



四特 教育系列丛书

SITEJIAOYUXILIECONGSHU

# 悸动的心灵

JI DONG DE XIN LING

萧枫 姜忠喆◎主编



吉林出版集团有限责任公司

# 悸动的心灵

萧枫 姜忠喆◎主编

|       |     |     |     |     |    |
|-------|-----|-----|-----|-----|----|
| 特约主编： | 庄文中 | 龚玲  |     |     |    |
| 主 编：  | 萧枫  | 姜忠喆 |     |     |    |
| 编 委：  | 孟迎红 | 郑晶华 | 李菁  | 王晶晶 | 金燕 |
|       | 刘立伟 | 李大宇 | 赵志艳 | 王冲  |    |
|       | 王锦华 | 王淑萍 | 朱丽娟 | 刘爽  |    |
|       | 陈元慧 | 王平  | 张丽红 | 张锐  |    |
|       | 侯秋燕 | 齐淑华 | 韩俊范 | 冯健男 |    |
|       | 张顺利 | 吴 姗 | 穆洪泽 |     |    |
|       | 左玉河 | 李书源 | 李长胜 | 温超  |    |
|       | 范淑清 | 任伟  | 张寄忠 | 高亚南 |    |
|       | 王钱理 | 李彤  |     |     |    |



吉林出版集团有限责任公司

## 图书在版编目(CIP)数据

悸动的心灵 / 《“四特”教育系列丛书》编委会编  
著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 4  
(“四特”教育系列丛书 / 庄文中等主编. 在故事  
中升华经典)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8670 - 6

I. ①悸… II. ①四… III. ①中小学教育 - 通俗读物  
IV. ①G63 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 044123 号

## 悸动的心灵

---

出 版 人 孙建军  
责任编辑 孟迎红  
责任校对 赵 霞  
开 本 690mm × 960mm 1/16  
字 数 250 千字  
印 张 13  
版 次 2012 年 4 月第 1 版  
印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷  
出 版 吉林出版集团有限责任公司  
发 行 吉林音像出版社  
吉林北方卡通漫画有限责任公司  
地 址 长春市泰来街 1825 号  
邮 编 130062  
电 话 总编办:0431 - 86012915  
发行科:0431 - 86012770  
印 刷 北京海德伟业印务有限公司

---

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8670 - 6

定价:25.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431 - 86012892

# 前言

学校教育是一个人一生中所受教育最重要组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

“四特教育系列丛书”以“特定对象、特别对待、特殊方法、特例分析”为宗旨,立足学校教育与管理,理论结合实践,集多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们的教育成果与经验于一体,围绕困扰学校、领导、教师、学生的教育难题,集思广益,多方借鉴,力求全面彻底解决。

本辑为“四特教育系列丛书”之《在故事中升华经典》。

这是一部写给老师的书,因为故事中蕴含着慈爱、和谐、人性的教育方式;这也是一部写给学生的书,因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执着、顽强与刚毅……

教育是一门科学,也是一门艺术,是塑造人心智的高超艺术。对于教育人人都有自己的看法,而这本书中的观点能给人以许多启示。本书还汇集了众多著名教育学家、知名教师的经典教育文论,共同领略著名专家学术研究风范,引领我们进入教改理论与实践前沿,分享最新研究成果,把握创新教学理念脉搏,感悟前瞻性的教学思想。

教育,润物无声,是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧,这种境界,这种追求,虽然无声无形,但却有踪迹可寻。在教育实践中,那一个个平凡却并不平淡的片段,或呈现出教师解决问题的教育智慧;或记录着教师走出困惑的教学经历;或展现出教师奉献爱心的热忱。回顾那一个又一个生动的教育实践,既是一个沉淀的过程,也是一个升华的过程。

本辑共 20 分册,具体内容如下:

## 1.《师生情难忘》

如果我们的人生有一段华美的乐章,那一定来自老师教给我们的 7 个音符!一天天,一年年,我们在校园里茁壮成长。从懵懂孩童到青春飞扬,然后进入社会大舞台搏击人生。老师谆谆教诲的深情,是我们前行的灯火,给我们温暖、力量和信念……本书选录了 100 篇发生在师生之间的真情故事。这些平凡而真切的故事,让我们感动,让我们沉思,让我们回忆,让我们心怀敬意和感激……

## 2.《记忆深处》

翩翩红叶,徐徐飘落,总不忘留给土地柔软与肥沃;涓涓泉水,潺潺流淌,总不忘带给岸边甘甜与欢歌。享受“师生”情,奉献真诚心!让我们把握这份情,让心灵浸润在肥沃的土壤,开出绚烂的花朵;让我们紧守这份爱,让生命谱写圣洁的乐曲,

