

严格按照《七个怎么看》《从怎么看到怎么办》《辩证看 务实办》等
“理论热点面对面”系列读物精神编写

手把手教你 学写申论

方法技巧篇



刘 源◎编著



人民出版社

内 容 简 介

本书严格依据中共中央宣传部理论局编写的《七个怎么看——理论热点面对面·2010》、《从怎么看到怎么办——理论热点面对面·2011》、《辩证看 务实办——理论热点面对面·2012》等“理论热点面对面”系列读本的经典内容,从手把手教你跟“面对面”学主旨、学思路、学结构、学语言四个方向,将申论学习写作与“面对面”案例紧密结合,形成了以“面对面”体系架构为基础,以“面对面”政策解读方式为视角,以“面对面”经典词汇、语句、段落、篇章为特色,以编著者刘源独创的“四位一体申论教学法”为写作方法的申论考试实战读本,是参加国考、联考、省考、选调生等考试的考生学习申论写作的重要辅导教材。

购买“跟理论热点面对面学写申论”系列图书 享受超值申论特色化服务
登陆第一财税申论网 <http://blog.sina.com.cn/liuyuanouyang>即获得三重大礼

一重大礼: 购书登陆第一财税申论网,即可在左侧的“真题链接”专栏即可获得下载本丛书涉及的真题题库链接以及近十年的公务员考试申论真题地址链接。

二重大礼: 购书登陆第一财税申论网,即可在左侧的“学生问答系列”专栏下载400篇学生常见申论写作易错点点评。

三重大礼: 登陆第一财税申论网“公文写作”专栏独享全面、专业的公务员考试应用文写作资料下载。

“跟理论热点面对面学写申论”系列丛书

第一册(方法篇)	刘源◎编著 《手把手教你学写申论》	人民出版社
第二册(范文篇)	刘源◎编著 《最新申论历年真题范文宝典与热点精编》	人民出版社
第三册(经典版)	刘源◎编著 《跟理论热点面对面学写申论》	人民出版社

ISBN 978-7-01-011362-3



9 787010 113623 >

定价: 32.50元

严格按照《七个怎么看》《从怎么看到怎么办》《辩证看 务实
“理论热点面对面”系列读物

手把手教你 学写申论文

方法技巧篇

刘 源◎编著



人民出版社

责任编辑:雍 谊

装帧设计:肖 辉

版式设计:刘泰刚

图书在版编目(CIP)数据

手把手教你学写申论文 / 刘源编著. —北京:人民出版社, 2012. 11

ISBN 978-7-01-011362-3

I. ①手… II. ①刘… III. ①公务员-招聘-考试-中国-自学参考资料

IV. ①D630.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 251928 号

手把手教你学写申论文

SHOUBASHOU JIAONI XUOXIE SHENLUNWEN

刘源 编著

人 民 出 版 社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16

印张:15.25 字数:250 千字

ISBN 978-7-01-011362-3 定价:32.50 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

前 言

申论写作是公务员招录考试《申论》科目下的一个组成部分，通常以最后一道“压轴题”的形式出现。从近几年的考情看，申论写作在国考、联考《申论》试卷中独占总分值的40%，在地方省考、政法干警、选调生、村官等考试中所占比例甚至更高。

申论写作题本身也是综合评测考生阅读理解、综合分析、提出问题、解决问题、文字表达等能力的重要载体，在公务员招录考试的人才选拔过程中发挥着重要作用。

《申论》考试选题灵活、命题科学，题目存在着一定的难度，而考生自身写作水平参差不齐，加上对于考试形式的不熟悉，使其在复习过程中难得入门之法，尤其对于申论写作一题，更不知该从何入手。客观地讲，要想提升申论写作能力，的确需要多花些工夫。但是，笔者在《申论》辅导教学当中却发现，很多考生即便是花费了大量时间进行申论写作训练，但是最终成绩却仍不理想，而这与考生对待申论写作的学习态度和复习方法不无关系。

