

唐双宁自选集

诗词
篇

双宁 著



I 227
201365

P1



唐双宁自选集

诗词
篇

唐双宁 著



© 唐双宁 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

唐双宁自选集 (诗词篇) / 唐双宁著. —大连: 东北财经大学出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5654-0969-1

I. 唐… II. 唐… III. ①唐双宁-选集 ②诗词-作品集-中国-当代 IV. ①C52 ②I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 211004 号

东北财经大学出版社出版

(大连市黑石礁尖山街 217 号 邮政编码 116025)

教学支持: (0411) 84710309

营 销 部: (0411) 84710711

总 编 室: (0411) 84710523

网 址: <http://www.dufep.cn>

读者信箱: dufep@dufe.edu.cn

大连图腾彩色印刷有限公司印刷

东北财经大学出版社发行

幅面尺寸: 210mm×285mm

字数: 51 千字

印张: 5

插页: 1

2012 年 9 月第 1 版

2012 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 孙 平 张晓鹏

责任校对: 毛 杰

封面设计: 蒋天舒

版式设计: 钟福建

ISBN 978-7-5654-0969-1

定价: 28.00 元

唐双宁的艺术世界

郑欣淼 中华诗词学会会长 原故宫博物院院长

当今社会，人们大抵都有自己的专业，有本职工作，同时也不乏业余的爱好。业余爱好多种多样，甚至千奇百怪，只要健康向上，自然难分轩輊。其实，人也不能只有专业而无业余爱好，在很多情况下，业余爱好对于人的发展、对于本职工作，也会产生积极的作用。业余干出了名堂，有了成就，甚至会转变成为专业。也有这样的情况，人们所从事的本职工作未必是自己真正喜欢的，而业余爱好才可能是其真正的向往。这大概是人生际遇的复杂性吧。

唐双宁先生的专业是经济、是金融，他身居高位，肩负重任。他对中国经济的熟悉与研究、他的言论与见识，常常风生水起，为业内所看重。同时他又有多种爱好，有一个丰富的艺术世界：他喜欢书法，其狂草大气磅礴，独具一格；他经常写诗，新体旧体，皆有成就；他喜欢写文章，特别是那些隽永的散文，是心灵的独白；他对中共党史颇感兴趣，钦敬老一辈领导人，曾重走长征路，对若干史实多有探究。他的诸多爱好，属于文化艺术方面，也可以说是“游于艺”。游艺的结果，使他能享受艺术创造的愉悦，体味人生的趣味，促使着他心灵的滋养、精神世界的丰富，于他个人自是一种全面的发展；而他因所处位置及所从事工作的缘故，其胸襟、眼界、政治意识与大局观念，对他的艺术创作，亦生发着重要的影响。这样，艺术的爱好与本职工作不仅互不妨碍，反而相得益彰。

读唐双宁的作品，其实就是读唐双宁，就是增加对他的认识，我的这种认识，特以四首长句概括如下：

其一

丈夫不负此心丹，欲往何愁梁父艰。
画角一声惊健鹖，云霄万古仰韶山。^①
惆怅曾砥长征路，襟抱犹寻大汉关。
莽莽乾坤人独立，豪情依旧在登攀。

其二

胸有洪炉自铸镕，今犹负笈更丰充。^②
风云银海弄潮梦，叱咤生涯逐步功。
忧世当知啼鸟血，救时可见剖肝虹。
近年心力关情处，光大辉煌翘望中。

其三

文酒风流书亦芳，艺精更使逸情张。
淋漓砚墨意才畅，腾舞龙蛇笔已狂。



① 唐双宁崇敬毛泽东主席，亦曾重走长征路。

② 唐双宁著有《负笈集》。

气壮助君游汗漫，力深使我忆苍茫。
霜凝最是惹幽蕴，^①拜览华篇须尽觞。

其四

此身真合作诗翁，^②且耸吟肩大野中。
天籁自成新旧体，尘缘不限马牛风。
钱塘潮急浪花白，完璧楼闲暮霭红。
一掬樽前感时泪，回肠最是祭周公。

① 唐双宁笔名霜凝。

② 唐双宁擅新旧体诗，有《观钱塘江大潮》、《完璧楼感怀》、《周总理逝世三十周年祭》等诗篇。

目 录

1 东财六十周年感赋·····	001
2 周总理逝世三十周年祭·····	002
3 黄果树瀑布·····	004
4 登庐山·····	005
5 北京的第一场冬雪·····	006
6 内蒙古草原行·····	010
7 沉默·····	011
8 观钱塘江大潮·····	012
9 想象·····	013
10 六月六日抒怀·····	014
11 水下世界有感·····	015
12 广西有感（三首）·····	016
13 西藏行·····	018
14 再过夔门·····	019
15 初为人父·····	020
16 秋梦·····	021
17 题悬崖垂冰·····	022
18 风雪·····	023
19 登信阳南湾水库鸟岛观鸟台·····	024
20 请多给我一滴时间·····	025
21 和毛泽东长征诗·····	029
22 咏月（三首）·····	030
23 绝句（四首）·····	031
24 施特劳斯雕像·····	032
25 松花江·····	033
26 长白山天池·····	034
27 三门峡大坝泄洪有感·····	036
28 完璧楼感怀·····	037
29 北角·····	040
30 问号·····	041
31 香山的松 香山的雪·····	043
32 椰树·····	044
33 飞·····	045
34 漂吧，谁让你是一叶扁舟·····	046
35 回大连·····	047
36 笔端抒情·····	048
37 挥毫自描·····	049
38 高楼观雪·····	050
39 元旦大雪口占·····	051
40 读史·····	052



