

新密文史资料

第十辑

XINMIWENSHIZILIAO



新密市政协学习文史委员会编

新密文史资料

第十辑



新密市政协学习文史委员会编

二〇〇七年十二月

总 编 卢国旗

副总编 杨元朝 聂观昕

主 编 于祥萍

编 校 孟晓红 王浩洲 孟俊玲 王衍村

李宗寅

序 言

新密市政协主席 卢国旗

政协文史资料工作是政协工作的重要组成部分，通过发掘发现蕴藏于群众中的历史，充分调动社会各界人士的积极性和主动性，将他们所知、所历、亲见、亲闻的历史史实、人物传记、重大事件、文物古迹、民间传说、文化遗产等的点滴与细节记录下来，使历史更为生动、更为具体，弥补正史资料之不足。新密市三届政协成立以来，一如既往地关心和支持政协文史资料工作。学习文史委员会的同志经过辛勤努力，历经一年时间，第十辑《新密文史资料》就要和大家见面了，在即将付梓之际，邀我作序，却之不恭，就谈点感受吧。

中华文明，源远流长。源在何处？源于三皇五帝。传说中，伏羲氏乃三皇之首，伏羲文化便是华夏文明的源头。据考古发掘、地质考察和文史典籍记载，伏羲文化的中心就在中原地区，其中也包括我们新密。新密市位于中原腹地，西依嵩山，东接平原，具茨、伏羲二山屏障南北，溱洧二水汇流其间，这里历史悠久，文化灿烂，底蕴深厚，不仅有数量众多的旧石器文化、裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化等遗址，而且有黄帝建都的轩辕丘，黄帝先祖少典的都邑有熊之墟，祝融氏拓展疆界的祝融之墟，夏王朝夏启时代的宫室新寨遗址等，其传脉性和时间延续性非常强，几千年来从未间断，为新密留下了许多弥足珍贵的文化遗产和独具特色的地域文化，在中华文明及世界文明史上都占有极其重要的地位。从历史形成年代和地域分布来看，新密的文化遗迹大致可以分为以下几种类型：以

伏羲山、补国城为核心的伏羲文化，以溱洧流域、具茨山、古城寨为核心的黄帝文化，以郑庄公墓和古郑城遗址为核心的郑氏文化，以打虎亭汉墓为核心的汉文化，以超化寺为核心的佛教文化，以新密古县衙为核心的县衙文化。这些具有深厚历史文化积淀的遗存，既是新密作为中华文明之源的有力佐证，也是今天新密发展文化产业的基础和根源，同时也是我们文史资料取之不尽、用之不竭的源泉。本辑前半部分十余篇文史资料对新密悠久丰富的历史文化进行了深入的探讨和研究，对弘扬新密历史文化将发挥积极作用。

近代以来，我们新密人民也和中华民族一样经历了深重的灾难和不堪回首的岁月，同时灾难和屈辱也激励、磨砺了勤劳朴实、勇敢无畏的新密人民。在反帝反封建和争取民族解放的斗争中，曾经涌现出许多可歌可泣的人物、事件及传说，这同样为我们留下了一份宝贵的精神财富。本辑的后半部分十余篇文史资料则以真实、生动的事例讲述了那段历史。

改革开放以来，新密人民在中国共产党的英明领导下，经济建设、和谐社会建设所取得的丰硕成果，为我们文史资料的编撰提供了不竭的动力和丰富的素材。我们要倍加珍惜这美好的时机，增强做好文史资料工作的紧迫感和责任感，努力工作，多出成果，弘扬先进文化，培育民族精神，服务新密发展，使历史为之存证，岁月为之留影。

第十辑《新密文史资料》共收入我市悠久的历史文化资料，现、当代历史资料 31 篇，计 20 万字。相信它的出版，一定会对全市的经济发展、文明建设、和谐社会的促进产生重要影响。让我们政协《新密文史资料》越办越好，真正起到“存史、资政、团结、育人”的作用，成为我市各条战线、各级领导和广大人民群众十分喜爱、争相阅读、影响深远的必备资料，我们的目的就达到了。是为序。

