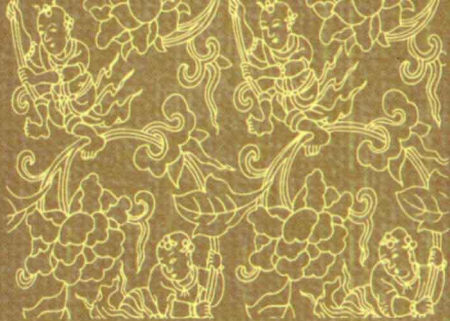




民俗礼仪

中华传统文化经典

经典

余志慧

编写



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

APETIME
时代出版

中华传统文化经典

民俗礼仪

MINSU LIYI

余志慧 编写

全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
时代出版
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

民俗礼仪/余志慧编写. —合肥: 黄山书社, 2012.1

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5461-2432-2

I. ①民… II. ①余… III. ①风俗习惯—介绍—中国
②礼仪—介绍—中国 IV. ①K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264984 号

中华传统文化经典·民俗礼仪

余志慧 编写

出版人:任耕耘

选题策划:任耕耘

责任编辑:范丽娜

责任校对:余耀东

责任印制:戚 帅

装帧设计:姚忻仪

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话:0551-3533762 0551-3533768

印 制:武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开 本:720×980 1/16

印 张:12

字 数:200 千字

版 次:2012 年 6 月第 1 版

印 次:2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-2432-2

定 价:18.00 元

版权所有,侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的

一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编 者



目录

中国民俗礼仪的起源

什么是礼仪·····	2
民俗礼仪的起源·····	4
民俗礼仪的形成与发展·····	8
礼学经典·····	16

中国古代五礼

祭祀之事——吉礼·····	26
丧葬之事——凶礼·····	28
宾客之事——宾礼·····	30
军旅之事——军礼·····	31
冠婚之事——嘉礼·····	33

人生礼俗

诞生礼俗·····	38
成年礼俗·····	49
寿诞礼俗·····	57
婚嫁礼俗·····	61
丧葬祭礼·····	78

日常生活礼俗

饮食礼仪·····	100
服饰礼俗·····	119
节日礼俗·····	132

社会交际礼俗

语言礼俗·····	166
行为礼俗·····	178
拜访礼俗·····	183



中国民俗礼仪的起源

礼仪，是中华传统美德宝库中一颗璀璨的明珠，是中华民族宝贵的精神财富，是中国古代文化的精髓。身居礼仪之邦，我们应该学好礼仪，继承祖国优秀的文化遗产。

什么是礼仪



中国是一个历史悠久的文明古国，中华民族在漫长的历史进程中，创造了丰富的物质文明和精神文明。中国人自古尚礼，中国素以“礼仪之邦”的盛誉著称于世。礼仪在中国传统文化领域中的重要地位不言而喻。那么，什么是礼仪呢？

《左传》中记载：“礼，上下之纪，天地之经纬，民之所以生也。”这里的“礼”是天地法则在人类社会的体现。礼是文明与野蛮的界标，古人以礼分夷夏（野蛮与文明），而不以血族分内外。礼是秩序，是对社会秩序、上下尊卑关系的严格规范；礼是典章制度，《周礼》中的官制设计在古代一直是政府机构设置的主要蓝本。

礼是日常生活的准则。它是人与人交往的方式，如称谓、迎送、仪容、宴饮等都有相应的礼仪规范。以大类划分，礼包括吉、凶、军、兵、嘉；以小类划分，礼有很多种，在《礼记》中有“礼仪三百，威仪三千”之说。

在中国古代的礼、乐、射、御、书、数传统六艺中，“礼”居第一，充分说明了中国人重视礼仪的传统。《论语》中有一则故事，孔子警告儿子孔鲤说：“不学礼，无以立。”意思是：如果不学礼的话，是没有办法立足的。家喻户晓的《三字经》中指出，做儿女的，从小时候开始，就应该熟习不同场合的各种礼节。历史上一些著名的“古训”“家训”“学规”中，也都有大量的关于日常衣食住行、待人接物等方面的礼仪规范。

