

湖南省委宣传部 编

# 读有所得

纵使世界上芸芸众生千差万别，

就像运转在太空中的亿万星辰，

但照耀着被时间阻隔的心灵的，

却是那同一缕爱的光明。



湖南省委宣传部 编

# 读有所得

23

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

读有所得·23/湖南省委宣传部编. —长沙:

湖南文艺出版社, 2013. 2

ISBN 978-7-5404-6149-2

I. ①读… II. ①湖… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第066756号

## 读有所得·23

湖南省委宣传部 编

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 曾昭来

吕苗莉 匡杨乐

封面插图: 蔡 皋

装帧设计: 萧睿子

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

2013年2月第1版第1次印刷

开 本: 787 mm×1092 mm 1/32

印 张: 3.5

字 数: 50, 000

印 数: 1—15, 000

书 号: ISBN 978-7-5404-6149-2

定 价: 8.00元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

## 《读有所得》编委会

**主 任：**

许又声

**委 员**（姓氏笔画为序）：

尹飞舟 刘清华 朱建纲 李湘舟  
张天明 唐浩明 龚曙光 魏 委

**主 编：**

朱建纲

**副主编：**

李湘舟 刘清华

# 总序

## 周维

在人类文明的圣殿面前，只有找到钥匙，才能打开门窗，翩然而入；只有找准平台，才能踏步前行，拾级而上。而读书，就是开启文明之门的钥匙，迈上文明之巅的基石。

书籍是人类进步的阶梯。无论是宇宙生命发展史，还是世界文明进步史，没有不经过积淀而能演变进化的；无论是一个人，还是一个政党，没有不经过学习而能成熟进步的；无论是一个民族，还是一个国家，没有不经过创新而能日益强盛的。国家要兴旺，

民族要进步，社会要发展，个人要成长，书的作用不可限量。

当今世界正处在一个知识爆炸、信息爆炸的时代，知识更新速度越来越快，知识倍增周期越来越短，是一个需要用光速来描绘和跟踪其速度的时代。要跟上和赶超这样的时代，对人的综合素质、创新精神和学习能力，提出了前所未有的要求。身处当今时代，面对浩瀚书海，我们常常感到时间阙如、路径难觅，因而需要更好地甄别信息、遴选知识，优中选优、精益求精，多学经典、多读精品，以便在有限的的时间里取得最大的学习效果。《读有所得》将以创新的理念和追求，进行这方面的耕耘，满足这方面的期待。

读有所“得”，是读书追求的境界。或陶冶情操，或增益才智，或增添雅趣，神交古人而心通圣哲，其乐趣不知凡几。南宋著名文学家尤袤曾形象地比喻读书之境界，“饥读之以当肉，寒读之以当裘，孤寂而读之以当友朋，幽忧而读之以当金石琴瑟也”。读之所“得”，体悟于心灵，修化于品性，践行于世事，服务于社会，正所谓读以修身养性，学以经世致用。

《读有所得》旨在传递“三新”——新思想、新知识、新经验；弘扬“三典”——传统经典、现代经典、国外经典，采撷世界先进文化之菁华，集聚国内外人文专家之智慧，是推动建设学习型党组织的基础读本，是促进全民阅读的有效平台，是建设“书香湖南”的有力推手。有“读”有“得”，“读”“得”并举，宗旨明确，特色鲜明。希望借助这个读本，引导社会文明风气，积蓄大众精神食粮，使读书真正成为人们的一种习惯和追求。

愿阅读之树常青！

（作者系中共湖南省委书记、省人大常委会主任）

## 目 录 第二十三期

### 总序 / 周强

### 本期关注

“平”的学问（于兴洲） / 一

### 视 点

野蛮人的高贵与道德（赵楚） / 五

可以旁观 不被左右（冯雪梅） / 八

### 古 典

经典名言 / 一一

大学之道（《大学》） / 一四

千秋评说

今人一得：《大学》的当代意义（王岳川）

多得一点：何谓“家国同构”

