

Adobe After Effects CS6是非常知名的视频效果处理软件。其强大的性能系统提供各种特效、调色、抠像以及合成功能，可以自由尝试各种创意并传达您的创作理念。

曹茂鹏 瞿颖健 编著

After Effects CS6

影视后期特效设计与制作

300
例



随书附赠 ① **DVD** 高质量近8小时视频教学

超值附赠**4.3GB**的**DVD**光盘，内容包括**1500多个**素材文件和最终效果文件，以及**近500分钟**的视频教学文件，使读者可享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习效率。

- ✓ 从基础知识讲起，由浅入深、逐渐深入，结合After Effects软件特点介绍了300个实例，涉及到After Effects影视后期特效制作的方方面面，使读者全面掌握After Effects设计制作的所有知识。
- ✓ 所有实例都包含相应工具和功能的使用方法与技巧，帮助读者理解和加深认识，从而真正掌握，以达到举一反三、灵活运用之目的。
- ✓ 每个实例都经过作者精挑细选，具有典型性和实用性，具有重要的参考价值，读者可以边做边学，从新手快速成长为动画制作高手。



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

Ae

Adobe After Effects CS6是非常知名的视频效果处理软件。其强大的性能系统提供各种特效、调色、抠像以及合成功能，可以自由尝试各种创意并传达您的创作理念。

曹茂鹏 瞿颖健 编著

新闻出版总署
“盘配书”项目

After Effects CS6

影视后期特效设计与制作

300
例



随书附赠 ① **DVD** 高质量近8小时视频教学

超值附赠**4.3GB**的**DVD**光盘，内容包括**1500多个**素材文件和最终效果文件，以及**近500分钟**的视频教学文件，使读者可享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习效率。

- ✓ 从基础知识讲起，由浅入深、逐渐深入，结合After Effects软件特点介绍了300个实例，涉及到After Effects影视后期特效制作的方方面面，使读者全面掌握After Effects设计制作的所有知识。
- ✓ 所有实例都包含相应工具和功能的使用方法与技巧，帮助读者理解和加深认识，从而真正掌握，以达到举一反三、灵活运用之目的。
- ✓ 每个实例都经过作者精挑细选，具有典型性和实用性，具有重要的参考价值，读者可以边做边学，从新手快速成长为动画制作高手。



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书介绍 After Effects CS6 的功能、操作和应用。

本书由 20 章 300 个案例组成, 包括 After Effects 的基本操作, 图层操作, 关键帧动画, 蒙板与遮罩, 3D 图层, 文字效果, 滤镜特效, 调色效果, 抠像, 音频特效, 跟踪与稳定, 表达式, 影片的渲染及输出, 以及文字、光效、粒子的综合应用。并且每个完整的大型案例都有详细的讲解, 使读者掌握技术更全面、水平提升速度更快。

本书技术实用、讲解清晰, 非常适合 After Effects 的初、中级读者自学使用, 也可以供大中专院校相关专业及 After Effects 影视、广告、特效培训基地的师生学习查阅。

本书配套光盘内容为书中实例源文件、素材和视频教学录像。

图书在版编目 (CIP) 数据

After Effects CS6 影视后期特效设计与制作 300 例/曹茂鹏, 瞿颖健编著. —北京: 北京希望电子出版社, 2013.2

ISBN 978-7-83002-085-9

I. ①A… II. ①曹… ②瞿… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 284325 号

出版: 北京希望电子出版社

封面: 付 巍

地址: 北京市海淀区上地 3 街 9 号

编辑: 周凤明

金隅嘉华大厦 C 座 610

校对: 黄如川

邮编: 100085

开本: 889mm×1194mm 1/16

网址: www.bhp.com.cn

印张: 24 (全彩印刷)

电话: 010-62978181 (总机) 转发行部

印数: 1-3500

010-82702675 (邮购)

字数: 539 千字

传真: 010-82702698

印刷: 北京市博图彩色印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2013 年 2 月 1 版 1 次印刷

定价: 78.00 元 (配 1 张 DVD 光盘)

PREFACE

前言

关于After Effects

After Effects CS6是世界范围内应用最为广泛的影视后期软件之一，而在影视、广告、包装等行业应用也非常普遍。After Effects以其强大的特效功能著称，包括特效、调色、抠像、合成等，掌握After Effects软件的使用技巧是非常重要的。

本书内容安排

本书是专门介绍After Effects CS6影视后期制作的案例教程。

全书共20章，从绘画的基础知识讲起，再到制作完整的影视后期项目，通过300个经典实例融会贯通，深入介绍了After Effects CS6影视后期制作的基本原理和高级技巧。通过学习本书，初学者可以轻松步入After Effects CS6影视后期制作的殿堂，快速成为After Effects影视后期制作高手。

