



中学生语文 阅读阶梯训练

全国 68 所名校中学生都在用的阅读能力提升法



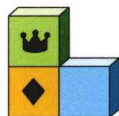
名师导学
阶梯提升

2 常考主题专项训练

120 篇经典阅读，常考常练，快速提升

3 名校模拟升级演练

68 所中学名校最新试题，中考全真模拟



1 名师解题技巧全解

100 位名师秘授阅读解题高招

7 年级



语文报

中学生语文 阅读阶梯训练

全国68所名校中学生都在用的阅读能力提升法

总主编：蔡智敏

本册主编：杨 涛

编 委：王东国 薛静兰 顾杨铃 王 芳
潘子文 魏秀玉 李玉玲 蒙艳梅
李 敬 李 晴

7 年级

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生语文阅读阶梯训练. 七年级 / 蔡智敏主编. -- 长沙 : 湖南人民出版社, 2012

ISBN 978-7-5438-9027-5

I. ①中… II. ①蔡… III. ①阅读课—初中—习题集
IV. ①G634.335

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第292587号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 180000

印 张: 11

出版时间: 2013年6月第1版

印 次: 2013年6月第1次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 曾赛丰

特约编辑: 郎 培

封面设计: 吴闲工作室

ISBN 978-7-5438-9027-5

定 价: 18.00元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司

(地址: 北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com

四大特色，三级提升

语文阅读阶梯训练丛书根据语文新课标及新教材的阅读要求，运用讲练结合的模式，科学划分阅读习题难度，旨在帮助中学生掌握阅读方法，击破阅读难点，提高阅读分数，减轻阅读负担。在快乐的阅读中，轻松实现阅读能力的提升。真正做到：做会一道题，掌握一类题！

1

主题分类合理

将阅读文章按照考试常见主题进行分类，并以学生对主题的熟悉程度排序，符合其阅读习惯。

2

技巧简捷易懂

全国 100 位中学语文名师亲自传授阅读技巧，讲解清晰易懂，让学生在轻松的学习中掌握实用的阅读方法。

四大特色

3

训练难度分级

阅读训练由易而难，分层科学，让学生明确阅读盲点，从而进行针对性训练，快速提高阅读成绩。

4

名校真题权威

精选重点中学阅读真题，合理安排测试时间，让学生通过做真题，感受名校阅读训练的魅力，提升阅读能力。

阶梯训练三步走，阅读能力层层高

名师解题技巧全解

100 位名师秘授阅读解题高招



常考主题专项训练

120 篇经典阅读，常考常练，快速提升



名校模拟升级演练

68 所中学名校最新试题，中考全真模拟

新课标阅读目标

《全日制义务教育语文课程标准》

7~9 年级 阅读 目标

- 1 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
- 2 养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文，每分钟不少于 500 字。能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围。
- 3 在通读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
- 4 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法，并能运用合作的方式，共同探讨、分析、解决疑难问题。
- 5 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
- 6 能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
- 7 欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。
- 8 阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。阅读新闻和说明性文章，能把握文章的基本观点，获取主要信息。阅读科技作品，还应注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。阅读由多种材料组合、较为复杂的非连续性文本，能领会文本的意思，得出有意义的结论。
- 9 诵读古代诗词，阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。
- 10 随文学习基本的词汇、语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。
- 11 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料，帮助阅读。
- 12 学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文 80 篇（段）。

第一章

记叙文阅读

第一级 名师解题技巧全解

一、文体综述	002
二、考查范围及答题技巧	003
三、经典例题剖析	004
穷人的风骨	004

第二级 常考主题专项训练

写人类记叙文	006
他说他老了	006
大学生	007
借你一个微笑	009
母亲的纯净水	011
写景文两篇	013
惊蛰	014
被遗忘的稻草	015
那条河流	017
月是故乡明	018
石榴	020
玫瑰树根	021

健忘的画眉	022
女兵墓	024
叙事类记叙文	026
永不贬值的财富	026
爱，从不卑微	027
好好活着就是爱	029
去远方	030
陈毅四请深山高士	032
乡愁诗人与运河	034

