

光之石四部曲

沉默的尼菲

NEFER LE SILENCIEUX

★当最高的神圣力量与叛国者的贪婪发生冲突时.....



克里斯提昂·贾克◎著

刘美玲◎译



在深处于如山丘般广袤无垠的埃及沙漠里，有一座不为人知的禁城，城内有一群人尽心护卫着法老王最珍贵的秘密，那就是可将大麦变成黄金，物质幻化成光的「发光宝石」.....

海南（三环）出版社

沉默的尼菲

克里斯提昂·贾克 著
刘美玲 译

图字 30-2000-22 号

图书在版编目(CIP)数据

沉默的尼菲/(法)克里斯提昂·贾克著

刘美玲译 - 海口:海南(三环)出版社

ISBN 7-80564-931-6

I. 沉… II. ①贾… ②刘… III. 探案文学 IV. F803.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 63325 号

沉默的尼菲

克里斯提昂·贾克

刘美玲/译

责任编辑:孙忠

海南(三环)出版社 出版发行

(570216 海口市金盘开发区建设三横路 2 号)

全国新华书店经销

北京印刷一厂印刷

2000 年 9 月第一版

2000 年 9 月第一次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张 14.75

字数:278 千字 印数 5000 册

ISBN 7-80564-931-6/F.36

定价 28.80 元

故事就发生在法老王拉美西斯统治的最后几年，一个底比斯的野心官员莫希因发现三十多个真理村的工匠从事某项不朽的惊人秘密而不禁深深觊觎着……只见他悄悄潜行至陡峭的山上窥视着整座禁城，赫然发现法老王陵寝前散发出奇异光芒的神秘之石。惑惑于这些光石，他当下决定不惜任何代价都要据为己有，进而借其神奇的力量统治整个大埃及。

在努比亚人索比克和其部队的保护下，城内有一群男女默默将他们的终生献给法老王而尽心工作和生活着。其中，有一位长老的儿子——沉默的尼菲因未曾听过众神的旨谕而决定出游世界寻找天启。他在探询的途中遇见勇敢且具有魅力的年轻女子卡莱儿，并为其陷入疯狂的恋情中。之后一个农家子弟阿当因缘际会救了他一命，对方并跟尼菲表示其一生的愿望就是去真理村一看究竟。于是两人合作拆穿莫希同伙背后为了夺取光之石的庞大阴谋，只是这

群年轻人最后究竟能不能及时突破万难而将身处危险中的法老王抢救出来？

贾克此次要告诉读者的辉煌故事，再次充满了曲折离奇、错综复杂、引人入胜的冒险历程。书中有关法老王的命运、佞臣的阴谋、工匠的智慧、人性的热情等无数缤纷情节，无不近乎艺术化地被深刻描述着，只见一幅幅古埃及风貌仿若眼前重现，既熟悉又神秘，同时布满未知的悬疑力量，贾克以其炫人耳目、剧力万钧的手笔，将整个埃及时空的浩瀚场景，又一次从大想象中被重塑、被释放出来……

克里斯提昂·贾克

唯一致中文版读者亲笔序

全世界都喜爱古埃及的文物，如金字塔、神庙、墓坟、雕刻或绘画。然而，是谁创造出这些伟大的作品，使它带有精神上的神奇力量，深深触动我们的心灵？

不是那些奴隶，也不是那些被剥削的苦力，而是为数有限的祭司，同时也是工匠所组成的行会。他们将信仰与手工艺结为一体，形成法老王身边的真正精英分子。

很幸运地，我们拥有关于其中一个行会的丰富资料。这个行会存在于公元前 1550 年至 1070 年之间，其成员生活在上埃及的一个与世隔绝的村庄里，前后有五个世纪之久。

这个村庄有一个非常特殊的名字：真理村，意即“真理的圣地”，表示世代代在此地居住的使徒必须具有由玛亚特女神所揭示的正义、真理与秩序。

村庄位于离农田不远的沙漠中，四周有高墙围住，并且有自己的法庭、神庙和陵墓。所有的工匠和其家人都居住在这个村子里，他们最主要的任务是在国王谷地中建造法老的长眠之所，亦即陵寝，也因此而享有特殊的地位。

走访位于底比斯西边河岸的达尔迈迪纳，仍然可以发现真理村的遗迹。房屋的墙基仍旧完整；过去建筑大师、画匠、雕匠和哈托尔女神的女祭司所走过的小径，仍可令人漫步其中；圣殿、行会所在、装饰得美仑美奂的陵寝，处处显示出这个地方的神圣；此外还有供水设备的储水槽、谷仓、工作坊、甚至还有一所学校。

笔者尝试让这些特殊的人物再度鲜活，他们的历险事件、他们的日常生活、以及他们在偶而有敌意和忌妒的世界中追寻灵性的美。如今，要保有真理村已属不易，而且其中又充满了许多其他的阻碍，尤其是发生在故事背景极其的混乱年代里。