唱出青春的赞歌。

在坎坷的人生道路上,是谁为我们点燃了一盏最明亮的灯;在荆棘的人生旅途中,是谁甘做引路人,为我们指明前进的方向……是您,老师,把雨露洒遍大地,把幼苗辛勤哺育!无论记忆多么久远,每当想起老师,依然激情难耐;每当面对熟悉的老师,那一瞬间,那一件小事……总是激起我们对老师久蓄于心的感激……

### 3.《成长足迹》

这是发生在校园里的平凡而又感人至深的师生故事。因为爱,所以在教育的天空下,才会发生这么多感人的故事,这些也是对教育生命的审问、感怀和确认。这是一部写给老师的书,因为故事中蕴含着慈爱、和谐、人性的教育方式;这也是一部写给学生的书,因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执着、顽强与刚毅……

### 4.《悸动的心灵》

追忆往事并不是轻而易举的事情,在漫长的教育生涯中发现自己最难忘的某一个瞬间,其实也就像重新获得一种生存的意义一样美妙。这些教育故事也许并不是教育的解决之道,但却是对教育生命的审问、感怀和确认。也许我们更应该在教育中活出自己,也许我们既活在未来更活在无限的过去,在这些纷繁复杂却又素朴平凡的场景中,有最乐意的付出,有泪水和智慧,更有日日夜夜用心抒写因而温润无比的爱。

### 5.《春暖花开》

教育是一门科学,更是一门艺术。执著并献身于教育,不仅需要大步向前,也需要回头反思。回顾那一个又一个生动的教育实践,既是一个沉淀的过程,也是一个升华的过程。走进本书,这里全是暖暖的爱。

### 6.《孩子的微笑》

教育,润物无声,是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧,这种境界,这种追求,虽然无声无形,但却有踪迹可寻。在教育实践中,那一个个平凡却并不平淡的片段,或呈现出教师解决问题的教育智慧;或记录着教师走出困惑的教学经历;或展现出教师奉献爱心的热忱。

### 7.《故事里的教育智慧》

本书主要关注家庭教育、学校教育及社会教育中家长与孩子、教师与孩子、孩子与孩子之间的故事,它的特色是小故事蕴含大道理。其宗旨是:讲述真实的教育故事,研究深切的教育问题,创生新锐的教育思想,激活精彩的教育行动。其风格是:直面真实,创新为本和故事体裁。

### 8.《难忘的教育经典故事》

根据家长、教师和孩子的困惑,用各种形式的教育故事讲述一些很明白的道理,引导人用智慧的手段促进人的成长。这些故事或来自国外的或来自一线教学的实践,对于教育类人群均具有启发性。一个个使教师深思的小故事,一个个让学生向善的小故事,让我们教师真正领会生命教育的内涵。从现在开始关注生命的成长,关注人类的发展,关注社会的进步。

### 9.《中国教育名家印记》

在人类文明的进程中,数不清的教育大家,手擎着大旗,浓书着历史,描绘着蓝图,才有了今日教育的巨大进步。他们站在教育的殿堂里,发出的宏音,留下的足印,历史永远都不应该忘记,也不会忘记。

本书编者放眼中国教育进程,遴选出对教育产生重大影响的国内近百位教育名家,对其生平、教育思想、学术成果等进行介绍评说。

### 10.《外国教育名家小传》

在人类文明的进程中,数不清的教育大家,手擎着大旗,浓书着历史,描绘着蓝图,才有了今日教育的巨大进步。他们站在教育的殿堂里,发出的宏音,留下的足印,历史永远都不应该忘记,也不会忘记。

本书编者放眼人类教育进程,遴选出对教育产生重大影响的近百位世界教育名家,对其生平、教育思想、学术成果等进行介绍评说。

### 11.《随手写教育》

什么是良好的教育?教育是诗性的事业?性教育何去何从?是否应该把儿童世界还给儿童?假设陈景润晚生40年……本书汇聚了中国最佳教育随笔,对于和教育相关的各个方面问题都有所畅谈,对于教育者和被教育者来说都有所裨益。

### 12.《我心思教育》

本书涉及到了教育学众多的重要领域和主题,包括教育的真义、教育的价值、教育与社会、教育与生活、课程与教学、道德教育、师生关系、教师的学习与成长等等。它力图用感性的文字表达理性的思考,用诗意的语言描绘多彩的教育世界,以真挚的情感讴歌人类之爱,以满腔的热情高扬教育的理想与信念。

