

经河南省中小学教材审定委员会审定通过（试用）

河南省义务教育地方课程读本

书法艺术

四年级



大象出版社

河南省义务教育地方课程读本

书法艺术

四年级



大象出版社

致作者

本套教材在编写过程中，参考引用了一些资料、图片，取得了原作者的大力支持，在此谨表感谢。但因一些作者的地址不详，我们无法取得联系。敬请各位作者与我们联系，以便做出妥善处理。

联系地址：郑州市经七路 25 号大象出版社教材编辑室

邮政编码：450002

联系电话：0371-63863570

河南省义务教育地方课程读本

书法艺术

四年级

大象出版社出版

(郑州市开元路 18 号 邮政编码 450044)

网址：www.daxiang.cn

出版人：耿相新

焦作市旭升印务有限公司印刷

河南省新华书店发行

开本 787 × 1092 1/16 5 印张

2008 年 7 月第 2 版 2011 年 6 月第 4 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5347 - 3387 - 1

G · 2782(课) 定价：4.80 元

著作权所有，请勿擅用本书制作各类出版物，违者必究

若发现印、装质量问题，影响阅读，请与印厂联系调换。

印厂地址 焦作市民主北路印刷街 14 号

邮政编码 454150

电话 (0391)2922240

编写说明

一、本册教材是根据河南省教育厅制订的《河南省义务教育地方课程——书法艺术课程标准》(以下简称《标准》)编写的,供四年级学生使用。

二、本册教材以《标准》中的知识模块为单元体系,以培养学生实际的书写技能和书法技巧为主线,把对学生书法审美能力的培养、综合人文素质的提高贯彻其中。全书共分五个单元,每单元由若干内容相关的课题组成。

三、每课内容由课题、“学写字”和“兴趣舞台”三部分组成:课题生动讲授《标准》所要求的知识内容,其中穿插有扩展思路、引发探究的小故事。“学写字”传授书写要点,教给学生操作本领,其中的“写字板”部分旨在巩固所学写字技能。“兴趣舞台”引导学生进行有效探究,培养学生实践能力和创新精神。

四、本套教材根据河南 18 个市地最具特色的风物人情,设计了 18 个凝聚河南历史和文化的卡通人物形象,另有黄河妈妈形象贯通小学教材。他们在文中起到引导学习、提点要领、情感鼓励等作用,增强了阅读的趣味性。本册卡通人物形象为周周和泉子,该创意来源于周口泥泥狗和新乡百泉泉水。

五、本册教材“学写字”着重讲授颜体楷书基本笔画和硬笔楷书偏旁部首。





我是周周，我
可是周口泥泥狗
的形象大使哦。

目 录

第一单元 书写工具

- 第一课 婷婷湖笔 ————— 2
- 第二课 徽墨芳香 ————— 5
- 第三课 高雅端砚 ————— 8

第二单元 书体知识

- 第四课 毛笔的用笔方法 ———— 12
- 第五课 毛笔运笔技巧 ———— 15
- 第六课 选择毛笔字帖的原则 —— 19

第三单元 书法文化

- 第七课 诗书画一体 ————— 24
- 第八课 文人画的崛起 ———— 28
- 第九课 诗书画款式欣赏之一 —— 32
- 第十课 诗书画款式欣赏之二 —— 36

第四单元 书写常识

- 第十一课 硬笔楷书书写要领 —— 41

第十二课	书写技能的培养方法	—	45
第十三课	基本笔画的变化联想	—————	49
第十四课	硬笔书法和毛笔书法的 关系	—————	52
第五单元 名家名作			
第十五课	龙门二十品	—————	57
第十六课	“北圣”郑道昭	—————	61
第十七课	和尚书法家智永	—————	64
第十八课	欧阳询开创“欧体”	—————	67
第十九课	褚河南——褚遂良	—————	71
第二十课	唐太宗李世民对书法的 贡献	—————	74

我是泉子，
来自新乡，是新乡
百泉的泉水养育
了我。





第一单元

书写工具

本单元主要介绍了文房四宝中湖笔、徽墨及端砚等的知识，使同学们明白湖笔、徽墨和端砚著名的主要原因。这些知识可以大大提高同学们了解中国悠久书法艺术的兴趣。在“学写字”中，讲授了颜体楷书基本笔画右侧点、弯钩、竖钩和竖弯钩的书写要点。