在复习过程中，有些考生渴望申论万能模板，而忽视申论思维价值，其所作文章教条生硬、观点模糊、结构混乱、思想性差；更有些考生甚至把申论当成试卷材料的手抄本，竟在考场上乐此不疲地将试卷中的材料“手工拷贝”，最终的结果自然可想而知。

作为《申论》考试辅导的一名培训师，我虽深知肩上责任之重大，但要

想从根本上解决上述问题绝非易事。从应试角度来看，申论文写作要想取得较高的分数，既要从主旨鲜明、思路清晰、内容充实等方面着力，也要在结构严谨、语言规范、字迹工整等方面多下苦功，唯有如此，全面提升，才能取得不错的成绩；而就申论写作的具体训练而言，考生不但要端正学习态度、避免投机心理，科学认知申论，而且还要设法对看似枯燥的申论文写作训练做到知不足、感兴趣、受启发、有顿悟，唯有如此才能享受学习的乐趣，取得长足的进步，而这也是申论文写作教辅培训界长期所面临的一大难题。

近年来，中共中央宣传部理论局所编写的《理论热点面对面》系列通俗理论读物（以下简称“面对面”）连年畅销，“面对面”系列丛书不仅是公务员考试申论时政热点复习的精品荟萃，更是申论文写作成文训练不可多得的益友良师。我常常在上课时和学生们讲——申论参透“面对面”，写作犹如“云中燕”，在备考复习中，科学、全面、正确地运用“面对面”读本，对于提升申论文写作水平有着极高的复习参考价值。

笔者在《申论》考试教学辅导研究中，遵循申论思维与文章规律，于《财政监督》、《现代教育报》等国内核心期刊、报纸发表相关申论文写作方面的文章 20 余篇，并独创“申论主旨——申论思路——申论结构——申论语言”的四位一体申论文写作教学法（简称“四合一申论法”），以解考生申论之困，破申论复习入门之难。本书融会笔者心得，引用“面对面”经典语段，谨以此书将申论文写作教学成果与众考生共享。

本书力求全方位结合历年申论写作考情，以“面对面”政策解读方式为视角，以四合一申论法体系为框架，萃取“面对面”经典词汇、语句、段落为范例，全新阐释申论成文写作精要，希望这部书能够为紧张备战公考申论复习的考生提供一些启发和参考。

担任公职培训师，从事《申论》科目的考试辅导研究工作，是一件神圣又光荣的事情，因为这些考生中的部分将通过选拔成为未来我国执政为民的父母官，因此，辅导申论写作必须摒弃投机，要坚持正确的教学理念，以申

论思维传递社会责任。在我看来，申论考试并不是目的，申论思维更蕴涵价值，而申论写作则彰显态度。借以此书，希望能以四合一申论法写作思维来激发考生申论写作复习热情，以“面对面”标准来树立申论文写作的标尺，愿这些努力能够让考生们少一分对荒诞“模板”的投机与幻想，多几分对申论写作的踏实努力与执著。

古语有云：“为治之要，莫先于用人，而知人之道，圣贤所能也。”立足当下，正值服务型政府建设向前推进的关键阶段，要将政府公信力提高到新的高度，把政府服务水平推向新的起点，需要更多的优秀人才参与到公共事务管理当中。在这样的背景下，公务员考试招录制度将给这一代有志青年参政、议政、从政提供更多的发展机遇；放眼未来，实现中华民族傲然屹立于世界民族之林的美好夙愿，共建科学发展、社会和谐中华盛世，同样离不开那些敢为天地立心、能为生民立命，胸怀宏志又求知务实的政界精英。基于此，这一代青年人必须奋发有为，才能够把握好这难能可贵的机遇，才能够肩负起时代赋予的重托。望这本辅导书能够以申论思维推进的节奏助力这样的有志青年和有识之士在成“公”之路上奏响凯歌！

刘 源

2012年7月1日于北京

郑重声明

本书适用于当前备考中央国家机关及其直属机构公务员考试（即“国考”）、多省大联考、地方省考、选调生考试、政法干警等公务员考试《申论》科目的广大考生进行申论写作复习参考之用。

