

MARVELLOUS
ANCIENT WORLD

不可思议的古文明
III

英雄史话 与 魔法探秘

〔俄〕维克多·卡拉什尼科夫 著 傅文宝 王文倩 刘妍 译

追本溯源世界神秘文化
稀见珍藏再现史前记忆



陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

MARVELLOUS
ANCIENT WORLD



英雄史话 与 魔法探秘

〔俄〕维克多·卡拉什尼科夫 著 傅文宝 王文倩 刘妍 译

图书在版编目 (CIP) 数据

英雄史话与魔法探秘 / (俄罗斯) 卡拉什尼科夫著;
傅文宝, 王文倩, 刘妍译. -- 西安: 陕西人民出版社,
2013

(不可思议的古文明; 3)

ISBN 978-7-224-10473-8

I. ①英… II. ①卡… ②傅… ③王… ④刘… III.
①欧洲—历史 IV. ①K500

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 004861 号

Copyright © 2004 by Bely Gorod Ltd.

Simplified Chinese edition © 2010 by Shaanxi People's Publishing House

All rights reserved.

著作权合同登记号: 陕版出图字 25-2009-003 号

本书文字及图片版权均归俄罗斯白城出版社所有, 未经许可, 不得使用, 违者必究。

不可思议的古文明 III 英雄史话与魔法探秘

作 者 [俄] 维克多·卡拉什尼科夫 著 傅文宝 王文倩 刘妍 译
出版发行 陕西出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编: 710003)
发货联系电话 (传真): (010) 88203378

印 刷 北京兴鹏印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 16 开 14.5 印张 192 千字
版 次 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-224-10473-8
定 价 48.00 元

人类的辉煌时代

我们相信，凡买到或读完《不可思议的古文明》前两集的读者，都焦急地等待着这第三集的问世。这不，它就在你的面前了。你已经知道一些传说中的王国、大魔法师、神奇的民族，以及地球古代文明的魔法文化，已知的和未知的，现在轮到讲述我们的祖先——雅利安人和他们的邻居了。

雅利安这一称谓与俄语里“光亮的”“明亮的”两个形容词谐音。雅利安人从历史舞台上挤走了许多古代文明，并且至今仍在世界命运中扮演着主要角色。这是一个他所到之处的新民族。因此，本集的副标题里，我们给了一个词组——中世纪文明。这是一个充满伟人传奇和业绩的时代。治理古斯堪的纳维亚是国王乌发郎哈尔夫丹、美发公哈拉尔德和圣奥拉夫。他们的名字听来就像一段严肃而又迷人的旋律。施行法术的是一些大魔法师——后来成为阿瑟神首领的奥丁、亚瑟王的师父梅林。赞颂英雄功勋的是一些弹唱诗人——俄罗斯诗人的先祖托马斯·莱蒙特、为穷新人婚礼演唱而从彼岸返回的游方乐师拉夫特里。你会读到费叶里——爱尔兰和不列颠的神奇居民、一对伟大的恋人——特里斯坦和伊佐莉达、尼贝龙根的可恶金子、斯堪的纳维亚的文字占卜、凡间神城阿斯加尔德、俄罗斯族起源的秘密、神秘的白发老者和闯荡神灵世界的萨满、美貌迷人的古丽娅和威力强大的镇尼、十大麦拉伊卡——伊斯兰教的天使、骁勇善战的术士、色彩的魔力和在其他书本里读不到的许多别的东西。

送给人类伟大事业和传说的是雅利安人——许多当代欧亚民族的祖先。这些欧亚民族是：日耳曼人和俄罗斯人、法国人和意大利人、希腊人和西班牙人、斯拉夫人和凯尔特人、印度人和伊朗人，以及生活在所有大陆上的他们的后裔。

在远古时代，雅利安人居住在分布于现今北极周围的一些大岛上。当时，那里气候温和宜人，与俄罗斯的气候相似。由于一次全球性的灾难，行星的两极发生了位移，北极的部分岛屿，如同南极洲、列穆里亚和姆大陆，沉入水下，冰川纪来临，人们被迫离开自己的民族发祥地。起先他们迁往亚洲北部，后来，随着严寒逼近，继续撤往南方——顺着乌拉尔山脉，在那里建造了“城中城”——雅利安人的圣城阿尔卡伊姆。从那里，雅利安人分头奔往不同方向：往东（进四川，今中国西北），往东南（越喜马拉雅山和帕米尔，下印度），往南（沿里海北岸，再向前，入波斯、伊朗），往西南（奔小亚细亚，今土耳其），往西（去欧洲）。有些民族远离了阿尔卡伊姆，还有一些依旧居住在它的附近。