《孙子》序（曹操） / 二一

千秋评说

今人一得：文武之道，张弛有度（阎爱民）

多读一点：曹操的用人之道

跋李庄简公家书（陆游） / 二七

千秋评说

今人一得：青鞋布袜的风范（顾之京）

多读一点：南丰先生的行政才能



## 美文推荐

西洲曲（无名氏） / 三三

双调·雁儿落兼得胜令（张养浩） / 三五

## 今文

人生的意义（冯友兰） / 三六

千秋评说

今人一得：冯友兰笔下的人生境界（田文军）

时光（冯骥才） / 四三

千秋评说

今人一得：时间焦虑与生命超越（叶诚生）

多读一点：冯骥才时光碎片欣赏

艺术的兴衰（李国文） / 五一

千秋评说

今人一得：文化消费的时代性（刘旭）

多读一点：名人书斋

## 美文推荐

游锡兰岛（梁启超） / 六〇

荷叶伞（李广田） / 六四

## 译苑

我的信念（玛丽·居里） / 六七

千秋评说

今人一得：科学家中的思想者（李国华）

致古斯塔·伏契克娃（伏契克） / 七二

千秋评说

今人一得：向死而生（曾艳兵）

与海明威相见（加西亚·马尔克斯） / 七七

千秋评说

今人一得：力求完美与独具特色（牟利锋）

多读一点：马尔克斯的告别信

荷马墓上的一朵玫瑰（安徒生） / 八三

千秋评说

今人一得：玫瑰之爱（尚杰）

多读一点：安徒生：旅行即生活

美文推荐

盛情花朵（罗曼·罗兰） / 八九

明天，明天！（屠格涅夫） / 九一

## 人物

周总理四付饭费 / 九二

麦克阿瑟治军 / 九五

## 书香

《社会主义通史》 / 九七

《王二的经济学故事》 / 九八

《中韩文化谈》 / 九九

## 艺术欣赏

香引芙蓉惹钓丝 / 一〇一

# 本期关注

## “平”的学问

◎于兴洲

“平”字，意味深远，很多字与它相联组成的词语，都是人们向往和追求的目标，代表着事物存在和发展的理想状态。

先人造出的“平”字，最早反映的可能是人们日常生产生活中常见的现象。例如把非山非丘非沟壑之地叫平地；看到水总是向低处流，注入湖泊之后水面是最平的。类似的现象反复出现，于是逐渐地在生活和劳动中就有了平坦、平道、平川、平台、平原、水平、水流平缓、风平浪静、土地平整之类的词语。再如，在劳动生产有了剩余之后，

就开始有了易物交换，交换中就要体现等量和公平，“平”就有了衡量标准的意义。再后，人们把这种日常生活中形成的“平”的概念，引申扩展并运用于社会和生产生活的各个方面。

春秋时期的老子和孔子，都曾把“平”用于表达理想社会的标准。老子说：“执大象，天下往；往而不害，安平泰。”他这几句话的意思是，国君只要遵守“大象”这个“道”，就无往而不胜，就天下归顺，就能让人民过上安宁太平的生活。孔子后半生聚徒讲学，对弟子们讲了那么多，归根结底是教人如何“修身、齐家、治国、平天下”。

在劳动生产和日常生活中，“平”字的应用更为广泛。人们把日来月往叫平日、平时，把无大灾大难、顺顺当当、尚得温饱的日子叫平安、平顺、平康。人的心情舒畅、踏实、无怨无悔，叫心态平衡或平舒、平实。处事宁静，不急不躁，论事公允，叫平心静气，平心而论。邻里亲友和睦相处，常来常往，不分贫富高下，叫平等平交，平起平坐。为官者不摆官僚架子，对人态度和

藹，使人容易接近，叫平易近人。大夫“望闻问切”之后，说很好，脉象属平，叫平脉无病。如果有病，经大夫治好了，恢复了原来的健康状态，叫平复，如此等等。

就人类和自然界的关系而言，也需把握“平”的理念。自然界是人类赖以生存的基础。人既要向自然界索取生产生活中所需的各种物质，又要“知足知止”，防止滥开发土地，滥挖掘矿物，滥砍伐森林，滥捕杀珍稀动物，以避免土地沙化、物种灭绝、自然生态破坏、水旱地质灾害频发的严重后果。这就是说，对自然界的开发要有个“度”，这个“度”就是“平”，亦即把开发与保护、索取与使之再生、今世利用与永续利用兼顾周到，保持生态的平衡。失去了这个平衡，人和自然的关系就不和谐了、不友好了，最终受害的还是人类自身。