第一课 婷婷湖笔



湖笔图

湖笔是中国最著名的毛笔之一，因产于浙江省湖州市而得名。湖笔之所以有如此高的声誉主要是因为：

一是大书法家促进了湖笔制作工艺的进步。自晋代起，先后有王羲之、王献之、颜真卿、杜牧、苏轼、赵孟頫等先后在湖州为官，他们都是历史上颇负盛名的书法家和大文豪，为湖笔的发展做出了重要贡献，使湖笔的制作工艺不断提高。再加上元代有一批安徽宣城的笔工因战乱迁居湖州，把宣笔的制作技术与湖笔融合在一起，所以湖笔就有了称甲天下的美誉。

二是湖笔的制作工艺精良。从原料上说，湖州一带背倚天目山，面临太湖。这片土地上既有丘陵中的山兔、獾和黄鼠狼，又有平原上的山羊，因此，狼毫、紫毫、羊

毫的笔料以及制作笔杆的竹子都极为丰富。湖笔以羊毫为最好，这是因为这一带的山羊冬季吃的是养分丰富的冬桑叶，羊毛的尖端有一截透明尖挺的锋颖，这种透明的锋颖非常珍贵，一只山羊身上大约只有六钱。笔工要在千千万万的羊毛中，把透明的锋颖集中在一起，再经过70多道工序，才能使湖笔达到齐、健、圆、尖四个特点。这就是湖笔闻名天下的根本原因。

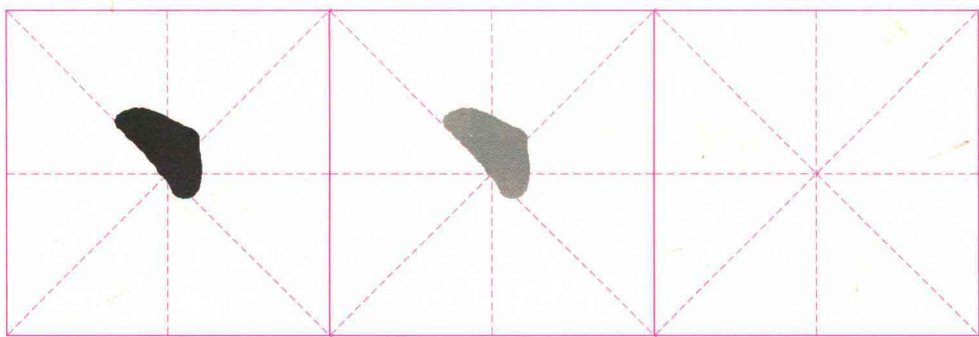




学写字

书写要点

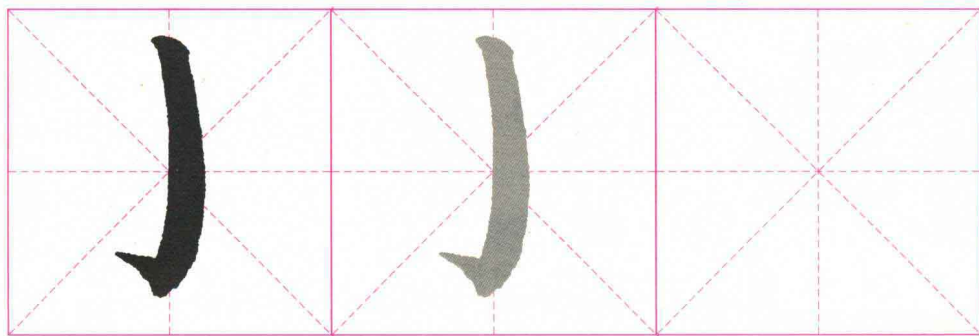
右侧点 露锋起笔,随即向右下按去,略顿,向左下稍提并回锋收笔。书写时应注意点画形态要饱满。