第1章为After Effects的基本操作。主要讲解After Effects操作界面、工具栏、面板、窗口等。

第2章为图层操作。主要讲解层的基本操作、层的类型、层的属性等。

第3章为关键帧动画。主要讲解创建和查看关键帧、编辑关键帧、关键帧动画的制作等。

第4章为蒙板与遮罩。主要讲解蒙版工具、编辑遮罩等。

第5章为3D图层。主要讲解After Effects中真实的三维空间、灯光、阴影等效果。

第6章为文字效果。主要讲解创建文字、常用文字效果的制作等。

第7章为滤镜特效。主要讲解视频特效、特效的应用等。

第8章为调色效果。主要讲解调色的多种特效的应用方法。

第9章为抠像。主要讲解抠像的多种特效的应用方法。

第10章为音频特效。主要讲解了音频特效的应用方法

第11章为跟踪与稳定。主要讲解认识摇摆器、认识运动轨迹、运动跟踪与运动稳定等。

第12章为表达式。主要讲解认识表达式、表达式的操作、表达式语言菜单等。

第13章为影片的渲染及输出。主要讲解认识渲染、渲染不同要求的影片等。

After Effects CS6



第14~20章为大型综合案例，讲解“文字、光效、粒子、综合应用”，包括了几乎所有的行业方向。

本书内容全面、通俗易懂，操作性、趣味性和针对性都比较强，适合广大After Effects爱好者，可作为中小学教师、大中专院校学生的自学教程和参考书。

本书编写特色

零点快速起步 动画制作全面掌握	从基础知识讲起，由浅入深、逐渐深入，结合After Effects软件特点介绍了300个实例，涉及到After Effects制作的方方面面，使广大读者能全面掌握After Effects制作的所有知识
案例贴身实战 技巧原理细心解说	本书所有案例例例精彩，个个经典，每个实例都包含相应工具和功能的使用方法与技巧。帮助读者理解和加深认识，从而真正掌握，以达到举一反三、灵活运用之目的
300个制作实例 制作技能快速提升	本书的每个案例都经过作者精挑细选，具有典型性和实用性，具有重要的参考价值，读者可以边做边学，从新手快速成长为影视后期制作高手
高清视频讲解 学习效率轻松翻倍	本书配套光盘收录全书300实例的高清语音视频教学，可以在家享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习兴趣和效率

本书光盘内容

本书附赠DVD视频教学光盘，包括全书300个实例的高清语音视频教学，详细介绍每个实例的制作方法和过程，可以成倍提高学习兴趣和效率，真正的物超所值。

本书创作团队

本书由亿瑞设计策划，曹茂鹏和瞿颖健共同编写。参与本书编写和整理的还有瞿吉业、瞿玉珍、王萍、董辅川、杨建超、马啸、李路、于燕香、杨力、曹元钢、张玉华、曹子龙、曹诗雅、曹明、孙雅娜、曹爱德、曹玮、孙芳、丁仁雯、张建霞、马扬、杨宗香、张效晨、朱春涛、王铁成、崔英迪、高歌、王守钢等。在编写的过程中，得到了北京希望电子出版社韩宜波老师的大力支持，在此一并表示感谢。

由于水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评和指出。

编著者

After Effects CS6



CONTENTS 目录

第1章 After Effects的基本操作

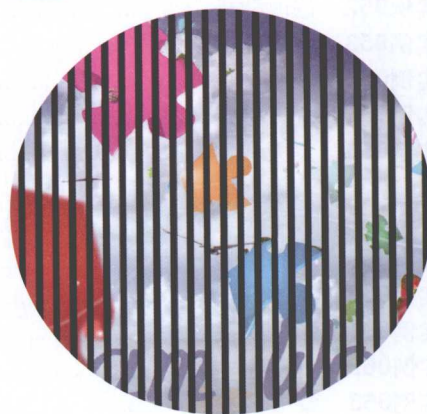
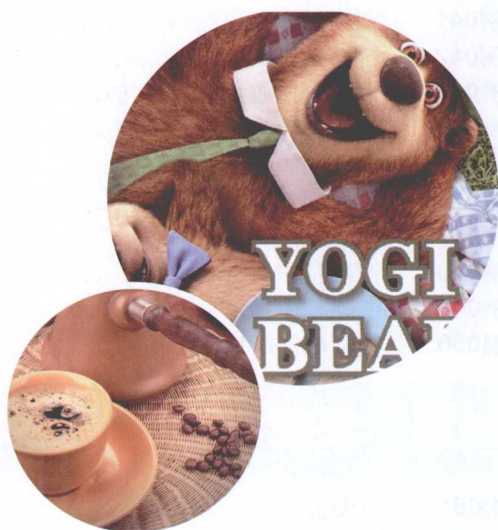
实例001	打开文件	2
实例002	保存文件	2
实例003	编辑素材	3
实例004	导入PSD分层素材	3
实例005	导入图片素材	4
实例006	导入序列素材	4
实例007	导入视频素材	5
实例008	改变工作界面中区域的大小	5
实例009	制作合并层	6
实例010	剪切、复制、粘贴文件	6
实例011	删除素材	7
实例012	文件打包	7
实例013	新建项目的方法	8
实例014	新建合成的方法	8
实例015	选择不同的工作界面	9
实例016	设置工作界面	9
实例017	为工作界面设置快捷键	10
实例018	添加特效	10
实例019	添加文字	11
实例020	整理素材	11

