

高二 古诗文阅读

● 丛书主编：福 生 本册主编：王拥军

强化训练



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

 黑皮语文系列 最新修订版
S I N C E 2 0 0 6

高二 古诗文阅读 强化训练

GAOER GUSHIWEN YUEDU QIANGHUA XUNLIAN

丛书主编：福 生

本册主编：王拥军

本册编委：简恩浩 杨坤明 左 骧 卢叶青



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

高二古诗文阅读强化训练 / 王拥军主编. —2 版.
桂林: 广西师范大学出版社, 2013.5
(黑皮语文系列 / 福生主编)
ISBN 978-7-5495-3650-4

I. ①高… II. ①王… III. ①古典诗歌—中国—阅读
教学—高中—习题集②文言文—阅读教学—高中—习题集
IV. ①G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 082623 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

北京市平谷县早立印刷厂印刷

(北京市平谷区马坊乡早立庄村 邮政编码: 101204)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/16

印张: 11.5 字数: 432 千字

2013 年 5 月第 2 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

印数: 00 001~30 000 册 定价: 23.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

PREFACE 序言

“黑皮语文”系列下的“强化训练”子系列的编写目的,就是在强化训练中为学生夯实基础,开拓解题思路,培养学生敏捷的反应力和准确的判断力,使学生掌握快速高效的解题方法和技巧,提高对试题变化的应对能力。

各分册以高考试卷模块为训练单元,每一练习的考查内容对应落实了考纲要求,答案解析既有解题思路的部分,也有方法规律的总结。全书内容结构科学合理,符合学习规律。

本子系列主要具有以下特点:

权威性、前瞻性和导向性

本子系列针对“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”三维度的目标,贯彻新课标基本理念,体现高考大纲的考查精神,立足应考能力培养,探究命题规律,把握题型特点,由具有丰富备考经验和深厚高考命题理论功底的一线名师打造,让学生在强化训练中提升思维能力,把握解题方法,积累解题技巧。

系统性、实用性和科学性

本子系列以透析高考风向为前提,从高一至高三,始终把培养实战能力作为训练主体。各分册以高考试题模块为训练单位,知识脉络清晰,训练目的鲜明,根据不同考试模块,紧扣考纲,精选典型试题,集中训练。

扎实性、练习性和技巧性

本子系列直接培养学生的考场解题能力。各分册本着“在训练中积累,在积累中沉淀”的思路,使学生在练习中既得到知识的积累,又得到方法技巧的训练。

本书从策划、编写到出版都经过精心设计和细致操作,但囿于水平,疏漏之处在所难免,敬请广大读者不吝批评指正。

编者

2013年5月

CONTENTS 目录

第一章 文言文阅读——史传类文本 1

迷津指点	1
目标击破 — 郭浩	3
定向训练 [1] 颜之仪	5
[2] 陈炤小传	6
[3] 韩信	7
[4] 崔浩	8
[5] 许善心	9
[6] 李时勉	10
[7] 蒋瑶	11
[8] 金圣叹先生传	12
[9] 大力将军	13
[10] 源贺	14
[11] 刘知俊	15
[12] 师鲁	15
[13] 司马芝	16
[14] 东方朔	17
[15] 周行逢	18
[16] 海瑞	19
[17] 管仲	20
[18] 平安	21
[19] 李煜	22
[20] 刘福	23
[21] 周节妇传	24
[22] 张承业	25
[23] 申甫	26
[24] 温彦博	27
[25] 高颀	28
[26] 书沈通明事	29

[27] 程昱	29
[28] 淳于髡	31
[29] 李靖	32
[30] 乐恢	33
[31] 朱修之	34
[32] 于仲文	34
[33] 李仕鲁	35
[34] 魏德深	36
[35] 裴炎	37
[36] 狄仁杰	38
[37] 王陵	39
[38] 荀彧	39
[39] 谢德权	40
[40] 曹参	41
真题链接 [1] 熊鼎	42
[2] 万贞文先生传	43
[3] 汲黯	44
[4] 宋清	45

第二章 文言文阅读——杂记类文本 46

迷津指点	46
目标击破	49
定向训练 [1] 拙效传	51
[2] 苏秦始将连横说秦	52
[3] 鄢之战	53
[4] 荆轲刺秦	54
[5] 去宥	55
[6] 孟子见梁惠王	56
[7] 晋公子重耳之亡	57

CONTENTS 目录

[8] 棋鬼	58
[9] 西湖七月半	59
[10] 游天都	60
[11] 真州东园记	61
[12] 贺进士王参元失火书	62
[13] 新修滕王阁记	63
[14] 醉白堂记	64
[15] 送徐无党南归序	65
[16] 与韩荆州书	66
[17] 答吴充秀才书	67
[18] 原才	67
[19] 苏氏文集序	68
真题链接 [1] 桓公问治民于管子	70
[2] 严祺先文集序	71
[3] 南阳县君谢氏墓志铭	71
[4] 诸葛孔明	72

第三章 古诗词阅读——抒情言志类 74

迷津指点	74
目标击破 — 野菊	75
定向训练 [1] 柳	77
咏柳	77
[2] 鹊桥仙	77
[3] 昭君怨	77
[4] 清平乐·春晚	77
真题链接 [1] 咏山泉	78
[2] 登城	78
望湖楼晚景	78

第四章 古诗词阅读——山水田园类 79

迷津指点	79
目标击破 — 最爱东山晴后雪	80
定向训练 [1] 客发苕溪	81
[2] 新晴	82
[3] 灞上秋居	82
[4] 春日	82
真题链接 [1] 余杭四月	82
[2] 琅玕溪	83

第五章 古诗词阅读——边塞战争类 84

迷津指点	84
目标击破 — 蝶恋花·出塞	85
定向训练 [1] 塞下曲(其二)	86
[2] 陇西行	86
[3] 从军行	87
[4] 从军北征	87
真题链接 [1] 度破讷沙(其二)	87
[2] 雨雪曲	87