### 13.《教育新思维》

本书站在教育思想的前沿,以既解放思想又科学审慎的态度,兼用独特的视角,论述了近年的教育理论新说,涉及“教育呼唤‘以人为本’”、“公民教育”、“素质教育新解读”、“教育公平与政府责任”、“创新人才培养”、“文化传承与创新”、“教育家办学”等热门话题。这些文章,不避偏,不畏难,遵循教育发展规律和中小学生身心发展规律,引领教育理念和教育实践,反思教育行为误区,无不闪烁着思想和智慧的光芒。对于渴望提升自身理论素养的教育工作者来说,这本书值得一读。

### 14.《名家名师谈教育》

本书使读者在学习和掌握教育理论的同时,领略到文章的理趣、情趣和文趣,既有助于深厚教师的文化底蕴,又有助于帮助广大教师确立对于教育的理想与信念;既有助于培养和激发广大实践工作者的理论兴趣,又能帮助教师生成教育的智慧和提升广大读者对于生活的热爱与柔情。

### 15.《世界眼光看教育》

本书荟萃了多位世界级教育思想巨擘的主要思想。从皮亚杰的发生认识论、维果茨基的文化—历史理论、布鲁纳的结构主义,加德纳的多元智能一直到诺丁斯的关怀教育思想等等,现当代世界教育思想的发展脉络清晰、准确而完整。

本书既有思想评介,又有论著摘录,无论教育研究人员还是一线教育工作者,

均可非常便捷而精准地从中获得思想大师们的生动启迪,加深对当代教育发展特质的深切理解,是教育、教研、教育工作者不可多得的必备工具书。

#### 16.《大师眼中的教育》

这不是一本以教育专家的身份、眼光、学养来谈教育的书。本书各篇文章提供了许多新史实、新观点,为我国教育史和教育理论工作者长期以来对某些历史人物评价的思维定势提供了新的清醒剂。

#### 17.《教育箴言》

名人名言是前入留给我们的精神财富和智慧结晶。阅读它,不仅能丰富知识,陶冶情操,更能为我们的人生之路指引方向。该书着重论述三方面的内容:教育——造福人类的千秋伟业;教师——人类灵魂工程师、育人的典范;师德——塑造教师灵魂的法宝。

#### 18.《百家教育讲坛》

这是一本兼具思想性、可读性和经典价值的教育智慧读本。书中介绍了孔子、卢梭、爱因斯坦、康德、梁启超、杜威、蔡元培、叶圣陶等几十位古今中外思想家、科学家、教育家关于教育的精彩论述,集中回答了教育的本质、教学的艺术、知识之美、教师的职业生活、儿童的成长等问题。探幽析微,居高声远,让我们直窥教育本原之堂奥。归真返璞,正本清源,你会发现,教育,原来可以如此朴素而美好。

#### 19.《名师真经》

本书从专家心理学研究出发,以新教师到专家教师这一成长过程为线索,剖析了教师在专业化发展中出现的主要问题与阶段性特征,动态性是展现了教师成长的内在原因与实质,并有针对性地提出了促进新教师成为专家教师的系列化教学理念、观点与方法,这有助于教育研究者与实践工作者深入理解教师专业发展的规律,有利于在观念层面上树立科学的教师人才观,以制定行之有效的教师培养方法与措施。

#### 20.《师道尊严》

本书意在激励教师以站着的方式获得成功。全书讲述了站着成长的精神、站着成长的思想、站着成长的基础、站着成长的学问和站着成长的行动。全书力求字字诉说教师成长之心声,篇篇探寻教师优秀之根本,章章开启教师幸福之道路。

由于时间、经验的关系,本书在编写等方面,必定存在不足和错误之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者