第2章 图层操作

实例021	利用固态层制作背景	13
实例022	利用文字图层制作海报文字	13
实例023	利用灯光图层制作灯光效果	14
实例024	利用摄影机图层制作镜头效果	15
实例025	利用调节层制作百叶窗效果	16
实例026	更改图层混合模式	16
实例027	选择图层	17
实例028	分割图层	17
实例029	调节图层顺序	18
实例030	设置图层Alpha轨道蒙版效果	18

第3章 关键帧动画

实例031	创建关键帧	20
-------	-------------	----



实例032	选择关键帧	20
实例033	复制和粘贴关键帧	20
实例034	删除关键帧	21
实例035	移动和查看关键帧	22
实例036	关键帧制作不透明度动画	22
实例037	关键帧制作风车旋转动画	24
实例038	关键帧制作新年快乐海报动画	24
实例039	关键帧制作黑板摇摆	26
实例040	关键帧制作点击动画	28
实例041	关键帧制作钟表旋转	29
实例042	关键帧制作树叶飘落	31
实例043	关键帧制作胶片电影宣传	32
实例044	关键帧制作滚动展示动画	33
实例045	关键帧制作摇摆的数字	36
实例046	关键帧制作海岛剪贴动画	37
实例047	关键帧制作旋转标牌文字	39
实例048	关键帧制作剪纸动画	41
实例049	关键帧制作音乐手机广告	42
实例050	关键帧制作照片下落动画	44

第4章 蒙版与遮罩

实例051	创建蒙板	48
实例052	修改蒙板节点	49
实例053	蒙板的混合模式	49
实例054	修改蒙板大小	51
实例055	蒙板锁定	51
实例056	蒙板羽化效果	52
实例057	蒙板扩展和收缩	53
实例058	常用遮罩工具效果	53
实例059	画面朦胧效果	54
实例060	望远镜效果	55
实例061	彩边海报效果	56
实例062	更换窗外风景效果	58
实例063	蒙板名片效果	59
实例064	青春剪贴画	61
实例065	古典中国红	63
实例066	创意撕裂合成	64
实例067	创意童年回忆	65
实例068	涂抹画效果	67
实例069	手写字效果	68
实例070	油画效果	70

第5章 3D图层

实例071	地上书本效果	73
实例072	三维文字旋转效果	74
实例073	倒影效果	75
实例074	墙壁挂画效果	76

实例075	信封掉落效果	77
实例076	立体卡纸效果	78
实例077	文字投影效果	80
实例078	杂志移动效果	82
实例079	光盘转动效果	84
实例080	人物灯光照射效果	86

第6章 文字效果

实例081	创建文字	89
实例082	倒角文字	89
实例083	渐变文字	90
实例084	网格文字	91
实例085	文字扫光	93
实例086	彩色文字	95
实例087	标牌文字	96
实例088	剪纸文字	97
实例089	风景文字	98
实例090	路径文字	100
实例091	外发光文字	101
实例092	封面文字	102
实例093	图案文字	104
实例094	变形金刚文字	106
实例095	金属文字	108
实例096	墨迹喷溅文字	110
实例097	电视包装文字	112
实例098	爆炸文字	114
实例099	圣诞文字	116
实例100	彩色条纹立体文字	118
实例101	满天飞舞文字效果	120

第7章 滤镜特效

实例102	添加和删除滤镜	124
实例103	爆炸碎片效果	124
实例104	放大镜效果	125
实例105	生长花纹效果	126
实例106	做旧效果	128
实例107	更换广告牌效果	129
实例108	画面镜头扭曲效果	130
实例109	水滴滑落效果	131
实例110	水粉画效果	132
实例111	分裂画面效果	134
实例112	人物镜像效果	135
实例113	水面波纹效果	136
实例114	画面置换消失效果	137
实例115	画面漩涡消失效果	138
实例116	露珠效果	139
实例117	倒影效果	140

实例118	圆形图案效果	142
实例119	网格图案效果	143
实例120	阳光效果	144
实例121	卡片翻转效果	145
实例122	浮雕效果	146
实例123	绘制五线谱效果	147
实例124	球形图案效果	148
实例125	百叶窗效果	149
实例126	季节变换效果	150
实例127	玻璃写字效果	151
实例128	彩色手绘效果	152
实例129	电子时间效果	154
实例130	立体标牌效果	155
实例131	下雨效果	156
实例132	图案描边效果	157
实例133	画卷效果	158
实例134	马赛克效果	160
实例135	网格变形效果	161
实例136	图片位移效果	162
实例137	时钟径向变化效果	163
实例138	电视噪波效果	164
实例139	图案填色效果	164
实例140	天使光环效果	165
实例141	画面卷页效果	167
实例142	倒影波纹效果	168
实例143	广告移动模糊效果	169
实例144	擦玻璃效果	170
实例145	文字放射效果	170
实例146	水面落雨效果	171
实例147	剪贴画效果	172
实例148	阴影图案效果	174
实例149	斜线装饰海报效果	174
实例150	落雪效果	176
实例151	跑步冲刺效果	177
实例152	图像载入效果	178
实例153	画面塑料效果	179
实例154	彩色编织效果	180
实例155	图案弯曲过渡效果	181
实例156	海底气泡效果	182