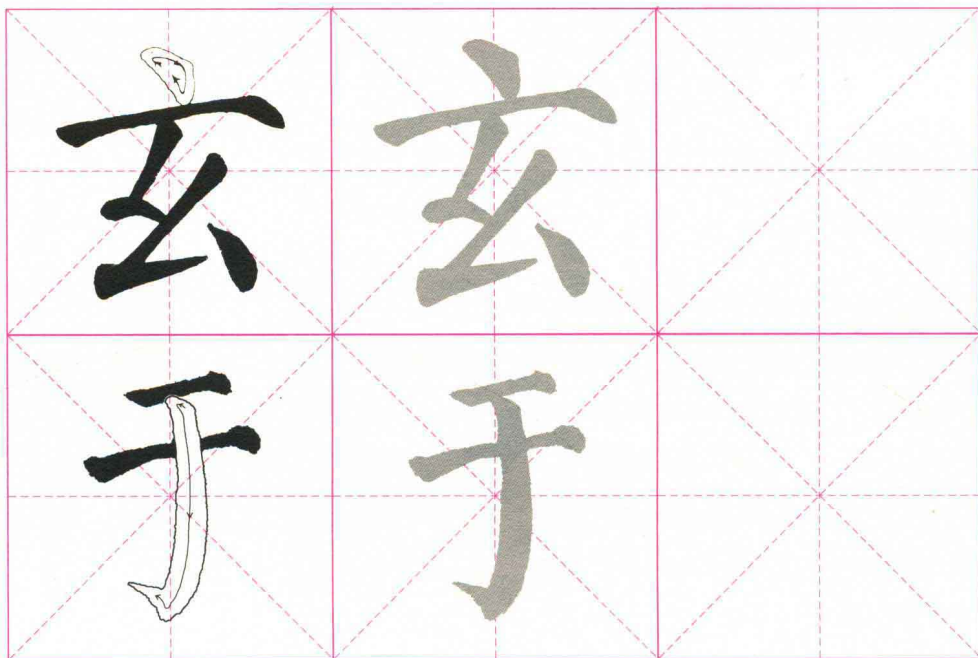
我知道弯钩的写法!



弯钩 起笔后向下方渐行渐按,并用意带出一定的弧度,至末端与竖钩写法相同。注意弯钩的重心要稳定。



写字板



兴趣舞台

展示台

如果可能,请你带一枝湖笔给同学们展示一下,欣赏并讨论湖笔闻名天下的原因是什么。你知道多少呢?

模仿秀

比较钢笔楷书和毛笔楷书点的写法,仿写例字,认真体会它们的区别,看看自己是否掌握了其书写方法。



小调查

和同学们一起去附近的文具店调查一下,听听售货员讲的有关湖笔的知识,并认真观察湖笔的特点。



第二课 徽墨芳香



徽墨因产于安徽的徽州而得名,距今已有一千多年的历史。唐朝末年,河北易水著名墨工奚超,为避战带领家人南下至安徽。他们以黄山古松为原料,又改进了捣松、和胶等技术,终于制成了“丰肌腻理、光泽如漆、经久不褪、香味浓郁”的佳墨,这种墨有“拈来轻,嗅来馨,磨来轻”之妙。南唐后主李煜为了嘉奖奚家,特赐“国姓”。从此,徽墨名噪全国,徽州作为徽墨的发源地,一直享有“墨乡”、“墨都”之称。

知识卡片

徽墨中最为著名的当属药墨,它不仅可用于书法绘画,而且还可以用来治病。这是因为制墨人在高档墨中配用了麝香、冰片、珍珠粉等名贵中药材,使之具有清热止血、镇惊去痛的功能。此后又出现了以百草灰作原料配制成的“百草霜”药墨,可以医治吐血、外伤出血等。明清时期,曾有多种药墨问世,其中徽州胡开文墨店监制的“五胆八宝”药墨独占鳌头,成为徽墨艺林中的精华。这种徽墨是书画家最爱使用的极品,因为这种药墨能延长墨的储存时间,挥毫时能增强墨的渗透作用,还可保持运笔灵活、不黏不涩不滞,增加墨色光彩,并防腐防蛀,使墨色经久不变。



乾隆御制墨(四锭)