# C 目 录

## CONTENTS

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>第一章 爱的力量</b> ..... | (1)  |
| 让每个孩子微笑 .....         | (2)  |
| 断翅的天使 .....           | (4)  |
| 黑板上的关爱 .....          | (6)  |
| 一次非常的测试 .....         | (8)  |
| 情书引发的事件 .....         | (10) |
| 我也是“粉丝” .....         | (12) |
| 爱哭的男孩 .....           | (15) |
| 这节课,我们谈“爱情” .....     | (17) |
| 留到下一次再说 .....         | (19) |
| 零分之约 .....            | (21) |
| 一份高难的作业 .....         | (24) |
| 信的秘密 .....            | (26) |
| “老师像狮子一样凶” .....      | (28) |
| 借一只手为你鼓掌 .....        | (31) |
| 请为你的夸奖道歉 .....        | (33) |
| 谢谢您,爸爸! .....         | (34) |
| 被驱出会场的公主 .....        | (38) |
| 谜底 .....              | (39) |
| 孩子,我为什么打你 .....       | (41) |
| 野菜教育的尴尬 .....         | (43) |







|                   |       |
|-------------------|-------|
| 披肩 .....          | (45)  |
| 乌鸦父子 .....        | (49)  |
| 爱的力量 .....        | (51)  |
| 遇到雁子 .....        | (54)  |
| 一个矿泉水瓶 .....      | (57)  |
| 眼睛与大脑的距离 .....    | (58)  |
| 路透生还钱 .....       | (59)  |
| 成功没有时间表 .....     | (61)  |
| 他偷了两美元 .....      | (63)  |
| 想想十年后的自己 .....    | (65)  |
| 从低处开始 .....       | (67)  |
| 等你长大 .....        | (68)  |
| 我多想没大人 .....      | (71)  |
| 请小声说话 .....       | (72)  |
| 妈妈不公平 .....       | (73)  |
| 那一半是留给你的,爸爸 ..... | (74)  |
| “落花”并非无情物 .....   | (76)  |
| 春雨呜咽 .....        | (79)  |
| 那一盒润喉片 .....      | (81)  |
| 盘踞在心底的伤痛 .....    | (84)  |
| 更赢是个大坏蛋 .....     | (86)  |
| 罗尼的书 .....        | (89)  |
| 善意的“欺骗” .....     | (91)  |
| 时间瘸了一条腿 .....     | (94)  |
| “23号”女孩 .....     | (96)  |
| 处罚的智慧 .....       | (98)  |
| 别爱得“太近” .....     | (100) |
| 娘肚子上的秘密 .....     | (102) |
| 让孩子承担责任 .....     | (105) |



|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 洋女婿的育儿方 .....             | (107)        |
| 我的男老师 .....               | (110)        |
| 58 分与“受虐”教育 .....         | (113)        |
| <b>第二章 人人都可以上清华 .....</b> | <b>(115)</b> |
| 当你从斯坦福毕业的时候 .....         | (116)        |
| 国外孩子读不懂阿凡提 .....          | (117)        |
| 我为什么还在当教师 .....           | (120)        |
| 总统的十三个电话 .....            | (124)        |
| 你唯一有把握的是成长 .....          | (125)        |
| 一个伟人的平凡 .....             | (128)        |
| 将老虎击下悬崖 .....             | (130)        |
| 卡梅隆的梦想 .....              | (132)        |
| 高考状元的退学之路 .....           | (135)        |
| 谁,在为我们写歌 .....            | (138)        |
| 天才毁灭全过程 .....             | (139)        |
| 帮妈妈洗脚 .....               | (140)        |
| 观察生活 .....                | (142)        |
| 我的娱乐场所在哪里? .....          | (143)        |
| 假爸爸,真爸爸 .....             | (144)        |
| 两枚西红柿 .....               | (147)        |
| 为了两个纯洁的灵魂 .....           | (149)        |
| 做坏事也留名 .....              | (152)        |
| 有裂缝的小罐 .....              | (154)        |
| 我的开学第一课 .....             | (156)        |
| 真想不上这大学了 .....            | (158)        |
| 一个考入哈佛的重庆男孩 .....         | (161)        |
| 大哥 .....                  | (163)        |
| 人人都可以上清华 .....            | (167)        |





|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 我没有捷径 .....           | (170) |
| 我只浇了一滴水 .....         | (172) |
| 一张价值 150 架飞机的照片 ..... | (175) |
| 爱的空间 .....            | (177) |
| 一束油菜花 .....           | (179) |
| 温暖一生的棉鞋 .....         | (181) |
| 老师是一只蛙 .....          | (183) |
| 手机在上课时响了 .....        | (185) |
| 三只蜡烛 .....            | (187) |
| 一篮鸡蛋的故事 .....         | (189) |
| 乒乓事件 .....            | (191) |
| 两只小乌鸦 .....           | (193) |
| 老师叫“唐老鸭” .....        | (195) |

# 第一章

## 爱的力量





## 让每一个孩子微笑

◇ 马 宏

当三年级主持人代萍老师和左杰民同学宣布三年级“我们多么幸福”——“六一”庆典活动结束的时候，我和在场的家长一样，激动地站起身来，用全身的力气为每一个同学、老师和家长刚才精彩的表演热烈鼓掌！