人与人交往，彼此如何称呼对方，如何站立，如何迎送等，都有礼的规定。即使是吃饭，也应该在举手投足之间显示出自己的修养。行为合于礼，是修养的表现，反之则不能登大雅之堂。

中国古代社会由于统治者对礼制的强化，古代思想家对礼仪的倡导，学校中礼学的教育，社会上日复一日、年复一年地践行礼仪，使礼仪渐渐地融入了人们的日常生活。每一个社会成员从穿衣、



饮食到起居、言谈，都必须按照等级身份，遵循一定的礼仪规范。这种处世行事的规范代代相传，礼仪便逐渐成了普遍认可的风俗习惯。

由上可知，礼仪是人类社会为了维系社会的正常生活秩序，所遵循的一种明确的或约定俗成的行为规范。具体包括符合规范的交往方式、行为方式、社会活动、典礼程序，以及与之相适应的器物、标志、服饰、象征等。古代礼俗虽然良莠不齐，但作为一种传统文化，它对现代社会有着深远的影响。

民俗礼仪的起源

中国民俗礼仪的起源可以一直追溯到原始社会时期。可是原始社会离今天太遥远了，再加上那时候还没有文字，不可能留下可靠的典籍，因此后人讨论民俗礼仪的起源，难免出现歧异。关于礼仪的源起，历来说法甚多，主要有天神生礼说、天经地义说、礼生于理说、礼从民俗说、源于饮食男女说、源于祭祀说、源于人的欲望与环境矛盾说，等等。

礼仪起源与祭祀有关

比较而言，礼仪起源于祭祀说较为合理。古代礼学名著《礼记》中的《礼运》篇，曾对礼仪的起源作了概括性的描述：“夫礼之初，始诸饮食，其燔黍捭豚，污尊而抔饮，蕢桴而土鼓，犹若可以致其敬于鬼神。”这段话描写的是远古时候原始社会的人们，把黍米和劈开的猪肉块放在烧石上烤炙而食，在地上凿坑作为酒樽，用手掬捧而饮，并且用茅草茎捆扎成鼓槌敲击筑地而成的土鼓，以此来祭祀鬼神。这就是当时的礼。从文字学角度看，“礼”最早的文字形式像用器具托着两块玉奉给鬼神，是早期人类祭祀活动的反映。《说文解字》释“礼”为：“履也，所以事神致福也。”书中认为礼与“事神”的活动有关。郭沫若在《十批判书》中亦指出：“大概礼之起于祀神，故其字后来从示，其后扩展而为对人，更其后扩展而为吉、凶、军、宾、嘉的各种仪制。这都是时代进展的成果。愈望后走，礼制便愈见浩繁，这是人文进化的必然趋势，不是一个人的力量可以把它呼唤得起来，也不是一个人的力量把它叱咤得回去的。”从上述资料可以看出，礼仪起初只是人们祭祀鬼神的仪式行为，后来才逐渐扩展到



人与人之间交往的各种仪式行为中。

根据人类学和民族学的材料考察，原始社会的礼仪习俗确实是与原始宗教祭祀活动相联系的。

原始宗教源于人类对自然及神祇等的崇拜，人们把这种崇拜付诸于不同形式的祭祀活动。这样，礼俗便随着原始宗教的出现而产生了。

远古人民除了对大自然的崇拜外，还有动植物崇拜、鬼神崇拜、祖先崇拜、图腾崇拜和灵物崇拜，等等。而原始礼俗主要就表现在对这些崇拜物的祭祀活动中。原始人类的种种祭祀是有其原因和目的的。如祭祀天上的日月星辰，是为了瞻仰；祭祀地下的金木水火土，是为了增加财富；祭祀大地、名山、河川、湖泽，是因为它们有物产。总之，被崇拜的自然物对人有用处，人们才会去崇拜它们。这其中也包含着如何保持丰收、吉祥、顺遂和发展等积极的要求。祭祀活动