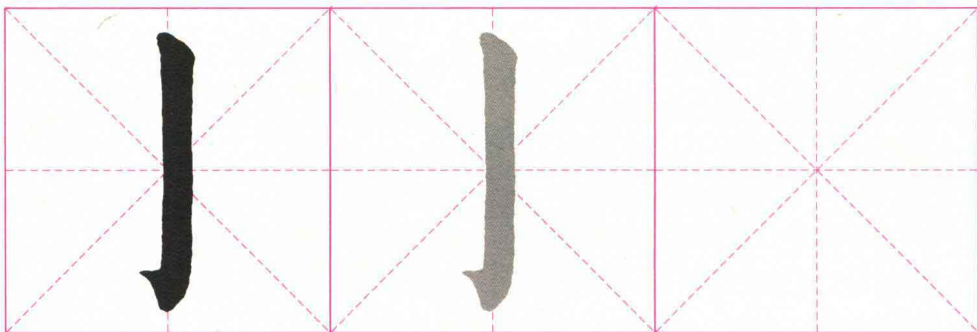


学写字

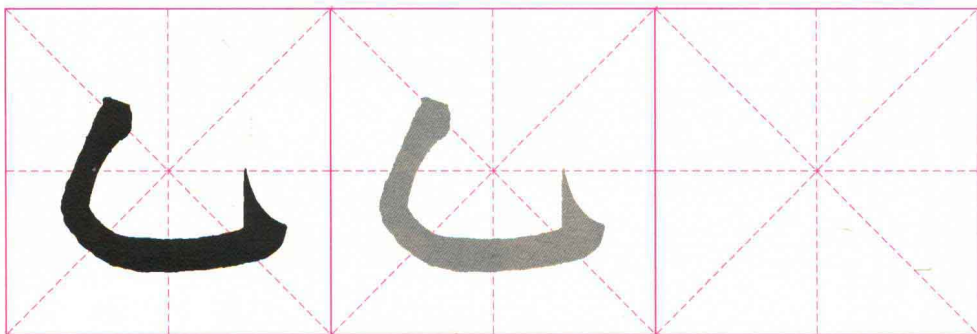


书写要点

竖钩 竖钩要逆锋起笔，顺笔下行，轻顿，回锋，轻提收笔。

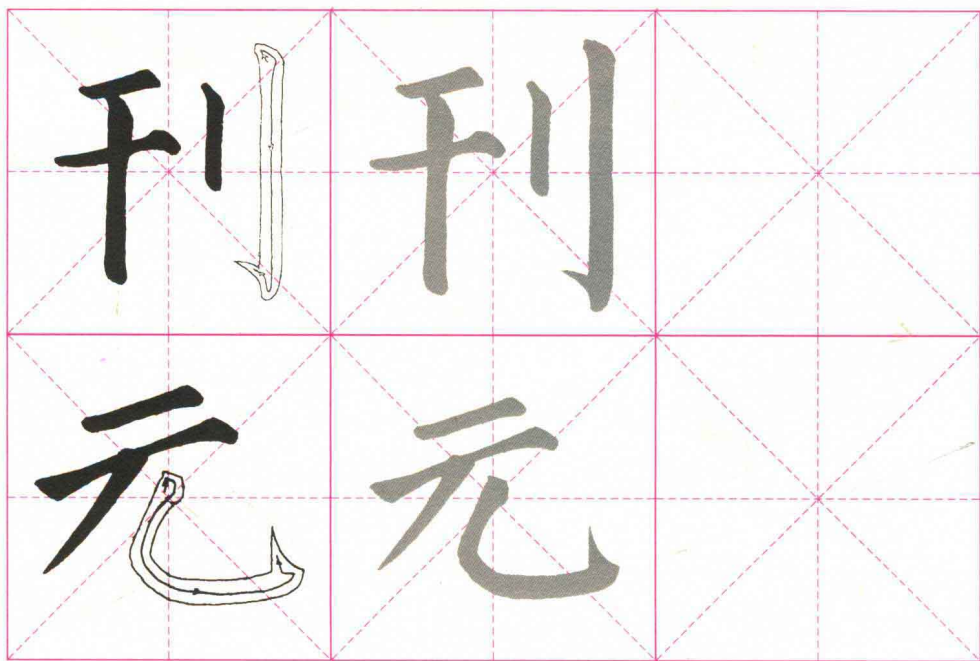


竖弯钩 竖弯钩又称“浮鹅钩”。竖部走势偏左，转弯部分用笔稍提，至弯钩部分渐按，末端回锋稍停，然后向上钩出。注意弯钩部分的重心要平稳。





写字板



兴趣舞台



观察站

课下和几个同学一起,找一方墨锭来,磨些墨汁,观察它和我们平时用的墨汁有什么不同。并到学校和同学们交流。



创作室

用你研好或者准备好的墨汁认真临写例字,体会竖钩和竖弯钩书写上的区别。并用毛笔楷书书写“事”和“也”两个字,看看你的创作水平比例字还差多少。



聪明泉

你见过有香味的墨吗?你知道墨为什么会有香味吗?药墨是药吗?为什么这么称呼?请动脑筋好好想想。



展示台

尽量收集一些墨锭或者墨锭的图片,办一个小展台,让大家共同增进对墨锭的认识。

第三课 高雅端砚



端州石砚

端砚因产于广东肇庆市的端州而得名。在中国文房四宝中，端砚是砚台中的瑰宝。唐代刘禹锡曾这样评价：“端州石砚人间重。”这是因为端砚具有与众不同的品质，它体大而轻，质刚而柔，抚摸时如同小儿的肌肤一般软嫩，手握一会儿，手掌中就会浸出水来。

端砚中最为珍贵的要数有石眼睛的砚台，即石上带有彩色圆点的花纹。优质石眼青翠碧绿，中间还有瞳子，奕奕生辉，别致美观。端砚有“七珍八宝”的说法，一尺见方的砚台上，有七个石眼的为珍，有八个石眼的是宝。石眼最美的有青、绿、黄三种色彩。大石眼睛更为珍贵。石眼的名字是根据它的长相而命名，如鸚鵡眼、八哥眼、猫眼和绿豆眼等。

砚有时也会因使用者的高洁人品而变得名贵，为人珍藏。南宋时期的民族英雄岳飞曾在—方端砚上刻上了八个字：持坚、守白、不磷（薄）、不缁（黑），表达了他忠君报国、坚贞不屈的决心。