在连续四天的八场演出里，我观赏并参与了学校各年级各校区各班师生家长在梦想剧场共同举办的“六一”庆祝活动。看到一个个面带微笑走过的孩子，我与家长、老师相互祝贺，心满意足又意犹未尽，脑海中不由自主又回想起一个学期以来，巴蜀经历教育讨论和痛苦的抉择以及艰辛的付出……

开学前规划今年的“六一”活动时，学校计划组织一场全校学生参加的“儿童心声音乐会”庆祝活动。学校课程部协同音乐学科组的老师，从寒假开始构思，通过与德育工作团队、年级辅导员团队的反复磋商，几易其稿。4月初，我看到了策划在人民大礼堂演出的“东方红——重庆市巴蜀小学儿童音乐会方案”。时长近两个小时的活动，有唱红歌、读经典、讲故事等，包括邀请家长参与。但巴蜀教育一贯主张关注每一个孩子，就在方案讨论会上，也出现了不同的声音：是做精品化的“高档次”活动还是改为人人上台的分年级庆祝活动？我们组织的活动究竟应该服务于多数人还是少数人？一石激起千层浪，大家进行了激烈的讨论，最终达成了共识。虽然已经作了相关准备工作，但让4000多名孩子人人走上舞台，展现自我，这才是最好的节日礼物！于是经过痛苦的抉择，学校最终放弃了已经成型的“六一”方案，改为人人上台的分年级组庆祝活动。大家又开始了积极的筹备工作。

接下来，原本有序的准备工作在5月份却又面临严峻的考验——由于我校学生在重庆市唱红歌、读经典、讲故事系列活动中、自信、优雅、高素质



的表现，赢得了现场观众、专家的高度赞扬，所以市教委在重庆市庆祝“六一”国际儿童节综艺晚会筹备会上又委派我校以重任：推荐选拔主持人、4名学生现场写书法；承担“中篇”第一个节目60人诵读《毛泽东诗词三首》、活动结尾100人合唱压轴歌曲两首、少先队仪仗队表演及场下300名学生、150名家长互动方阵等节目。

是“舍卒保车”，抓市里活动的形象工程，还是坚守学校“六一”人人上台的庆祝活动绝不让路？“六一”是每个巴蜀孩子的节日，不能因为要出精品节目，重视对外形象，就忽视了学校里大多数孩子，学校活动应该继续做！而且要做得一样好！很庆幸的是巴蜀教育的理性和巴蜀人的境界。经过学校慎重考虑，还是坚持让4000多名孩子人人走上舞台，展现自我，给予孩子“六一”最好的节日礼物！

事实上，在每一个决定和教育行动的背后，是对教育活动价值的理清和选择。只有我们不断去接近儿童的生活现场，直面孩子生活的真实，洞察孩子的真实需要，才能注重儿童个性的全面和谐的发展，才能为儿童提供高品质的教育生活，才能真正地找到让孩子快乐的金钥匙，让每一个孩子都微笑。顺应时代发展的优质教育，就是要“与学生脉搏一起律动”，选择适合每一个学生的方式成功“和而不同”的教育境界恰恰是教育的魅力所在。于是，今年“六一”，我便参加了我校专设的8场活动——每一个校区、年级、每一个孩子的庆祝。

我迅速叫住身边经过的一个孩子，“今天你高兴吗？”“高兴！”“站在舞台上，你害怕吗？”“害怕，哈哈！”实际上，当看到每一个孩子和老师，包括很多家长都走上舞台联袂演出的时候，参与的每一个人都感受到了幸福。台上台下的精彩和感动，也让人真正体会到了巴蜀教育的魅力所在。

“形式对我们来说是次要的，好坏对我们来说是次要的，孩子站在台上表演，本身就是一种成功。”一位家长说。

我会心一笑。





## 断翅的天使

◇ 冯玉娟

那一天，我们水北小学与结对帮扶的学校——盐城市北龙港小学同题会课，我执教的是《少年王勃》。

在匆匆作完课前准备后，我与北龙港小学三（一）班的小朋友做简单的交流，这时讲台正前方一位脸庞白净，左手拿钢笔默默写着字的小男孩引起了我的注意，出于好奇，我走过去小声地问：“你怎么是用左手写字呢？”“他的右手不好。”几个热心的女孩迫不及待地帮他解释。这时我注意到他的右手纤细而柔弱，确实有些异样。小男孩把头偏向一边，我怕伤了他的自尊，说道：“许多外国名人甚至总统都用左手写字，能用左手写字的人都特别聪明哦！”他瞅了我一眼，害羞地一笑，又继续写字了。