不过，我们好像已经转述起给你们提供的这一集的内容来了。因此，最好你们自己打开第一页，深入往事——部族和人们曲折离奇的命运之中。愿本集给你带来愉快、趣味和知识！

不可思议的古文明Ⅲ

人类的辉煌时代

雅利安人

雅利安人的隐秘之地 / 6

凯尔特人

最早的欧洲人 / 10

六次浪潮 / 12

神奇的民族 / 14

德鲁伊特的魔法 / 16

弹唱诗人 / 18

“西方弹唱诗人之王” / 20

来自彼岸的诗人 / 22



古不列颠人

流血的岛屿 / 26

布鲁图的子孙 / 28

奥伯伦及其伙伴 / 30

头号魔法师 / 32

永世之王 / 34

永恒之爱 / 36

托马斯·莱蒙特在仙女国 / 38

古日耳曼人与斯堪的纳维亚人

西征之路 / 42

万神殿 / 44

命运女神诺娜三姊妹 / 46

阿瑟 / 48

传说中的阿斯加尔德 / 50

历史上的阿斯加尔德 / 52

尼贝龙根人的金子 / 54

维奥龙德一半人半精 / 56



古代国王：乌发郎哈尔夫丹 / 58

美发公哈拉尔德与巫师们 / 60

哈康：瓦尔哈拉宫的基督徒 / 62

大丈夫奥拉夫：特留格维之子 / 64

古罗斯人

斯拉夫人与罗斯人 / 68

我们是谁？来自何方？ / 70

俄罗斯的信仰 / 72

星女 / 74

俄罗斯壮士 / 76

骁勇善战的术士 / 78

有人为伴，死也心甘 / 80

金麦里人

“红帽人”的入侵 / 84

西徐亚人

太阳王 / 88

人生三色 / 90

希罗多德与西徐亚人 / 92

烈马 / 94

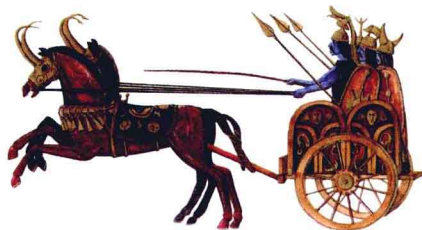
叛教者的下场——忘却与死亡 / 96

突厥人

炽热的火星 / 100

“是”与“不”——莫要说 / 102

灵魂脆弱的魔鬼 / 104

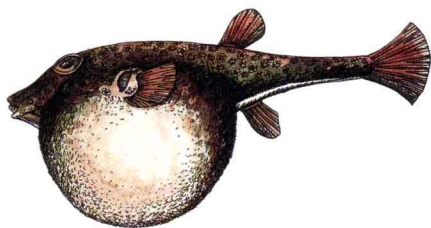




白发长者 / 106
神灵中的闯荡者 / 108
忽必烈汗的座上客 / 110

伊斯兰教界

真主的子女 / 114
十大玛拉伊卡 / 116
古丽娅仙女和镇尼 / 118
永恒生命之源 / 120
七个山洞人 / 122



基督教界

五色斑斓的时代 / 126
圣殿骑士 / 128
被吃掉的心 / 130
克利门蒂的梦 / 132
关于亚当的戏剧 / 134
傻瓜节 / 136
安息日 / 138
在布罗肯峰上 / 140
沃尔帕吉斯之夜和其他狂欢夜 / 142
开始新生活…… / 144

文艺复兴

“奥卡姆剃刀”和“比里当驴” / 148
“赞美我最爱的人” / 150
色彩的魔力 / 152
在人生的森林里 / 154
疯狂的玛格丽塔 / 156
“壮举” / 158
“直至他肉身再现时……” / 160

撒旦大军 / 162
“耶稣军” / 164
自由审判员 / 166
十字架上的玫瑰 / 168
“阳光亮点” / 170
假面喜剧 / 172
果列姆 / 174
德拉库拉 / 176

新时代的光明与黑暗

时空里的魔法 / 180
魔法的复兴 / 182
未来的旅行 / 184
又一个但丁 / 186
天使与我们同在 / 188
米迦勒的事业 / 190
“金色曙光” / 192
灭亡会 / 194
七头兽 / 196
塞勒姆的女巫 / 198
世代相传的诅咒 / 200
哎呀，这洛丽！ / 202
威卡教 / 204
蛇的智慧与巴隆·撒麦迪 / 206
佐姆比与“灰猪” / 208

第3千纪即将到来

“异界”的三个时间 / 212
灵感的秘密 / 214
前往中土的魔法师 / 216
魔书 / 218
他们是谁，来自何方？ / 220
向蝙蝠侠——开火 / 222
“生命区” / 224
活的时间 / 226
期待再相见





雅利安人



雅利安人的隐秘之地

新时代的历史，就是新的民族——雅利安人——取代古老文明而在世界上开始起决定性作用的那个时代的历史。数千年来，雅利安人定居于所有大陆，并且变得往往令人难以辨认。

能否见一见古雅利安人并了解一下他们的生活和信仰呢？

是的，能。雅利安人的这块隐秘之地，位于阿富汗东北部山区，部分在巴基斯坦境内，但不隶属任何一国。“卡菲尔人”被兴都库什山脉所阻，与世隔绝，因而仍保留着古老的信仰和风俗。

