

故宮珍藏歷代名家墨迹

唐柳公權行書蘭亭詩

故宮博物院編
紫禁城出版社

柳公權行書蘭亭詩

故宫珍藏历代名家墨迹

唐柳公權行書蘭亭詩

定	書	版	印	開	副	總策劃	王亞民
價	號	次	張	本	主編	王連起	
					副主編	趙國英	傳紅展
					圖片提供	故宮博物院資料信息中心	
					責任編輯	趙國英	章之
					裝幀設計	顧咏梅	劉遠
					責任印制	馬靜波	
					出版發行	紫禁城出版社	
					地址	北京市東城區景山前街4號	
					電話	010-8511 7378 010-8511 7596	
					傳真	010-6512 9479	
					郵編	100009	
					製版印刷	北京聖彩虹製版印刷有限公司	
					八開		
					10.75		
					1100八年八月第一版第一次		
					ISBN 978-7-80047-728-7		
					89.00元		

图书在版编目 (C I P) 数据

唐柳公权行书兰亭诗 / (唐) 柳公权书; 故宫博物院编、王连起主编. —北京: 紫禁城出版社, 2008.8
(故宮珍藏历代名家墨迹)
ISBN 978-7-80047-728-7

I . 唐… II . ①柳… ②故… III . 行书—法书—中国—唐代
IV . J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第130565号

作者小傳

柳公權（公元七七八一八六五年），字誠懸，京兆華原人。舉進士，累拜侍書學士，歷中書舍人，工部侍郎等，官至太子少師，人稱「柳少師」。心剛正，穆宗曾問筆何以盡善，答以「用筆在心，心正則筆正」，世以爲筆諫。其書法世稱「柳體」。

評語

本卷包括王羲之、謝安、謝万、孫綽等二十六家詩，及王獻之四言詩序和王興之五言詩序。宋代以來流傳的蘭亭詩卷有多種，內容不一，皆托名唐代名家。此卷傳爲柳公權書，然風格與柳書不甚合。然作爲唐抄古本，書法古雅率真，筆情墨趣尤爲可人，對於探尋晉唐古法極有幫助。

