

王芳 / 著

中国人民大学哲学学院教授

李萍 / 审订

哲学

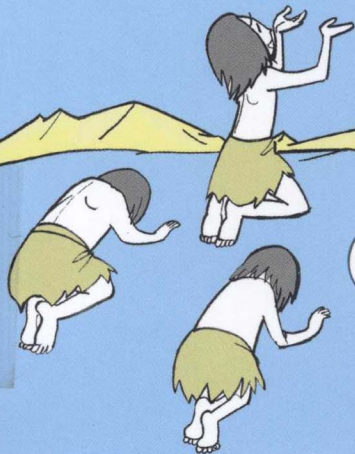
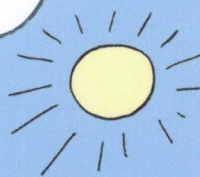
原来这么有趣

颠覆传统教学的18堂哲学课



18位哲学大师
教你改变人生的
哲学法则

像读故事一样
读懂哲学



史上超通俗的
哲学读本

为什么有人喜欢「宅」而不爱出门？
什么样的生活最接近真实的快乐？
婚姻的本质是永恒不变还是变化无常？
我们头脑中的概念是与生俱来的吗？
伦理和法律哪个更重要？
……

1507151

王芳 / 著

中国人民大学哲学学院教授

李萍 / 审订

哲学

原来这么有趣

颠覆传统教学的18堂哲学课



淮阴师院图书馆 1507151



化学工业出版社

北京

这是一本介绍哲学大师及其思想精华的图书。它虚拟了18堂神秘课堂，每堂课都围绕一个主题展开，并挑选一位合适的哲学大师讲授。在授课的过程中，听课人与大师们还有互动和交流。虽然，那些大师们是带着“任务”前来授课的，但他们可不是如此“听话”的嘉宾，还会时不时说些自己的趣闻、趣事，如果你喜欢听这些方面的故事，可千万别错过了本书！

图书在版编目(CIP)数据

哲学原来这么有趣：颠覆传统教学的18堂哲学课 / 王芳著. —北京：化学工业出版社，2013.1

ISBN 978-7-122-15760-7

I. ①哲… II. ①王… III. ①哲学—通俗读物 IV. ①B-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第258721号

责任编辑：龚风光

文字编辑：张曼

责任校对：徐贞珍

封面设计：IS溢思设计工作室

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：化学工业出版社印刷厂

710 mm × 1000 mm 1/16 印张 14¹/₄ 字数 200千字 2013年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：32.80元

版权所有 违者必究

使用说明书

哲学大师

卡通哲学大师形象更能贴近读者。

哲学大师介绍

用言简意赅的文字介绍哲学大师的生平和作品。

李萍老师评注

对于哲学，每个人都有自己的见解。中国人民大学哲学院教授李萍老师的这种评注体，权且当做引玉之砖……

哲学大师的话

哲学大师点睛的话语，概括哲学点滴。



推荐序

PREFACE >>>>

哲学大众化的努力与尝试

1983年高考填志愿时，我选择了哲学专业。这个对许多人来说很冷僻的专业之所以让我动心，完全缘于高中政治课老师的启蒙。他是一位返城知青，也是恢复高考后的第一届大学生。他经常在课堂上饱含深情地讲到思考的意义，讲到哲学的价值。我似懂非懂，出于对他的敬仰，报考了哲学专业，虽然当时对大学里的哲学专业究竟学什么，毕业后又能干什么完全无所知。

至今，我以哲学为业已经近三十年。我不仅不后悔当年并不“实际”的选择，反而非常感谢哲学学习带给我的一切。我对哲学学习的深刻体会是：学习哲学就要与一流学者、哲学大师对话，不是记住他们说了什么，而是努力领会他们为什么这么说，我还能从什么方面去补充它或推翻它。哲学的学习不是孤独者的漫步，而是一场智力较量，是在不断面对大师的目光中成长。