第三级 名校模拟升级演练

小院吟	036
只管向前奔跑	037

第二章

说明文阅读

第一级 名师解题技巧全解

一、文体综述	040
二、考查范围及答题技巧	042
三、经典例题剖析	042
异常气候的警示	042

第二级 常考主题专项训练

事物说明文	044
人体内的血液	044
绿色技术	046
事理说明文	047
要讲自然道德	047
仙人掌与健康	048
自给自足的人体生物能发电	049
放射性同位素——核辐射的主角	051
太空中的绿色动力——太阳帆	052
沙漠荒凉的真正原因	054
人造的树叶会发电	055
低碳生活处处可为	056
魔术告诉我们	058
今天你“低碳”了吗	059
太阳风暴对地球影响有多大	061

第三级 名校模拟升级演练

“怕痒树”——紫薇	063
淘米水的妙用	064
夏至	065
我们身边的碳排放	066
识别人脸的技术	068
走向3D时代	069
秦岭	070

第 三 章

议论文阅读

第一级 名师解题技巧全解

一、文体综述	074
二、考查范围及答题技巧	075
三、经典例题剖析	077
学会把握机遇	077

第二级 常考主题专项训练

立论文	079
善败者不亡	079
现代人需常存敬畏之心	080
感动是一种养分	082
哺育规则	083
我生命的核心	084
自卑也是一种力量	086
成功	087
小议读书	089
驳论文	090
孝心无价	090
打出自己的旗帜	092
失败不是成功之母	093