文物號：00002931

作品名：行書蘭亭詩

作者：柳公權

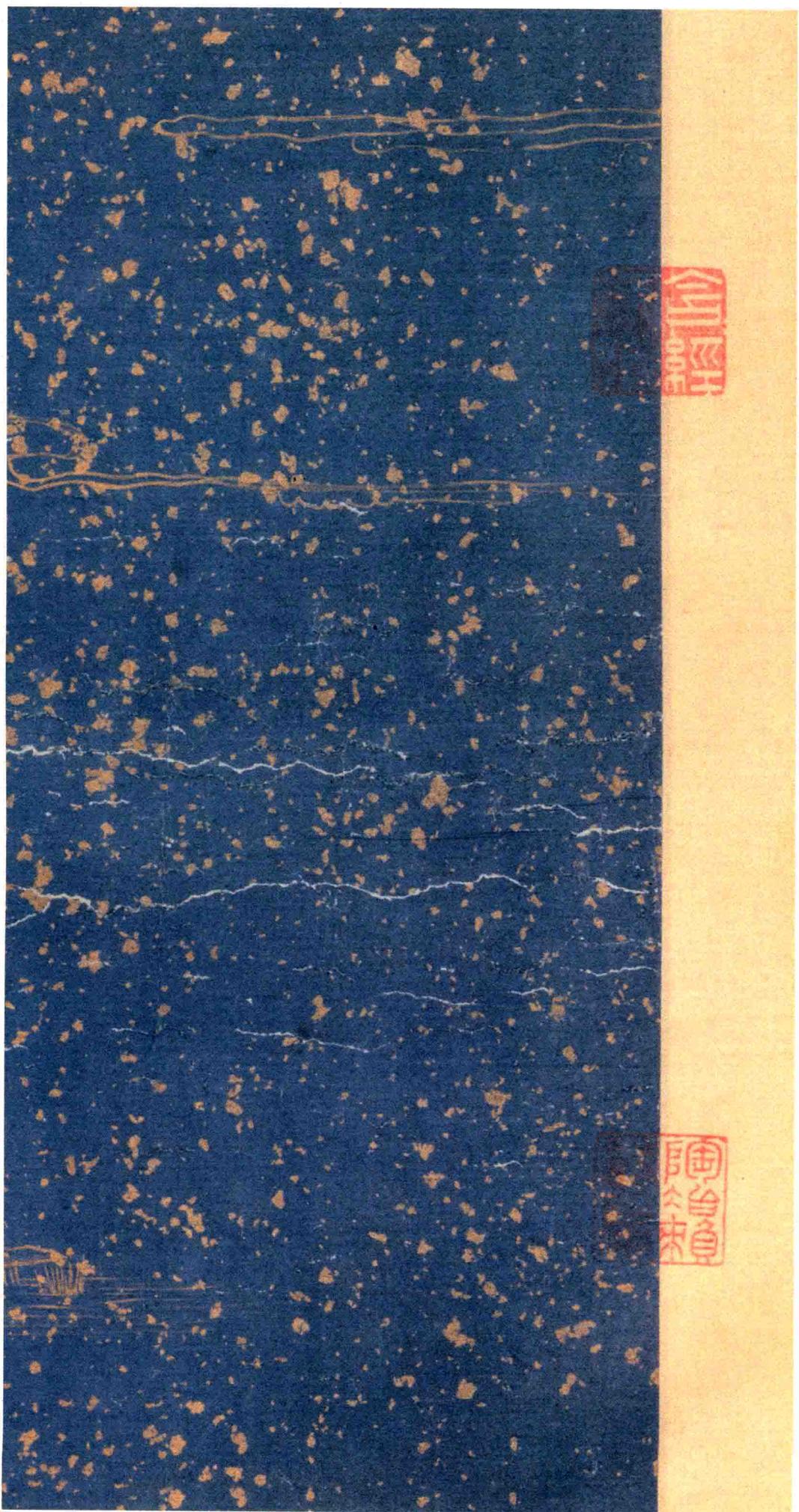
時 尺寸：縱二六·五厘米 橫三六五·三厘米
代：唐

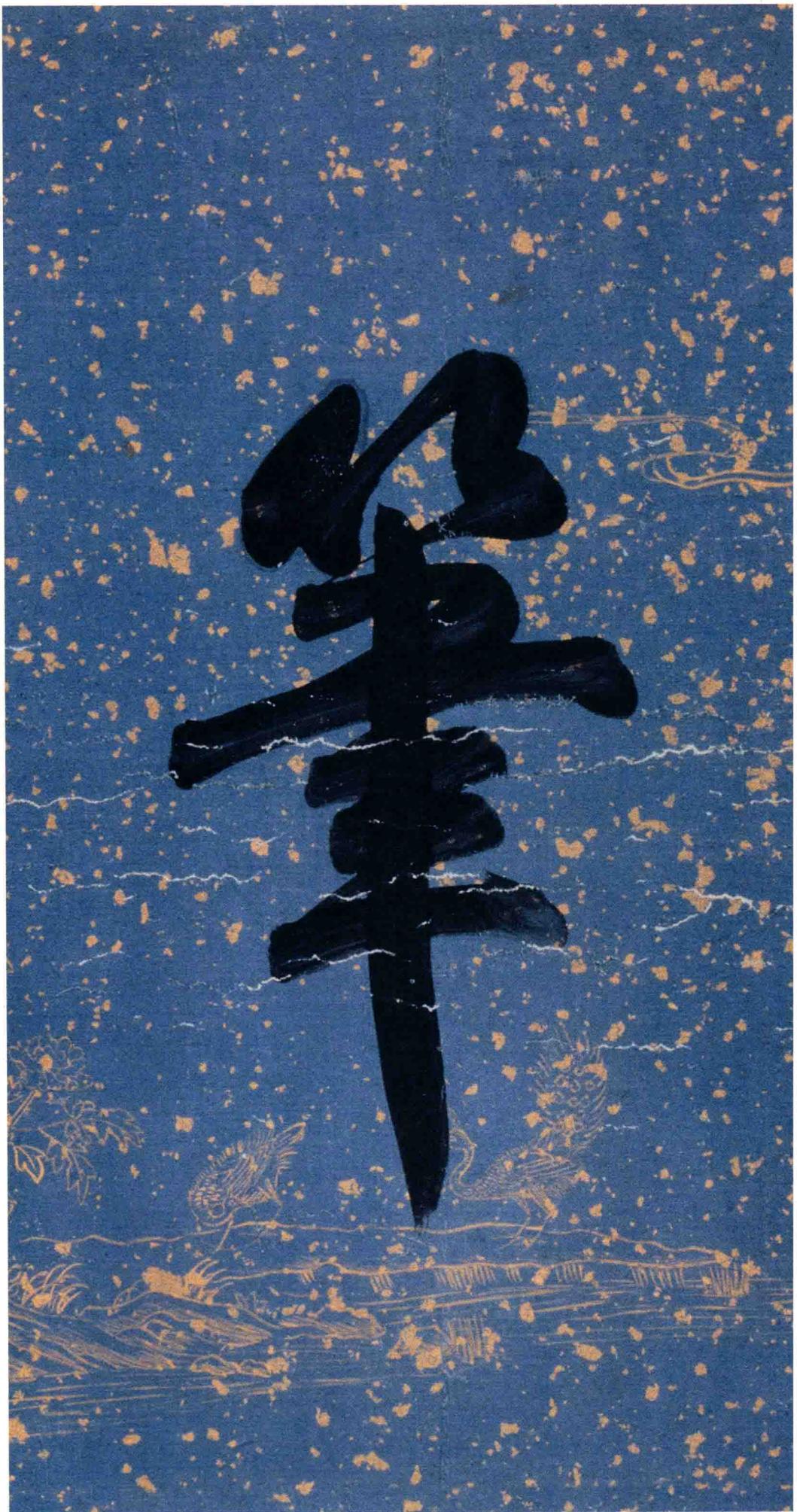