时下快餐文化盛行，越来越多的人难以静下一天或者哪怕半天时间默默阅读和思考只与知识、真理相关却无关乎“成功”的哲学专业书。我相信，一本名著流传千百年，总有它难以抵挡的魅力，一旦深入它，你就一定会被它深深打动。但可惜，而今无数的人止步于“哲学”二字，一看是哲学书，翻动的念头顿时无影无踪，哲学正在远离大众的常识生活世界。

化学工业出版社推出的《哲学原来这么有趣——颠覆传统教学的18堂哲学课》一书是一本全新的尝试之作。它选取哲学史（严格来说主要是西方哲学史）上的18个人物，对他们的核心观念做了生动的诠释，配以图片、表格，用形象化的表达形式简化了深奥的学术概念，真正做到了深入浅出。这极大改变了哲学著作一贯的“刻板印象”，放下身段，拉近距离，与民众亲密接触。

就我内心而言，对这样的尝试还是将信将疑的，理念的内容被如此具象化，它的“真谛”被揭示的可能性就大打折扣。在哲学的普及化和哲学的抽象化之间、在哲学的应用性和哲学的纯粹性之间是否存在第三条道路？无数的前人曾经做过各种努力，本书及其作者也属于这样的可贵努力之一。让我们拭目以待，未来日子里读者诸君的口碑将告诉我们胜算有几许。

李存

中国人民大学哲学院

前言

FOREWORD >>>>

亲爱的读者朋友，当你拿起这本《哲学原来这么有趣——颠覆传统教学的18堂哲学课》的时候，我猜想，你一定也是一位对哲学比较感兴趣的人。同时，我也会对你表示崇敬，因为，哲学一向被人们理解为深奥的学问，而想要弄懂哲学的人都不是一般人。所以，为了我们都非“常人”的默契，首先我要感谢你拿起了这本书。

哲学的确深奥，但深奥并不代表难懂。曾经我也以为哲学不是一般人能够接触的，但接触之后，我还是被它吸引，因为它充满了神秘色彩和智慧光芒。如果说科学代表的是严谨，那么哲学更多表现为一种智慧。它是一种用心来思考的智慧，一种用心去感受世界的智慧。许多人喜欢哲学，正是喜欢它的这种智慧，我也喜欢这种感觉，同时陶醉于追求这种智慧的过程。

我是一个喜欢分享的人，所以，我希望能够把我对哲学智慧的思考分享给大家，而且多年来，我也一直在努力寻找一种最佳的方式来实现分享，于是，这本有趣的哲学智慧书便诞生了。

在这本书中，为了能够让读者们更亲密地接触到哲学的美妙，我以一种虚拟的方式将不同时代的伟大哲学大师聚集到了哲学的课堂上，并以平淡易懂的语言讲述他们的智慧遗产。在课堂的巧妙互动中，将那些哲学原理和当今的社会现实联系起来，即使是平时很少接触哲学的读者，也一定能够轻松地读懂其中的道理。

在这18堂神秘的哲学课堂里，几乎囊括了我们生活、工作、沟通中的各种问题，人生的意义、幸福的向往、爱情和婚姻的烦恼、工作的倦怠、对自由的渴望、对正义的追求、对爱的执着……这本书帮助我们解答生活的困惑，解析社会的矛盾。不过，在此我想提醒每一位读者，虽然哲学涉及的领域非常广泛，但哲

学并不是“非此即彼”的绝对答案，可能对同一个哲学观点，不同的哲学大师会有不同的解读，甚至是相互批评的对立观点，但这丝毫不会影响我们的思考，因为哲学就是在不断的打磨中才更加精致。没有了争议就没有了思考，哲学就无所谓智慧了。因此，在阅读此书的过程中，不要一味地接受，而要积极地去思考，尽量把自己融入到哲学课堂之中，并跟随家明、小米们一起提问与思考，如此一来，我所期望的作为哲学启蒙书的目的就达到了。

另外，本书还专门针对哲学原理设计了幽默、有趣的插画，不仅提高了本书的趣味性，而且还能带来不一样的哲学体验。漫画衔接文字，文字装扮人物，让我们体会一次前无古人的授课方式吧。