第六章 古诗词阅读——思乡怀人类 88

迷津指点	88
目标击破 — 春日忆李白	89
定向训练 [1] 月夕	91
[2] 闻砧	91
[3] 行舟忆永和兄弟	91
[4] 旅次洋州寓居郝氏林亭	91

CONTENTS 目录

真题链接	[1] 子规	92
	[2] 江行	92

第七章 古诗词阅读——咏史怀古类 93

迷津指点	93
目标击破 — 春日秦国怀古	94
定向训练	
[1] 金陵怀古	95
[2] 【双调】水仙子·游越福王府	96
[3] 离亭燕	96
[4] 金陵怀古	96
真题链接	
[1] 【折桂令】问秦淮	96
[2] 登金陵凤凰台	97

第八章 古诗词阅读——爱情闺怨类 98

迷津指点	98
目标击破 — 菩萨蛮	99
定向训练	
[1] 代赠	100
[2] 清平乐	100
[3] 蝶恋花·春暮	101
[4] 春闺思	101
真题链接	
[1] 思远人	101
[2] 梦江南	101

答案与解析

102



第一章

文言文阅读——史传类文本

迷津指点

【类型特点】

史传类文本是高考文言文阅读文本之首选。文言文中的传记,可分史传类人物传记与非史传类人物传记两种。前者多取材于“二十四史”,后者散落于历代作家著作里,如2012年安徽卷就选用了清代刘大櫟的《松江府通判许君传》。

史传类文章主要围绕所写主要人物展开记叙,叙述其生平和几件突出的事迹,凸现该人物正直敬业、奉公孝老的品行或卓越的才能。人物多是忠臣、孝子、良吏,现在也出现了诸如文学家、科学家、艺术家、思想家等人物类型。文段的一般介绍顺序是姓名、籍贯、官职、经历、事件;为表现这一主要人物,文章常常出现体现所写人物特征的相关“文眼”或议论性、抒情性的关键词句;为降低阅读难度,文本后面常附有文本中需要注释的内容,如历史背景、疑难字词等。

【解题技巧】

史传类文本以叙述为主,议论较少,篇幅短小,语言精练简洁。选文主要出自“二十四史”,主人公多为正面形象。阅读时要注意以下两点:



① 明确史传类文本四大读点

- 一是人物:传记人物为谁? 哪一个朝代? 还涉及哪些人?
- 二是职官:此类文本的人物多是官员。官员任何职? 朝中官还是地方官? 几度升黜?
- 三是事件:要弄清楚文中写了什么事(孝义、勤学、清廉、爱民、抗上等等),一共写了多少件事?
- 四是品格:文中写了主人公几种品格?



② 三步审读,完成解题

第一步,初读文章,明确梗概。(1)理清其人其事:勾画出文中出现的地名、人名、官名,明确人物之间的关系,概括了解其人其事;(2)疏通语句:根据上下文,添加文段中部分句子省略的主语或宾语。

第二步,再读文章,推断文意。(1)方法:利用好题干,或正或误都是提示,有助于对文意的推断。(2)要素:梳理叙事脉络,即何人在何地做了何事,结果怎样,有何后果或影响,这些事能表现主人公怎样的品质或才能。

第三步,核对文章,完成答题。

针对语言题:(1)选择题,判断词语释义的正误先要从语境中判断词的词性,然后代入原文检验释义是否正确;(2)翻译题,依照全文意思,先踩点儿——确定重要字词的文中义,然后结合句型规律做好句子的翻译。

针对信息题(多为性格概括题,或主要事件概括题):(1)人物性格概括题,只采用排除法,在准确理解文句含义的基础上,注意四个照应:人物和事件是否对应,人物品行与事件是否对应,事件与事件的发展阶段是否对应,刻画手法是否与文本对应(手法如直接或正面表现,间接或侧面表现);(2)主要事件概括题,把选项和原文的信息仔细进行核对,找出细节的误差然后进行选择。

【考点一】理解与现代汉语不同的句式和用法;理解并翻译文中的句子

【答题引领】

对文言句式和用法的考查,主要为《考试大纲》规定的判断句、被动句、宾语前置、成分省略与词

类活用。考查着眼于运用,这一考点在近几年高考许多试卷中都有体现,常常以翻译的形式考查。“理解并翻译文中的句子”能力层级为B级,就是在对文言句子理解的基础上将其翻译成现代汉语。近几年来,论述类、记游类甚至文言小说的出现使得这一考点的难度也不小。学习时把握以下几点,有利于较好地把握这一考点。



① 明确三条原则、两个标准

古人认为文言句子翻译有三条原则——信(准确)、达(通顺)、雅(有文采)。《考试大纲》强调:“古文翻译要求以直译为主,并保持语意通畅。要注意原文用词造句和表达方式的特点。”也就是要坚持两个标准:直译为主,意译为辅。直译,就是严格按照原文字句进行,翻译要尽量保留原文用词造句的特点,力求表达方法和原文一致,达到字字落实。意译,就是着眼于表达原句的意思,在忠于原意的前提下,灵活翻译原文的词语,灵活处理原文的句子结构。



② 讲究四个步骤

做翻译题时讲究流程,第一步审,第二步切,第三步连,第四步誊。

①审。在翻译之前,首先要审清文言文句中重要的语法现象。可以先在草稿纸上抄下要注意的重要文句,然后用笔将这些语法现象一一圈注出来,以引起自己的注意。②切。将需要翻译的句子以词为单位逐一切分开来,然后逐一加以解释。③连。按照现代汉语的语法习惯将逐一解释出来的词义连缀成句,用“信”“达”“雅”的标准要求自己。④誊。在逐一查对落实到位后,将草稿纸上连缀好的译句誊写到答题卷上。誊写过程中还要做到“三清”“三不”。“三清”就是卷面清洁,字迹清楚,笔画清晰;“三不”就是不写潦草字,不写繁体字和不规范的简化字,不写错别字。