第8章 调色

实例157	照片亮丽色彩效果	185
实例158	经典黑白色效果	186
实例159	提高照片色彩对比效果	186
实例160	调节火车色阶效果	187
实例161	经典电影色调效果	188
实例162	浪漫红树林效果	189
实例163	秋色变春天效果	191
实例164	LOMO色效果	192



实例165	红色调风景效果	193
实例166	温暖阳光效果	194
实例167	单色玫瑰效果	195
实例168	渐变背景效果	196
实例169	咖啡杯变色效果	198
实例170	更换衣服颜色效果	199
实例171	夕阳效果	200
实例172	时光怀旧色效果	201
实例173	古典海报效果	202
实例174	多彩海报效果	203
实例175	炭笔画效果	204
实例176	素描效果	205

第9章 抠像

实例177	蝴蝶飞舞合成效果	208
实例178	音乐主题人物合成效果	209
实例179	音乐主题阴影合成效果	210
实例180	人与自然背景合成效果	210
实例181	人与自然人像合成效果	212
实例182	梦想空间人物合成效果	213
实例183	梦想空间最终合成效果	213
实例184	漂浮人物抠像效果	214
实例185	人物漂浮合成效果	215
实例186	条纹背景效果	216
实例187	墨滴喷溅合成效果	217
实例188	网页人像合成效果	218
实例189	网页最终合成效果	219
实例190	水墨芭蕾人像合成效果	220
实例191	水墨芭蕾前景合成效果	221
实例192	灰调幻想背景合成效果	221
实例193	灰调幻想人像合成效果	223
实例194	灰调幻想前景合成效果	223
实例195	时尚杂志人像合成效果	224
实例196	时尚杂志最终合成效果	226

第10章 音频特效

实例197	音乐的淡入淡出效果	229
实例198	音乐的倒放效果	229
实例199	音乐的低音效果	230
实例200	音乐的延迟重复效果	231
实例201	音乐的合声效果	232
实例202	降低音乐的高音效果	233
实例203	音乐的部分损坏效果	234
实例204	音乐的空旷回音效果	235
实例205	音乐的左右声道交替效果	236
实例206	音乐的背景电话音效果	237

第11章 跟踪与稳定

实例207	更换室外广告牌效果	240
实例208	替换摇摆相框效果	241
实例209	海面稳定效果	243
实例210	光效追踪效果	244
实例211	飞船拖尾效果	246

第12章 表达式

实例212	文字晃动效果表达式	249
实例213	透明旋转效果表达式	250
实例214	渐变跟随效果表达式	251
实例215	光晕跟随表达式	252
实例216	进度条读取效果表达式	254

第13章 影片的渲染及输出

实例217	输出AVI文件	258
实例218	输出TIF文件	259
实例219	输出FLV文件	259
实例220	输出Quick Time文件	260
实例221	输出WMV文件	261
实例222	输出大尺寸的影片	262
实例223	输出小尺寸的影片	263
实例224	输出JPG图片	264
实例225	输出PNG文件	265
实例226	输出MP4文件	266
实例227	输出PSD文件	267
实例228	输出F4V文件	268
实例229	输出MP3音频文件	269
实例230	输出WAV音频文件	270
实例231	输出序列图片	271

第14章 综合文字特效

实例232	金属挤出文字标牌效果	274
实例233	金属挤出文字碎裂效果	276
实例234	彩色光晕出字的云雾文字效果	278
实例235	彩色光晕出字的最终光晕效果	280
实例236	水中文字粒子效果	282
实例237	水中文字动画效果	283
实例238	旧金属文字效果	285
实例239	旧金属文字阴影效果	286
实例240	描边扫光文字的文字描边效果	287
实例241	描边扫光文字的最终扫光效果	289

第15章 光效

实例242	闪耀光斑雪花效果	292
实例243	最终闪耀光斑效果	293
实例244	魔法闪电球发光效果	293
实例245	最终魔法闪电球效果	295
实例246	彩色光线背景效果	296
实例247	彩色光线最终效果	297
实例248	古典灯具背景效果	298
实例249	古典灯具灯光效果	299

第16章 粒子特效

实例250	闪耀粒子动画效果	302
实例251	闪耀粒子光线效果	303
实例252	绚丽背景星光效果	304
实例253	最终绚丽荧光粒子效果	305
实例254	游走的粒子背景效果	306
实例255	游走的粒子最终效果	307
实例256	烟花图案的路径效果	308
实例257	烟花图案的烟花效果	310
实例258	烟花图案的火花效果	311
实例259	烟花图案的最终效果	312