当然，如果你在阅读此书之后还想了解更多相关的哲学知识，可以直接参考每位哲学大师推荐的相关哲学著作，虽然它不一定能够帮你找到想要的答案，但是至少能给你带来不一样的体验和认识，让你不再迷茫和困惑。既然如此，你还等什么？赶紧去和18位哲学大师展开一段神秘的邂逅吧！

CONTENTS >>>>

目录

第一堂课 苏格拉底老师主讲“自己”



- 哲学是什么/ 002
- 苏格拉底之前的哲学有什么/ 005
- 你幸福吗/ 008
- 认识你自己/ 010

第二堂课 柏拉图老师主讲“理念”



- “恋爱—结婚”是绝对的真理吗/ 014
- 婚姻是永恒不变的吗/ 019
- 是否存在不朽的灵魂/ 021
- 理想国——哲学之国/ 024

第三堂课 康德老师主讲“理性”



- 不要问知道什么，而要问能知道什么/ 028
- 时间和空间于人类而言是什么/ 032
- 因果律是自然的法则吗/ 034
- 什么决定是与非、对与错/ 037

第四堂课 黑格尔老师主讲“真理”



- 实体即主体/ 042
- 世间真的没有永恒真理吗/ 046
- 哲学唯一能掌握的就是历史/ 048
- 绝对精神应该朝着什么方向发展/ 052

第五堂课 亚里士多德老师主讲“与生俱来”



- 我们脑海中的概念是天生的吗/ 056
- 现实世界里的实体是怎样构成的/ 058
- 存在的存在是何原因/ 061
- 人如何活得快乐/ 063

第六堂课 海德格尔老师主讲“生死”



- 人为什么活着/ 068
- 生与死正是一枚钱币的两面/ 070
- 真正意识到时间才会更加珍惜生命/ 073
- 如何正确地面对死亡/ 075

第七堂课 叔本华老师主讲“悲剧”



- 世界是痛苦的还是快乐的/ 080
- 为什么世界是痛苦的/ 082
- 是什么导致悲剧的发生/ 084

第八堂课 萨特老师主讲“自由”



- 你怎样选择，你就怎样生活/ 090
- 我的存在决定它们的存在/ 093
- 有选择的“存在”，有选择的责任/ 095
- 何为“爱” / 099

第九堂课 阿伦特老师主讲“生活”



- 政治和社会不能混为一谈/ 104
- 我们为什么要工作/ 107
- “劳动”与“工作”有什么区别/ 108
- 平衡工作与生活/ 111

第十堂课 尼采老师主讲“人生”



- 上帝被我杀死了，你们还在信仰什么/ 114
- 人生的意义到底在哪里/ 117
- 追求更强的意志才能活下去/ 119

第十一堂课 洛克老师主讲“经验”



- 我们头脑中的概念从何而来/ 124
- 感官的经验能否信赖/ 127
- 为什么我们容易产生怠惰情绪/ 129

第十二堂课 笛卡尔老师主讲“怀疑”



为了打好地基，就要先怀疑/ 134

存在完美的实体吗/ 137

人与动物的区别在哪里/ 139

第十三堂课 罗尔斯老师主讲“正义”



正确用什么来衡量/ 144

我们如何达成共识/ 148

伦理和法律谁更重要/ 150

怎样才能存在绝对的公平正义/ 151

第十四堂课 列维纳斯老师主讲“他人与自我”



“他人”究竟是什么/ 156

“比较”是一件累人累己的事/ 158

他人就是我们的责任/ 161

第十五堂课 胡塞尔老师主讲“真相”



一个命题如何成为真命题/ 166

如何看清事实真相/ 169

为什么我们看同一事物会有不同的认识/ 172

不同的心境导致不同的“真相” / 174

第十六堂课 柏格森老师主讲“笑”



我们为何哈哈大笑/ 178

滑稽从何而来/ 182

滑稽是如何表现的/ 184

第十七堂课 克尔恺郭尔老师主讲“绝望”