希望将这部小说献给在真理村的所有工匠们，他们不但守着“金坊”的秘密，并且将之成功地转化于神奇的杰作之中。

第一幕

楔子

接近午夜时分，九位工匠由领队带领走出真理村，开始爬上一条月光照亮的狭窄小径。

法老的工匠所居住的村庄座落于沙漠中，矗立在真理村的山丘顶上，四周耸立的高墙同时也围住了他们的秘密。

莫希隐藏在一块石灰岩后面，极力忍住因高兴而想大叫的冲动。

几个月以来，这位车骑中校千方百计试着收集有关负责挖掘和装饰国王及王后谷陵墓的行会资料。

除了真理村的保护者拉美西斯大帝，没有人知道所有的建筑师傅、石匠、雕塑匠和画匠从何学习手艺。但他们的技术本领是国家生存的必要条件。因此工匠的村庄有自己的政府、自己的法律，而且是直接由国王和首相管辖。

莫希尽管自己有杰出的军事生涯，但他又如何能忘记自己曾经因申请进入行会而遭到拒绝呢？像他如此高尚的贵族怎能忍受这种侮辱？恼怒的莫希只好转向军中发展，而

【楔子】

且充分地发挥他的特长。他深信在不久的将来会晋升到重要的官阶。

仇恨在他的心中滋长，而且每天不断地扩大，他恨这个可恶的行会曾经羞辱过他，只要行会存在一天，他就永远得不到真正的幸福。

莫希下定决心，等他发现了真理村的所有秘密后，再转而图利自己，或者，干脆摧毁这个看来与世隔绝而又如此以拥有特权为傲的地方。

为了达到目的，莫希绝不能走错一步，更不能引起任何怀疑。但最近几天，他却开始有些疑惑。这些被正式命名为“真理村的侍徒”，会不会只是虚有其名？他们传说中所拥有的本领会不会全是幻想和错觉？而门禁森严的国王谷地，会不会到头来只有那些死去国王的遗体，僵直不动地躺在里面？

莫希躲在这个与世隔绝的村庄山丘上已有一段时间，希望能窥探到那些没有人提起过的神秘仪式，但他的希望却和失望划上等号。

但今夜，渴望已久的这一刻终于来临了！

这十个人，一个接一个，登上了西峰顶上，并且沿着悬崖慢步前进，直到一个山口，这里有几间他们偶尔来住的石屋。从这儿只须再往下走一条路，便可到达国王谷地。

莫希中校感到极度兴奋，小心翼翼地避免碎石子滑落而引起注意。尽管对负责国王谷地安全的守卫岗哨地点了若指掌，他仍然得冒着很大的生命危险，这些带弓箭的守卫

受命对闯入者格杀勿论。

自新王朝开始以来，这个最神圣的地方放置了所有法老的木乃伊。入口处的守卫一见队伍就立即让开，以便让真理村的十个侍徒通过。

莫希爬上陡峭的斜坡，心跳加速。从这儿他可以看见一切而不会被察觉。他趴在一块平坦的岩石上，不愿错过这个难得一见的场面。

带头的领队离开队伍，来到拉美西斯大帝的陵寝入口处，将他从村子出来后就一直扛在身上的包袱放在地上，然后解开白色亚麻布。

一块石头。

一块雕成方形的简单石头，它散发出强烈的光芒，照亮了由仍然在位的法老所建的陵寝的宏伟大门，如同太阳照耀着夜晚，黑暗消失得无影无踪。

这十位工匠对着石头默思良久，接着领队把石头抬起，同时其中两名打开墓穴的大门。领队首先进入，后面跟着其他工匠，整个队伍进入了因石头的光芒而照亮的墓穴深处。

莫希看得目瞪口呆。不！他不是在做梦！行会的确拥有神奇的宝物，他们知道光芒的秘密，他看见了石头散发出光芒，一块并非幻觉而是实实在在的石头！是活生生的人有能力制造并且使用它，而不是神……那么，传说中的行会实验室里所提炼的大量黄金难道真有其事？

莫希中校脑海里浮现出许多从未有过的念头。现在，他知道拉美西斯大帝庞大的财富来源就在真理村，这也是行

【楔子】

会远离世俗，而隐藏在村子高墙内的原因。

“喂，朋友，你在这儿干什么？”

莫希慢慢地转过身来，看见一个佩带短棍和匕首的努比亚警察。

“我……我迷路了。”

“这里是禁区。”黑人警察说道，“你是什么人？”

“我是国王的贴身侍卫，而且有特别任务在身。”莫希镇定地回答。

“可是没有人事先通知我。”

“这很正常……没有人知道这件事。”

“为什么？”

“因为我必须要严格地检查安全措施是否做得很好，看看是不是有人能够随便就闯入国王谷地。恭喜你，警察。你刚才向我证明了你的确在认真执行安全措施。”

努比亚警察有些不知所措。

“队长至少应该事先通知我才对。”

“你难道不了解这是不可能的吗？”

“我们一起去见队长。我不能让你就这样离开。”