第三级 名校模拟升级演练

低碳与城市生活 095

时间的价值 097

第四章

现代诗歌阅读

第一级 文体综述与解题技巧

一、文体综述 100

二、考查范围及答题技巧 101

三、经典例题剖析 102

双桅船 102

第二级 常考主题专项训练

写景诗 104

秋 天 104

叙事诗 105

长城谣 105

抒情诗 107

我爱这土地 107

第三级 名校模拟升级演练

一片槐树叶 108

在山的那边 109

第五章

古诗文阅读

第一级 名师解题技巧全解

一、文体综述 112

二、考查范围及答题技巧 114

三、经典例题剖析 115

江南行 115

狼 116

第二级 常考主题专项训练

文言文 118

司马光好学 118

范仲淹有志于天下 119

晏子使楚 120

工之侨献琴 121

季梁见王 122

古诗词 123

次北固山下 123

天净沙·秋思 124

早 梅 124

晓过鸳湖 125

浣溪沙·山下兰芽短浸溪 126

蝉 126

汉江临泛 127

如梦令 127

第三级 名校模拟升级演练

古诗词 128

望岳 128

菊 129

钱塘湖春行 129

文言文 130

伤仲永 130

山市 131

文人相轻 132

薛谭学讴 133

勉谕儿辈 134

留几本书在窗台 138

大爱不言愁 139

点燃一个冬天 141

拔下钥匙 143

中考说明文真题集萃 145

“绿色”浅层地温能 145

怪风揭秘 146

中考议论文真题集萃 148

现代西方教育观 148

输不丢人，怕才丢人 149

中考现代诗歌真题集萃 150

父亲（节选） 150

乡色酒 151

中考古诗文真题集萃 152

蒹葭 152

陈涉世家 153

第六章

最新三年中考 阅读真题回放

中考记叙文真题集萃 136

远行 136

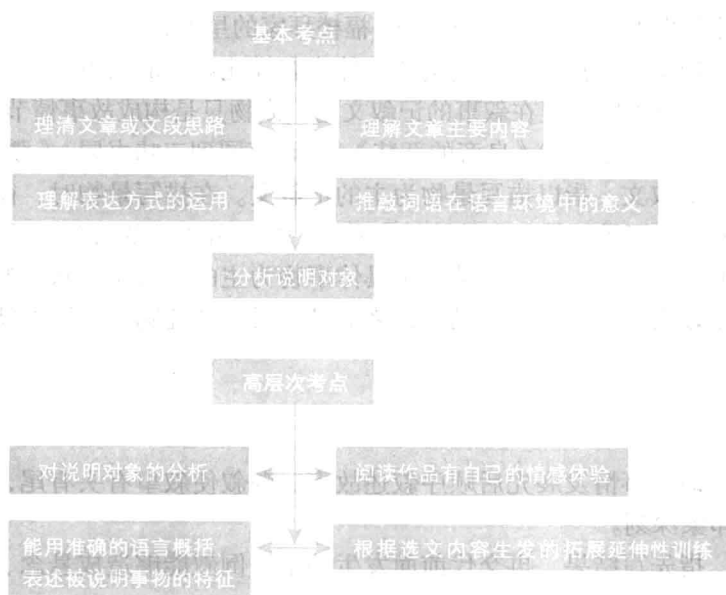
附录 参考答案 154

第一章

记叙文阅读



本章考点



第一级

名师解题技巧全解

一、文体综述

记叙文是以记叙、描写为主要表达方式，以记人、叙事、写景、状物为主要内容的文章。中学阶段，为了教学的方便，常常把消息、通讯、特写、报告文学、游记、日记、参观记、回忆录，以及一部分书信等，都划归到记叙文教学中。

1. 记叙文的分类

根据写作对象的不同，可分为四类——写人的记叙文、叙事的记叙文、写景的记叙文、状物的记叙文。

(1) 写人的记叙文，指记叙、描写某个或者几个主要人物的文章。尽管写人的记叙文也会叙述人物的故事或者事迹，但这些故事和事迹主要是为了反映人物的性格，表现人物的特点。如《邓稼先》《音乐巨人贝多芬》《福楼拜家的星期天》。

(2) 叙事的记叙文，指以讲述真实的事件或者描述虚构的故事为主的文章。事件和故事不可避免地会涉及人物，但在叙事的记叙文里，人物只是构成故事情节的必要组成部分，不是主体。如《童趣》《风筝》《皇帝的新装》《从百草园到三味书屋》《登上地球之巅》。

(3) 写景的记叙文，指以描写景物为主的记叙文。在描写景物时，往往表现出作者的某种心情，一般好的写景记叙文都是情景交融的。如《济南的冬天》《春》。

(4) 状物的记叙文，指以描写某一个具体事物为主的记叙文。状物的记叙文一般会通过描述某个事物以寄托作者的某种情感或者志趣，具有“托物言志”的特点。如《紫藤萝瀑布》《黄河颂》。

2. 记叙文的顺序

(1) 顺叙，即按事情发展先后顺序叙述故事。顺叙使叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。

(2) 倒叙，指先写结果，再交代前面发生的事。倒叙能够造成悬念、吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性。

(3) 插叙，指在叙事时中断线索，插入相关的另一件事。插叙能对情节起补充、衬托作用，丰富形象，突出中心。

(4) 补叙，在叙述结束后，又对前面的有关情节进行内容上的补充，这就是补叙。

3. 记叙文的叙事线索

(1) 以人物为线：以作者本身或者作品中某一人物的见闻、感受、经历或者相关事迹为线索。

- (2) 以时间为线：以时间的推移为线索。
- (3) 以地点为线：以场景或者地点的转换为线索。
- (4) 以事件为线：以事件本身的发展进程为线索。
- (5) 以情感为线：以人物情感的发展变化为线索。
- (6) 以物品为线：以某一具有特殊意义的物品为线索。
- (7) 以题目为线：以文章的题目为线索。
- (8) 明暗两条线：一明一暗两条线索并行。

4. 记叙文的人称

- (1) 第一人称——我、我们，用这种人称更能体现内心感受，反映真实感。
- (2) 第二人称——你、你们，多用于书信体。
- (3) 第三人称——他、她、他们，则能反映更广泛的视角，更客观。

5. 记叙文所用的表达方式

常见的有五种——记叙、描写、议论、抒情和说明。比较复杂的记叙文，往往几种表达方式综合运用。

(1) 记叙：即记录事件和故事发生的全部过程。

(2) 描写：对人物、事件和环境等所做的绘声绘色、细致入微的描绘与刻画。描写分人物描写和环境描写。

①人物描写。人物描写分为肖像描写、神态描写、动作描写、语言（对话）描写、心理描写等。另外，人物描写从描写的角度看，又可以分为正面描写、侧面描写、细节描写。人物描写有助于塑造人物性格，推动情节发展和揭示文章主题。