课堂上我很投入，情绪饱满地带着孩子们领略少年王勃的横溢才华，孩子们也争先恐后地发表自己的见解。课近尾声，我检查孩子们对课文的积累情况，一时间小手如林。这时一只小手紧贴着伸到我的面前，坚定地竖着。我低头一看，就是课前那个用左手写字的小男孩，他直视我的双眼，渴望的眼神仿佛在说：“老师，我会，让我来吧！”我毫不犹豫地选中了他：“请你站起来大声地背给同学们听。”话音刚落，刚才如“林”的小手瞬间收了回去，教室里静得出奇。正当我感觉有些不对劲时，听课队伍中他们的班主任老师忽然站了起来，满脸歉意地说道：“他……他不好……”在大家诧异的目光中，她没把话说完就坐了下去。我们的目光再回到那个小男孩身上，就这一眼，把大家的心都揪住了——他正在竭力用双手撑起自己的身体，却力不从心地伏在了桌上，他倔强地试图站起来，但双腿因为支撑不了那瘦弱的身躯，只能用双手拼命地抓住桌沿向上攀，再向上攀。他努力向上抬起身子，丝毫没有放弃的意思。





小男孩的不依不饶让我猛地一震，“对不起，老师不了解情况，你就坐在位置上背吧，你坐着也一定能背得很好。”我试图挽回这尴尬局面。

几秒钟后，事情更令人惊讶。我听不清他在背什么，但他肯定是一本正经地背着。他含糊的声音仿佛从气管里发出来，嘴巴张得很大，可能是太用力了，所以不住地低头，额头也渗出了一层细密的汗珠。教室里更寂静了，大家都在屏住呼吸用心聆听，我更是仔细观察着他的口型和表情。“……远处天连着水，水连着天，水天一色……”虽然声音含糊，却一字未错。看着他全力以赴而憋得通红的小脸，我又心疼又感动，复杂的感受如电流般划过皮肤的每个细胞，鼻子一酸，落下泪来。就在他背完的那一刻，教室里响起了热烈的掌声，几位听课的老师甚至站起身来为他鼓掌，大家的眼眶都红红的。

是啊，谁不被他感动呢？对于一个正常孩子来说背一段课文太容易了，可是对于他这样的一个残疾孩子，那要付出多少努力和汗水才能完成！因为他的残疾，亲人、老师、同学，甚至更多的人都对他降低要求，甚至没有要求，可是他没有放弃自己，他用他的努力赢得了比别人更多的掌声，他就是那个断翅的天使。





## 黑板上的关爱

◇ 吕 赟

下课了，我将讲台上的教案与教科书整理了一下，将黑板上的板书擦干净，刚准备离开教室去办公室休息一下，坐在教室最后面一排的何贞贞“拦”住了我的去路。

“何贞贞，你有什么事吗？”我笑着问。

何贞贞抱怨道：“吕老师，我看不见您黑板上的板书内容！”

“哦，你肯定近视了，要不我给你调一下座位，让你坐得靠前些。”“不是这样的，吕老师，我根本就没近视。”何贞贞有点着急了。“没近视？那怎么会看不见黑板上的板书？”我感到有些奇怪。

“吕老师，您的板书大多都是写在黑板的中下部分，我坐在后面，您的板书都被坐在前面的同学挡住了，所以我看不见黑板上的字。”

“是呀，我们有时候也看不见黑板上的板书，都被前面的同学挡住了。”何贞贞说完，周围有不少学生连忙附和着。

我有点不好意思了，摸了摸何贞贞的头说：“原来是这样，真不好意思，下次吕老师一定注意，尽量将所有的板书内容写在黑板的上半部分，保证让你们全都能看见。”

“耶！”何贞贞高兴地笑了，她的附和者也全都欢呼起来。

“吕老师，我也有一件事和您商量，也是关于黑板的。”坐在教室第一排的李好也来“凑热闹”了。

我走到她跟前问道：“什么事？”

李好指着黑板对我说：“吕老师，您看，每次您擦黑板之前从不先将黑板擦上的粉笔灰除去，而且擦的时候特别用力，这不，粉笔灰到处乱窜，这可害苦了我们这些坐在前排的同学了，害得我们经常捂住鼻子等上好几分钟。”