2007 年 12 月 18 日

目 录

- 新密赋 邓国锋(1)
- 新密溱洧流域裴李岗文化的发现与发掘 魏殿臣(4)
- 新密伏羲文化遗迹 范金中 杨建敏(10)
- 新密伏羲文化研究历程与成果 杨建敏(18)
- 新密市丰富的黄帝文化资源 刘峰亭(22)
- 新密古都群在中华文明探源工程中的地位和作用 范金中(59)
- 郑庄公及郑庄公墓简介 于祥萍(70)
- 新密打虎亭汉墓史话 安金槐(72)
-
- 佛教与新密 王衍村(107)
- 超化寺宝塔 王衍村 魏殿臣(116)
- 光林寺 高天保(124)
-
- 新密古县衙 王衍村(128)
- 隋密县故城选址与沿革 王衍村(132)
- 老马沟地名史考 张嵩楹(138)
- 磨石坑的传说 张嵩楹(140)
- 光武陈陈氏宅院 陈荣合口述 高天保整理(142)
-
- 《禁盗止邪碑》与《乡规民约》 郑国顺(152)

新密地方戏剧文艺发展与演变	白文田	(154)
民国初年密县兵灾匪患情况略记	李鹤峰	(158)
军阀混战乱象横生的二十世纪二十年代之密县 ...	李鹤峰	(160)
土匪闹灯节	王朝中	(167)
惨不忍睹的血债 永难消逝的记忆	陈金玉	(170)
六个无辜农民的遭遇	申老万口述 申廷赞整理	(178)
国公岭血债	冉学孔	(180)
英烈任新治	申廷赞	(182)
怀念密南县长郑建中	张国彦	(187)
我的军旅生涯	王衍君	(190)
先父行实回忆录	白文田	白文化(210)
回忆我的父亲	李 浩	(222)

新密赋

邓国锋

悠悠八千年煌煌岁月，绵绵一千里锦绣河山。中原腹地，嵩山东麓，商城脚下，溱洧河畔，新密汲天地之灵气，沐日月之光华，被山川之膏泽，肇文明之滥觞，巍巍然若华夏娇子，灿灿乎若九洲明珠。呜呼，伟哉，新密！呜呼，骄哉，新密！

新密历史久矣！一万年前的灵崖洞内，已升起古人烹食的袅袅炊烟；八千年前的洧水河畔，蓬草泥墙，谷黍蔚然，吾先祖已在这里生息繁衍。结绳记事，补国故垒，羲皇在浮戏山留下深深的足印；轩辕丘前，黄帝宫里，风后布兵八阵图，直指涿鹿，底定中原。夏启故城，旌旗猎猎，列具牺牲祭天地；祝融之墟，管歌悠悠，仙袂霓裳庆凯旋。亘古洪荒，人类在这里告别茹毛饮血；巍巍华夏，吾祖倚天佑走向泱泱文明。

新密山河壮矣！先祖圣明，择密地而居实乃天造之福地也！嵩山余脉，环密西、南、北而列嶂。西矗浮戏，南耸具茨，北峙青屏、云梦，如箕如椅，密之沃野尽在其襟怀也。绿荫森森，古木参天，万峰千壑，百泉注流，犹筋血畅丰，岂非膏腴之壤欤！承嵩山之宏大，视平野越千里，若天兵天将环列拱卫，真乃天堑天塞，兵家必争之战略要地也！更有告城之洧水，浮戏之绥水，鸡络之溱水，浩浩荡荡，万古奔腾；兼之金花、月牙诸泉注之，北国之江南，成焉！水上渔歌互答，岸上稻绿平畴，青屏山文塔望月，滴水棚甘泉如饴。信步新密山河，着实人间仙境也！