③ 掌握六种翻译法

①“换”,将单音词换成现代汉语双音词,将词类活用词换成活用后的词,将通假字换成本字……凡该换的,一律换之。

②“留”,就是保留原文某些不必翻译的词语,凡指朝代、年号、人名、地名、官职等专有名词,皆保留不译。

③“删”,就是删除法,这就是翻译文言文在不影响原文意思的前提下,可以删除原文中的某些词语。例如:同义连用的实词或虚词中,有的结构助词,偏义复词中的陪衬。

④“补”,就是增补法,增补原文省略句中被省略,而现代汉语中又不能省略的部分,使译文符合现代汉语的语法规范。

⑤“调”,就是调整法,按照现代汉语的语法规范,调整文言倒装句的语序,如:主谓倒装句、宾语前置句、定语后置句、介宾结构后置句、互文见义句等。

⑥“贯”,有些不好照字面直译的,或者表达不出原意的,或者是修辞义的(比喻、借代、委婉说法等),用典用事的地方,根据上下文灵活、连贯地译出。如:“下车”“视事”“乞骸骨”等,只能按照这些词语所表达的意思,在现代汉语中找一个相应的说法来翻译,这也是意译。



④ 看准六个得分点

高考评卷的评分操作根据参考答案的要求,一般来说,4分的小题,设3个重点词语,译出一个重点词语给1分,译出句子的大意给1分。所谓句子的大意正确,就是对原句理解大体正确。这里的“对原句理解大体正确”,不包括3个重点词语。也就是说,如果只是3个重点词语译错了,不影响大意的得分;反过来,大意全部译错,重点词语译对,也只扣大意的分,因此翻译要有得分点意识。

文言文翻译需关注的六个得分点:①句子大意。要联系具体语境进行准确翻译,确保句子通顺完整,译出句子的大意。②关键实词。对通假字、古今异义词、多义词等句中关键词语,翻译时要联系全文,结合上下文语境仔细推敲。③重要虚词。一般情况下是大纲规定的18个虚词,也

就是说句子翻译时,往往涉及句子的通顺,包括语气、衔接、上下句连贯等,都要注意重要虚词的用法。④词类活用。通过分析句子的语法结构来确定活用词的词性及词义,要将活用的词准确地译出来。⑤固定结构。古汉语中有些不同词性的词,经常连用或配合使用,形成一种比较固定的格式,翻译时要注意这些“习惯句式”。⑥特殊句式。要特别注意译出一些特殊句式,如倒装句要将颠倒的语序理顺,被动句要译出被动的关系,省略句要将省略的内容补全。



⑥ 总汇一个口诀

文言翻译重直译,把握大意斟词句。人名地名不必译,古义现代词语替。

倒装成分位置移,被动省略译规律。碰见虚词因句译,领会语气重流利。

【考点二】筛选文中的信息

【答题引领】

“筛选文中的信息”就是要求学生在基本读懂全文的基础上,能够筛选和提取某一方面的信息。高考文言文阅读中的筛选,是就内容选定的判断而言的,即从所给答案中选择最恰当的一组。



筛选并提取文中的信息常涉及以下方面:①表现人物行为举止的信息;②体现人物主张的信息;③表现人物情感的信息;④反映人物思想道德的信息;⑤展现人物性格的信息;⑥反映人物志向的信息;⑦表现人物才智的信息;⑧描绘对立双方激烈交锋的信息。为此,要把握好人物的性格特点和精神品质,就必须抓住表现人物语言和行动特点的语句,仔细分析人物话语所流露的思想感情和人物行动所体现的社会意义,为完成信息筛选提供参考信息。



筛选并提取文中的信息,首先要准确理解题干文句的含义,然后从文中找出信息筛选的区间,再推敲各项中的文句所表达的内容是否与题干文句相契合。排除法是解答此类题目的快捷方法。不符合要求的选项一般有两类:



一是张冠李戴,将他人所做或所说说成主要人物所做或所说,混淆人物的相关信息。在选文中出现的人物绝不止一个,我们在解答这类题目时只要抓住题干中的“某人”的行为举止,就可以做初步筛选:把罗列的句子中不是“某人”所说所想所做的句子排除,相应的包含这个句子的选项也就被排除,从而帮助解题。如下面“目标击破”栏目中的第2题。



二是答非所问,选项所述题干没有联系或作故意曲解。近年来传记类文段在选材时始终贯穿着这样一条内在的红线,那就是弘扬中华民族的传统美德。而传统美德的内涵是博大精深的,选文中主人公优秀的思想品德也往往呈现出多面性。命题人看准了这一点,往往在某一种传统美德的“点”上命题,都在一些选项中表现出人物其他的传统美德,制造出“主旨错位”的误区。如2011年辽宁卷让选择“全都表明宋庆礼‘雅有方略’”的一组,而⑤句“为政清严,而勤于听理”和⑥句“所历之处,人吏不敢犯”是说宋庆礼清正严明,而且勤勉,不是说“雅有方略”,应排除。

【目标击破】

(2012·全国大纲高考)

郭 浩

郭浩字充道,德顺军陇干人。徽宗时,尝率百骑抵灵州城下,夏人以千骑追之,浩手斩二骑,以首还。从种师道进筑茸平砦,敌据塞水源,以渴我师,浩率精骑数百夺之。敌攻石尖山,浩冒阵而前,流矢中左胁,怒不拔,奋力大呼,得贼乃已;诸军从之,敌遁去,由是知名。累迁中州刺史。钦宗即位,以种师道荐,召对,奏言:“金人暴露,日久思归。乞给轻兵间道驰滑台,

