

# SHAO NIAN BAI KE QUAN SHU

最新  
益智读物



# 少年百科

责任编辑 孙琳

# 全书

延边人民出版社

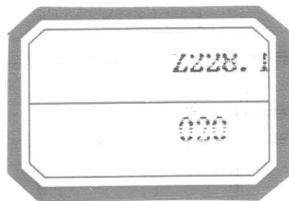
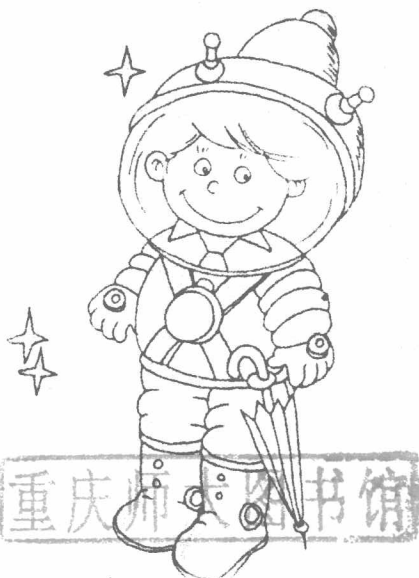


GS1211650

1023183

# 少年百科

王文华 编



延边人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

少年百科/王文华编. —吉林:延边人民出版社,2006. 1

ISBN 7 - 80698 - 375 - 9

I. 少… II. 王… III. 语文课 - 阅读教学 - 学生 - 课外读物IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 089816 号

书 名:少年百科

---

主 编:王文华

责任编辑:孙 琳

出版发行:延边人民出版社

吉林省延吉市友谊路 11 号 电话:0433—2516203

经 销:新华书店

---

印 刷:华创印务有限公司

字 数:2600 千字

开 本:850 × 1168 1/32

印 张:7

印 数:10000

版 次:2006 年 1 月第 1 版

印 次:2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7 - 80698 - 375 - 9/I · 41

定 价:26.80 元



## 前 言

书籍是人类进步的阶梯,知识是通向成功的要诀。走进知识的殿堂,无疑是走进了一间五彩缤纷、琳琅满目的展览厅。踏进了一座异彩夺目,奇丽无比的聚宝库,来到姹紫嫣红,风光旖旎的百花园,从中你可以欣赏到一件件璀璨珍异、价值连城的瑰宝。可以吮吸到人类用智慧酿造出来的蜜汁,领受到传统文化的博大精深,还可以激发你探索世界、探索未来的勇气和决心。作为青少年应该从小就培养自己广泛的学习兴趣和爱好,将来为建设祖国、改造世界尽一份力。

我国有源远流长的传统文化,这些文化知识是前人智慧的结晶,它滋养着无数的青少年儿童。世界各国的科学家普遍认为,在今后世界的发展中,最需要的是掌握贯通各方面知识的“综合性”人才,为了顺应这一时代需要我们编写了这套知识文库。

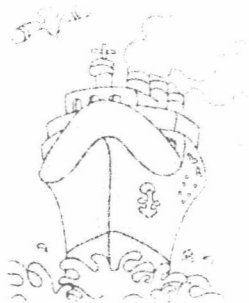
这套书涉及童话、故事、寓言、成语、古典文学、唐诗、宋词等各种类别。知识面广,信息量大,文字流畅,内容丰富,装帧精美。可读性强。

我们相信,这套丛书一定能够丰富青少年朋友的想像

力和创造力,给青少年朋友带来许多宝贵的启示,培养青少年的兴趣爱好,激发青少年的上进心,从而在获得丰富知识的同时,增强阅读能力,提高文化素养,树立远大的理想,走上求知求索的道路。

青少年朋友们,希望这套丛书能陶冶你的情操,启迪你的智慧,增长你的知识,开拓你的视野,成为你忠实的小伙伴,我们相信,有了这些小伙伴,我们祖国的明天将更加辉煌,因为有了你们——二十一世纪的主人。

编者



# 目 录



## 文史篇

- “石鼓”的秘密何时能揭开 ..... 1
- 吕洞宾墓中的谜 ..... 4
- 太监李莲英之死 ..... 8
- “通天塔”——巴比伦人神奇的创造 ..... 10
- 谁能找到神秘的赵佗墓 ..... 13
- 太平洋岛屿上的神秘古迹 ..... 16
- 徐福东渡日本之谜 ..... 18
- 3000年前中国有人横渡太平洋吗 ..... 22
- 神奇的撒哈拉史前壁画 ..... 24