历代读书人都把砚台视为朋友，所以，才有了“砚友”、“砚兄”等爱称。由于他们都把砚台看做自己可耕可食、赖以生存的田地，所以又有了砚田、砚耕的比喻。





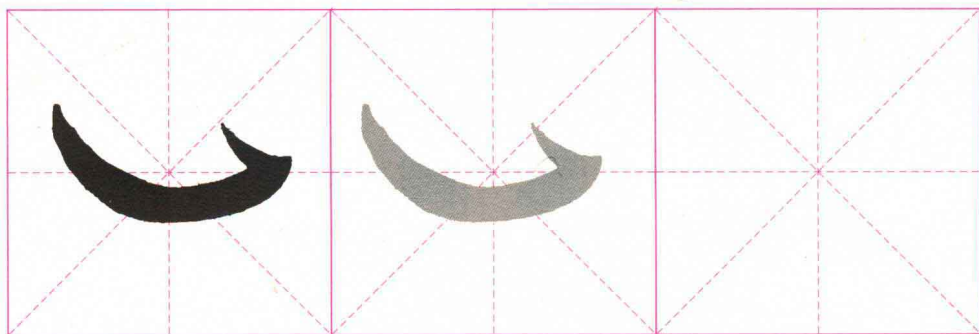
学写字



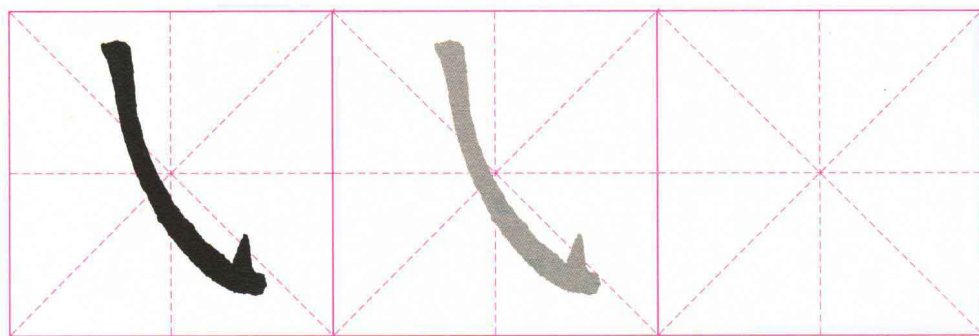
书写要点

卧钩 自左下向右下运笔，顺笔弯向右侧，向左上出钩，出钩的方向要朝向字的重心。

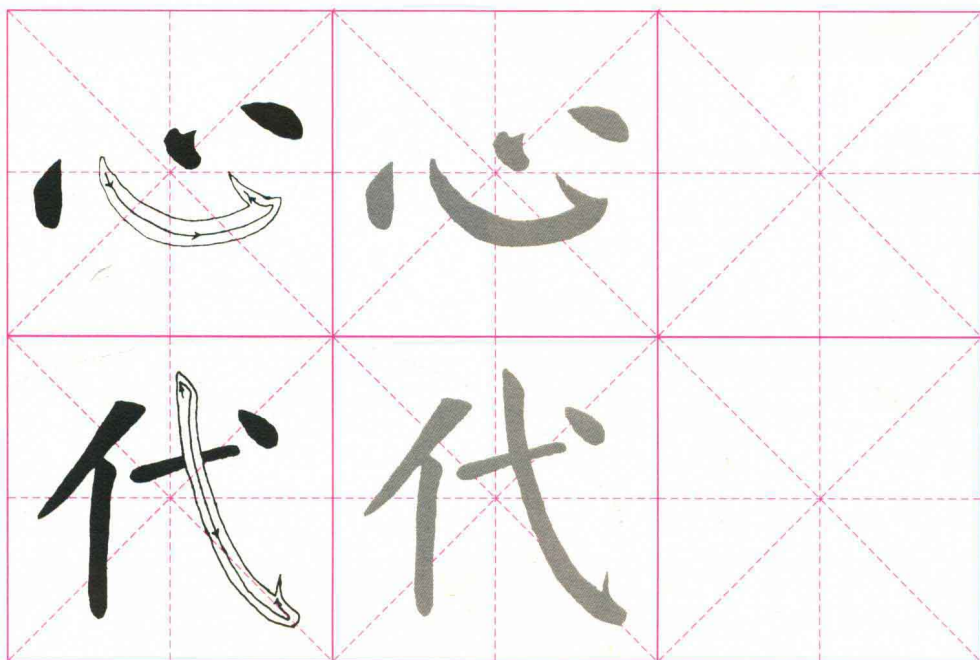
嘿嘿，看我的卧钩式！



斜钩 逆锋右顿，稍提向右下均匀行笔，下部渐按，并向外拓开，至末端回锋停笔，向上方钩出。斜钩笔画纵长，稍有弧度，切忌生硬。



写字板



兴趣舞台

展示台

