做无然屏障了。当时隋朝方面有贺若弼统领江防，他治军严谨，经常组织沿江守备部队调防。贺若弼每次调防都命部队在历阳（今安徽和县）集合，而且三军集中时必须大列旗帜，遍支警帐，虚张声势，让陈国以为这边即将发起大规模进攻。

一开始，陈国那边十分警觉，一见隋军如此，以为大军将



至，立刻调集全国兵马准备迎战。可是不久又发现隋军只是人马调防而已，并不是要出击，于是又撤回迎战的部队。如此三番五次，陈军渐渐对隋军那边的部队调动见怪不怪了，戒备也渐渐松懈下来。

后来，贺若弼见时机成熟，真的率大军渡江攻陈，而陈国居然丝毫没有察觉。隋军如从天而降，杀得陈兵猝不及防，一举攻占了陈国的南徐州。之后隋军攻取建康也是如此，陈军根本未料到隋军会攻来，没有做半点抵抗就已经溃败了。

第二计 围魏救赵

原文

共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

释文

与其集中攻打正面的敌人，不如先用计谋将敌人的兵力分散，再各个击破；与其主动出兵攻打敌人，不如迂回到敌人后方，伺机歼灭敌人。

解析

围魏救赵，原意指的是在赵国遇到危险时，不是直接去救赵国，而是去攻打伐赵的魏国的后方。这样包抄敌人后方，可使敌人担心后方大本营有失，最终退兵。而在他退兵的过程中，我方又可以另觅战机。

两军交锋，进攻兵力集中、实力强大的敌人是不可取的，就算成功了，自己也会有不小的损失。不如先分散敌人，然后各个击破，或者先攻击敌人实力不是很强的部分，这样效果明显，取胜把握大。同时又有牵一发而动全身的效果，对敌人的整体实力有明显的削弱。

行军打仗，军队的实力固然重要，但是如果把作战当成简单的硬碰硬，那就大错特错了。当敌人势大时，绝对不能硬拼，那样只会“伤敌一千，自损八百”，甚至有失败的危险。要避免和强敌正面决战，应懂得采取迂回战术，迫使敌人分散兵力，然后抓住敌人的薄弱环节发动攻击，致敌人于死地。这需要指挥者在复杂的形势下有冷静的思考和分析能力。成功的方式有很多，不

一定老是按照固有的老套的那一种。

故事来源

桂陵之战

春秋时期，魏惠王因卫国叛魏归赵而命庞涓领兵八万大举进攻赵国，包围了赵国的都城邯郸，意图借此灭赵。赵国向齐国求救，齐威王遂命田忌为大将，孙臏为军师，率军救赵。

田忌主张日夜兼程赶到邯郸，与赵军内外夹击魏军。孙臏则认为此为下策，他说：“想要理顺乱丝和结绳，只能用手慢慢去解开，不能握紧拳头去捶打；排解搏斗纠纷，只能动口劝说，不能动手参加。对敌人，应该避实就虚，攻其要害，使敌方受到挫折，受到牵制，围就可以自解。”

于是孙臏派一部分兵力进攻平陵，但是很快佯装败下阵来，制造齐军兵弱的假象。尔后齐军派兵攻打魏国都城大梁，大梁本