时其半度，可击也。”会和战异议，不能用。帝问西事，浩曰：“臣在任已闻警，虑夏人必乘间盗边，愿选将设备。”已而果攻泾原路，取西安州、怀德军。绍圣开拓之地，复尽失之。建炎元年，知原州。二年，金人取长安，泾州守臣夏大节弃城遁，郡人亦降。浩适夜半至郡，所将才二百人，得金人，使之还，曰：“为语汝将曰，我郭浩也，欲战即来决战。”金人遂引去。绍兴元年，金人破饶风岭，盗梁、洋，入凤州，攻和尚原。浩与吴玠往援，斩获万计。迁邠州观察使，徙知兴元府。饥民相聚米仓山为乱，浩讨平之。徙知利州。金人以步骑十余万破和尚原，进窥川口，抵杀金平，浩与吴玠大破之。玠按本路提点刑狱宋万年阴与敌境通，利所鞫不同，由是与浩意不协，朝廷乃徙浩知金州兼永兴军路经略使。金州残弊特甚，户口无几，浩招辑流亡，开营田，以其规置颁示诸路。他军以匱急仰给朝廷，浩独积赢钱十万缗以助户部，朝廷嘉之，凡有奏请，得以直达。九年，改金、洋、房州节制。十四年，召见，拜检校少保。十五年，卒，年五十九。

(节选自《宋史·郭浩传》)

……D……

对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是() (3分)

- A. 敌攻石尖山，浩冒阵而前 冒：贸然
B. 奋力大呼，得贼乃已 已：停止
C. 乞给轻兵间道驰滑台 乞：请求
D. 时其半度，可击也 时：等候

【参考答案】

A

【考点聚焦】

本题主要考查对常见文言实词在文中的含义的理解能力。

【解题思路】

做好此类题，一要靠平时多积累，二要学会借助上下文语境进行推断，两者结合，问题便会迎刃而解。B项中的“已”是学生比较熟悉的，高中所学课文《劝学》中的名句“学不可以已”中的“已”就是“停止”的意思。C项中的“乞”也是比较常见的，联系上下文，一般不容易误选。D项中的“时”，是通假用法，意义通“伺”，如果不了解就容易误选。解题过程中，可以把词义放到句子里，看是否通顺，即可判断正误。A项中的“冒”有“冲犯”的意思，“冒阵”就是冲击敌阵。

……D……

以下各组句子中，全部表明郭浩奋勇抗击金人的一组是() (3分)

- ①浩手斩二骑，以首还
②流矢中左胁，怒不拔
③所将才二百人，得金人
④浩与吴玠往援，斩获万计
⑤相聚米仓山为乱，浩讨平之
⑥浩与吴玠大破之

A. ①②③

B. ①⑤⑥

C. ②④⑤

D. ③④⑥

【参考答案】

D

【考点聚焦】

本题考查筛选文中的信息的能力。

【解题思路】

本题从文章的思想内容角度考查信息筛选。对照原文，以时间为纲，不难发现，①和②中的两个事件发生在“徽宗时，尝率百骑抵灵州城下，夏人以千骑追之”的情况下，郭浩抗击的不是金人，而是夏人。第⑤句来自原文“饥民相聚米仓山为乱，浩讨平之”，其主语为“饥民”，说明郭浩平定的也不是金人。这三句均与题干要求的“金人”不相符，运用排除法，就可以得出正确答案。

……D……

下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是() (3分)

- A. 郭浩有胆有勇，屡立战功。徽宗时，他抗击夏人曾以少敌多，跟随种师道征战，他率领数百精骑夺回被敌军占据的水源，几次升官后担任中州刺史。

- B. 郭浩卓有见识,可惜建议未被采纳。钦宗即位后曾召他询问抗金之策以及西部战事,他坚决主战,提出应对之策,而朝廷举措失当,国土蒙受损失。
- C. 郭浩、吴玠共同破敌,后感情产生隔阂。绍兴年间,金兵屡屡犯宋,二人联手大败金兵;吴玠劾宋万年暗中通敌,郭不同意这一做法,被调往金州。
- D. 郭浩治政有方,金州状况好转。他初到任时,金州极度破败,百姓流亡,经治理后积有余钱资助户部,受到朝廷嘉勉,并给予奏请可以直达的优遇。

【参考答案】

C

【考点聚焦】

本题考查归纳内容要点、概括中心意思的能力。

【解题思路】

做题时,要找出文段中与选项解释相对应的语句,仔细对照,找出它们之间的差异,看选项是否犯有张冠李戴、误译漏译词句、无中生有、曲解原文、情感误判、错加因果、错乱时空等毛病。C项“郭不同意这一做法,被调往金州”与原句“玠按本路提点刑狱宋万年阴与敌境通,利所鞫不同,由是与浩意不协”不符,此句中的“利”依据前文“饥民相聚米仓山为乱,浩讨平之。徙知利州”一句可知,“利”是以郭浩的工作地“利州”代指郭浩。由此推断,原文是说郭浩审问的结果和吴玠的调查不一致,于是两人产生了隔阂,故而郭浩“被调往金州”。

……4……

把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)臣在任已闻警,虑夏人必乘间盗边,愿选将设备。

(2)浩招辑流亡,开营田,以其规置颁示诸路。

【参考答案】

(1)我在任时已听到了警事,担忧夏人一定会乘机侵犯边境,希望挑选将领设防。

(2)郭浩招集逃亡流落在外的人,开辟耕地,将自己的规划安排发布各地。

【考点聚焦】

本题考查理解并翻译文中的句子的能力。

【解题思路】

本题涉及理解文言实词和词类活用两个考点,翻译时要注意联系上下文,力求做到“信”“达”“雅”。第(1)句中“间”是机会、间隙的意思;“盗”意为“抢劫”,引申为“侵犯”的意思;“愿”,作者把它放在句首,结合上下文,可以翻译为“希望”,表示祈使语气,与《陈情表》中“愿乞骸骨,以期终养”中“愿”的用法相似;“设备”是古今异义词,“设防”的意思。第(2)句中,“招辑”,招安辑录;“流亡”用作名词,漂泊无依和逃亡的人;“以”是介词,“把”;“规置”用作名词,规范处置的方式;“路”在宋朝是省级行政单位,如“四十三年,望中犹记,烽火扬州路”。