## 植物篇

- 先花后叶和先叶后花的奥秘 ..... 28
- 有吃人植物吗 ..... 30
- 植物都怕扒皮吗 ..... 32
- 竹斑是怎样形成的 ..... 33
- 无籽瓜果是怎么来的 ..... 35
- 风景树“皇后”为什么难生贵子 ..... 38
- 植物间为什么会有“爱”与“恨” ..... 40
- “指南草”为什么会指南 ..... 41
- “绿色医院”是怎么回事 ..... 43
- 不开花却能结籽的植物 ..... 45

千奇百怪的根 ..... 47

### 动物篇

能用皮肤“喝”水的棘蜥 ..... 49

毒不灭、杀不绝的老鼠 ..... 51

蝙蝠导航的奥秘 ..... 53

有会上树的鸭子吗 ..... 55

关于鳄鱼的奥秘 ..... 58

为什么说蚊子是最可怕的动物 ..... 59

北美大蝴蝶迁徙之谜 ..... 62

白蚁怎样为自己安装“空调” ..... 63

沙漠中的“丑角” ..... 65

南极鱼为什么不怕冻 ..... 67

为什么称河狸为“动物水利师” ..... 69

野兽为什么抚养人孩 ..... 71

鸟有自己的“等级徽章”吗 ..... 73

大雷鸟为何会变成“聋子” ..... 75

猪真是“又脏又笨”吗 ..... 77

靠鼻子行走的奇异动物 ..... 80

### 天文篇

宇宙中还有另外的地球 ..... 83

太阳发怒时会影响气候吗 ..... 85

银河系有多大 ..... 86

东航为何快于西航 ..... 87

“赤焰腾空”是 UFO 吗 ..... 88

火星上面有水吗 ..... 90

五颜六色的恒星 ..... 91

为什么“西边日出东边雨” ..... 92





月球是怎样形成的 .....	94
地球的起源 .....	96
星系是怎样发现的 .....	97
有的小行星为什么不守“交通规则” .....	99
具有天文色彩的巨石阵 .....	101
空气中的氧气为什么用不完 .....	102
太阳系家族全貌 .....	104
月亮盈亏圆缺的奥秘 .....	106
太阳距地球远近适中 .....	108
金星 .....	109
黎明前为什么特别黑暗 .....	112
南半球能见到哪些星系 .....	114

### 人体篇

哪只耳朵听得更清楚 .....	115
心脏善于“忙里偷闲” .....	117
人体也会发生水害吗 .....	118
疾病之间也会相克吗 .....	120
揭开“神灵附体”的奥秘 .....	122
人为什么会感到痒 .....	124
正常人的体温恒定不变吗 .....	125
为什么称骨骼肌为“外围心脏” .....	128
人怎样用嘴表达感情 .....	129
心脏也是内分泌器官吗 .....	131
人为什么会感到饱和饿 .....	133
个子越高越好吗 .....	135
人体自伤是怎么回事 .....	137
人体存在生物磁吗 .....	138



人的头颅可以移植吗 .....	141
A 型血为什么会变成 O 型血 .....	144
人着凉后为什么会流清水鼻涕 .....	146
人为什么会做梦 .....	147
暗示可以治病吗 .....	150
为什么有的人“死不瞑目” .....	152
机毁人亡事故的罪魁祸首 .....	153
有的人心脏为什么会长在胸腔右侧 .....	157

### 科技篇

古剑不锈钢的奥秘 .....	159
“人造飞碟”——无翼飞行器 .....	161
“冲国模拟人”是一种什么人 .....	163
复印机为什么能复印 .....	166
彩色音乐——声和光的产物 .....	167
皮鞋变色是怎么回事 .....	169
宇航员的衣、食、住是怎样的 .....	170
激光有什么作用 .....	172
“吃”声金属的才华 .....	174
模糊的照片会变清晰吗 .....	175
用玉米、小麦制成的超级吸水物 .....	177

### 地理篇

吉萨高原的古文明 .....	179
金字塔是谁建成的 .....	181
突然消失的整个部落 .....	183
英国工业为何分为新旧两大类 .....	187
撒哈拉沙漠滋养了亚马孙热带雨林 .....	188
死亡谷之谜 .....	191



冬热夏冷的神秘土地 .....	193
地磁起源之谜 .....	195
看得见找不到的陆地 .....	197
马王堆三号汉墓世界之最 .....	203
洞穴奇棺 .....	207
金沙江为什么会“搬家” .....	210
麦饭石的奥秘 .....	212





# 文史篇

## “石鼓”的秘密何时能揭开

1

少年百科

在今天北京的故宫博物院和孔庙,人们可能会看到一些鼓形花岗石。别小看它们,它们就是举世瞩目的“石鼓”,是我国古代文化的瑰宝。同时,它又是中国历史文化研究上的一个大谜。千百年来,无数人一直在对它们进行研究。这些研究工作已经形成了一门涉及考古学、文字学、历史学等多学科的专门科学——石鼓学。唐代的著名学者韩愈,现代的集文、史知识之大成的郭沫若,都曾对石鼓的研究投入很深。