新密文化灿矣！穿越万古隧空，人类的步步足迹，都印在新密这古老的泥土里。旧石器，灵崖古洞的石镰石斧向你诉说古人告别森林的艰辛；新石器，莪沟裴李岗文化遗址向你传递着先祖们劳作的信息。浮戏山头，伏羲是否在那里演绎过八卦？洧水北岸，夏启确在这里构筑过城池倚天险御敌。武定湖畔，独孤及的碑文详细记载着黄帝招天下贤士练兵习武计定海内的赫赫武功；郑郛故墟，郑庄公墓的荒草，向人们诉说着多少血雨腥风悲欢离合如泣如诉的故事。《诗经》，中国的第一部诗歌总集，时隔两千余年，还在向我们展现少男少女，三月上巳，手持兰草，褰裳涉水去向心上人献上自己的一片芳心；卓茂侯霸，汉之俊杰，民间至今还流传着他们多少动人的事迹。时至隋唐，超化寺、超化塔列举国名刹十五，蔚成大观；僧众两千，方圆二十余里，为的是朝奉释迦牟尼的真身舍利。法桥堡前，千年县衙矗立，粉墙蓝瓦，玉桥莲池，承载着封建吏治的无数功过是非。缓水两岸，汉韵遗风在汉墓古壁上栩栩如生；香炉山上，迤迳的魏长城演绎着古要塞的烽火狼烟。轻轻扣动新密的文化门扉，便卷帙浩繁，瑰丽壮阔，目不暇接，心驰神往！

新密物产富矣！新密物华天宝，钟灵毓秀，遍地珠玑，覆被山乡。首推乌金，蕴藏数十亿，开凿自明始，今能源之鼻祖。再列矾土，丘壑尽布，耐火之食粮，冶金非莫属。更有密翠，珍藏山林，黄帝已造访，而今震寰宇。兼有镁铁，藏量丰富，一旦产业化，儿孙享富庶。新密农产，稻粱谷菽，栽培久远，衣丰食足。东店萝卜超化蒜，曾献宫廷，史传佳话；蚕丝桑麻贾南北，质高品殊。新密风调雨沛，天府之土，物产难以尽述矣！

新密名人多至矣！桃李不言，下自成蹊；山川形胜，则圣贤归焉。酈道元作《水经注》，洧源考述备焉；若无亲临，其注亦难。刘禹锡《观八阵图》，盛赞蜀相用兵如神；白乐天《经溱洧》，犹唱郑郛古风浪漫。程颢曾《过超化寺》，携酒醉卧溪云前；秦观留诗法海寺，“寒食山川百鸟喧”。金代文豪元好问，“却恨汴梁三日醉”，未到超

化访林泉；明代公安袁宏道，游记超化遗名篇，芦花犹白“栗子黄”，净土祖庭识昙鸾。更有旅行大家徐霞客，新密山水足踏遍，浮戏山头曾伫立，白松下思仙凡。造访游历密之胜景者甚众，今信手拈来即可见一斑。至上世纪五六十年代，国之大师名伶也羨我密之美景趋之若鹜。小白玉霜、陈方千曾在这里体验生活，著名作家李準更留下了“白云庄上有人家”、“电杆引我进超化”的脍炙人口的诗句。几代国家领导人，胡耀邦、李先念、江泽民、吴邦国也莅临新密视察调研。“江山留胜迹”，“往来成古今”。圣贤贤达的纷至沓来，更增加了新密的厚重和光彩。

新密发展疾矣！综合实力，多年雄踞中原第二；距全国百强，也仅咫尺之遥。高楼林立，可接云霓；长衢纵横，绿荫覆披。市井喧喧，车水马龙；宝马储蓄，全省第一。郑少、郑石高速似银带掠过，赴郑赴洛如矢如箭疾在瞬息。域内交通，两千余里，南商北贾，慕名云集。百煤之乡，耐材基地；电力引擎，造纸群区；名闻遐迩，中外饮誉。服装医药，悄然崛起；园区集群，勃勃生机。经济格局，方略既定；小康建设，铿锵步履。古密大地蓝图早已绘就，云蒸霞蔚波澜壮阔正沧海横济！