实现惊人的时空之旅的第一人，是英国女王陛下的军官罗伯逊。事情发生在19世纪末。其实，不列颠人也并非一下就明白命运之神让他见到的是些什么人。那些生活在难以进入的山谷中的人们，在罗伯逊看来，就是一群野人，跟一般动物相比，只不过智商稍高一点儿而已。后来，他才慢慢醒过味儿来：这下该他惊叹，该他不相信自己的眼睛了……

千百年中，雅利安人一批接一批地翻越兴都库什山脉，向南迁移，涌入印度。有些部族渐渐落在后面，有些部族干脆不愿继续前行。况且当地的绮丽风光也

着实让人流连。俄国教授Д.Н.阿奴钦写道：“景色完全是天然的，往往还带有几分凄苦的浪漫色彩。山谷低处，葡萄、石榴触目皆是，栗子、橄榄随处可见。海拔千米处，绿草如茵；千米以上，杨柳、白桦和刺柏混交杂生。三五千米处，马尾松、雪松郁郁葱葱。山顶之上，或巨石裸露，或白雪皑皑。冬季，上部谷地积雪数月，许多山口根本无法通行。”

也就是说，在这块不大的区域内，集中了地球上所有气候带的自然景观。在这里，你可以选择任一气候带修养生息！而主要的是，这里不可能闯进敌人。从一条山谷到另一条山谷，而且只能是夏季，必须通过悬崖峭壁上那令猿猴犯愁的羊肠小道和急流深涧上那摇晃欲坠的独木小桥。

因此，留在这里的雅利安人的生活仿佛停滞了数千年，但又并未返归原始。这里住下了雅利安人的不同部族：卡蒂、瓦伊、卡姆、普雷松等，其外貌、语言、风

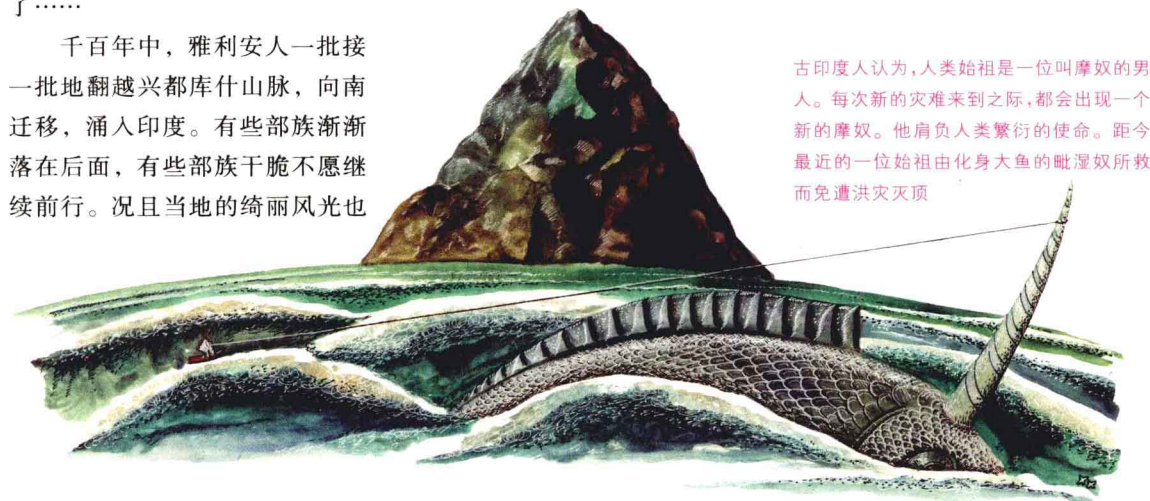


“巨人的墓葬”——布列塔尼的一种神殿(法国北部)

俗、服饰各有特点。连对“野人”持怀疑态度的英国军官也不能不承认，土著“结实、匀称、瘦溜、力气大、耐力好……头发和眼睛通常为黑色，偶尔也能碰到浅色头发的人。脸型大多比较端正，鼻梁挺直而漂亮。在一些富有的部落中，可见到很有文化教养和颇具贵族气质的人。他们智力发展非常明显，机智而聪慧。他们自尊、守信，颇有骑士风度：沉着、勇敢、坦诚、直率”。同时他们也会表现得暴躁而又小气。

山民们很看重钱财。就重要性而言，能与之相比的只有口才。

罗伯逊最先见到的是西亚波



古印度人认为，人类始祖是一位叫摩奴的野人。每次新的灾难来到之际，都会出现一个新的摩奴。他肩负人类繁衍的使命。距今最近的一位始祖由化身大鱼的毗湿奴所救而免遭洪灾灭顶