直到今天,还没有人能确切地回答:这些石鼓到底是什么东西?它们的最初作用是什么?它们到底产生于什么时代?石鼓是当之无愧的千古之谜。

这些石鼓是唐朝初期在今天的陕西省境内的风翔地区发现的。因为它们造型独特,而且上面还都刻有古老

的刻石文字，所以从它们被发现之日起就吸引了当时的文人墨客。才高位显的韩愈还专门为此做了传世佳作《石鼓歌》一诗。

这些石鼓共有 10 面，每一面上都有刻石文字——虽然这些文字很难辨认得清楚，但是很明显，每面鼓上的文字内容各不相同。清代以前，只有文人、学者看重它们，所以，它们虽然几经战乱，多次迁移，但是每次都仍放在所在地孔庙内。五代时，曾经有一面石鼓丢失了。直到宋仁宗皇祐四年（公元 1052 年），才从民间找回来，只是很可惜，它已经被人为地毁坏了，上部被削掉，做了米碓的臼。上面的文字也被毁掉了一些，不过，这些鼓状花岗石到底还是经受住了磨难，保留到了今天这其中确实是仰仗了清乾隆皇帝的关照。正是进入清代后，皇家才破天荒地出面保护这些石鼓。乾隆皇帝还专门命人另选坚硬的石头，又仿制了 10 面石鼓，还在上面摹刻鼓文，以便于人们拓印，客观上保护了原来的 10 面石鼓。乾隆皇帝还御笔亲书了《集石鼓所有文成十章制鼓重刻序》的文章，而此文被刻制成碑和同时刻制的清代书法家张照草书的韩愈《石鼓歌》的石碑一并立在石鼓旁。这些石鼓就是现存于北京孔庙内的那些石鼓。而唐代发现的那些原鼓一直都由清皇家收藏，今天仍存放在故宫博物院内。

石鼓最初被发现时，文字就已经有缺损了：，宋代的欧阳修只见到了 485 个字，在他稍后的赵尧卿则只能看到 417 个字。而元代的记录中，只有 356 个字，到了乾隆





年间,就只能看到310个字了。随着时间的推移,文字剥落得十分厉害。所以,早期的拓本对石鼓文字研究的意义重大,十分珍贵。因为石鼓上面的文字本身就包含着有关石鼓来龙去脉的重要信息,这些文字的历史年代就对应



着石鼓产生的年代。而这些文字所记载的内容,可能会揭开石鼓的全部秘密。可惜石鼓上的字是中国非常古老的文字,既难识别,更难看懂。从唐代以来,历朝历代热衷于石鼓研究的人们,如金石学家、古文字专家都为破译它们绞尽脑汁。当然也不是没有成果。今天,人们对这些文字的属性已经有了比较一致的看法。大家都认为这些文字是秦始皇统一文字之前的一种大篆,考古学上称之为“史籀文”。它们是我国现存的年代最早的刻石文字之一,其书法水平和篆刻艺术都称得上是二绝。对这些石鼓文的内容,现在比较占主流的观点都倾向于认为它们是诗。相当多的学者认为:每面石鼓上的文字实际上是一首四言诗。而这10面石鼓上的10首诗是一组诗,它们彼此相关。可这些诗到底描写的是什么呢?这和诗的写作时间密切相关。而这些诗的写作时间又和石鼓制作的时间相关。如果了解了石鼓诗的内容,确定石鼓产

生的年代也就不是难事了。只可惜,这些悬念互相牵制形成了一个连环套。所以,破解起来就困难了研究石鼓文的专家们倒也不是无所建树。但是,大家各自考证的结论,往往因为没有史料记载和其他实在可信的证据为依托,所以,显得十分薄弱,难以使人信服。

现在学者们比较一致的看法认为这些石鼓是前秦时制作的。但是,它们究竟属于哪代君王执政时的作品,又确定不下来了。

而能破译石鼓文的人也不是没有。有人甚至已经破译了全文,但也毕竟是一家之说。

破解石鼓之谜,看来还需要一些新的参照物

### 吕洞宾墓中的谜

通过戏剧和电视,你一定已经很、熟悉吕洞宾、铁拐李、张果老、何仙姑等8位神通广大的神仙了吧?作为神话传说中的人物,他们已经随着那些引人入胜的传奇故事家喻户晓,妇孺皆知了。不过人们往往都只是把他们看作是神话中的人物,岂不知他们中间的许多人都是真实的历史人物。当然他们不是神仙,而是被神化之前的凡人。吕洞宾就是其中之一。