大都是为了得到崇拜对象的庇佑，以求消灾去厄。如古代一些原始部落为了消除对黑夜的恐惧，就崇拜太阳神，祈祷太阳常留人间。当出现日食时，人们认为太阳将死，大为恐慌，于是就把燃烧着的炭插在箭头上向天射去，以为这样可以使太阳复活。有的部落甚至有看到日食便杀人祭日的习俗。杀人祭日反映了原始礼俗的愚昧性和野蛮性，这种礼俗起源很古老，流传也很久。从河南安阳殷墟发掘出的殉葬坑看，除了奴隶主死亡时用数十、上百人殉葬外，每次祭祀活动也都要杀人献祭。从民族学材料看，佤族过去也曾有过杀人祭天的礼俗。每年春耕前，佤族部落往往要通过械斗从别的村庄猎取一个人头，由部落首领隆重地捧着人头，然后十分虔诚地将人头埋入田里，最后才开始春耕，以为借此可以保佑丰收。

礼俗与图腾崇拜的联系

在原始宗教中,图腾崇拜是一种重要的形式。“图腾”一词是北美洲印第安人的一支——鄂吉希瓦人的方言,意思是“他的亲族”。图腾信仰认为人与某种动物、植物或者无生物之间,有一种特殊的血缘关系,每个氏族都起源于某种动植物或无生物。这种图腾就是该氏族的祖先和保护神,也是该氏族的徽号、标志和象征,因此图腾崇拜也产生了许多相关的礼俗。虽然关于图腾崇拜的考古资料还不多,但是古代传说故事中有不少图腾崇拜的记录,而近代许多民族则保留着不少图腾崇拜的“活化石”。如在鄂伦春、鄂温克等民族中,有崇拜熊的礼俗。他们打死熊后,在运回住地的途中要假装哭泣。到达部落时,所有男人都要出来迎接,高喊“森林之王来了”,并且争先恐后地和熊接吻,表示敬意。吃肉时,还要齐声喊叫:“是乌鸦吃你的肉,不是鄂温克人吃你的肉。”吃过熊肉之后,还要举行葬熊仪式。人们把熊骨用草裹起来或排列在柳条篱笆上,抬到森林中,架在两树之间进行风葬。送葬者要假装悲痛、哭泣,老年人还要领着青年人跪下,给熊敬烟、磕头,并向熊祈祷。



民族中仍有遗存。赫哲族就不许骂火，不许跨火，不许蹲在火堆上面，妇女烧火时不能对着灶火门蹲着，熄灭火时不能敲打或脚踏，在用水把火浇灭时还要说“请火神爷把脚挪一挪”。另外，外出时遇见烧火堆还要对着磕头，以表示恭敬。

总之，礼仪习俗起源于祭祀说的确有道理。不过祭祀并不一定是礼仪的唯一起源，有学者认为礼仪的起源应该是多元的。“礼仪既起源于原始人类的劳动和日常生活，用来调节人类不断增长的欲求与客观环境之间的矛盾；同时又起源于原始人类的超验世界，是由原始的祭祀仪式而逐渐发展形成的各种行为规范。”

不过，礼俗在原始社会及阶级社会早期还很零散、盲目，处于滥觞阶段。但是，这确实是礼俗的源头之一，并为以后成套礼俗的形成奠定了初步的基础。

民俗礼仪的形成与发展

礼俗的形成

中国古代礼仪形成于“三皇五帝”时期，到尧舜时期，已经有了成文的礼仪制度，就是“五礼”。这“五礼”指的是吉礼、凶礼、宾礼、军礼和嘉礼。

作为人类祖先的圣贤唐尧、虞舜、夏禹等，他们本身都是讲究礼仪的典范。虞舜讲究礼仪堪称是历代的楷模。我国的《二十四孝图说》中第一篇《大舜耕田》，就是讲他躬耕历山，任劳任怨，供养父亲、继母和同父异母之弟的故事。