質 地：

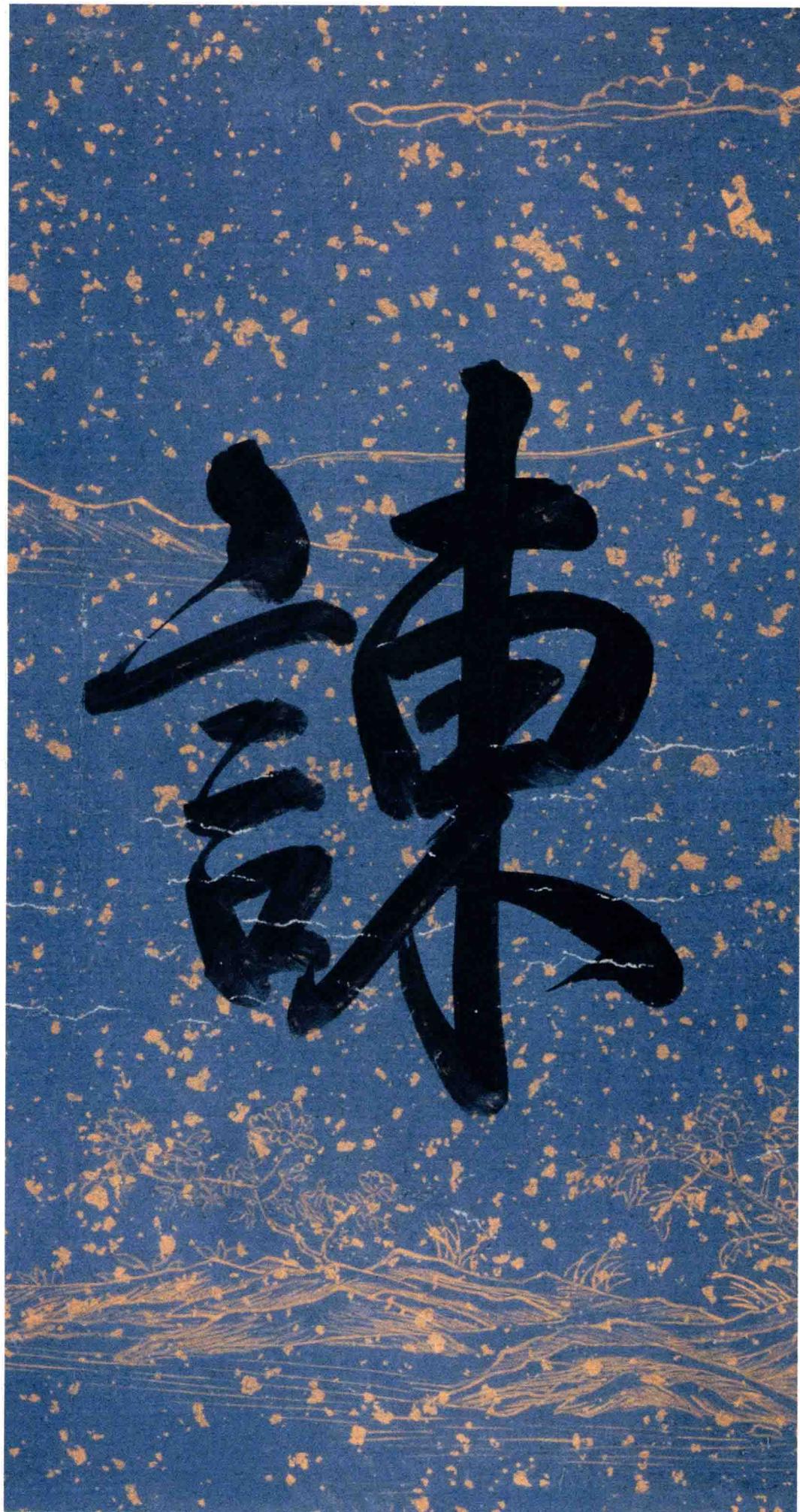
絹本

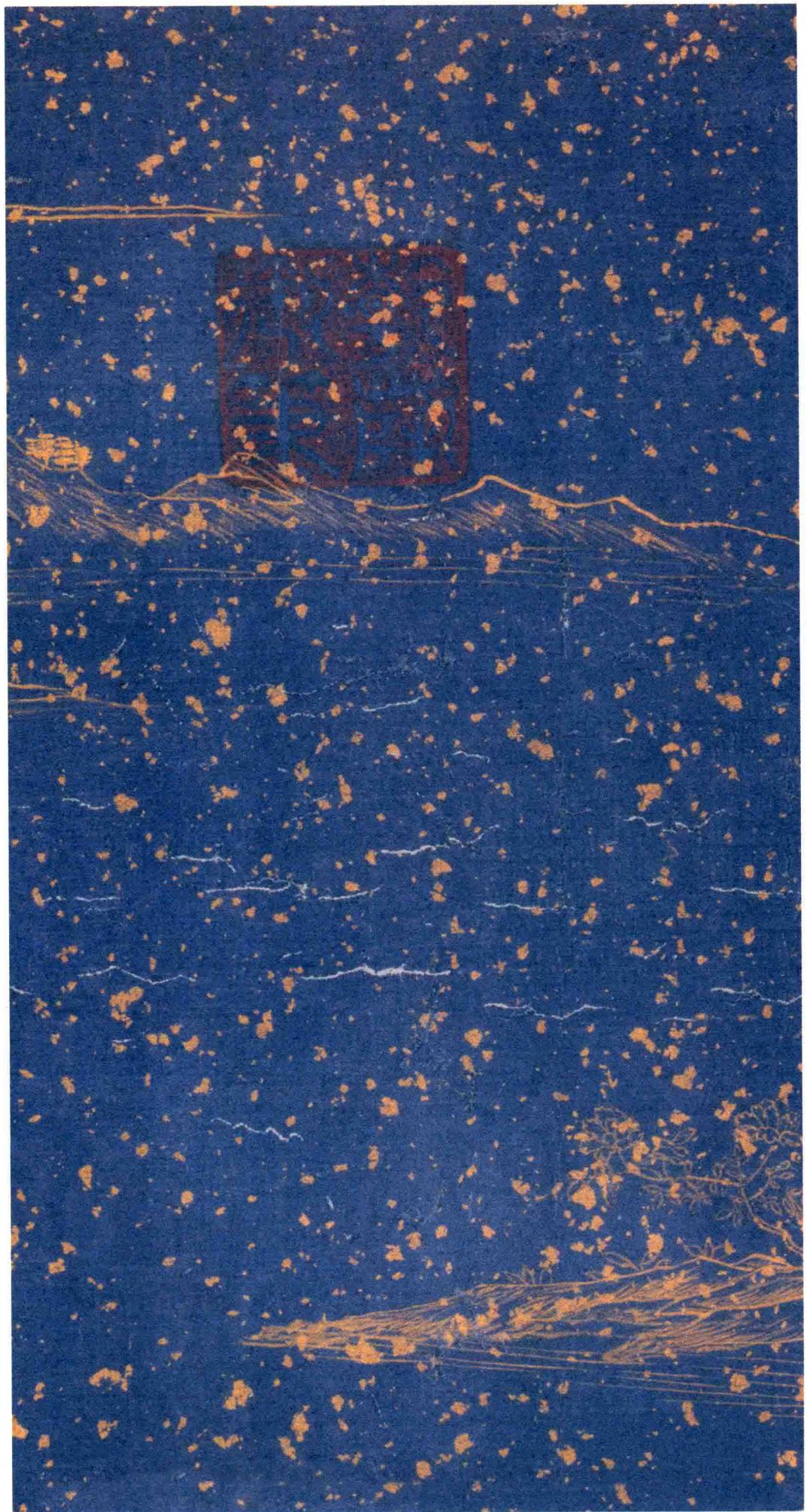


柳公權書蘭亭詩并後序

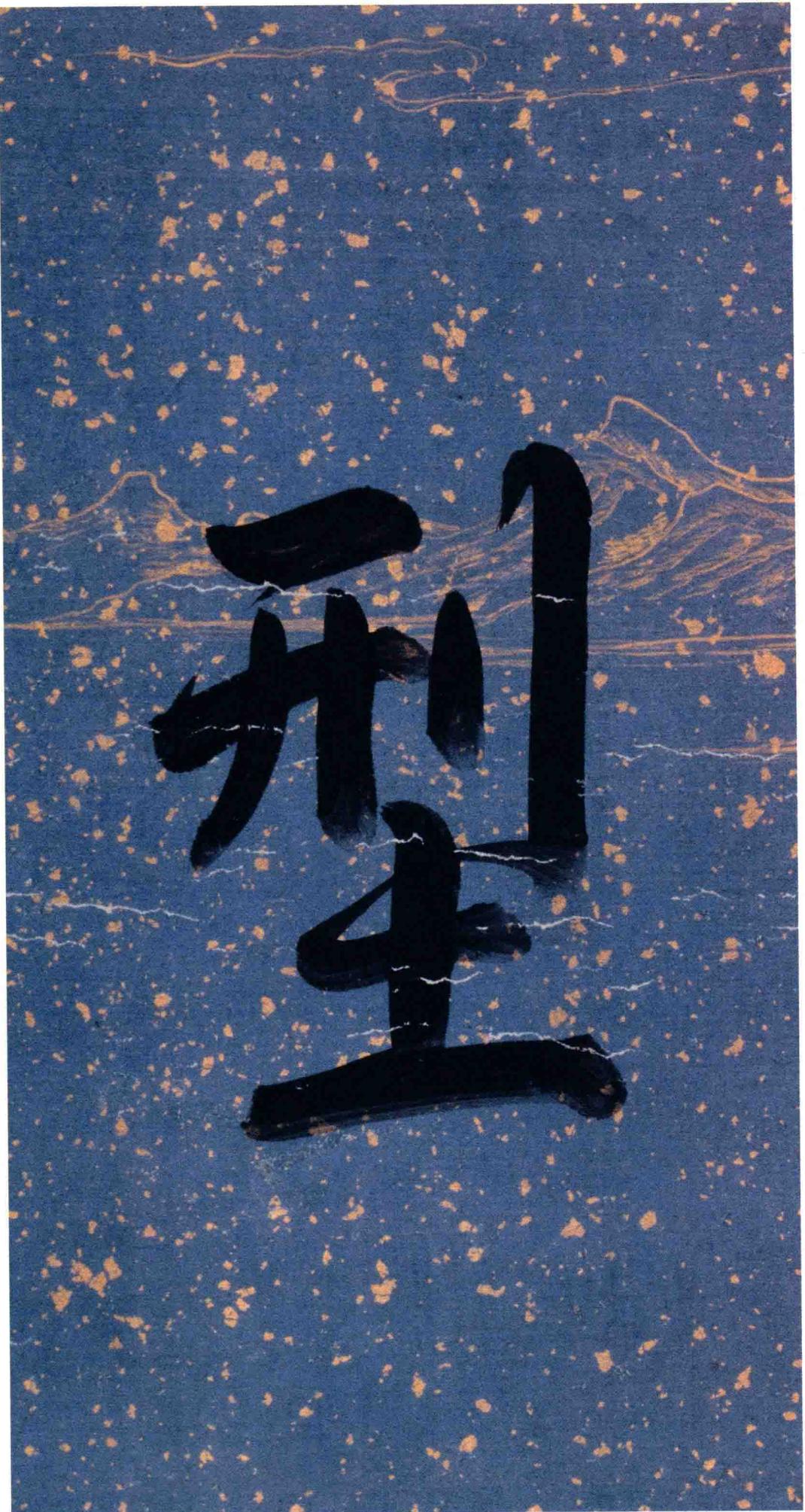