克什米尔的雅利安人庙宇，是喀尔巴阡山的斯拉夫人庙宇的精确复制品

什人——“黑袍人”（因衣着的颜色而得名）。他们喜欢穿件黑色翻毛羊皮袄，腰间扎根宽皮带。西亚波什男人始终匕首不离身。

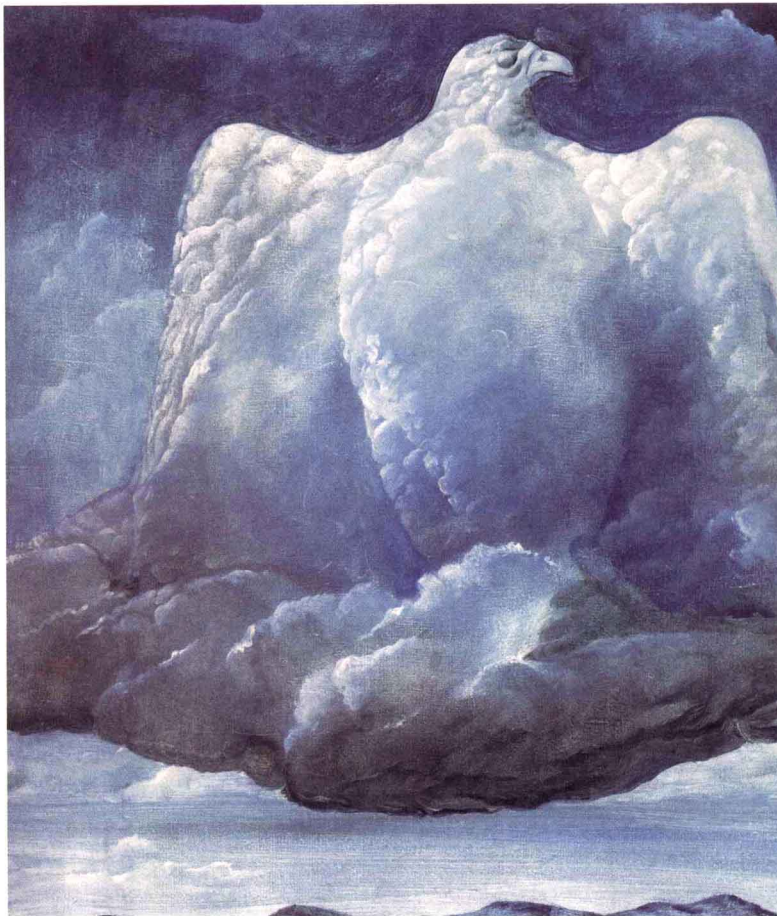
稍后，罗伯逊又认识了另一部族——住在偏南一些的瓦伊人。他们爱穿棉布衬衫和灯笼裤。冬季穿件毛线外套，系条带穗的红色宽腰带。女人头上扎着饰以贝币的缠头巾。总之，瓦伊人喜欢穿得华丽而鲜艳些。

而普雷松人则不同。他们的语言，连西亚波什人和瓦伊人也听不懂。他们来到兴都库什山谷的时间，可能比其他部族要早一些。他们不喜欢花哨的穿戴，披件毛线织的灰斗篷。

这些部族中，最有趣的是他们的宗教和社会组织。而这社会组织的继承者正是我们。

雅利安人的神职人员分三类。第一类：乌塔——与诸神交流的最高祭司；第二类：德比拉拉——弹唱诗人；第三类：普舒特——降妖驱魔的巫师。

部族的重要事务由长老会——杰斯特决定。要想进入长老会，必须经受一番考验，包括安排十一次筵席，宴请整个部族的同胞和长老会中十个未来的同事。除了最高会议——杜马之外，



因陀罗（古印度语意为“力量”）——雅利安神的魁首，雷电神，其形象为巨鹰（《梨俱吠陀》）

还有一个选举产生的委员会，相当于部长会议或国务院，由十三人组成，每年改选一次。委员会的一把手是“总理”；其他则是“部长”，只是履行总理指示。部长甚至可从奴隶中选举产生。他们的主要职责是维护正常秩序。他们

的义务还包括：每星期五晚上燃点圣火，举行祭祀活动，以祭祀众神和祖先；收取钱款入“账”，以款待相邻部族的宾客。

现代雅利安人跟数千年前一样，以牧业和农业为生。他们种植小麦，收获大自然的恩赐。



雅利安人乘战车征服世界。凯尔特人的祭祀塑像



印度雅利安人的传统服饰很像保加利亚的民族服装



凯尔特人



最早的欧洲人

称谓“欧罗巴”，首见于公元前8世纪诗人赫西俄德的作品。希腊神话又给添加了一笔，说宙斯化身为牯牛，抢走腓尼基人的公主欧罗巴，将她带到克里特岛。在那里，公主生下三个儿子，其中一个叫弥诺斯，成了岛国的君主。