②环境描写。环境描写分为自然环境描写和社会环境描写。自然环境描写又称为景物描写，景物描写可以交代故事发生的时间、地点及人物活动的空间、季节和环境特点，推动情节发展，同时还能渲染气氛、烘托人物形象（或人物心情、感情），并起到突出、深化主题的作用。

二、考查范围及答题技巧

1. 考查对文章内容的把握

能对题目、人物（事物）、事件进行综合、概括。强调三个部分：内容是什么，文章怎么样，作者怎么样。分清要素、顺序、线索、详略。

2. 考查对写作手法的把握

写作手法分狭义的写作手法和广义的写作手法。狭义的写作手法即“表达方式”，广义的写作手法是指写文章的一切手法，诸如：表达方式、修辞手法、先抑后扬、想象、联想、象征、开门见山、托物言志、设置悬念、借景抒情、抑扬结合、正反对比、侧面烘托、虚实结合、以小见大等。

3. 考查对文章段落结构的把握

一，内容上：首段和尾段，点明主旨、升华主题、画龙点睛、表达作者的思想感情。有时要结合文章的具体内容补充说明。二，结构上：在文章开头，有总提、总领全文与开启下文等作用。在文章中间，有承接上文、开启下文、承上启下、为后文做铺垫、埋下伏笔等作用。在文章结尾，有总结上文、照应开头、独立成段、发人深思等作用。三，在表达效果上，有升华中心、渲染气氛、烘托心情等作用。四，在写作手法上，有开篇点题、为后文设伏笔、做铺垫、深化中心、点明主旨等作用。

4. 考查重点语句和关键词语，并进行分析和体味

关键句子主要包括五个方面：①点明题旨的句子；②描写、议论、抒情的句子；③总结全文的句子；④引用的句子；⑤起承转合的句子。理解关键句子主要是指能体会句子所表达的思想感情。重点语句和关键词语的作用在结构上常起承上启下、总领下文或总结上文的作用，还有设伏笔、做铺垫等作用。

三、经典例题剖析

穷人的风骨

马 德

难易程度：★★★★

①一天，我正要去上课。

②突然，有人在背后喊我，声音远远的。我扭头看过去，是一个农民模样的人，但我并不认识他。

③他说：马老师，马上就要上课了，我给闺女捎了些钱，麻烦你转交给她。噢，原来他是我们班一个女生的家长。他随即从上衣口袋里掏出一沓钱，当时我并没太在意，只是想着让他尽快把钱交给我，因为上课铃已经响了。

④但他迟迟不肯给我，不断地数着他手中的钱。我这才注意到，那一沓钱最外面的一张是100元，里边有两张20元，还有一张10元，剩下便是厚厚的一沓一两元的零钞了。他又翻来覆去地数了几遍，嘴里念叨，怎么会少了一张呢。

⑤我问：少了多少呢？

⑥5元。家长有些难过，嘴里不停地说，走的时候，我明明凑够了，怎么会少了呢？这位父亲显然有些着急了。

⑦我说不要紧，就这样先给我吧。家长有些迟疑，但最终还是给了我。后来，家长走了，一边走一边不断地摸自己的衣兜，寻找他那不知道遗失在何处的5元钱。

⑧在搭上自己的5元钱后，我把所有的零钱都换成了整钞。给我的学生时，我也只是轻描淡写，简单地告诉她这是她父亲捎来的。学生点了点头便走了。

⑨我深知那一堆零钞的重量。我不想把它压在我的学生稚嫩的双肩上。我知道，我这样做实际上也并没有改变什么，但我似乎只能做到这点儿。

⑩我以为这件事就这样过去了。不料一天上午，那位家长又找到我，局促不安地从兜里掏出了5元钱还给我，并说：闺女前些日子写信给我。说我这次给她捎来的钱有些不一样，因为她从来没有收得过家里这么齐整的钱。读完信后，我便猜出了事情的原委，并且总觉得你肯定垫进去了5元钱，所以我今天给你送来了。

⑪我百般推辞。我说5元钱，就算了吧，但家长执意要还钱。推让半天之后，家长突然生气了，一把将那5元钱塞到了我的手里，简单的几句客气话之后，便一扭头走进了深秋的风里。