无名书/ 188

自我存在于痛苦和绝望中/ 189

无意识的绝望/ 191

女人式的绝望/ 193

男人式的绝望/ 195

第十八堂课 费尔巴哈老师主讲“异化”



是人创造了神还是神创造了人/ 200

人类如何造神/ 202

人的本质究竟是什么/ 205

被异化的“爱” / 206

第一堂课

苏格拉底老师主讲“自己”



哲学到底是什么？人
为什么会不快乐？

苏格拉底 (Socrates, 公元前469—公元前399)

著名的古希腊思想家、哲学家、教育家，他和他的弟子柏拉图，以及再传弟子亚里士多德被并称为“古希腊三贤”，更被后人广泛认为是西方哲学的奠基者，就像是东方“述而不作”的孔子。在苏格拉底以前，希腊的哲学主要研究“自然哲学”，即宇宙的本源是什么，世界是由什么构成的等问题。而苏格拉底认为，人的问题才是哲学研究的关键所在，于是他转而研究人类本身，即研究人类的伦理问题，被后人称为“伦理哲学”，为哲学研究开创了一个新的领域，使哲学“从天上回到了人间”。苏格拉底没有留下任何著作，他的思想和方法主要是借助同时代人的著作传述，包括柏拉图、色诺芬等。

“这位同学，你怎么站在门口不进去？我们马上就要开始了，赶紧找个位置坐下吧。”一位满头卷发，留着络腮胡子，眼睛往外凸，还有个狮子鼻的老者站到林夏身边说。林夏刚想说：“对不起，我不是……”那位老者已经走进了教室，走上讲台，台下的所有人都是一副认真的模样，抬头看着讲台上的老者。为了不影影响别人，林夏只好轻轻地走了进去，坐在了第五排。



李萍老师评注

西方的教育学界有个传统，即师生关系不是中国式的上下等级关系而是朋友关系。朋友意味着平等和无所不谈，我想只有这样才能充分质疑和讨论，才能实现真正的“教学相长”吧。

“大家好，我是今天来给各位讲述哲学第一课的老师苏格拉底。哦，不，我不想各位把我当成老师，把我当成朋友或者同学都好，并且请原谅一会儿可能会不断发问的我。”

林夏用手狠狠地掐了一下自己的大腿：“很痛！原来不是在做梦！”她不敢相信，自己竟然亲眼看到了生活在公元前的人，这是多么爆炸性的新闻哪！不过，看了看周围的人，大家一脸的平静，并没有因为苏格拉底的到来而感到吃惊，好像是事先知道了一样。“莫非只有我是个‘意外’？”林夏心里犯起了迷糊。

◎ 哲学是什么

“大家应该对这个‘哲学课堂’有所了解后才坐在这里的，那么也就不需要我再多做解释了，我们直接进入主题吧。”

“今天是第一天开课，既然是关于哲学的讨论，我认为，我有责任先跟大家说说哲学到底是什么，关于这个问题，我想在座的各位应该也很想了解吧。”

“‘哲学是什么？’这真是一个令人头疼的问题啊！我想问问在座的各位，你

们的答案是什么？”


“哲学就是‘爱智慧’，这不是希腊文翻译过来最原始的意义嘛！”那个之前拿着 iPad 的少年满不在乎地说道，似乎对这个问题相当不屑一顾。

“哦，原来是家明同学，很年轻嘛。你的答案很标准，但我想问你，你觉得‘爱智慧’具体而言是指什么？”苏格拉底老师继续问道。


“应该就是爱好学问，爱好知识，具体来说也就是爱人类。我觉得，‘智慧’是人类所具备的得天独厚的巨大能力，研习哲学，也就是研究人类。”家明回答说。

“那么，‘哲学’到底是一种理论知识，还是一种科学方法呢？”


“我们都是‘助产士’！”




未经审视的生活是不值得过的……



哲学不是一种理论而是一种活动，哲学的结果不是哲学的理论，而是理论的检验。



哲学的首要条件乃是对真理的勇气。



哲学不要求人们信仰它，而只要人们检验它。