41	张良庙感赋	053
42	瓜州古渡忆	054
43	俄罗斯有感	055
44	登富阳鹳山	056
45	赴任	057
46	石林	058
47	谒马克思墓	059
48	都江堰感怀	060
49	习字	061
50	重返磷肥厂有感	062
51	峨眉金顶观雪有感	063
52	游青海湖	064
53	过虞姬墓	065
54	游日月潭	066
55	北京金融街二十周年有感（二首）	067
56	金融资产管理公司感赋	068
57	当今世界经济棋盘“三国演义”感赋	069
58	人们跟着太阳站起来	070
59	故宫“太和邀月”书法笔会活动五周年	071
60	光大银行二十周年赋	072
	附录1 贺敬之先生题词	073
	附录2 叶嘉莹先生回函	074

东财六十周年感赋

2012 年夏

风雨一甲子，弹指六十年。
 个中滋味谁知？欲问二尖山。
 曾疑山穷水复，又见柳暗花明，几多苦共甜。
 不是孙阳^①在，隆中皆赋闲^②。
 黑礁仍，人非昨，浪遮天。
 独坐京华，遥望辽东雨含烟。
 而今双鬓惊秋^③，能不物我两忘，唯忆戊午年^④。
 拾囊出柴门^⑤，君情万重山^⑥。



① 孙阳：伯乐，可以理解为老师，亦可理解为恢复高考政策。

② 隆中句：众学子纵是个个孔明，亦难出山。

③ 双鬓惊秋句：借戴复古《水调歌头·题李季允侍郎鄂州吞云楼》中“杯酒不在手，双鬓恐惊秋”句。

④ 戊午年：1978 年。

⑤ 拾囊句：当年一个县城小子离开家乡。

⑥ 君情句：从此感受母校万重恩情。



周总理逝世三十周年祭

2006年1月8日晨和泪而作

料得年年断肠日，定是岁岁一月八。
今日人人肠更断，总理一去三十年。
今日断肠更断魂，三十年来不归人。
三十年来挥不去，唯有总理长相忆。
长忆总理在身前，三十年来不曾眠。
长忆神州十亿心，十亿人心谁最亲？
十亿人心忆总理，长忆绵绵谁堪比？
十亿人心忆恩来，长忆悠悠悲满怀。
最忆当年痛失声，神魂无主大厦倾。
最忆当年乐低迴，神州无人不泪垂。
最忆十里长安街，长街作证花如雪。
最忆当年天安门，宫门广场悲歌吟。
三十年来问青山，告我周公在哪边？
国土九百六十万，周公骨灰都不见。
三十年来问大地，谁说总理无儿女？
十亿人民十亿心，都是总理好儿孙。
三十年来问大海，总理胸襟有多深？
总理胸襟海样深，多少委屈暗自吞。
三十年来问高天，世上何者盖昆仑？
总理肝胆高入云，昆仑也要让伟人。
三十年后遍金银，总理身后无分文。
三十年后锦罗缎，总理旧衣谁来换？
二十七年好总理，功名利禄不见你。
二十七年西花厅，西厅灯火代代明。
七十八年寿多少，寿命自有人心晓。
七十八年寿比山，青山此时亦无言。
青山尚有崩塌时，君逝犹生万万年。
万年万物皆可迷，唯有人心不可欺。
人心自有人心力，欺人心者终被弃。
十亿人心一杆秤，唯有人格最可称。
十亿人心称有无，总理英魂天地留。
天地沧桑皆尘土，世上何人称不朽？
不朽二字是精神，独把不朽留与君。
黄河长江有尽时，总理精神无穷尽。
泰岱华岳松不老，总理精神华夏根。
三忆总理杯高举，杯倾都做泪如雨。
三忆总理泪长流，流到天涯无尽头。
三哭总理肝肠断，夜半茫茫都不见。

三哭总理已无泪，夜半独自向天跪。
夜半三哭周总理，双宁长跪不敢起。
长跪长将心自扪，唯将此心对天陈。
长跪长哭不能语，对天唯念好总理。
苍天可知我心恸？夜夜枕上相迎送。
苍天可知我心悲？寒衾伴我梦里追。
苍天可曾知我心？我心耿耿对星云。
苍天可曾知我意？我对孤灯长相泣。
哭问苍天意如何？我替君死伟人活。
君活我死终无憾，吾侪了却此心愿。
君不能活我亦去，君不能活我不还。
与君一同上九天，与君九天月里眠。
九天同眠年复年，年年与君长相伴。
年年与君长相伴，相伴直到九天九地都不见，
相伴直到九天九地都不见……