弗朗琴科·阿尔巴尼的画作《绑架欧罗巴》

欧罗巴的历史，是一部大陆史，而不是一部女人史，充满了神秘。

波兰现代作家安杰·萨普科夫斯基在《亚瑟王的世界》中描述了不列颠文明开端的奇异性：“我们现在所称的不列颠群岛，准确地说是那里的居民，交了一种特别的‘好运’。自远古时代起，他们就不断遭到异族的攻击。入侵者征服了土著之后，很快自己就



这种石桌墓标不光爱尔兰有，凡凯尔特人居住过的地方都可见到。格里瓦伊特同德鲁伊特一样，利用这些石头前往其他两界。这一传统现已丢失——魔咒无人知晓，礼仪手势已被遗忘。

成了‘土著’，过不了多久又成为被别人征服的对象。”

同样的情况，只是规模要大得多，也曾发生于欧洲大陆！最初的居民是伊比利亚人，他们被利古里亚人所挤走；利古里亚人又被凯尔特人征服；接着主宰欧洲的是罗马人，而最后他们又让权于日耳曼人……

欧洲的已知最早的主人是伊比利亚人，他们的名字保存在伊比利亚半岛（意大利）的称谓里。这不是一个民族，而是许多同源的部落。其中有些部落的名字（如萨德人）就保存在他们居住的萨丁岛的称谓里……

据人类学家的研究，伊比利亚人是克罗马农人的直系后裔。他们的特点是身材高大，强壮有力。伊比利亚人还是非洲柏柏尔人和——尽管说来奇怪——起先居住在小亚细亚而后迁往亚平宁地区（今意大利）的伊特鲁里亚—拉斯人的近亲。

现今巴斯克人可引以为傲的是，他们是欧洲首批居民的后裔。

伊比利亚人的领地不仅包括欧洲大陆的中部和南部：西班牙、法兰西和意大利北部。他们的东



凯尔特人盛供品的礼器

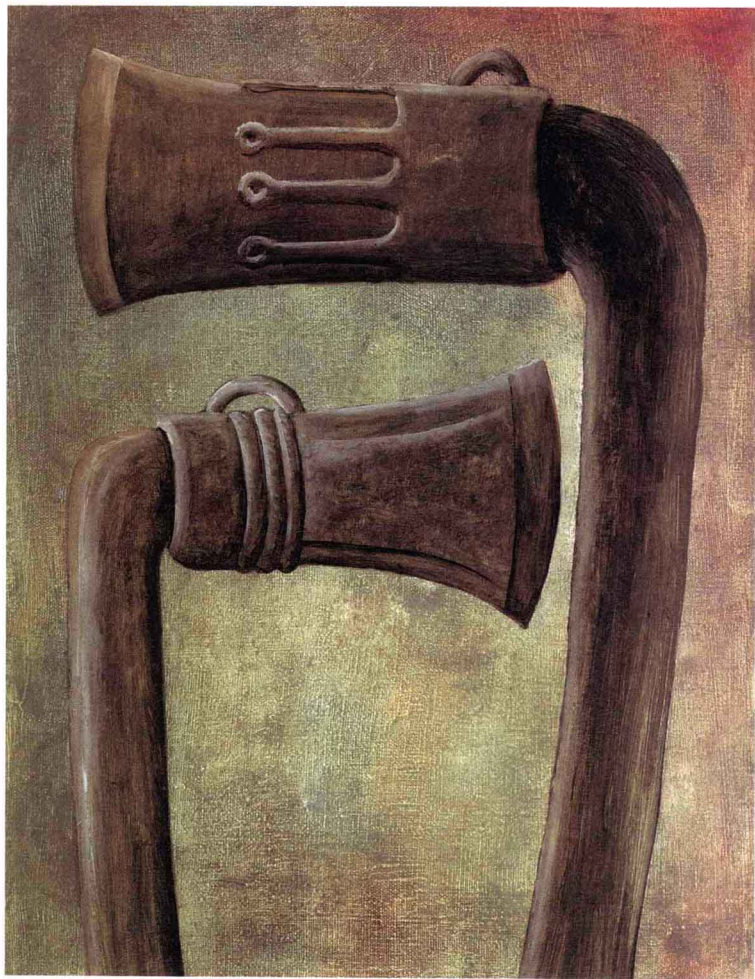
部部族还将自己的领地扩展到了高加索、萨尔马吉亚和东亚美尼亚。这里曾建立过一个文化高度发达的强国。罗马史学家斯特拉邦提到过东伊比利亚的许多城镇和乡村，有设施完善的砖房、葡萄园和油橄榄小树林。

伊比利亚人统治欧洲的时间并不算长。他们很快被利古里亚人所排挤。这批外来人与土著的差异很明显：身材矮小而瘦溜，特别坚韧而有力。同时他们有着良好的武器和装备：弓箭、投石器、短剑、斧钺等，防御用的是椭圆形的铜盾。

