

面對著心儀的對象想要追求她，
腦子裡卻是一片空白，不知如何著手嗎？

馬上讀懂 女性面相

本書不只是針對男性讀者，實際上女性讀者更是需要熟讀，
了解自己的先天宿命，往往是創造美好後天的基礎，少走一些冤枉路，
不做一些無謂的競爭，如此妳的人生之路就會比別人平坦而順利了。

心理研究小組 主編



心理研究小組 主編

馬上讀懂 女性面相

面對著心儀的對象想要追求她，
腦子裡卻是一片空白，不知如何著手嗎？

本書不只是針對男性讀者，實際上女性讀者更是需要熟讀，了解自己的先天宿命，往往是創造美好後天的基礎，少走一些冤枉路，不做一些無謂的競爭，如此妳的人生之路就會比別人平坦而順利了。

版品預行編目資料

馬上讀懂女性面相／心理研究小組主編。-- 初版。

-- 臺北縣深坑鄉：新潮社, 2010.05

面； 公分。--

ISBN 978-986-167-681-4 (平裝)

1. 面相

293.21

99005523

馬上讀懂女性面相

NT\$200

心理研究小組／主編

2010年5月／初版

〈企劃〉



〔出版者〕新潮社文化事業有限公司

郵撥帳號／郵撥11803960 新潮社帳戶

〔信用卡請來電 02-26642511〕

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F

電話(02)2664-2511 * 傳真(02)2662-4655 / 2664-8448

E-mail: service@xcsbook.com.tw

〈代理商〉

紫宸社文化事業有限公司

地 址／台北縣中和市中山路三段110號7F之6

電 話／(02)8221-5697 * 傳真(02)8221-5712

◎法律顧問・蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN：978-986-167-681-4



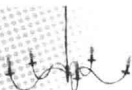
雅典娜

ATHENA READING ROOM

書房



雅典娜
ATHENA READING ROOM
書房



前言

PREFACE

面對著心儀的對象想要追求她，腦子裡卻是一片空白，不知如何著手？那麼你便需要本書，讓你馬上就可以讀懂女性。

有人說人的臉堪稱是「心靈之窗」或「人生的縮圖」，由此可見從臉即可以看出一個人的內心世界或人生，也就是說，一個人的性格、運勢、感情等都會在臉上顯現出來。因此，每天早上總是要洗臉，甚至化粧，任何人都會有這種本能，希望保持臉部容光煥發。

拿往日的照片，和今日的相片做比較，很多人可能都會懷疑照片中的人，真的是自己嗎？可見臉部已經有所改變了。

每個人在剛出生的時候，確實都各有獨特的氣質，但是，經過後天的生活狀態、經濟環境、身體健康的狀況，以及氣質（接受教育的程度，個人修養）等的影



響，整個臉就在不知不覺中改變了，而且會一直隨著氣質的變化而不斷地改變。

從今日所呈現出來的臉上，可以洞悉現在的氣質和感情，而到了明年，就會變成來年的氣質，而且，當時的氣質和感情也會顯現在臉上。

氣質和引力、磁力一樣，是由眼睛看不到的四種「氣」所產生的，而這些「氣」是以一定的法則在不斷地循環著，因此，五年後，十年後將會來到的氣都是可以預測的。也因此，我們就可以預測未來的命運了。一般來說，都是用「氣學」、「四柱推命」、「易占」等來幫助判斷。

其實並不需要用這麼難的方法，只要看臉部的特徵，就可以知道一個人的氣質，以及其未來的命運了。

在這裡要特別強調的是——命運和性格具有表裡一致的關係。性格不佳，總是惹人厭或是遭人疏遠的人，當好運好不容易才到來的時候，又會受到不良性格的影響而錯失了。所以說如果知道自己在性格上有缺點，一定要下決心加以改正，這乃是想要擁有好運的第一步。

多數演藝人員都會使用化粧法，將自己的臉化粧成有人緣、或帶好運的形式，



其實不只是演藝人員，在各行各業奮鬥的人，也都要留意這種化粧法。

本書以命理為基礎，但命理往往脫離不了心理，因此你可以換個角度從統計學（命理）的概念中，走向大眾心理的層面上。

本書不只是針對男性讀者，實際上女性讀者更是需要熟讀，了解自己的先天宿命，往往是創造美好後天的基礎，少走一些冤枉路，不做一些無謂的競爭，如此妳的路，就會比別人平坦而順利了。