相传历史上的吕洞宾,姓吕名岩,道号纯阳,是唐代





京兆人,也就是今天的西安人。也有说他是河中府人,也就是今天的山西省永洛县人。他曾经在终南山中修道,后来又浪迹江湖,自称为“回道人”。关于他的故事,在民间流传的很多。有“江淮斩蛟”、“岳阳弄鹤”、“客店醉酒”等等。因为他是道士,所以道教信徒尊称他为“吕祖”。他是全真教北五祖之一。他被传说成为神仙大概是在宋代中叶以后。在八仙的故事中,以他为主线人物的也居多。

在今天的山西省芮城县西 20 千米,永乐镇的峨嵋岭下,背靠中条山、南临着黄河、东傍着涧流,有一幢道教古建筑——永乐宫。在永乐宫门外,东约 200 米处有一座引人注



目的墓,在高大的墓冢前面竖立着元代所刻的石碑,上面题刻着“大唐纯阳吕公祖墓”。这就是著名的吕洞宾墓。千百年来,它十分受人敬仰。

可是,一次意外的发现,使这座道教圣墓成了一个谜。

那是 1959 年 12 月至 1960 年 1 月期间,山西省文物考古部门为了迁建永乐宫,对吕祖墓进行了发掘和整理。这项工作当时就受到社会各阶层的关注。谁也没有想

到,被打开的吕祖墓,展现给人们的是一幅使人百思难得其解的图画。

在墓室内仅有的一具松木棺槨中,考古工作者们看到了两具尸骨,虽然尸骨由于年代久远已经腐朽,但是。很容易就鉴定出,这是一男一女的两具尸体。左为男、右为女,都是仰身直体而卧,头向着北方。工作人员在女尸的口中和尸体的周围还发现了7枚铜钱。

这结果实在使人惊诧不已。世代相传的吕祖墓,竟然是男女合葬墓。而根据我国的民俗,只有夫妻死后才能合葬。那么,墓中男人若为道士就不好解释了,甚至有辱道家的声名。可是经考古研究人员的研究和考证,这座墓不像是二次迁葬墓,那么当年她们是一同入土的。可如果这样的话,那么这座古墓就很有可能不是吕洞宾的墓。当然,仅仅是可能。

在古墓中发现的铜钱,更使人如坠迷雾之中,这些古钱都是宋代流通的货币。其中,有开关通宝4枚;祥符通宝2枚;女尸口中所含的1枚是天圣通宝。这实际上是在告诉世人,墓室的主人只能是在宋代天圣年间(1023—1031年)或者是在那以后才下葬的,这个时间与唐代吕洞宾活动的那段时间相隔了近200年。如果墓中真是吕洞宾的话,那么,他就有可能活了200多岁。这可能吗?

这些发现都使吕洞宾这个人物更富有神秘感了,同时又似乎在告诉后人,这座吕祖墓是名不副实的。

在吕祖墓附近,考古工作者还发掘了元代全真教知







名领袖宋德方(披云真人)和永乐宫主持潘德冲(冲和真人)的墓。从墓志铭到墓葬形制等方面考证,都没有发现有什么出入。看来永乐宫周围确实是道教先师的丧葬之地。这就使问题复杂了。在这块道教的圣地上,怎么会出现男女合葬墓?如果根据从古墓中得到的发现否定这座古墓是吕祖墓一说,那么,此地的旧方志中却记载了永乐镇在唐代就修建了吕公祠,而且还记录,了唐以后历朝历代,包括宋和元两代所进行的祭祀。这些难道都是假的?结论确实不能轻易地下。因为我们毕竟得承认,我们对这个世界了解得还太少,认识得还很肤浅,有些思维的惯势不一定真的符合事物发展的真实情况。

现在,我们谁都无法肯定地说:人的生命的极限不能达到或者超过 200 年。所以,用年龄问题去排除吕祖墓中有吕祖是说服不了人的。

而墓中女尸也完全有可能是二次迁葬,因为完全有可能在迁葬时把一切工作做得很细致、认真,让后人看不出破绽。而且,实际上还是有些可疑之处的。比如。铜钱都是从女尸身上和周围找到的,男尸身上或周围为什么没有?这就完全有可能是男、女尸不是同一时代的人,或者丧葬习俗不同。那么,也很有可能这座吕祖墓中就真的埋葬的是吕洞宾。至于女尸是谁和为什么放进去很可能另有别情。

当然,这些论断的“可能”、“也许”用得太多了,因为吕祖墓现在毕竟还是一个谜。虽然不能轻易地否定它;