新密前景阔矣！高瞻远瞩，洞察五洲风云；放眼海内，胸中自有万千丘壑。厚德载物，如春风和煦，吹拂城乡阡陌；自强不息，如动天鼙鼓，凝聚众志成城。和谐社会，科学发展，已成全党共识；经济政治，文化社会，四大建设再铸新密辉煌。煤电冶造，产业链条不断长壮；农林水牧，共造生态富庶家园。“打造工业强市，建设中等城市；争进全国百强，全面建设小康”。方向已明，目标既定，励精图治，发奋图强。新密，已有一个坚实丰厚的基础；新密，应该，也一定会一个光辉灿烂的明天！

奋斗吧，新密人民！

祝福您，新密人民！

二〇〇七年八月

新密溱洧流域裴李岗文化的 发现与发掘

魏殿臣

新密市位于嵩山东麓，郑州市西南40公里，是山区到平原的过渡地带。境内的溱水和洧水是中国历史上的两条名河。溱水发源于新密市（原密县）东北白寨镇牌坊沟村鸡络坞，洧水发源于新密市西南登封市境内的马岭山，两水贯穿新密市全境，于新密市东南35公里处的曲梁乡大樊庄村交流寨汇合后，流入新郑市境，以下称双洎河。溱洧流域，岭川相间，土地肥沃，适宜于人类生存繁衍，早在七、八千年以前，人类就在这里生产生活，留下了极为丰富文化遗址。截止目前新密市境内已发现裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化、夏商文化遗址等50多处。到西周初年，新密还保存着几个小国，其中最大的是密、郟二国。纵观新密历史沿革，八千年连续不断。

裴李岗文化属新石器时代早期文化。1977年在农田基本建设中，在溱洧流域新郑市裴李岗、新密市莪沟北岗首次发现，后被命名为裴李岗文化。在此之前，在新密市境内多处发现裴李岗文化的代表性器物石磨盘和石磨棒等，但不认识。裴李岗与莪沟北岗遗址先后发掘，其文化特征与仰韶文化有所不同，因而引起了考古学界的重视。其后在河南境内的其它地区，又陆续发现了与裴李岗、莪沟北岗新石器时代遗存相同的文化遗址，进一步了解到这一新石

器时代遗存大都分布在嵩山东麓一带。据调查,新密溱、洧二水流域是裴李岗文化分布的密集地区,已调查清楚的遗址就有 13 处之多。莪沟北岗遗址、马良沟遗址还进行了发掘。

1、老城东北角遗址 位于新密市城关镇老城东关以北的岗地上。1964 年秋,城关镇东街村深翻平整土地,在深约 1 米的地下发现了石磨盘、石磨棒各两件。农民孙丙申、孙同欣、王玉卿等人把文物送到了文化馆。我当时是管文物的,随即就去到现场,见到田地上挖的沟一条一条的,把高处的土挖出推到低洼处,我在断土层和土堆中捡到泥质红陶、夹沙红褐陶片,陶质松软,一压就碎,遗址面积约 3.5 万平方米,当时对遗址的性质不认识。现为新密市文物保护单位。

2、青石河遗址 位于新密市城区西 3 公里城关镇青石河村东南缓水与青石河相交汇的高台地上,东距老城东关遗址约 2.5 公里,总面积约 2 万平方米。1965 年当地群众取土时在遗址采集到石磨盘一件。

3、张湾遗址 位于新密市曲梁乡张湾村西溱水上游张湾水库提灌站西南高台地上,面积约 1 万平方米。1971 年,群众深翻土地时,采集到双刃石铲 1 件。下乡插队知识青年王梅生(女)将文物送交县文化馆收藏。

4、老城东关遗址 位于新密市城关镇老城东关东大仓南的岗地,西北距老城东北角遗址约 800 米,面积约 1.5 万平方米。1975 年秋老城东街群众在平整土地时发现带肩、双刃石铲各 1 件,老教师徐如松把文物交到文化馆,并带领我到现场调查,发现出土文物的地方散落着的红色泥质陶片与老城东北角遗址出土的