“你很尽责。”

在明亮的月光下，莫希和善的笑容让努比亚警察感到放心，于是把短棍放回腰带。

莫希中校的敏捷如沙漠里的毒蛇，一个箭步上前用力撞击警察的胸膛。

可怜警察往后仰跌，并且从斜坡上一路滚到山谷下

突出的平台。

莫希冒着折断脖子的危险，来到警察的身边，发现在他太阳穴的地方有一道很深的伤口，但却还活着。莫希不顾这个被害人哀求的眼光，拿起一块尖锐的石头朝他的头颅砸过去。

冷血的凶手很有耐心地等待了很长一段时间，确定没有被人发现后，他才小心翼翼地爬回山丘顶上。莫希加倍小心地离开了禁区。

经过了 this 美好的夜晚，他脑海里只有一个念头：挖掘真理村的所有秘密。

只是，该如何进行？由于他不能进入村庄，只好另外想办法来获得更多宝贵的讯息。

凶手已可以想象美好的未来，行会所有的秘密和财富都即将属于他，而且归他一人所有！

【第一幕 1】

1

尼罗河泛滥后，这里的居民接着便要做耕田、播种、采收、填满谷仓的工作；害怕蚱蜢、田鼠及河马对农作物造成伤害；晚上不能睡觉还得编绳子、冲洗、保养工具、看管畜牲和用具；终日担心农田，一心只想稻麦长得好，牛儿健壮……阿当再也受不了这种单调的日子。

他坐在无花果树荫下，望一眼沙漠中的农作物，阿当实在没有办法好好打个盹、吃顿饭。然后，他又得去放牛。十六岁的阿当已有一百九十厘米的高大身材。他不想和父亲、祖父、曾祖父一样过着农夫的日子。

如同往常一般，他来到这个安静的地方，用他削过的一块木片在沙地上画起动物。画画……这才是他想要做的事，他可以画上好几个小时，涂上颜色，变出一只驴、一条狗或其他上千种的东西！

阿当很会观察事物。他将所见的一切用心去感受，再传达到手上尽情地勾勒出鲜明的轮廓，甚至比平淡无奇的实体还要来得生动。阿当真的应该要有画纸、尖笔、颜料……但他的父亲是个农夫，而且当阿当向他开口要求这些东西

时，父亲只会嘲笑他。

只有一个地方，而且是唯一的一个地方，阿当在那儿可以实现他的梦想，那就是真理村。王国最伟大的画匠都聚集在这个村子里，负责装饰法老的陵墓，没有其他人知道其内部的情形。

对一个农夫之子而言，是完全没有机会进入这个神奇的地方的。然而阿当却无法不去羡慕这些人可以全力投入他们的工作，忘记日常生活中琐碎的小事。

“喂！阿当，你可是在这儿找乐子呀！”

开口说话、语气中带有讽刺意味的人别名叫乡巴佬，年纪大约二十来岁，穿着灯心草编织的缠腰布，高大而且四肢发达。再一个是他的弟弟小名叫粗腿儿，站在一旁傻笑，十五岁的他因为整天不停地吃蛋糕，体重已经比哥哥胖上十公斤。

“你们两个不要来烦我。”阿当说。

“这里可不属于你一个人的……我们当然可以来这儿。”

“我不想看到你们。”

“这可不行。你得给我们一个交代。”

“交代什么？”

“你还装呢……昨晚你上哪儿去了？”

“你以为自己是警察？”

“娜蒂……你对这个名字可有印象？”

阿当露出一抹微笑，回道：“是个美妙的回忆。”

【第一幕 1】

乡巴佬上前一步说：“你这个混蛋！这个女孩是要跟我结婚的……现在却因为你，昨晚你竟敢……”

“是她自己找上我的。”

“你骗人。”

阿当站起来说：“我无法忍受别人当我是骗子。”

“因为你的关系，我娶的人不再是处女了。”

“那又怎么样？如果娜蒂还算聪明的话，根本就不应该嫁给你。”

乡巴佬和粗腿儿兄弟亮出一条皮鞭，武器虽然简单却很吓人。

“也好，大伙儿在这里把话说清楚。”阿当提议道，“娜蒂和我的确度过一段快乐的时光，事情就是这样发生了。为了让你心里舒服一点，我答应不再见她。老实告诉你，我一点也不会想念她的。”

“我们要撕了你这张脸。”乡巴佬恐吓着，“有了这张新脸，你也别想再勾引任何女孩子。”

“我很乐意教训你们这个蠢蛋，不过天气很热，我宁可先把我的午觉睡完。”

粗腿儿举起右拳往阿当扑过去，但他的攻击目标突然在眼前消失，而他自己反倒被人一把举了起来，朝空中抛去，接着一头摔下撞上无花果树干。他昏了过去，一动也不动。

乡巴佬楞了一会儿才开始有所反应。他的鞭子在空中挥舞着，原以为可以抽破阿当的脸，却没想到自己的手被年