作者刘源先生为“第一财税申论网”创始人，国内中文核心期刊《财政监督》杂志 2011 全年度“应用写作”专栏财税党政干部公选、竞争上岗申论写作专题系列文章特约撰稿人，《新京报》“社论”、“观察家”等专栏自由撰稿人。至于国内公职培训业界的上海新东方刘源、志强教育刘源以及其他培训机构刘源均不是本书作者，特此声明，以免读者混淆。^①

本书在笔者独立知识产权成果申论写作“四合一申论法”体系基础上，吸收引用《七个怎么看——理论热点面对面·2010》《从怎么看到怎么办——理论热点面对面·2011》《辩证看 务实办——理论热点面对面·2012》系列读物的相关经典语段组织编写而成，旨在提升当前申论写作教学方法、提高考生写作能力水平。

由于国家公务员考试一直不公布真题以及答案，为积极响应各政府人事主管部门要求，笔者在本书中涉及的所有范文并非阅卷组提供的范文，所有

^① 笔者只具有上述第一财税申论网（<http://blog.sina.com.cn/liuyuanouyang>）唯一个人主页，请注意网址，以便区分。

范文是笔者根据自身的教学经验，部分文章结合在考试中取得优异成绩学生的作文回忆版本进行修改，并结合互联网上关于申论写作的评判标准撰写而成。

另外，所有涉及“真题要求以及真题内容”皆为根据各大主流门户网站教育频道转载的真题节选、摘编而成，而非“考试试卷上的原题”。若与考试真题存在个别出入，诚请读者谅解。真题与作者刘源本人无关，特此免责声明。

本书中涉及个人知识产权内容，任何未经作者本人许可的培训机构、发行单位或个人不得侵犯，更不得盗版或冒笔者之名招生之用，一经查实，必当追责。

目 录

前 言 /001

第一章 启蒙篇：

“练”就优秀申论文一定要读懂“面对面” /001

一、你了解什么是申论文吗 /002

二、“面对面”：申论文写作复习的好老师 /005

三、跟“面对面”学写申论文究竟学什么 /009

四、申论文案例中的“面对面”元素 /014

第二章 基础篇：

跟“面对面”学写申论文必修的“基础课” /032

一、观申论文考情 看“十年之变” /033

二、掌申论文走向 握“能力啮合” /039

三、重申论文审题 秉“四个务必” /046

四、选申论文精要 择“给定材料” /053

第三章 提高篇：

手把手教你跟“面对面”学习申论文“主旨” /058

一、立意求务实，胸怀天下心 /058

二、“两点一线”与“微主旨” /062

三、从“情、志、理”三维度升华主旨 /080

第四章 构思篇：

手把手教你跟“面对面”学习申论文“思路” /095

一、篇章思路的“常见类型” /095

二、微解题目法在明确思路中的应用 /100

三、申论面试化：一种“新”的写作思维训练观 /110

第五章 章法篇：

手把手教你跟“面对面”学习申论文“结构” /116

一、篇章结构级化的“三大梯度” /116

二、申论文篇章结构的几种常见形式 /126

第六章 技巧篇：

手把手教你跟“面对面”学习申论文“语言” /137

一、规范严谨的“构词”演练 /137

二、灵活多样的“句式”变化 /149

三、气象万千的“段落”风格 /158

第七章 美文篇：

手把手教你跟“面对面”品评申论文“范文” /186

一、国考申论文写作举例与简评 /187

二、联考申论写作举例与简评 /204

三、省考申论写作举例与简评 /213

第八章 书写篇：

“面对面”之外听刘源老师谈申论“字迹” /226

一、申论作文书写的重要性与书写规范解读 /226

二、申论作文书写训练的建议 /228

三、优劣申论作文书写对比举例 /230

第一章 启蒙篇：

“练”就优秀申论文一定要读懂“面对面”

本章要点：对“申论文”写作的基本认知

“面对面”与“申论文”的关系

整体有效申论文写作理念下的“面对面”拆分

“面对面”元素构成的优秀申论文例析

关键词：申论文 “面对面” 甲乙丙丁式误区 整体有效

在申论文写作备考复习过程中，很多考生虽然花费了大量的时间进行练习，但最终的成绩却并不理想。看上去似乎千锤百炼，但始终难以参透申论之道，虽屡次考试久经沙场却难得申论成文之法，这究竟是因为什么呢？