利古里亚人的首都是热那亚。这里商贸发达：牲畜、皮革、紫铜和造船用的木材买卖很兴



高卢城堡剖面图



特殊形状的青铜斧——凯尔特，后来成了整个民族的名称



女性浮雕像。凯尔特文化

隆。可利古里亚人又在涌入欧洲的凯尔特大军的压迫下退却了。

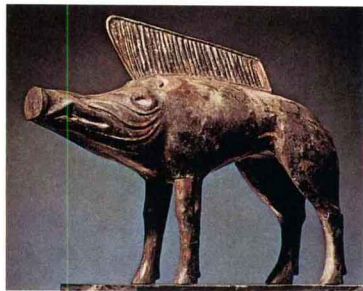
新欧洲人中只有不大一部分人还保留着“凯尔特人”这个名称。尤里·恺撒在《高卢战记》的开头这样写道：“高卢总共分为三块。其中一块住着比利其人；一块住着阿奎坦人；还有一块住着自称凯尔特人的部落，即我们所说的高卢人。他们在语言、机构和法律方面各不相同。”

凯尔特人散居于整个欧洲。这些白肤金发、身材魁梧的新欧洲人，轻而易举便战胜了毛发乌黑、身材矮小的利古里亚人。而在西班牙，他们跟伊比利亚人一

拍即合，很快找到共同语言，并自称“凯尔特伊比利亚人”。

总之，凯尔特人给最早的移民留下了深刻印象。这倒不是因为他们的高个头、蓝眼睛和蓬松的淡黄发。让人莫名其妙的是他们的矛盾性格。

他们极其反复无常，不信守



图腾动物塑像——野猪

诺言，可在做重大决定时又十分坚决。献身精神达到完全忘我的程度，对自己的领袖忠贞不贰。贪图金钱，却能将之慷慨地奉献给神灵。他们有时快快乐乐，有时又突然慷慨激昂。有时给人的印象是帮笨蛋，可常常却能想出谁也想不出来的各种军事计谋。一句话，他们经常从一个极端出人意料地突然跳向另一个极端。

他们好不容易到达了爱尔兰、不列颠和苏格兰。在这里，尤其在爱尔兰，凯尔特人保持了本种族的纯洁性。一方面，他们摆脱了罗马文化的影响，没像高卢人、布里甘特人、凯尔特伊比利亚人和他们的其他亲缘部族那样被浪漫化；另一方面，他们能够拿起武器，挺身反抗不久便出现的日耳曼人。

他们在爱尔兰保留了盖尔语、圣物、神话和古籍。其中《古代法典》具有特别重要的意义。爱尔兰人世代遵循这部法规，从古代直至17世纪初。

不过，以上所说，都是对外人对凯尔特人的看法，是局外人的评价。而爱尔兰人自己眼里的周围世界却是另一副模样。对于他们，世界非常非常美好，住着无数非常好的人。

六次浪潮



伦夫利岛同爱尔兰的许多地方一样,像是埃尔夫小精灵童话之乡的景致,当地人至今对小精灵的存在仍深信不疑

在凯尔特人的,尤其是在爱尔兰人的神话里,凡超自然的东西都是现实的,而尘世的东西都是虚幻的。爱尔兰绿岛的神灵与其他民族的天神所不同的是,他们就像英雄或魔法师,换言之,都是些具有法力的凡人。阅读爱尔兰古代散文叙事作品时,总不免有种强而有力和新鲜奇特之感。

爱尔兰神话看起来简单明了,实际上却十分复杂。每个研究它的人,只能懂得他们能够听到和他们所需要听到的那些故事的一部分。转述者必然会往古代叙事诗里添加自己的东西,这一来就像是在重新创作了。古代叙事诗吸收各人个性的这手绝活,使凯尔特人的神话在 20 世纪赢得了极大声誉,引起“魔幻”文学的爆炸式发

展,接着便是神话电视连续剧的制作。它开始改变即将跨入新千纪门槛的人类的爱好。

为什么? 因为凯尔特说书人创造了一种与读者的生活毫无共同之处的魔幻现实主义的体裁。

爱尔兰本身的创建过程艰难而又漫长,凭借了六次移民浪潮的力量,而每一次浪潮都创造了爱尔兰的精神,甚至于地貌景观。

洪水灭世之前,英勇无畏的女人凯萨伊尔就带领族人登上了爱尔兰岛。可是凯萨伊尔和几乎所有随从都在那场大灾难中丧了生。第一次浪潮就这样寿终正寝了。而活下来的只有能变成动物的芬坦。世界大毁灭之后,爱尔兰岛上的江河里鱼虾成群,森林里鸟兽结队。

这时,爱尔兰岛上涌来以“诺

亚之子的儿子”帕塔龙为首的第二移民浪潮。岛上出现了当时非常有代表性的路边客栈和啤酒酿造术。除了原有的河流山川,又增添了七条河流和四个盆地。而且,帕塔龙为首的移民,势必跟当地凶狠的恶魔——福莫尔人发生冲突。