和同学们一起找来几个砚台让大家观赏一下,看看它们的形状特点有什么不同。

火眼金睛

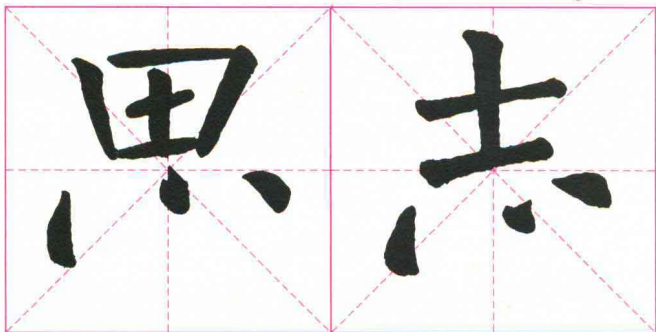


通过本课的学习,你一定知道了不少有关端砚的知识。有时间 and 同学们一起逛一下书画店,看看谁能最快地辨出端砚,猜猜看它是哪一类的,并找售货员来确认一下。

巧动手



请将下面颜体楷书例字中缺少的笔画补充完整。



周周,想写好字一定要用心,可不能半途而废哦。



第二单元

书体知识

本单元主要介绍了毛笔书写应掌握的两种用笔方法和中锋与侧锋的概念,毛笔的提按、轻重、缓急等运笔技巧,以及选择毛笔字帖的原则。在“学写字”中,讲授了颜体楷书基本笔画横折钩、横钩、右向钩、横折弯钩、横撇弯钩和横折折撇的书写要点。