回答这个问题并不难。一方面，不少考生在复习过程中过分渴求“万能模板”，而对申论之理不做深究，所谓的“千锤百炼”不过是锤炼那些可以套用的模板而已。经常是靠“模板”将申论文“套写”出来，然而“信模板并不能得永生”，这样的投机心理下功败垂成也就成了必然。另一方面，到底什么是申论好文章，许多考生也的确没有见过。长期以来，官方对于申论考试既不公布答案，也不公布满分作文，这更使得申论文写作变得“神秘莫测”。对于官方不公布满分作文，笔者认为这是一件非常正确的事情，考生不仅不应该抱怨，更应该支持。这就如同古代考状元、考举人一样的，考的核心是择优选拔人才，莫非你见过古代出版过《八股取士——状元满分作文 100 篇》吗？

事实上，中共中央组织部、人力资源和社会保障部、国家公务员局已经多次“特别提示”过：“考试不指定考试辅导用书，不举办也不委托任何机构举办考试辅导培训班。目前社会上出现的假借公务员考试命题组、专门培训机构等名义举办的辅导班、辅导网站或发行的出版物、上网卡等，均与本次考试无关。敬请广大报考者提高警惕，切勿上当受骗。”^①

申论写作本身是典型的综合能力测查，就能力而言，只有扎根于素质，能力才能提升，显然，靠填鸭式教学难以满足最终的需要。

申论写作与传统的文章写作有颇多相通之处，只是申论的思维略有不同而已。在这样的形势下我们没必要对申论答案和满分作文去“等、靠、要”。事实上，写申论本身也是写文章，只要回归文章写作的本质去思考，正确认知和领悟申论的写作特点，再加上适当的写作方法训练，那么，写好申论也就不会那么难了。

一、你了解什么是申论文吗

（一）当前对申论文认知的“甲乙丙丁式误区”

谈到申论文究竟是什么，可能是令很多考生困惑的话题。的确，就这么一道在《申论》考试最后的写作题，在中组部、人保部、国家公务员局均未给申论文下准确定义的时候，却令人意外的在公考培训界产生了诸多言论！路人甲说它是政论文，路人乙说是策论文，路人丙说是官样文，路人丁说是抄袭材料凑数的“文”，诸如此类说法，往往是基于写作形式特点而言的，人

^① 节选自中共中央组织部、人力资源和社会保障部、国家公务员局：《中央机关及其直属机构2012年度考试录用公务员公告》（2011年10月12日）。

言人殊，的确让人头痛。

更困惑的是，假设这甲乙丙丁四人说得都对，考生本想报个辅导班去学，结果呢？他们几乎同时都聪明、巧妙地规避了一个基本问题，就是如何去写所谓的“政论文”、“策论文”、“官样文”和“抄材料作文”。

通常情况下，甲的回答是给一篇不知道在什么地方搞到的文章，然后说：“看见了么？政论文很难啊，你也写不出来！”学生一看频频点头。

乙的回答是给一篇几乎全篇都是对策的文章，拿着甲的文章作对比说：“看见了么？这可比甲的简单，学我的！”学生一看会意地笑了。

丙直接拿出了十七大报告，用鄙视的眼神看着甲、乙二人说：“申论文要写到十七大报告的水平！”学生在想：“连一些博士学位的人都不能充分理解的十七大报告，想把申论文写出这么高的水平，我这本科生、硕士生怎么可能？”

学生纳闷的时候丁出来说：“算了，我给你们个模板，直接套用吧！”学生信了，把套用的“模板”全部记下，结果在实际使用中，却发现所谓的“模板”只能适用有限主题的文章，于是去问丁，丁又说：“没事，不会的话就抄材料去补！”

最后，受损害的自然是学生！只报一种班听了甲乙丙丁式的任何一种后都不懂，于是再报多个班，可惜见到了甲乙丙丁式的全部人物更不懂！以上这些就是我所界定的申论文写作“甲乙丙丁式”误区。现在我们开始质疑：