第17章 水墨风格特效表现

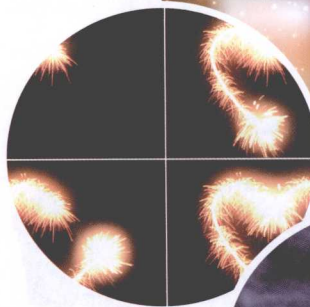
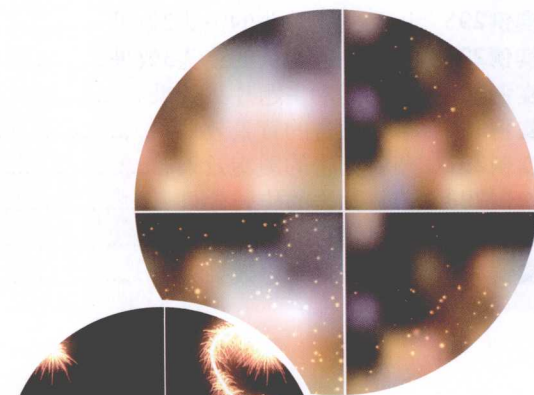
实例260	水墨风格的背景效果	315
实例261	水墨风格的风景效果	316
实例262	水墨风格的水墨过渡效果	317
实例263	水墨风格的风景变换效果	317
实例264	水墨风格的最终效果	318

第18章 常用电影特效制作

实例265	雨中闪电的背景效果	321
实例266	雨中闪电的乌云效果	322
实例267	雨中闪电的最终效果	323
实例268	拖尾导弹背景效果	324
实例269	拖尾导弹烟雾效果	325
实例270	拖尾导弹最终效果	326

第19章 常用广告制作

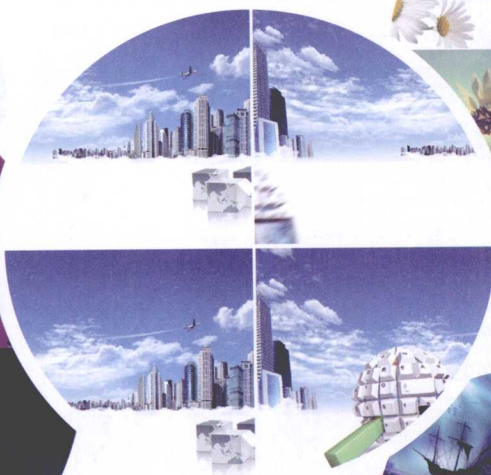
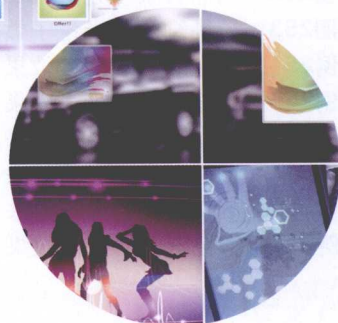
实例271	广告海报背景人像效果	329
实例272	广告海报网格图案效果	330
实例273	广告海报模糊部分效果	331
实例274	广告海报蓝色部分效果	332



实例275	广告海报最终文字效果	333
实例276	创意软件宣传背景效果	333
实例277	创意软件宣传标牌效果	335
实例278	创意软件宣传图案效果	336
实例279	创意软件宣传文字效果	336
实例280	创意软件宣传结尾效果	337
实例281	产品宣传背景效果	338
实例282	产品宣传粒子效果	339
实例283	产品宣传文字效果	341
实例284	产品宣传图片效果	341
实例285	产品宣传最终效果	342
实例286	广告展示片头的图片扫光效果	343
实例287	广告展示片头的结尾文字效果	346
实例288	广告展示片头的文字介绍效果	347
实例289	广告展示片头的灯光效果	349
实例290	广告展示片头的摄像机动画效果	350

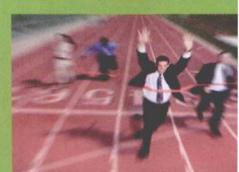
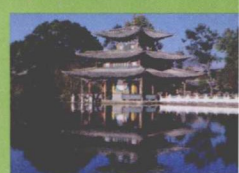
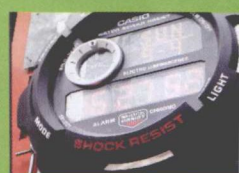
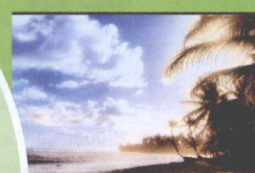
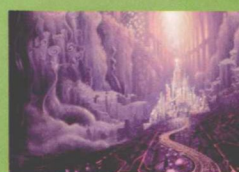
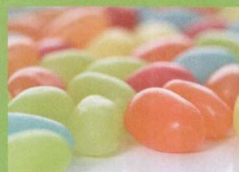
第20章 栏目包装

实例291	运动主题片头的背景效果	353
实例292	运动主题片头的镜头1效果	354
实例293	运动主题片头的镜头2效果	356
实例294	运动主题片头的镜头3效果	357
实例295	最终运动主题片头效果	358
实例296	节目预告的背景效果	359
实例297	节目预告的图案效果	360
实例298	节目预告的旋转效果	361
实例299	节目预告的倒影效果	363
实例300	最终节目预告效果	363



第1章 After Effects 的基本操作

After Effects CS6可以制作出各种超出想象的视觉效果，是影视制作中不可或缺的优秀软件。本章将介绍After Effects CS6软件的基本操作方法。