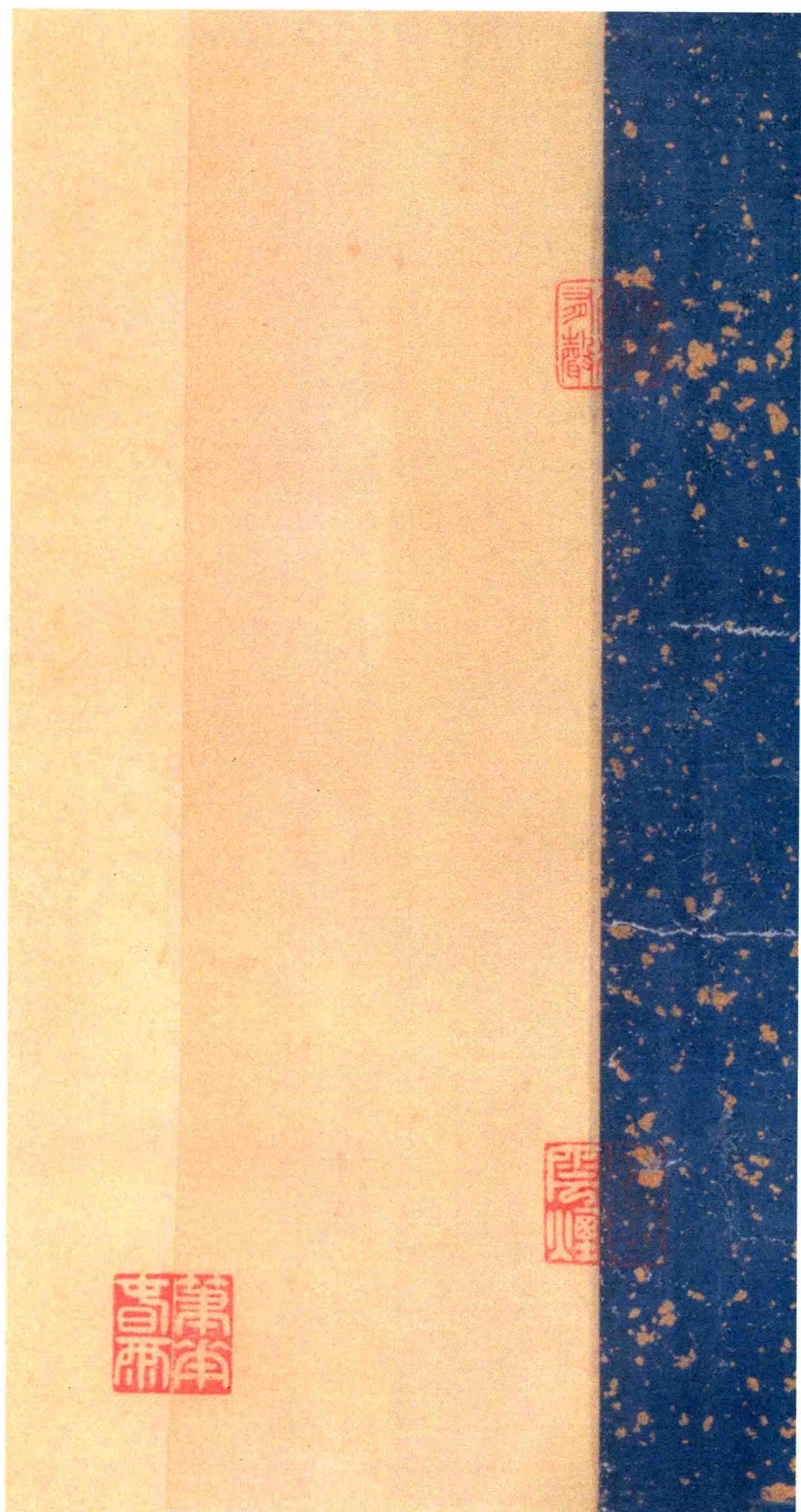


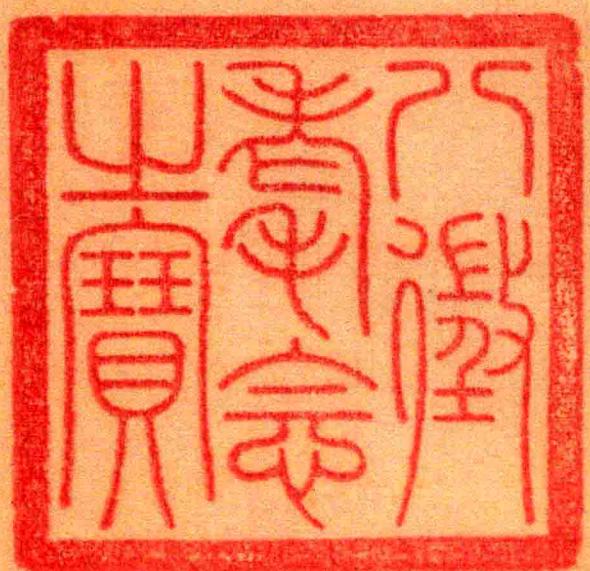










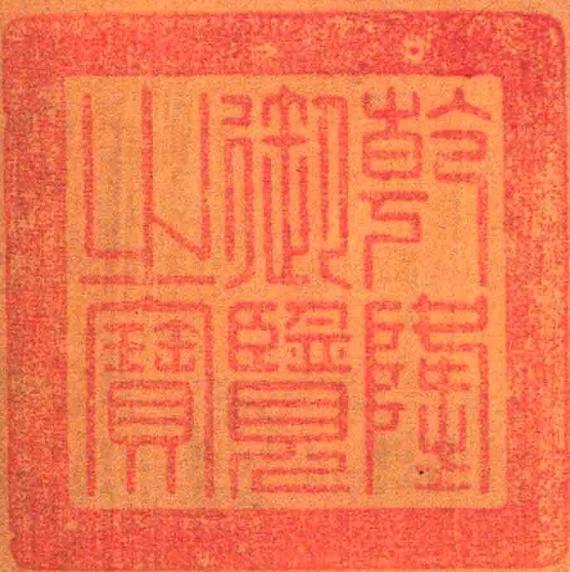


蘭亭八柱第四



何不禊帖戲臨堂惜漫漶教訓補旁將謂
佳談藝苑擅誰知真本石渠藏布疑有柳
何多董所喜因羊翻得玉虞祿馮鄰唐四
絕娛清暇足傲香光

己亥暮春月上游湖題



王獻之

四言詩

序

嘗謂詩三義之有序之行於代
不錄其詩父空不可全載今多載集
佳句而題之古之断章之義如此

王獻之

王獻之四言詩并序 四言詩 王羲之爲序 序行於代 故不錄 其詩文多不可全載 今各裁其佳句而題之 亦古人断章之義也 次之如左

王羲之 自此已下二十一人 兼有五言 代謝鱗次 忽焉以周 欣此暮春 和氣載柔 詠彼舞雩 異代同流 乃携齊好 散懷一丘 謝安

王羲之 自此已下二十一人 兼有五言
代謝鱗次 忽焉以周 欣此暮春 和氣載柔 詠彼舞雩 異
代謝鱗次 忽焉以周 欣此暮春 和氣載柔 詠彼舞雩 異
代氣載柔 詠彼舞雩 異代同流 乃携齊好 散懷一丘 謝安



自此已下二十一人 兼有五言