对于丙，令人质疑的是——对于知识积累尚浅、缺乏政府工作经验的考生来说，怎么可能写出凝结着中国智慧、指导中国发展的十七大报告那样的文章呢？要知道十七大报告出来后各级党政部门学习十七大精神就要很长时间，同时还需要专家学者进行全面解读。公务员招录考试可能按照那个写作的高难度来招录考生吗？

对于丁，实际是一个职业道德的问题。试想一下，从投机的丁那里学会了模板化作文、狂抄材料的考生怎能担当得起为人民服务的重任呢？考生在

招录的门槛上投机并不可怕，因为公正的申论考试一定会把这样的人淘汰，但可怕的是竟然有类似于丁这样的人在误人子弟地教考生投机！如果让那些抱有投机心理的人侥幸考上了，那么很难想象他们在以后的工作岗位上能够做到全心全意为人民服务。

对于类似甲、乙般那些脱离题目要求，咧开嗓子就喊这要写什么政论或者策论的所谓“老师”们，不深刻理解题目就让学生去“飚文章”，这样的做法，简直就是在严重误导考生！

就是这些甲、乙、丙、丁式的人物，把一个本来很明白的“申论”搞成了“神论”，让学生丈二金刚摸不到头脑，在社会上造成了经典的“甲乙丙丁式误区”。为阻止这样的误导蔓延，2011年10月15日，国家公务员局考试录用司明确强调：公务员录用考试注重测查考生的基本能力和基本素质。这种能力和素质主要靠平时工作和学习的积累，同时考前要做好相关准备。多年实践证明，不注重平时积累而试图走“捷径”，或寄希望于参加考前所谓的“精品”、“冲刺”等高价培训班的考生，难以取得好成绩。希望考前认真研读考试大纲，了解测查要素要求，结合职位需求和自身条件有针对性地进行准备，以饱满的精神和良好的心态参加考试。^①

（二）对申论文写作的正确态度以及内涵界定

1. 对申论文写作的正确态度

在前面，我们知道了甲乙丙丁式误区，那么，究竟申论文是什么呢？

人们常说，文如其人，人如其文。要写好申论文，首先要做好人，人品

^① 国家公务员局考试录用司：《诚信报考 从我做起——致广大参加公务员录用考试的考生》，人力资源和社会保障部网站。在后文的基础篇部分，笔者将结合最新的《中央机关及其直属机构2012年度考试录用公务员公共科目考试大纲》，对申论文写作进行一个新的解读。

就决定了文品，人的格局就决定了申论文的格调。

对于有志于从事公务员的考生来说，这里的“做好人”有着特殊的含义——即要对你所要奉献的国家、所要供职的政府、所要服务的人民有所关注并养成习惯。可是，事实上，难以想象的是到现在连“民族精神”、“治学态度”、“自主创新”、“产业升级”、“生态文明”等概念都不知道的考生竟想通过报培训班速成，显然是不妥当的，而且，需要知道的是这些选题都是近年来公务员考试申论文章写作的主题！

2. 对申论文写作的内涵界定

按照考纲要求，笔者结合自身体会从能力角度给出申论文的内涵界定：申论文是时政理论知识思维能力与传统文章写作能力的一种融合体，它是政策理论素养与传统文章写作的完美组合。具体而言，申论文既要求考生能够具备对社会现象、问题科学认知的能力，并能够对其进行深入的分析、判断和评价，进而融入自身经验或生活体验提出解决方案与措施；也要求考生具有一定的文字驾驭能力。简而言之，申论文写作始终要贯穿“发现界定——分析评价——解决攻克”这三项基础性综合能力和文字表达能力。

从国家公务员局考试录用司的提示，结合申论文写作的内涵来看，显然，申论文写作复习的过程，不应该是一个只追求“快”的投机过程，而应该是一个将社会时政热点与写作训练相融合的“求质”的过程。

二、“面对面”：申论文写作复习的好老师

我常和学生说，申论文写作是建立在对考生人生态度、思维方式、知识储备、能力素质综合考核的基础上所进行的基于文章主旨、思路、结构、语