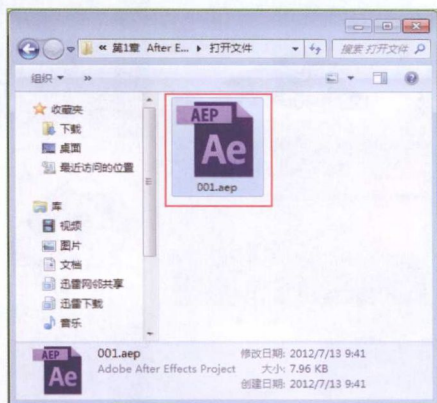
实例001 打开文件

本例介绍打开After Effects文件的几种方法。

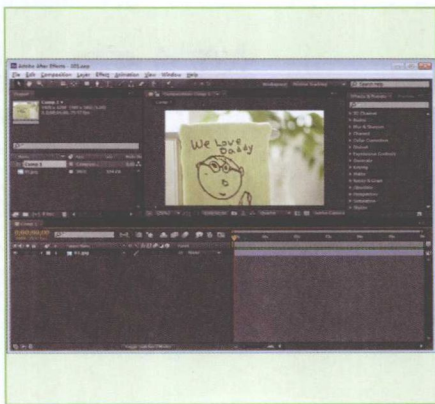
 文件路径：源文件\第1章\例001\例001.aep

 视频文件：视频\第1章\例001.flv

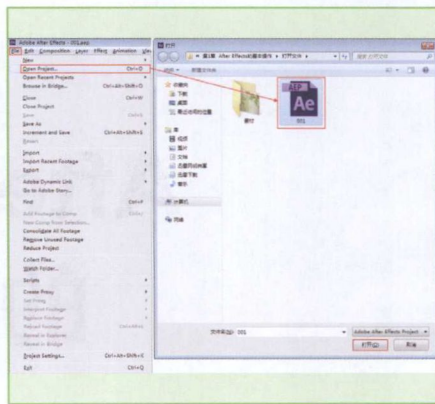
01 方法1：选择配套光盘中的001.aep素材文件，双击鼠标左键打开文件。



02 此时打开的001.aep素材文件。



03 方法2：选择001.aep文件，将其直接拖曳到Adobe After Effects CS6的图标上。



实例002 保存文件

本例介绍保存aep格式文件的方法。

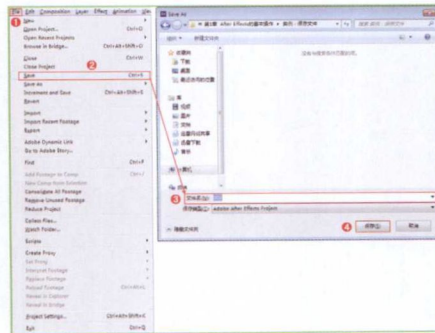
 文件路径：源文件\第1章\例002\例002.aep

 视频文件：视频\第1章\例002.flv

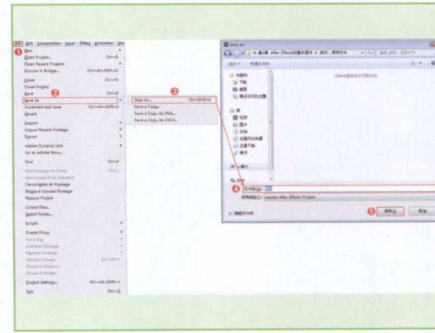
01 方法1：打开配套光盘中的002.aep素材文件。



02 单击菜单栏中的“File（文件）”/“Save（保存）”，在弹出的对话框中设置路径和名称，最后单击“保存”按钮。



03 方法2：单击菜单栏中的“File（文件）”/“Save As（另存为）”，在弹出的对话框中设置路径和名称，最后单击“保存”按钮。



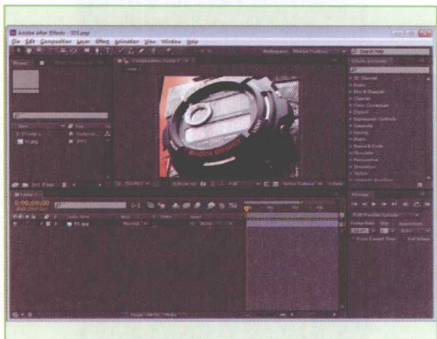
实例003 编辑素材

本例介绍编辑素材的方法。

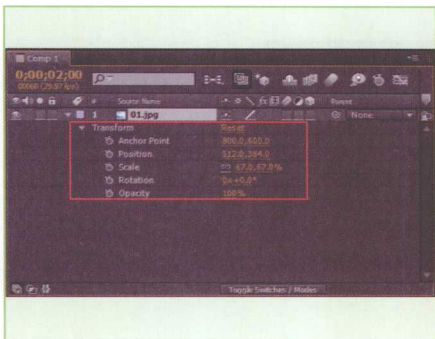
文件路径：源文件\第1章\例003\例003.aep