第一章 為什麼「運」能改變？

面相所顯現的命運預報——好運、惡運可由臉部的特徵中顯現出來／018

◇「運」於臉部的特徵中顯現出來／019

◇化粧也會改變命運／020

時時刻刻都在改變的命運——五行、十干、十二支、九星——／022

◇續談運氣的方向／022

◇從出生時的臉就能看出其運氣的波動／028

第二章 標準的臉

臉部的平衡——衡量臉部特徵的標尺／036

◇縱的平衡／037

◇橫的平衡／037

◇臉部隆起的部分／039

◇眉毛、眼睛、嘴巴等部分的標準／039

臉色和光澤——暗示運不好、衰運的「死痣」／042

◇臉色／042

◇臉的光澤／044

◇臉上的黑痣／045

第三章 你人生的生涯運

三停法——預報失衡的人生波折／049

◇用「上停」判斷職業運，用「中停」判斷財運，用「下停」判斷家庭運／051

流年法——眉毛中的瑕疵對男性運、金錢運有不良影響／054

◇黑痣或瑕疵的判斷法／056

運波法——不能算是「幸福的青春」／058

◇「氣」的流動判斷法／060

第四章 臉的運勢圖

出現在十二宮上的「運和性格」——命運預報的解釋法／064

◇出現在十二宮的「運」之解釋法／066

◇出現在其他部位的「運」的解釋法／068

第五章 運強的臉和運不好的臉

不良的性格就會變成不良的臉——化粧改變的話，性格也會改變／072

◇從額頭到頤的角度能看出自己的性格／074

額頭——女性理想的額型是柔軟的角型／076

◇髮際／076

◇額頭的形狀／078

◇額頭的皺紋／079

眉毛——中斷的眉毛會帶來不幸／083

◇眉毛的形狀／083

◇眉毛的痣／086

◇眉毛與尾毛間的皺紋／087

眼睛——眼睛會表示出感情……也會表示有關性的事／089

◇眼睛的形狀／089

◇能判斷有關性方面的事的眼睛／095

鼻子——要注意金甲的死痣／097

◇財運強的鼻子是「肉厚」／097

◇鼻子的形狀／099

◇鼻子的皺紋／102

◇鼻子的痣／103

◇鼻子的顏色／103

人中——會呈現性機能狀況的女性要害／106

◇人中的形狀／106

◇人中的痣和皺紋／108

◇人中的光澤和顏色／109

法令——可以判斷職業運和家庭運／110

◇法令的形狀／111

口——大口比小口幸運／115

◇口的形狀／116

◇唇的痣／120

◇唇的顏色／121

顴骨和臉頰——淡紅色是幸運的顏色／123

◇有愛情運、財運的「豐滿型」／123

◇顴骨和臉頰的顏色光澤／125

頤和下顎——有好財運的豐滿型／127

◇頤的形狀／127

◇下顎的形狀／130

◇頤的顏色和光澤／131

耳朵——會加強愛情、財運的耳垂是紅潤色／133

◇耳朵的形狀／134

◇耳朵的部位／137

◇耳朵的顏色和光澤／138

第六章 改變命運的臉

- ◇ 如何抓住「運」／ 140
- ◇ 「命宮」的光輝為運的要點／ 141
- 男性運——如果這樣戀愛會失敗／ 144
 - ◇ 有男性運時的特徵／ 145
 - ◇ 可以開運的臉部化粧竅門／ 147
 - ◇ 為了能順利談戀愛——男性的臉／ 152
 - ◇ 亮黃燈的男性／ 155
 - ◇ 緣分／ 156
 - ◇ 住宅運強的男性臉／ 159
 - ◇ 早婚型和晚婚型／ 161
- 子女運——鼻下——出現在人中的危機信號／ 165
 - ◇ 在人中出現的生殖機能障礙／ 165
 - ◇ 子女運薄的臉／ 167
- 財運——在鼻子中隱藏著財富／ 168

◇表示財運好的臉部特徵／168

職業運——你的臉適合哪一種職業／173

◇這種臉適合這種職業／174

◇可以用法令判斷的職業煩惱／178

健康運——有健康的身體才能獲得幸福、好運／179

◇出現在臉部的疾病徵兆／179

◇以下是「死相」／182

朋友運——為了豐實人生／184

◇眉頭呈淡黃色／184

災難運——在臉上可清楚看出的災難徵兆／187

◇額頭長紅胞是危險徵兆／187



雅典娜

ATHENA READING ROOM

書房



雅典娜
ATHENA READING ROOM
書房