【定向训练①】

颜之仪

颜之仪,字子升,琅邪临沂人也,晋侍中含九世孙。祖见远,齐御史治书。正色立朝,有当官之称。及梁武帝执政,遂以疾辞。寻而齐和帝暴崩,见远恸哭而绝。梁武帝深恨之,谓朝臣曰:“我自应天从人,何预天下人事,而颜见远乃至于此。”当时嘉其忠烈,咸称叹之。

之仪幼颖悟,三岁能读《孝经》。及长,博涉群书,好为词赋。尝献《神州颂》,辞致雅贍。梁元帝手敕报曰:“枚乘二叶,俱得游梁;应贞两世,并称文学。我求才子,鲠慰良深。”

江陵平,之仪随例迁长安。世宗以为麟趾学士,稍迁司书上士。高祖初建储宫,盛选师傅,以之仪为侍读。太子后征吐谷浑,在军有过行,郑译等并以不能匡弼坐谴,唯之仪以累谏获赏。即拜小宫尹,封平阳郡男,邑二百户。宣帝即位,迁上仪同大将军、御正中大夫,进爵为公,增邑一千户。帝后刑政乖僻,昏纵日甚,之仪犯颜骤谏,虽不见纳,终亦不止。深为帝所忌。然以恩旧,每优容之。及帝杀王轨,之仪固谏帝怒欲并致之于法后以其谅直无私乃舍之。

宣帝崩,刘昉、郑译等矫遗诏,以隋文帝为丞相,辅少主。之仪知非帝旨,拒而弗从。昉等草诏署讫,逼之仪连署。之仪厉声谓昉等曰:“主上升遐,嗣子冲幼,阿衡之任,宜在宗英。方今贤戚之内,赵王最长,以亲以德,合膺重寄。公等备受朝恩,当思尽忠报国,奈何一旦欲以神器假人!之仪有死而已,不能诬罔先帝。”于是昉等知不可屈,乃

代之仪署而行之。隋文帝后索符玺，之仪又正色曰：“此天子之物，自有主者，宰相何故索之？”于是隋文帝大怒，命引出，将戮之，然以其民之望也，乃止。出为西疆郡守。

隋文帝践极，诏征还京师，进爵新野郡公。开皇五年，拜集州刺史。在州清静，夷夏悦之。十年正月，之仪随例入朝。隋文帝望而识之，命引至御坐，谓之曰：“见危授命，临大节而不可夺，古人所难，何以加卿。”乃赐钱十万、米一百石。十一年冬，卒，年六十九。有文集十卷行于世。

(选自《周书》)

1 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是() (3分)

- A. 梁武帝深恨之 恨：嫉妒
B. 然以恩旧，每优容之 优容：宽容
C. 奈何一旦欲以神器假人 假：授，给予
D. 命引出，将戮之 引：拉

2 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是() (3分)

- A. 而颜见远乃至于此
今其智乃反不能及，其可怪也欤
B. 世宗以为麟趾学士
是以区区不能废远
C. 之仪知非帝旨，拒而弗从
渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿
D. 乃代之仪署而行之
悟已往之不谏，知来者之可追。

3 下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是() (3分)

- A. 颜之仪幼年颖悟，长大后，喜欢写词赋，曾经给梁元帝进献了一篇《神州颂》，文辞典雅富丽，梁元帝亲自

回书称赞他的才能。

- B. 颜之仪曾被选为太子侍读，可后来太子征讨吐谷浑时，在军中有不轨行为，其他人都因不能纠正辅助而受到责罚，只有颜之仪因为屡次劝谏而获赏。
C. 宣帝去世后，刘昉、郑译等人伪造遗诏，让隋文帝接替宣帝做皇帝，颜之仪知道这不是宣帝的旨意，拒绝服从。
D. 隋文帝做了皇帝后，将他召回京师，加封爵位，认为颜之仪是一个能“见危授命，临大节而不可夺”的人。

4 用“/”给文中画波浪线的部分断句。(3分)

及帝杀王轨之仪固谏帝怒欲并致之于法后以其谅直无私乃舍之。

5 把文中画横线的句子译成现代汉语。(6分)

(1) 之仪犯颜骤谏，虽不见纳，终亦不止。(3分)

(2) 见危授命，临大节而不可夺，古人所难，何以加卿。(3分)

【定向训练 2】

陈 炤 小 传

[元] 虞集

陈炤，字光伯，毗陵人。登咸淳乙丑进士第，年已四十六，调丹阳尉。炤以功业自许，乐仕边郡，举者满数。改官知胸山县。

岁甲戌，大元大兵渡江，江东西守者皆已降。大兵自沙武口冒雪夜渡至马洲，将攻常州。明年乙亥，宋命故参知政事蜀人姚希德之子豈居常，起知其州；以炤知兵，起复，添差^①通判常州以佐之。豈、炤心知常无险，去临安近，不可守，而不敢以苟免求生，同起治郡事。率羸惫就尽之卒，以抗全胜日进之师，厉士气以守。缮城郭，备粮糗，治甲兵。炤输私财以给用，不敢以私丧失国事。身当矢石者四十余日，心力罄焉。及兵至城下，拥壕而阵，矢尽不降。城且破，豈死之，炤犹调兵巷战。从者进马于庭曰：“城东北门围缺，可从常熟塘驰赴行在^②。”炤曰：“孤城力尽援绝而死，职分也。去此一步，无死所矣！”遣子出城求生，曰：“存吾宗之血食，勿回顾！”驱之，号泣以去。兵至，炤遂死。

炤死时有仆杨立者守之不去北兵见而义之缚之以归。它日将以畀人，立曰：“吾从子得生，愿终身焉。若以畀人，则死耳。”从之燕，得不死。往来求常州人，得僧璘者，具以炤死时事告其子孙乃已。既罢兵，丞相军士管^③，为炤孙，曰：“城破时，兵至天庆观，观主不肯降，曰：‘吾为吾主死耳，不知其他。’遂屠其观。”一时节义所激如此。

