

音乐使人自由

Musik macht frei

[日]坂本龙一 / 著

Ryuichi Sakamoto

何启宏 / 译

坂本龙一

音乐使人自由



重庆大学出版社

音乐使人自由

M u s i k m a c h t f r e i

[ 日 ] 坂本龙一 / 著

R y u i c h i S a k a m o t o

何启宏 / 译

图书在版编目(CIP)数据

音乐使人自由 / (日)坂本龙一著;何启宏译. —

重庆:重庆大学出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-5624-7173-8

I. ①音… II. ①坂… ②何… III. ①坂本龙一—自  
传 IV. ①K833.135.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第079709号



官方微博: 楚尘文化

公众微信: ccbooks

音乐使人自由 *ginyue shi ren ziqou*

[日]坂本龙一 著

何启宏 译

策划编辑: 张维

责任编辑: 阙红缨 陈冬梅

书本设计: 小马 橙子

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: (401331)重庆市沙坪坝区大学城西路21号

网址: <http://www.cqup.com.cn>

印刷: 北京华联印刷有限公司

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 16.25 字数: 242千

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-7173-8 定价: 48.00元

---

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书制作各类出版物及配套用书,违者必究

目 录

前 奏

第 一 章  
I  
。

1 9 5 2



1 9 6 9

- (一) 0 2 4 小兔之歌 —— 幼儿园时期
- (二) 0 3 2 镜子里的自己，乐谱中的世界 —— 小学时期 \_ 1
- (三) 0 4 2 披头士 —— 小学时期 \_ 2
- (四) 0 5 2 自己原来如此喜爱音乐 —— 初中时期
- (五) 0 6 1 特别时期登场 —— 升高中
- (六) 0 6 9 彩色人生 —— 高中时期 \_ 1
- (七) 0 7 6 1967、1968、1969 —— 高中时期 \_ 2
- (八) 0 8 5 两股趋势的交集 —— 高中时期 \_ 3

第 II 乐 章  
+

1 9 7 0

—

1 9 7 7

- (九) 0 9 4 日比谷野外音乐堂与武满彻 —— 大学时代 \_ 1
- (十) 1 0 2 民族音乐、电子音乐，以及结婚 —— 大学时代 \_ 2
- (十一) 1 0 9 走向舞台、踏上旅程 —— 大学时代 \_ 3
- (十二) 1 1 7 拥有共同语言的朋友 —— YMO 成军前夕 \_ 1
- (十三) 1 2 5 倒数计时 —— YMO 成军前夕 \_ 2

第 III 乐章  
o  
x

1 9 7 8

—

1 9 8 5



- (十四) 1 3 4 YMO 成军 —— YMO 时代 \_ 1
- (十五) 1 4 1 YMO 进军世界 —— YMO 时代 \_ 2
- (十六) 1 4 9 反·YMO —— YMO 时代 \_ 3
- (十七) 1 5 6 振翼单飞 —— YMO 解散前后 \_ 1
- (十八) 1 6 3 《音乐图鉴》 —— YMO 解散前后 \_ 2

第 IV 乐 章  
I

1 9 8 6

—

2 0 0 0

- (十九) 174 前往北京 —— 末代皇帝 \_ 1
- (二十) 181 突如其来的配乐要求 —— 末代皇帝 \_ 2
- (二十一) 188 意外的礼物 —— 迈向世界 \_ 1
- (二十二) 197 前往纽约 —— 迈向世界 \_ 2
- (二十三) 205 *Heartbeat* —— 迈向世界 \_ 3
- (二十四) 212 世纪尾声 —— 迈向世界 \_ 4

第 V 乐 章

2 0 0 1

---

终 曲

年 表

v

- (二十五) 2 2 0 全球骤变的一天——现在与未来 \_ 1
- (二十六) 2 3 0 新时代的工作——现在与未来 \_ 2
- (二十七) 2 3 9 原色的音乐——现在与未来 \_ 3

音乐使人自由

**M u s i k m a c h t f r e i**

[ 日 ] 坂 本 龙 一 / 著

**R y u i c h i S a k a m o t o**

何 启 宏 / 译

九

一



楚尘文化

北京楚尘文化传媒有限公司 出品

坂

坂



人

自

由