⑫我那位可爱的学生，作为贫穷人家的子女，她竟然知道贫穷人家的钱是什么样子的；我更喜欢这样的父亲，因为他知道贫穷的风骨是什么。

⑬这个世界上穷人不少，但能够高擎自己灵魂活着的人不多。更多的人常常因为很可怜的一点利益而丢失自己最宝贵的东西，从而使缺少精神之钙的虚弱身体在这个世界猛然跌倒。

经典例题

1. 请你概括文章的中心内容。
2. 试划分文章层次，并说明划分的理由。
3. 请用简要的语言概括文中故事的起因、经过和结果。
4. 文中的叙事，哪些是详写，哪些是略写？
5. 第⑧段中“我把所有的零钱都换成了整钞”的原因是什么？
6. 请用一句简洁的话概括文中父亲的形象。

考题分析

1. 对文意、段意或文章主旨、文段的中心的概括。在中考阅读题中“概括要点”题属“大众化”题，其身影几乎无卷不在，复习时要善于总结规律，在整体把握文意，初步理清思路、弄清作者写作意图的前提下，掌握一定的方法，如善于寻找发现文中标志性的语句，包括文章标题中心句、主旨句、过渡句、总说句和结论句；采用归并法，将若干内容要点归纳合并等，这样，面对“概括要点”题，就会从容应答。

2. 对文章、文段思路、层次或层意的分析与理解。
3. 对文中情节、事件及事件的成因、过程的概括。
4. 归纳内容要点，辨别写作重点。
5. 联系上下文及文章主旨对重点句子的分析和理解。
6. 概括人物的性格特点、人物事迹的各个方面，概括说明对象的主要特征。

考题答案

1. 文中写一位贫穷的父亲执意“归还”“我”为他女儿垫的5元钱，赞扬他人穷志不穷的高贵品质。（意思对即可）

2. 第①~⑪段为第一层，其他段落为第二层。理由：先叙后议。

3. 起因：一位贫穷的父亲为女儿送钱，却发现少了一张5元的钞票；经过：“我”搭上自己的5元钱，并将零钱换成整钞交给他女儿；结果：父亲从女儿那儿得知实情，执意还给“我”5元钱。

4. 详写：父亲送钱和还钱；略写：“我”垫钱、给钱。
5. 我深知那一堆零钞的重量。我不想把它压在我的学生稚嫩的双肩上。（意思对即可）
6. 父亲是一个善良、自尊、人穷志不穷（或有着穷人风骨、气节）的人。

第二级

常考主题专项训练

写人类记叙文

他说他老了

涵 馨

难易程度：★★★★

①以前，他曾意气风发，他曾许下豪情壮志，他曾想让他所爱的家人幸福快乐，他充满活力，好像总有用不完的力气，好像是爱因斯坦一样聪明的人。我以为他会一直这样，我以为他会是我永远的榜样。

②我和家人一起回到老家，他的哥哥，我的大伯，也在。几年不见了，他们俩好像差距越来越大了。同是兄弟，他古铜色的皮肤与他哥哥鲜白的皮肤形成鲜明的对比，他带点老旧的衣服和他哥哥的名牌衣服形成了鲜明的对比，就连笑容也那么格格不入。

③饭后，他在外面帮忙搬砖，他哥哥却在家里聊天。夕阳下，他完全像一个农民，但他说过，他是个知识分子，很有学问的。

④我走到院子后面，看见了那株酸橘，忽然回忆起来就是小时候看见过的那株。夕阳下，它像他一样苍老，我伸手想去摘一个酸橘，可它却狠狠地扎了我一下，和小时候一样。我曾讨厌它那尖尖的长刺，曾讨厌它那绿得无边的颜色，曾讨厌它那酸涩的果实，但如今却还很想念。我问了妈妈一句：“这株酸橘是谁种的？”“哦，它呀。是你爸种的，那是他高考后因为英语成绩太差，没有达到学分标准，没考上大学。然后就种下了它，也就是因为这样，他只是个平凡人，你大伯却是政府官员。”

⑤听到这儿，我心里很酸涩。

⑥我曾埋怨过他没本事，没有让我和妈妈过上好日子。但听了这件事，我后悔极了当初说的那句话。他也曾像我一样对未来无限憧憬，但他在那次输了，以后也输了，他心里到底有多痛，我无法想象，他种下了这株耐活的酸橘，他种下的是自己一辈子的酸楚，种下了一辈子的默默忍受，种下一自己永远的宿命。