陵阳牟献之曰：“舍门户而守堂奥，势已甚蹙。而豈、炤死，殆无愧于巡、远^④。”炤之友邵焕有曰：“宋之亡，守藩方、擐甲胄而死国难者，百不一二；儒者知兵，小臣仓卒任郡吏而死，千百人中一二耳。若炤者，不亦悲乎！”

史官^⑤曰：伯颜^⑥丞相之取江南，行军功簿大小具在官府，可以计日而考之也。国朝《经世大典》尝次第而书之，若焯之死事，可以参考其岁月矣！

(选自《道园学古录》)

【注】①添差：增加一项差遣。②行在：指临安。③管：人名，陈管。④巡、远：张巡、许远。唐玄宗时，安禄山叛乱，张巡、许远坚守睢阳达九个月，城四破后就义。⑤史官：作者自称。虞集曾担任元朝国史院编修官。⑥伯颜：蒙古族人，是率元军南下灭宋的主帅。

1 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是() (3分)

- A. 缮城郭，备粮糗 缮：修整
B. 它日将以畀人 畀：给予
C. 具以焯死时事告其子孙乃已 具：准备
C. 舍门户而守堂奥，势已甚蹙 蹙：窘迫

2 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是() (3分)

- A. 从者进马于庭 得复见将军于此
B. 驱之，号泣以去 木欣欣以向荣
C. 具以焯死时事告其子孙乃已 今其智乃反不能及
D. 若焯之死事 若属皆且为所虏

3 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是() (3分)

- A. 本文写的是南宋末期，一职位不高的抗元将领陈焯镇守常州并以身殉城的事迹。文章用笔简洁精练，仅寥寥数笔便刻画出了主人公陈焯的英勇和从容。
B. 陈焯在咸淳年间考中进士时已经四十六岁了，他把建功立业作为自己的志向，喜欢到边郡做官，当时推荐他的人很多。

C. 文章通过“城且破，岂死之，焯犹调兵巷战”“孤城力尽援绝而死，职分也”等语句从动作、语言方面直接刻画了陈焯坚守城池、奋勇作战的感人形象。

D. 文章除直接描写之外，还借陈焯的仆人杨立坚守城池的事迹以及陈焯好友邵焕的话语，从侧面来进一步彰显出陈焯忠义无私之精神品格的可贵。

4 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 率羸惫就尽之卒，以抗全胜日进之师，厉士气以守。(5分)

(2) 国朝《经世大典》尝次第而书之，若焯之死事，可以参考其岁月矣！(5分)

5 用“/”给文中画波浪线的部分断句。(3分)

焯死时有仆杨立者守之不去北兵见而义之缚之以归。

定向训练 ③

韩 信

淮阴侯韩信者，淮阴人也。始为布衣时，贫，无行，不得推择为吏，又不能治生商贾。常从人寄食饮，人多厌之者。尝数从其下乡南昌亭长寄食，数月，亭长妻患之，乃晨炊蓐食。食时，信往，不为具食。信亦知其意，怒，竟绝去。

信钓於城下，诸母漂，有一母见信饥，饭信，竟漂数十日。信喜，谓漂母曰：“吾必有以重报母。”母怒曰：“大丈夫不能自食，吾哀王孙而进食，岂望报乎！”

淮阴屠中少年有侮信者，曰：“若虽长大，好带刀剑，中情怯耳。”众辱之曰：“信能死，刺我；不能死，出我胯下。”于是信孰视之，俛出胯下，匍匐。一市人皆笑信，以为怯。

及项梁渡淮，信仗剑从之，居麾下，无所知名。项梁败，又属项羽，羽以为郎中。数以策干项羽，羽不用。汉王之入蜀，信亡楚归汉。坐法当斩。信曰：“上不欲就天下乎？何为斩壮士！”滕公奇其言，壮其貌，释而不斩。与语，大说之。言于上，上拜以为治粟都尉，上未之奇也。

信数与萧何语，何奇之。至南郑，何闻信亡，不及以闻，自追之。人有言上曰：“丞相何亡。”上大怒。居一二日，何来谒上。上且怒且喜，骂何曰：“若亡，何也？”何曰：“臣不敢亡也，臣追亡者。”上曰：“若所追者谁何？”何曰：“韩信也。”上复骂曰：“诸将亡者以十数，公无所追，追信，诈也。”何曰：“诸将易得耳，至如信者，国士无双。王必欲长王汉中，无所事信；必欲争天下，非信无所与计事者。”王曰：“吾亦欲东耳，安能郁郁久居此乎？”何曰：“王计必欲东，能用

信,信即留;不能用,信终亡耳。”王曰:“吾为公以为将。”何曰:“虽为将,信必不留。”王曰:“以为大将。”何曰:“幸甚!”至拜大将,乃韩信也,一军皆惊。

(选自《史记·淮阴侯列传》)

1 对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是()

(3分)

- A. 始为布衣时,贫,无行 无行:没有品行
B. 信往,不为具食 具食:吃饭的器具
C. 坐法当斩 坐法:犯法判罪
D. 何曰:“幸甚!” 幸甚:很好

2 下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一组是() (3分)

- A. 信亦知其意,怒,竟绝去
执手相看泪眼,竟无语凝噎
B. 若虽长大,好带刀剑,中情怯耳
虽我之死,有子存焉
C. 何闻信亡,不及以闻,自追之
以亏人自利也
D. 吾亦欲东耳,安能郁郁久居此乎
燕雀安知鸿鹄之志哉

3 下列句子分别编为四组,全都表现韩信的过人才能的一组是() (3分)

- ①项梁败,又属项羽,羽以为郎中
②滕公奇其言,壮其貌,释而不斩
③言于上,上拜以为治粟都尉
④至如信者,国士无双
⑤王曰:“吾为公以为将。”
⑥必欲争天下,非信无所与计事者

- A. ①②③ B. ③④⑤ C. ②④⑥ D. ④⑤⑥

4 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是() (3分)