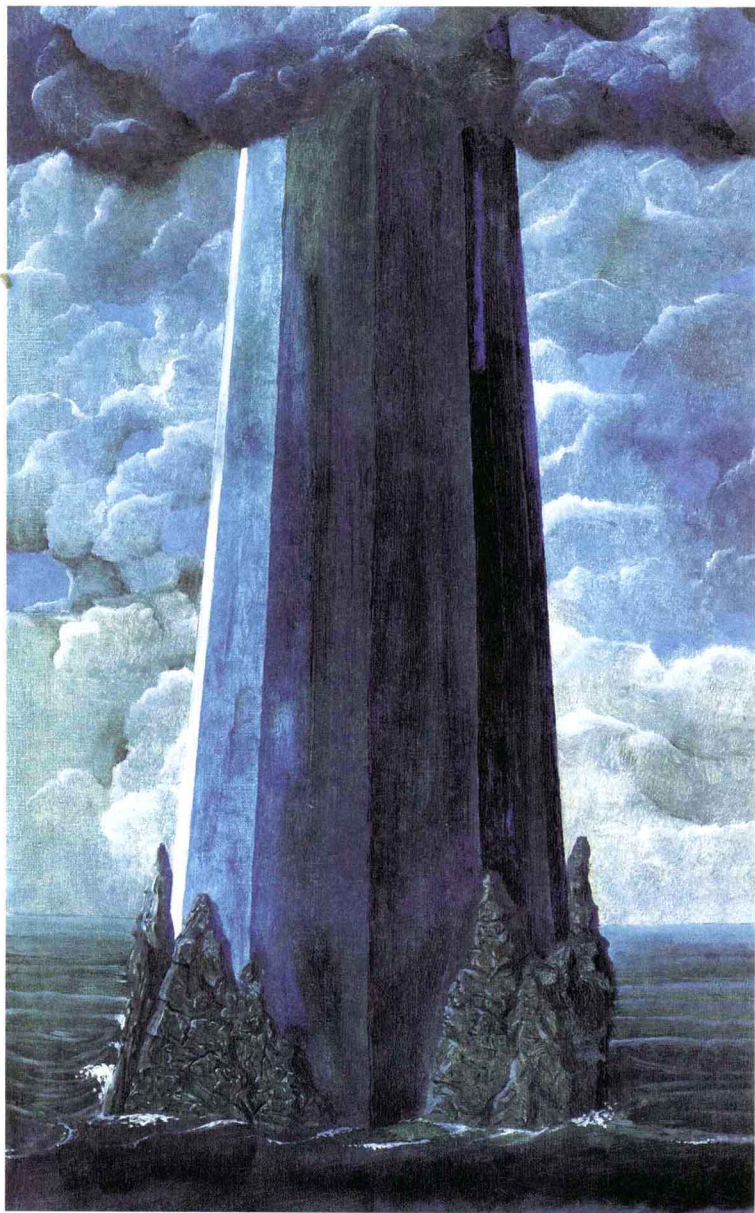
与福莫尔人的最初几次大战发生在第三次移民浪潮期间,也就是尼梅德的部队涌上爱尔兰岛之时。他们还没来得及熟悉环境,一多半就成了恶魔们的俘虏。未成俘虏的则被课以重赋:每年要交出 2/3 的孩子和 2/3 的牲畜。后来,尼梅德的人奋起反击:攻占了福莫尔人在爱尔兰北岸附近小岛上的城堡,杀死了他们的君王,又主动撤离了这个并不欢迎他们的地方。只有斯塔恩、艾波纳和弗格斯三兄弟心中复仇之火未消,发誓要返回这里。他们为寻找作战魔法的秘诀而踏上了通往极北之路。

他们离开了很久。其中两个兄弟的后裔,终于渡海返回了幸

菲尔博尔格人



凯尔特人的作战盾牌



北方大洋中福莫尔(低等恶魔)的玻璃塔

运绿岛。一拨叫菲尔博尔格(意为“狂怒起来的人们”),另一拨叫达努女神的子孙(女神的名字意为“富足安康”)。这便是第四次移民浪潮。他们在极北获得了所渴望的知识,与神灵不分伯仲。他们随身携带着四件宝贝:努阿杜剑、达格达锅、卢加矛、法尔石。命中注定会当爱尔兰国王的人踏上法尔石,它就会叫。

这样一来,岛上住的尽是神灵和妖魔。如果说福莫尔人可算做巨人的先祖,菲尔博尔格人是妖魔的先世,那么达努女神的那些身量变小的子孙则成了埃尔夫小精灵和其他费叶里(小怪物)。