视频文件：视频\第1章\例003.flv

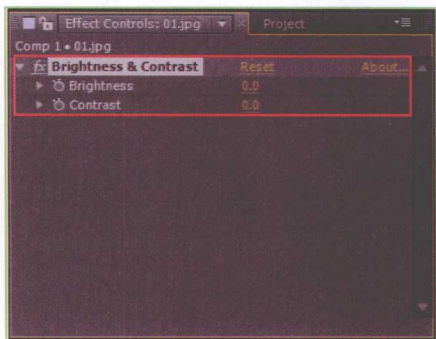
01 打开配套光盘中的003.aep素材文件。



02 打开时间线窗口中的01.jpg图层下的图层属性，进行Position（位置）、Scale（缩放）和Opacity（不透明度）等编辑。



03 选择时间线中添加特效的素材文件，在“Effect Controls（效果控制）”面板中编辑特效的参数。



实例004 导入PSD分层素材

本例介绍导入PSD分层素材的方法。

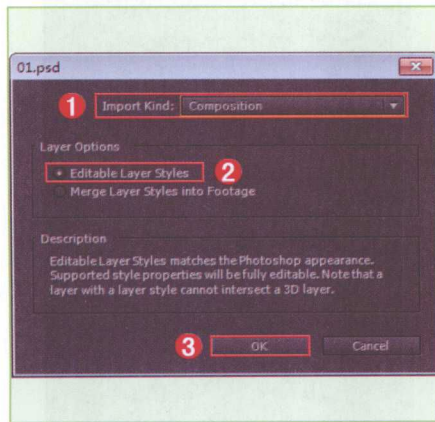
文件路径：源文件\第1章\例004\例004.aep

视频文件：视频\第1章\例004.flv

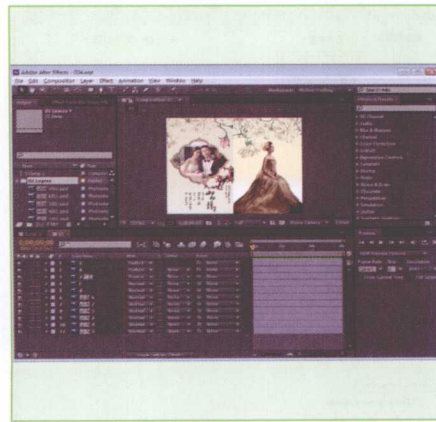
01 按Ctrl+I快捷键，然后在弹出的窗口中选择导入的01.psd素材文件，并单击“打开”按钮。



02 在弹出的窗口中设置“Import kind（导入类型）”为“Composition（合成）”，“Layer Options（图层选项）”为“Editable Layer Styles（可编辑图层样式）”，然后单击“OK（确定）”按钮。



03 此时项目窗口中出现图层文件夹和素材合成。



实例005 导入图片素材

本例介绍导入图片素材的方法。

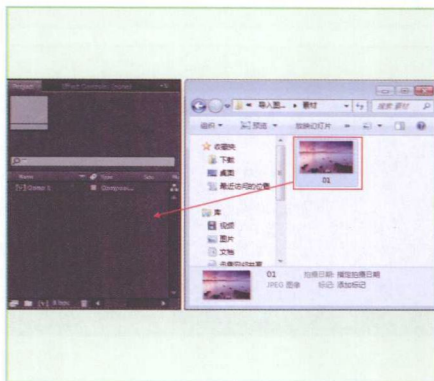
文件路径：源文件\第1章\例005\例005.aep

视频文件：视频\第1章\例005.flv

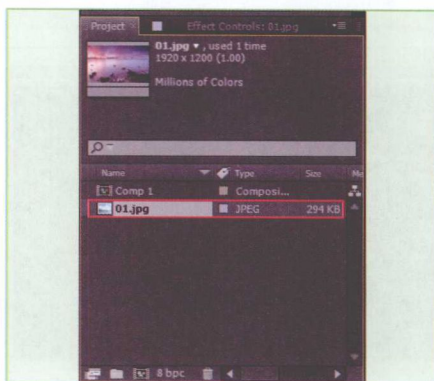
01 按Ctrl+I快捷键，在弹出的窗口中选择导入的01.psd素材文件，并单击“打开”按钮。