- A. 韩信初为布衣,家境贫寒,生活无着,常常寄人篱下;但他却胸怀大志,忍辱负重,努力习武,积极投军献策,最后终于成了一位杰出的军事家。
B. 本文主要是描写韩信的才能。不过,这里不是正面描写,而是侧面烘托,即通过其他人物的反映,表现了一个天才的军事家的形象。
C. 文章叙述了汉高祖刘邦的雄才大略。他能够知人善任,采纳滕公和萧何的意见,拜韩信为大将,让他为自己打天下。
D. 韩信起初在项羽军中做郎中,曾几次向项羽出谋献策,可是都没有被采纳,这就决定了项羽必然失败的悲惨命运。

5 把文中画横线的语句翻译成现代汉语。(10分)

(1)上不欲就天下乎?何为斩壮士!(5分)

(2)王必欲长王汉中,无所事信;必欲争天下,非信无所与计事者。(5分)

定向训练 ④

崔浩

崔浩字伯深,少好学,博览经史,玄象阴阳百家之言,无不该览,研精义理,时人莫及。弱冠为通直郎,稍迁著作郎,道武^①以其工书,常置左右。道武季年,威严颇峻,宫省左右,多以微过得罪,莫不逃隐,避目下之变。浩独恭勤不怠,或终日不归。帝知之,辄命赐以御粥。其砥直任时,不为穷通改节若此。

泰常^②元年,晋将刘裕伐姚泓^③,欲溯河西上,求假道。诏群臣议之。外朝公卿咸曰:“函谷天险,裕何能西入?扬言伐姚,意或难测。宜先发军断河上流,勿令西过。”内朝咸同外计,帝将从之。浩曰:“此非上策也。司马休之徒扰其荆州,刘裕切齿久矣。今兴^④死子幼,乘其危亡而伐之,臣观其意,必自入关。劲躁之人,不顾后患。今若塞其西路,裕必上岸北侵。如此则姚无事而我受敌矣。蠕蠕^⑤内寇,人食又乏,发军赴南,则北寇进击;若其救北,则南州复危。未若假之水道,纵裕西入。所谓卞庄刺彪^⑥,两得之势也。使裕胜也,必德我假道之惠;令姚氏胜也,亦不失救邻之名。纵裕得关中,悬远难守。彼不能守,终为我物。今不劳兵马,坐观成败,斗两虎而收长久之利,上策也。”

议者犹曰:“裕西入函谷,则进退路穷,腹背受敌;北上岸,则姚军必不出关助我。扬声西行,意在北进,其势然也。”帝遂从群议,遣长孙嵩据之。战于畔城,为晋将朱超石所败。帝恨不用浩言。

(选自《北史·崔浩传》)

【注】①道武：道武帝，北魏皇帝拓跋珪。②泰常：北魏明元帝拓跋嗣的年号。③姚泓：后秦国主，羌族人。④兴：姚泓的父亲姚兴。⑤蠕蠕：少数民族，也叫做“柔然”。⑥卞庄刺彪：春秋时鲁国大夫卞庄曾让两虎争食相斗，待其一死一伤，然后杀其伤者。

1 对下列各句中加点词语的解释，不正确的一项是() (3分)

- A. 稍迁著作郎中 稍：稍微，略微
B. 道武季年，威严颇峻 季年：晚年
C. 劲躁之人，不顾后患 后患：以后的祸患
D. 必德我假道之惠 德：感激

2 下列各组句子中，加点词的意义和用法不相同的一组是() (3分)

- A. ①道武以其工书，常置左右
②是以区区不能废远
B. ①未若假之水道
②虽与之俱学，弗若之矣
C. ①彼不能守，终为我物
②然后践华为城，因河为池
D. ①裕西入函谷，则进退路穷
②于其身也，则耻师焉

3 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是() (3分)

- A. 崔浩博学多才，精通书法，又能坚守节操。在对待刘裕假道伐姚问题上，更表现出他长于谋划，智略过人。
B. 朝廷多数人主张阻截刘裕的军队，主要理由是刘裕伐姚不是真实意图，而是声东击西，觊觎北魏。
C. 崔浩认为刘裕伐姚并非借口，他分析了阻刘和纵刘的不同结果，但明元帝因与刘裕有切齿之仇，未作采纳。
D. 明元帝未采纳崔浩的建议，而采纳了大臣的意见，派长孙嵩阻截晋军，结果在岷城被晋军打败。

4 把文中的画线句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 官省左右，多以微过得罪，莫不逃隐。(5分)

(2) 函谷天险，裕何能西入？扬言伐姚，意或难测。(5分)

定向训练 ⑤

许善心

许善心，字务本，九岁而孤，为母范氏所鞠养。幼聪明，有思理，所闻辄能诵记，多闻默识，为当世所称。家有旧书万余卷，皆遍通涉。十五解属文，笺上父友徐陵，陵大奇之，曰：“才调极高，此神童也。”起家除新安王法曹。

陈亡，善心衰服号哭于西阶之下，藉草东向，经三日。善心哭尽哀，入房改服，复出北面立，垂涕再拜受诏。明日乃朝，伏泣于殿下，悲不能兴。上顾左右曰：“我平陈国，唯获此人。既能怀其旧君，即是我诚臣也。”

左卫大将军宇文述每旦借本部兵数十人以供私役，常半日而罢。摄御史大夫梁毗奏劾之。上方以腹心委述，初付法推，千余人皆称被役。经二十余日，法官候伺上意，乃言役不满日，其数虽多，不合通计，纵令有实，亦当无罪。诸兵士闻之，更云初不被役。上欲释之，付议虚实，百僚咸议为虚。善心以为述于仗卫之所抽兵私役，虽不满日，阙于宿卫，与常役所部，情状乃殊。又兵多下番，散还本府，分道追至，不谋同辞。今始一月，方始翻覆，奸状分明，此何可舍。苏威、杨汪等二十余人，同善心之议。其余皆议免罪。炀帝可免罪之奏。