传说中的福莫尔人五大三粗,笨手笨脚,打起仗来一味猛冲。菲尔博尔格人虽也是个头高大,但肌肤干瘪,而且发育畸形:有独

眼的,有独臂的,有单腿的……

达努女神的子孙却个个仪表堂堂。人人披绿氅,戴金盔,执金戈,跨骏马,总那么年轻英武,神勇无敌。

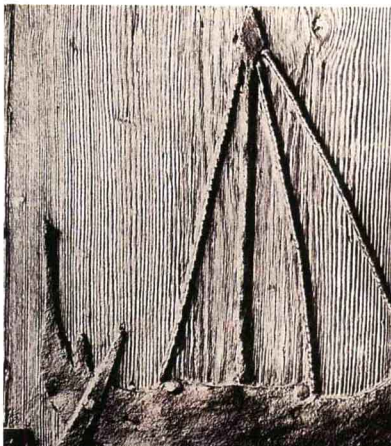
菲尔博尔格人很快便与福莫尔人结为联盟,合力攻击达努女神的子孙。具有决定性意义的一场战役,是在图伊雷德祭司时代。据史诗记载:达努女神的子孙“首战菲尔博尔格人,大败其十万军队和约海德王,厄尔克之子”。因为达努女神的子孙不会受伤,他们也打败了恶魔——巨人。令福莫尔人惊讶万分的是:达努女神子孙的那些被损坏的兵器转天就能复原,而战死的兵士往施过魔法的泉水里一泡,出水便活蹦乱跳。

众神取得了胜利,并长期地统治着爱尔兰。

第五次移民浪潮是一艘载着巫师伊特的伊比利亚大船。巫师因目中无人而遭到惩罚,命丧达努女神的子孙之手。伊特死后,来了他的侄子米尔率领的船队。他们就是第六次移民浪潮。此后,在爱尔兰掌权的便是凡人了。

然而,爱尔兰岛上留下了神灵的无数后代——费叶里。他们和凡人比邻而居,人称霍尔姆。

古帆船造型。大柜的包皮(北欧)



神奇的民族



鹅踱守护神

在俄罗斯、苏格兰和欧洲其他一些国家信奉基督教之后，农民开始野蛮地消灭费叶里（精灵），认为他们是“魔鬼”和“妖孽”。经过这么一场种族灭绝，费叶里所剩无几了：有的去了现代人喜欢说的平行世界，有的被赶尽杀绝，有的则学会了回避那些不可预料的“庞然大物”，即托尔金笔下的霍比特人所称的我们。

爱尔兰人因圣帕特里克的努力而先于别国皈依了基督教，避免了神甫的野蛮，与“惹人爱的民族”继续相安无事。一位老太太谈到与费叶里交往的经验时说：“他们是跟我们一样的人，只不过长得漂亮些罢了。比他们再好的邻居没有也不可能。你对他们好，他们也对你好。在他们那里可别没事横在路上。他们从不祸害穷人。”英国作家约翰·托尔金在《树与叶子》中补充道：“费叶里（令我们遗憾的是）并不总显露自

己的真容，让我们看到的是我们自己很想出落成的那种模样——豪迈而英俊。可归根结底，让人类不幸（或所幸）的是，费叶里的魔法使他们具有控制人心的力量……除了小精灵和仙女，以及除了守护神、妖精、巨人和蛇怪，归费叶里管的是整个大地和大地上的一切：花鸟山水，面包美酒——还有我们亲身体验他们那魅力的凡人。”

费叶里的部落众多，而且各不相同，有善良的也有凶恶的，有漂亮的也有畸形的，有流浪者也有居家人。通常可凭他们那竖立的尖耳朵、身穿的绿衣服和头戴的红帽子而辨认出来。红和绿是费叶里最喜爱的颜色。也许正因为如此，爱尔兰农民全都戴蓝帽子，为的是千万别把他们和霍尔姆搞混了。

在神的众多造物中，地位最高的自然是女神达努部族的子孙——锡德，其后依次是丁尼希、泰格维格特格和部分瓜拉格德安

巨人与人类交战。巨人为另一自然界的生物，与我们有原则上的区别。根据凯尔特人的银质浮雕推断，古时士兵们常常要同他们进行一对一的搏斗



凯尔特人的神泽农诺斯（泽孔）身边围着被保护者——虚构的和现实的动物

农。他们个个白肤金发，淡妆素裹。曾为神明的他们，至今仍保留着某种神性的东西。

锡德与凡人向无过往，尽管有时也接受馈赠，但从还不还礼。送礼时也不可走近他们那山丘上的住所，充大胆者定会沦为锡德的奴隶。有人或可逃脱，那也是数百年之后，亲朋好友早已过世，而他们即便逃回也成了疯子。

跟锡德的接触，对于人来说，是非常危险的。他们的美貌令人目眩。这并非夸张形容，而是实实在在的事。他们触碰一下就会让人发疯，一支毒箭就会叫人当场毙命。

这些费叶里贵族归梅德布女王管辖。他们牧养自己的牲畜，喝自己酿造的麦酒，经常尽情地弹奏乐器消遣。

在许多方面跟他们相像的是丁尼希。丁尼希从前是仙人，接着成为战神，最后变成了费叶里。但他们并未改变惯常的生活方式，即类似中世纪的骑士生活：狩猎，酒宴和作战。他们能随意变换容貌，也能改变身量——从巨人到侏儒。与锡德不同的是，他