“平”是一切事物存在和发展的最佳状态。自然界、人类社会、人的心态思维的各种事实都证明，平则公，平则正，平则稳，平则安，平则顺，平则和，平则明等等。一切事物都有趋平性，追求平衡性，向往自身

存在和发展的最佳状态。

“平”也是对立统一规律的科学体现。自然万物、社会生活中的各种关系、人的心态思维中的矛盾现象，都是在不平到平、平了又发生不平、不平后再追求平，这样循环往复中前进的。每循环一次，“平”的程度就提升一个层次，永无止境。

（选自《光明日报》2012年3月21日，文章有删节）

# 视点

## 野蛮人的高贵与道德

◎赵楚

卢梭在《论人类不平等的基础与道德》中曾说过一个名词：高贵的野蛮人，意为在假设的独立存活状态下，此人既无意重返伊甸园，享受上帝无微不至的照顾，从而受神的约束，也没有人际斗争的残暴和阴险必要，他自给自足，其人生是高贵而孤立的。

卢梭以来，随着殖民时代的兴起，一方面具备更高等技术和政治文明的民族对处于更野蛮状态的民族实行残忍的虐杀和压迫；另一方面，却在欧洲老大陆兴起了对“野蛮人”德行的讴歌：简单的，朴直的，互助利他的，崇尚勇气、力量，并鄙视阴谋和智计

的，等等。这种自我伤感式的认知本是欧洲人对近现代文明残忍的忏悔所致，但考诸人类文明发展的历程，倒也不是毫无根据。晏子“二桃杀三士”典故，对上述论题倒正好可做印证。

晏子是春秋时齐国大夫，齐景公时齐国三位著名的武士：公孙接、田开疆、古冶子，他们情同手足，但对晏子很不尊重。起因是，有一次晏子见他们时先致意客气，他们却假装没看见，以此表达对文士的蔑视。于是，晏子向国君上陈了傲慢武士对国家的潜在威胁，与国君一起定下了谋害他们的计谋。

国君召见三位武士，称为了表彰他们为齐国出生入死的功勋，特颁赐两个上好的桃子。公孙接和田开疆先各自表白了自己的勇猛事迹，各拿了一个桃子，此时古冶子拔出佩剑，大声说：“我曾入水斩杀蛟龙，救护国君，难道我的本领和功劳会比你们小吗？”前二人顿觉惭愧万分，于是拔剑自刎。古冶子看着地上因自己而死的同袍，忽然觉悟自己言论的后果：因自己的话语致朋友于死地，这是不仁，而因功虚荣，独活于世，那是不义，因此他也毅然自刎。

古希腊曾有所谓黄金时代、白银时代和



黑铁时代的划分，对应的是天神的争斗、半神英雄们的搏杀和人类文明的战争，这一划分暗含类似中国人在三皇五帝传说中对道德历史的界定：古老的是更加富于道德的，而人类社会和文明越发达，则更淳朴真挚的道德体验越稀少。因此，今天我们看二桃杀三士的故事也有一番不同角度的解读。

更古老时代的斗争是很狭小的同源同宗统治者内部的博弈，因此更富于规范和规则，崇尚勇力的标的在于胜利者个人的尊严，而以不伤及磊落的失败者的体面为限度，所以这种斗争并不是你死我活和不择手段的，因此，个体的自我道德约束、荣誉、信义、勇气、力量及在公众面前所展示的自我形象，不仅是个人的立身之本，更是内外一致的自我认知尺度。

然而，没有真正的道德价值的规范和指引，则人类文明的发展注定会走到自我毁灭的境地，这是失败者的道德理想在历史中一再复兴的原因，并非人们变得更道德了，而是有一些历史的时刻，在令人眩晕的发展之后，人们突然会感受到对更纯真的道德理想的自我需要。

（选自《壹读》2013年第1期，文章有删节）