礼俗的发展

夏商周时期

尧舜时期制定的礼仪经过夏、商、周这三个奴隶制社会国家一千余年的总结和推广，日趋完善。周朝前期历经文王、武王、成王三个君主，形成了“兴正礼乐，度制于是政，而民和睦，颂声兴”的礼俗规范。周公还在朝廷设置礼官，专门掌管天下礼仪，把我国古代礼仪制度推向了较为完备的阶段。

汉 代

在汉代时，中国礼仪习俗正式进入发展阶段。汉初，因刚刚结束战



乱，叔孙通奉汉高祖之命制定礼仪。至汉武帝时，王朝强盛，社会稳定，局面出现了很大的变化。汉武帝罢黜百家，独尊儒术，将《诗》《书》《礼》《易》《春秋》合称为“五经”，奠定了经学的正统地位。其中的《礼》就是最早记载古代儒家传习礼仪的著作《仪礼》。儒学正统地位的确立，使儒家提倡的礼仪成为礼仪习俗的主流，有力地推动了礼俗的发展，也使得古代礼俗趋于完善。



魏晋南北朝

魏晋南北朝时期，中国社会长期处于动乱之中，政局动荡，战乱频发，天灾人祸不绝，百姓痛苦不堪。一方面在知识分子阶层里盛行玄学，清谈成风；另一方面佛、道二教异军突起，来势汹汹。这些都对传统礼仪构成了挑战。

在当时的社会生活中，普遍存在着一种“非道德化”的放任风气。有些统治者也受此影响，不再刻板地遵循古礼，开始顺应时势，注重变革。

对于这个时期的礼仪形势，鲁迅有过精辟的论述，他说：“例如嵇阮的罪名，一向说他们毁坏礼教。但据我个人的意见，这判断是错的。魏晋时代，崇奉礼教的看来似乎很不错，而实在是毁坏礼教，不信礼教的。表面上毁坏礼教者，实则倒是承认礼教，太相信礼教。”正是统治集团一面肆意践踏礼教的基本原则，一面又高喊礼教，暴露出礼教虚伪的一面，这



才激起了玄学的反动。

另一方面，传统礼仪虽然受到严重冲击，但并没有出现一蹶不振的局面。不少人鉴于当时浮华骄奢、肆意毁誉的世风，退而致力于对家中子孙后代的教育，留下了不少家训类的文字。比如，刘备在临死前告诫其子刘禅的遗诏中，有“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”之言；诸葛亮的《诫子书》中则有“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”之语，它们都成为千古名言，流传久远。

唐 代

唐代国力空前强盛，政治稳定，经济发达，文化繁荣，礼仪也达到了古代的鼎盛时期。

唐初，仍沿用隋礼。贞观十一年，唐太宗命房玄龄、魏徵组织礼官、学士，在隋礼的基础上增补天子上陵、朝庙、养老、大射、讲武等内容，定吉礼 61 篇、宾礼 4 篇、军礼 20 篇、嘉礼 42 篇、凶礼 11 篇，称《五礼》，后世则称其为《贞观礼》。唐高宗显庆年间，又由长孙无忌等人作进一步增补，形成后世所称的《显庆礼》。唐玄宗开元年间，又在隋礼和《贞观礼》《显庆礼》的基础上进行大规模整理，纂修完成了《开元礼》。《开元礼》较前代礼仪更具系统性和完整性，成为封建礼制的最高典范，此后几个朝代的礼制基本上没有超过它。另外，唐末杜佑撰写《通典》，其中《礼典》100 卷，周详而可靠地记载了唐以前礼仪的演变情况，更是仪制研究的一个里程碑。

还应指出的是，在隋唐之前，受周礼影响，往往礼法不分，礼涵盖一切，在国家的政治生活中出现诸多弊端。到了唐代，开始总结前朝在这方面的经验教训，注意加强法律制度的建设，使礼仪与法律、官制分离，取得了较好的效果。