3

黄果树瀑布

1995年8月

女娲疏，
补天漏洞窟。
苍穹无处泄清泪，
大地有墨泼画图。
一任垂天瀑。



4

登庐山

1998年7月

奇峰天降，
扼大江，
取笑黄河兄弟；
看谁是中流砥柱^①？
虢人^②悄然不语。
一戏泰岱，
二戏华岳，
三戏医巫闾^③。
乍晴乍雨，
宠得一身脾气。

忽来北国游客，
踏尽匡庐，
觅得前朝迹。
太白俯首，
陶潜甘居，
一代狂人泣^④。
狂人如此，
遍寻天下，
谁人能驾驭？
信步之间，
却在双宁脚底。



① 黄河三门峡段有一石曰“中流砥柱”。

② 三门峡段战国时属虢国。

③ 医巫闾山。

④ 李白有诗句“我本楚狂人”。李白、陶潜曾到过庐山。“狂人泣”，意取笑二位对庐山也无能为力。

5

北京的第一场冬雪

2001年1月6日夜



京郊山上的枫树，
一夜间变成梅的天地；
冰结的万泉河畔，
提前飘舞起柳絮……
你来得这样早，
像一首悠扬的前奏曲，
早早捎来春天的一封信，
让我们为春风考虑，
哪里该是她第一遍梳理的土地？
让我们为春雨寻找，
哪里该是她第一片滋润的新绿？
你又来得这样迟，
像一首缓缓的小夜曲，
迟迟地为秋天盖上一床棉絮，
道一声晚安，
哄着秋风悄悄睡去；
说一声保重，
勾起我们对秋叶的深深怜惜……

你来了，
风也没有招呼，
云还没有晨起，
你就飘在半空，
为我送来银色的钥匙，
打开我眼睛的两扇门，
摇醒我过时的沉睡；
你就落在大地，
为我凝成一片玉的键盘，
连接我大脑的终端，
调出我失去的记忆；
你就撒在心田，
为我结成丝的网络，
捕捞理想的游鱼，
拽出希望的期冀……

我侧身倾听春天的呢喃，
我拼命搜索春天的气息，
我认真寻觅春天的倩影，
我努力遐想春天的美丽，

我还尝试着模仿春天的步履，
这一切，都是因为有了你，
有了你……

你沁入我的心脾，
你注入我的血液，
你调动我的躯体，
你舒展我的压抑，
你使我的四肢都变成大脑，
你又使我的大脑和四肢同时握起五支画笔：
书写绿的畅想，
抒发明天的旋律，
寄托春的企盼，
描绘腐朽后的神奇……

不仅是我，
还有这山，
山更高了，
把头伸向苍天，
拼命呼唤着你；
还有这松，
松更翠了，
挺着不弯的脊梁，
强烈衬托着你；
还有大地，
大地也来了情绪；

不仅是我，
还有这羊，
羊更欢了，
好像飘舞的白云，
壮大着你；
还有这马，
马更快了，
好像滚动的岩石，
挣脱着你；
还有这汽车，
汽车也受到了刺激；

不仅是我，
还有这水银柱，
虽然还是指向零下，
而且很低，很低，
却河也涨了，
冰也化了，
——在人们的心底；

不仅是我，
还有这空气，
空气更纯了，
氧气更浓了，
化石也开始苏醒，
雕塑也练习着深呼吸；

不仅是我，
还有这太阳，
不要怪它躲在家中，
太阳在偷偷地整容，
月亮在静静地梳洗，
都是为了，
给人们一个惊喜；

不仅是我，
还有这城市，
凝固的音乐，
流淌的画面，
整个古城已经沉醉；

不仅是我，
还有这乡村，
鸭在提前练习戏水，
鸡在早早准备鸣啼，
农民已经备上了出征的犁……

啊，北京的第一场冬雪，
早来的你，
迟到的你，
有情趣的你，
无烦恼的你，
善解人意的你，
单纯幼稚的你，
感谢你的理解，
感谢你的多情，
感谢你的好意。
你威武雄壮吓跑一切困难，
你横眉冷对冻僵一切齷齪，
你洁白无染嘲笑一切卑鄙。
我紧紧拥抱你，
我热烈亲吻你，
我深深含住你。
母亲呀，请不要嗔怪，
恋人呀，请不要妒忌，
朋友呀，请不要猜疑；

拥抱你，就拥抱着春天的期望！
亲吻你，就亲吻着春天的足迹！
含住你，就含住春天的声息……

啊，北京的第一场冬雪，
新世纪的黄钟，
新千年的大吕……



内蒙古草原行

1999年7月

白云拂地，
青草连天，
旷穹如染。
看无垠绿浪，
唯天是岸；
轻风如梳，
黄花如舞；
琴声弥野，
神驹离弦；
谁人泼此千秋卷？
更需觅，
弯弓射雕处，
遥忆当年。

如此诗画江山，
问双宁能不醉开颜？
身外无物，
唯有尽欢；
利禄功名，
从容笑谈；
神骨松弛，
通体飘然，
都化庄蝶舞翩跹。
此身何用，
溶入大草原，
生命无限。