陶片相同。

5、莪沟北岗遗址 位于新密市超化镇莪沟村北岗的早龙岗上。1977年11月,我正在参加县文化馆举办的亦工亦农考古学习班学习,接到县委副书记陈万顺同志的通知,在建设李湾水库南干渠通往早龙岗的工地上检查工程时,发现莪沟村群众在莪沟北岗平整土地时发现了古文化遗址,挖出了石磨盘、石磨棒等重要文物,要求立即到现场调查处理。到现场调查后,立即向开封地区文管会(当时密县即今新密市隶属于开封地区)报告,因主管文物的干部去四川出差,我立即赴郑州向省文物工作队作专题汇报。省文物工作队领导安金槐听汇报后认为这是重要发现,并派郭天锁同志到现场调查,我和郭天锁到现场访问群众,收集资料,在群众家中还征集到石磨盘两个。因遗址时代早,十分重要,当即建议要把遗址保护起来,当地领导十分重视,决定不再平整该岗,遗憾的是遗址已被平去了四分之一。为保护文物,1977年11月,省文物工作队派郭天锁、丁清贤等同志对遗址进行抢救性发掘。我和密县考古学员司占国、徐凤霞参加了发掘工作。发掘面积118平方米,仅清理了8座墓葬和3个灰坑,出土了一些器物。1978年春对莪沟北岗遗址继续进行大面积发掘,还增派省文物工作队的杨肇清、李绍连参加发掘工作。经过100多天紧张有序的工作,发掘任务于6月中旬完成。这次共开挖探方100多个,发掘面积达2700多平方米,几乎将整个遗址揭露出来。共发现裴李岗文化的房基6座、窖穴44个、墓葬68座,出土文物370多件,基本搞清了裴李岗文化的内涵,从而为裴李岗文化的确立提供了可靠依据。

6、马良沟遗址 位于新密市来集镇桧树亭村马良沟的西岗上,面积约1万平方米。1977年1月,马良沟村群众在西岗平整土地时挖出了一个石磨盘和一个石磨棒,乡文化站工作人员闻讯后

立即到工地将石磨盘、石磨棒等文化遗物收回，文化站站长郑明恩带着出土文物向县文化馆报告。文化馆得悉后，即派人到当地作调查，了解出土地点和遗址有关情况，并向开封地区文管会报告。其后，开封地区文管会也作了类似的调查并决定试掘。1979年5月试掘工作开始，参加试掘工作的有我和开封地区文管会的崔耕同志、尉氏县文化馆的王蔚庆同志、郑州大学历史系考古专业老师李友谋同志。这时平整土地已经结束，整个遗址已成一片平地，地面上看不到一点遗址迹象。这时在遗址的中部正在修筑一条宽阔的道路，路两旁还正在挖坑植树，我们就在挖树坑的地方认真察看，发现其中一个坑内出土了陶片和小石器，这给文物试掘找到了布方的地点。试掘工作从5月9日开始至14日结束，历时6天，开挖4米×10米探沟两条，发掘面积80平方米，初步了解了遗址的地层和一些基本情况。出土文物石器有石斧2件、石铲2件、石磨盘1件、石磨棒1件，陶器三足器4件等。密县马良沟新石器时代遗址试掘情况在《考古》杂志1981年第3期给予发表。这次文物试掘，为裴李岗文化的研究工作提供了新的考古资料和线索。

7、王嘴遗址 位于刘寨镇王嘴村东圣寿寺西溪河和洧水交汇的台地上，总面积约2万平方米。1971年10月，开封地区文管会在密县调查文物，我和崔耕同志在前往新寨遗址、古城寨遗址途中，在王嘴遗址采集到双刃石铲1件和红色泥质陶片，为裴李岗文化遗存。

8、杨家门遗址 位于新密市刘寨镇崔岗村杨家门村北武定河和泉源河交汇处三角地带的高岗上，面积约1万平方米。1985年4月，当地群众在村北取土时，挖出石磨盘、石磨棒各1件，遗址上还散存有泥质红色陶片。

9、禹楼遗址 位于新密市城区西约3公里城关镇禹楼村南约500米的马鞍河西岸,南距青石河遗址约2公里,总面积约5000平方米。1992年,新密市化工厂建厂平整土地时,在院内东北角发现石磨盘、石磨棒各1件,工人乔冠州即报告县文物保管所。