02 或者选择图片素材，然后直接将其拖曳到项目窗口中。



03 此时项目窗口中出现导入的图片素材文件。



实例006 导入序列素材

本例介绍导入序列素材的方法。

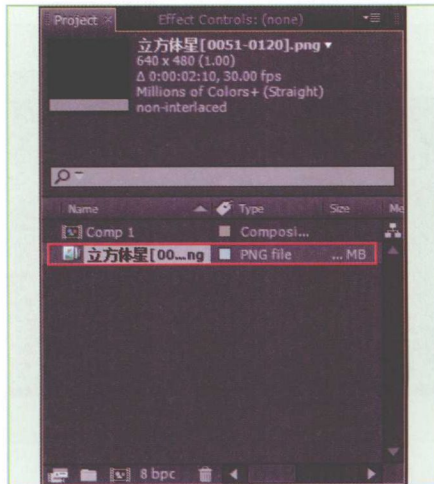
文件路径：源文件\第1章\例006\例006.aep

视频文件：视频\第1章\例006.flv

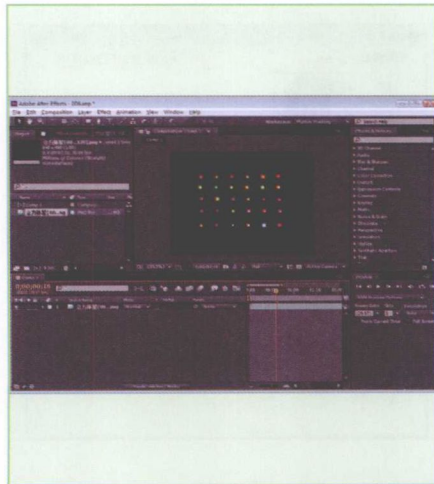
01 按Ctrl+I快捷键，然后在弹出的窗口中选择第一张序列素材，并勾选“PNG Sequence (PNG 序列)”复选框，最后单击“打开”按钮。



02 单此时项目窗口中出现导入的序列素材文件。



03 导入的序列素材效果。



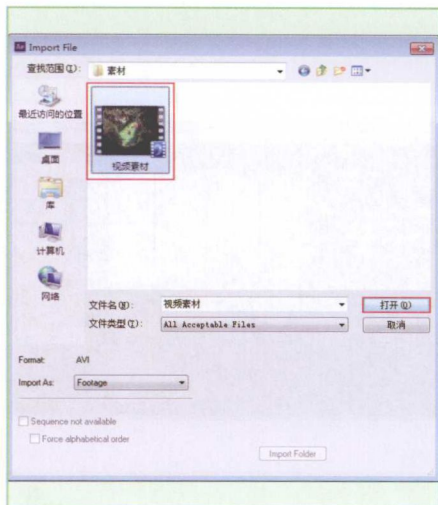
实例007 导入视频素材

本例介绍导入视频素材的方法。

文件路径：源文件\第1章\例007\例007.aep

视频文件：视频\第1章\例007.flv

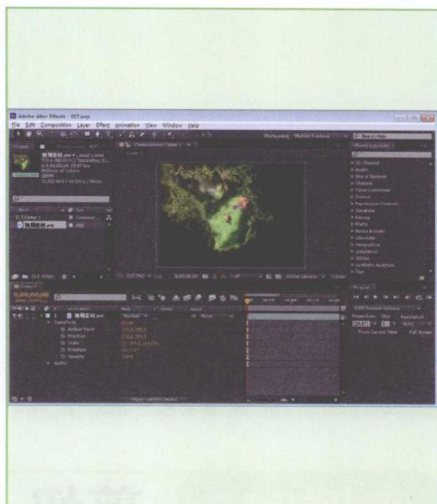
01 按Ctrl+I快捷键，然后在弹出的窗口中选择“视频素材”文件，并单击“打开”按钮。



02 此时在项目窗口中出现导入的视频素材文件。



03 导入的视频素材效果。



实例008 改变工作界面中区域的大小

本例介绍利用鼠标改变工作界面区域大小的方法。

文件路径：源文件\第1章\例008\例008.aep

视频文件：视频\第1章\例008.flv

01 将鼠标移至项目窗口和合成窗口之间时，鼠标变成左右箭头。按住鼠标左键左右拖动，即可横向改变项目窗口和合成预览窗口的宽度。



02 将鼠标移至合成窗口和时间线窗口之间时，鼠标变成上下箭头，此时按住鼠标左键上下拖动，可以纵向改变合成窗口和时间线窗口的高度。



03 将鼠标移至项目窗口、合成窗口和时间线窗口三者之间时，鼠标指针发生变化，此时按住鼠标左键上下左右拖动，可以改变项目窗口、合成预览窗口和时间线窗口的大小。



实例009 制作合并层

本例介绍制作合并层的方法。

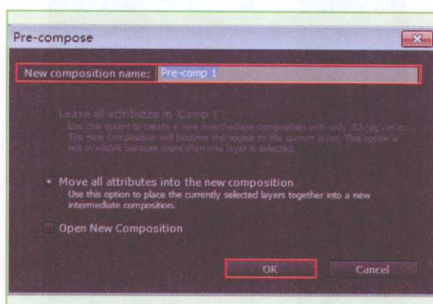
文件路径：源文件\第1章\例009\例009.aep

视频文件：视频\第1章\例009.flv

01 打开配套光盘中的009.aep素材文件。

02 选择时间线中的所有素材文件。单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“Pre compose”，然后在弹出的窗口中设置新建合成名字，并单击“OK（确定）”按钮。也可以使用Ctrl+Shift+C快捷键。

03 此时可以看到，在时间线中形成的新合成。双击合成即可打开该合成。



实例010 剪切、复制、粘贴文件

本例介绍素材的剪切、复制、粘贴文件的方法。

文件路径：源文件\第1章\例010\例010.aep

视频文件：视频\第1章\例010.flv

01 打开配套光盘中的010.aep素材文件。

02 选择时间线中的02.jpg素材文件，然后单击菜单栏中的“Edit（编辑）”/“Cut（剪切）”，或按Ctrl+X快捷键。

03 选择时间线窗口，单击菜单栏中的“Edit（编辑）”/“Paste（粘贴）”，或按Ctrl+V快捷键。