宇文化及杀炀帝之日，隋官尽诣朝堂谒贺，善心独不至。许弘仁驰告之曰：“天子已崩，宇文将军摄政，合朝文武莫不咸集。天道人事，自有代终，何预于叔而低徊若此。”善心怒之，不肯随去。弘仁反走上马，泣而言曰：“将军于叔全无恶意，忽自求死，岂不痛哉！”还告唐奉义，以状白化及，遣人就宅执至朝堂。化及令释之，善心不舞蹈而出。化及目送之曰：“此人大负气。”命捉将来，骂云：“我好欲放你，敢如此不逊！”其党辄牵曳，因遂害之。

(选自《隋书》)

1 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是() (3分)

- A. 垂涕再拜受诏 涕：眼泪
B. 初付法推，千余人皆称被役 推：审问
C. 法官候伺上意，乃言役不满日 候：等候
D. 虽不满日，阙于宿卫 阙：空缺

2 以下句子中，全都表明许善心忠诚于隋朝的一组是() (3分)

- ①善心哭尽哀，入房改服 ②善心怒之，不肯随去
③善心衰服号哭于西阶之下 ④何预于叔而低徊若此
⑤忽自求死，岂不痛哉 ⑥善心不舞蹈而出
A. ①②④ B. ①③⑥ C. ②④⑥ D. ③④⑤

3 下列对原文有关内容的分析和概述,不正确的一项是() (3分)

- A. 许善心自幼聪明,所听到的当时就能记下来,家里有旧藏书一万多卷,所涉猎的范围很广,被徐陵称为神童。
B. 许善心对陈朝十分忠诚,深受隋文帝赏识,认为他既然能怀念旧日君王,也就是我朝的忠臣。
C. 许善心认为宇文述在侍卫中抽调士兵役使不满整天,虽然有缺于宿卫,但与平常役使这些部门的情况没有什么不同。
D. 宇文文化及派士兵捉他到朝堂,又下令释放了他,许善

心没有拜谢就出去了,化及认为他心中有很大的气愤,就害死了他。

4 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)十五解属文,笺上父友徐陵,陵大奇之。(5分)

(2)今始一月,方始翻覆,奸状分明,此何可舍。(5分)

定向训练 ⑥

李 时 勉

李时勉,名懋,以字行,安福人。成童^①时,冬寒,以衾裹足纳桶中,诵读不已。中永乐二年进士。选庶吉士,进学文渊阁,与修《太祖实录》。授刑部主事,复与重修《实录》。书成,改翰林侍读。

性刚鲠,慨然以天下为己任。十九年,三殿灾,诏求直言。条上时务十五事。成祖决计都北京。而时勉言营建之非,忤帝意。寻被谗下狱,岁余得释,杨荣荐复职。

洪熙元年复上疏言事。仁宗怒甚,召至便殿,对不屈。命武士扑以金瓜,肋折者三,曳出几死。明日,改交趾道御史,命日虑一囚,言一事。章三上,乃下锦衣卫狱。时勉于锦衣千户某有恩,千户适莅狱,密召医,疗以海外血竭,得不死。仁宗大渐^②,谓夏原吉曰:“时勉廷辱我。”言已,勃然怒,原吉慰解之。其夕,帝崩。

宣帝即位已逾年,或言时勉得罪先帝状。帝震怒,命使者:“缚以来,朕亲鞫,必杀之。”已,又令王指挥即缚斩西市,毋入见。王指挥出端西旁门,而前使者已缚时勉从端东旁门入,不相值。帝遥见骂曰:“尔小臣敢触先帝!疏何语?趣言之。”时勉叩头曰:“臣言谅阴^③中不宜近妃嫔,皇太子不宜远左右。”帝闻言,色稍霁。徐数至六事止。帝令尽陈之。对曰:“臣惶惧不能悉记。”帝意益解,曰:“是第难言耳,草安在?”对曰:“焚之矣。”帝乃太息,称时勉忠,立赦之,复官侍读。比王指挥诣狱还,则时勉已袭冠带立阶前矣。

宣德五年修《成祖实录》成,迁侍读学士。帝幸史馆,撒金钱赐诸学士。皆俯取,时勉独正立。帝乃出余钱赐之。正统三年以《宣宗实录》成,进学士,掌院事兼经筵官。六年代贝泰为祭酒。八年乞致仕,不允。十二年春乃得请。朝臣及国子生钱都门外者几三千人,或远送至登舟,候舟发乃去。

英宗北狩,时勉日夜悲恸。遣其孙骥诣阙上书,请选将练兵,亲君子,远小人,褒表忠节,迎还车驾。景泰元年得旨褒答,而时勉卒矣,年七十七。谥文毅。

初,敬宗与李时勉同在翰林,敬宗仪观魁梧,时勉貌稍寝,后二人同时为两京祭酒。时勉平恕得士,敬宗方严。终明世称贤祭酒者,曰南陈北李。

(选自《明史》,有删改)

【注】①成童:十五岁以上。②大渐:病重。③谅阴:居丧。

1 对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是() (3分)

- A. 改交趾道御史 改:改任
B. 趣言之 趣:通“促”,赶快
C. 比王指挥诣狱还 比:等到
D. 褒表忠节 节:节约

2 下列各组句子中,都能说明李时勉“慨然以天下为己任”的一组是() (3分)

- ①诏求直言 ②时勉言营建之非
③对不屈 ④时勉独正立

⑤皇太子不宜远左右 ⑥遣其孙骥诣阙上书

- A. ②③④ B. ②⑤⑥
C. ①②⑥ D. ①④⑥

3 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是() (3分)

- A. 李时勉进谏仁宗,居丧期间不可以寻欢作乐,皇太子不宜离开皇上。
B. 李时勉性格刚毅耿直,曾多次上疏言事,因直言敢谏屡次触怒龙颜,其忠诚终被宣宗发现,因此受到了重用。