⑦他说他老了，我不信。但他不注重外表，不注意形象，岁月把他的心打磨得都不知道该如何去爱，该怎么去回忆以前的豪情壮志。他已让我看到了失败摧残了他的心，那么，就让我的成功来让他像原来一样。

题型全练

1. 文章使用第三人称“他”，有什么作用？（3分）

2. 文章中提到的“酸橘”有什么含义？（5分）

3. 听了妈妈的话后，“我”有什么感受？（5分）

考查题型	写作手法题	词义理解题	深层含义题
试题	1题	2题	3题
得分	分	分	分

大学生

难易程度：★★★

①那人胸前戴着枚校徽，显然是个大学生。

②中年男人于是走过去，在他身后站住。柜台上躺着一本厚厚的书，大学生翻着，思量着是买还是不买。

③书店营业员走到大学生面前：“这是最后一套啦，买吗？”大学生犹豫着。

④“一套《鲁迅全集》比整个书店还值钱，”营业员把手中的售书单扬了扬，“开票吧？”

⑤大学生往喉咙里咽了一口唾沫：“可是……”

⑥营业员同情地瞥了大学生一眼，拿起柜台上的那本第一卷：“我给你留下来，行吗？”

⑦大学生尴尬地点点头。

⑧“我买！”中年男人忍不住大叫一声，把大学生吓了一跳，营业员也惊疑地抬起头来。

⑨“不就是几百块钱吗？”中年男人说着，从兜里掏出一匝百元的票子，摔在柜台上。

⑩营业员为难地瞧着大学生，大学生一扭头就往外走，谁知大学生刚刚转过身，就被买书人拽住了胳膊：“别走！我是帮你买的！”

⑪谁信这是真的呢？大学生愣愣地看着陌生男人，眼瞧着他把钱递给同样吃惊的营业员。

⑫书买下了。中年男人让大学生把书抱着走出了店门。

⑬正午的阳光下，他们先后站住了。

⑭大学生莫名其妙地问：“你这是？”

⑮男人把他拉到一边：“这书，就是你的了！小兄弟，你是大学生，我想求你帮个忙。”

⑯大学生心里一动：“只要我能做到。”

⑰中年男人笑笑，压低嗓门：“是这样。我有个不争气的儿子，过两天要考技校。他怕考语文。”

⑱大学生没出声。

⑲男人垂下眼皮：“孩子无能，我也难受，要不，这次招工又吹了。”

⑳大学生依然沉默。

㉑“如嫌钱少，我再加点儿。”

㉒“恐怕。”

㉓中年男人似乎猜透了他的心思：“你不用担心，两个监考的都是我熟人，何况你长相和我儿子也差不多。”

㉔“好吧。”大学生看了看那套《鲁迅全集》，狠狠心，但话刚出口，就有一丝后悔。

㉕两天后，大学生随人流走进考场。他胸前的校徽已经摘掉了，拿在手上的是一张“准考证”，此刻他已经是另外一个人了。大学生已经消失。

㉖三点半，大学生大步走出考场。中年男子立刻迎过去：“怎么样？”

㉗“还可以。”大学生回答着，把校徽端端正正地别到胸前，“我原以为是难题，其实再简单不过了。”他轻松地说，推开了中年人递过来的书，“算了吧，只当我帮个忙。”

㉘一个月后，中年男人收到儿子的考试成绩通知单。语文是零分，白卷。

题型全练

1. 上文第②段中，书的量词用的是“本”，而③、④、⑭等段中都是用“套”，第②段中量词是不是用错了？为什么？（3分）

2. 第④段中，营业员说“一套《鲁迅全集》比整个书店还值钱。”对这句话的正确理解是什么？（3分）

3. 第⑨段中的加点词“摔”换成“放”好不好？为什么？（4分）

4. 第⑩段中，营业员为什么“为难”？（3分）

5. 文中的中年男人之所以“请”那位大学生代他“怕考语文”的儿子去考技校，是因为什么？（3分）

6. 第⑮段中，“大学生已经消失”的意思是：