10、高沟遗址 位于新密市七里岗乡高沟村市化肥厂北院,面积约3000平方米。1995年12月,化肥厂在院内建蓄水池时,在地下1.5米深处出土石磨盘、石磨棒各3件,石铲1件,泥质夹砂灰陶弯月形双耳壶1件等。高沟村搬运队队长李金池发现文物后即向市文管所报告,我即前往调查。当时,水池已基本挖成,但还没硬化,在现场发现有泥质红色、灰色陶片,在坑底还留有长方形坑2个,也就是出土石磨盘、石磨棒的地方,可能是两座墓葬,惜已全部被挖毁。

11、平陌遗址 位于平陌镇平陌村平陌街前街西头老盐店西院,面积约5000平方米。2002年春节,我回平陌老家过春节,邻居韩仁山说:你是搞文物的,三组农民韩国忠在院内挖蓄水池发现了文物,你去看看。我即赴现场,见到韩国忠正在新居的东屋小厨房内挖蓄水窖,小屋不到10平方米,在地下约1.5米深处,挖出双刃石铲1件、石镰1件、石斧3件,韩国忠即把文物捐给了国家。

12、莪沟村遗址 位于新密市超化镇莪沟村村部东约100米处的洧水河北岸,遗址与洧水河南岸的旧石器洞穴遗址隔河相望,面积约25000平方米。2005年10月23日,郑州市召开荥阳市织机洞(旧石器时代洞穴遗址)国际学术研讨会,与会代表到莪沟参观旧石器遗址,农民杨书灿、杨金城介绍情况时说,他们种地时发现了3足石磨盘和4足石磨盘各1件。4足石磨盘当即交郑州市文物研究所王松枝同志,现存郑州市文物研究所。

裴李岗文化发源、发现于溱洧流域,这些丰富的遗存使黄河流域新石器时代考古研究获得了突破性进展,填补了新石器时代早期的缺环,使中原地区新石器文化的年代提早了一千年,为中华文明探源工程提供了重要资料,为中国历史进入文明时期找到了起始点,也为寻找仰韶文化的渊源增添了新的资料。特别是新密市裴李岗文化分布密集,埋藏丰富,这在中原地区是少有的,也充分说明了这里是中华文明的发祥地之一。

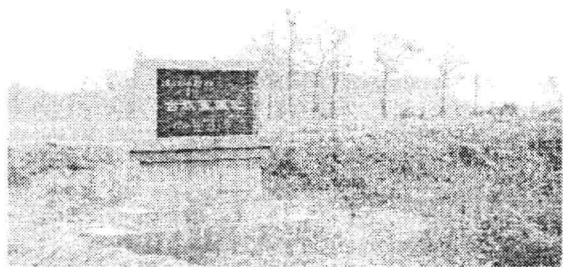
本文作者魏殿臣,河南省新密市人,1928年6月生。建国初参加工作,曾任原密县文化馆副馆长兼文物专干、新密市文物保护管理所所长等职。1993年离休。

新密伏羲文化遗迹

范金中 杨建敏

新密市位于嵩山东麓，洧水上游，三面环山，境内山脉为嵩山余脉，中间丘谷相间，东部渐趋平缓。境内北列诸山以浮戏山(伏羲山)为首，南列诸山以大隗山最为著名，中间有溱洧二水构成的溱洧流域名冠天下。

新密历史悠久，文化光辉灿烂。沿溱洧流域的古文化遗址遍布市境，星罗棋布，有距今1-3万年前的旧石器文化遗址；8000年左右的裴李岗文化遗址；有7000-5000年的仰韶文化遗址；有5000-4000年的龙山文化遗址；还有夏、商、周文化遗址等多达100多处。特别惊人的是与伏羲文化年代相对应的裴李岗文化遗址，全市就有13处之多，占全国已发现的该类文化遗址的五分之一。



黄帝古都轩辕丘—古城寨城址
(全国重点文物保护单位)