

薛氏鐘鼎款識

軍毅署

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷九

周器款識

鼎

象鼎



象

右銘一字作象形周官司尊彝有象尊是器鼎也而銘之以象何哉博古錄云易之六十四卦皆象也而于鼎獨言象蓋鼎之為卦三三上離下巽以木巽火有鼎之體此畫象形其亦準易而著之耶

鮮鼎



鮮

右銘一字作 形博古云按詩言誰能烹魚溉之釜鬯
與夫混元所謂治大國若烹小鮮蓋烹鮮之術止于
嚴水火之齊無所用力是鼎主烹飪奉荐享則烹鮮
有職于此故因其魚形而以鮮名之且商之鼎彝多
取象于物此鼎周器款識簡古不加文鏤為一魚形
豈周因于商禮去商未遠餘風猶存耶不然何以純
素如此

節鼎



節

右銘一字曰節未詳其為誰必作器者之名也

舉鼎



舉

右銘一字曰舉李公麟得爵于壽陽而銘曰已舉王玠得爵于洛下而名曰丁舉若杜蕢洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉則又見于獻酌之制耳此銘曰舉義或在于是歟

繇女鼎



繇女

按繇于經傳無所見繇與藥同周有微藥鼎宋公藥

鼎又南樂乃縣名樂即名氏也女者樂之女也王楚
釋作子字恐未然

得鼎



得鼎

右銘二字得鼎按太公望子曰丁公伋之子曰乙公得
此言得鼎乃乙公之鼎耳

東宮鼎



東宮

右銘曰東宮得非太子所用乎不然即其姓氏也

子父舉鼎

子父舉

子父舉

右銘曰子父按古者父為大夫子為士則葬以大夫祭以士父為士子為大夫則葬以士祭以大夫是祭父皆從其子而鼎者祭所用之器又以銘表著其祖考之美故祭統曰鼎有銘自名者也是鼎也銘雖無文而特以子父識之其下文為舉字蓋取其以手致而與人之意則知用之于父盡力以致享所不敢虛美其先者也

太叔鼎

太叔鼎

太叔作鼎

博古錄云按春秋隱公元年書鄭伯克段于鄢蓋鄭伯者鄭莊公也莊公弟有曰共叔段者嘗請京使居之因謂之京城太叔則太叔者莊公之弟耳太叔彊跋遂繕甲兵以襲鄭而公伐京焉太叔入于鄢公又伐鄢故春秋書其惡以為昆弟之戒而詩人有曰玆于田以刺其多才而好勇者是也然則是器乃太叔居京而作之耳其為周器無疑

益鼎

益作寶鼎

益作寶鼎

右銘四字曰益作寶鼎曰益者春秋文公六年有梁氏

蓋昭公六年復有文公蓋未知孰是蓋作鼎彝者必有大勲德而後有之梁氏文公正其人耳

中鼎

𠩺 止 𠩺 𠩺 𠩺

中作寶鼎

中謂南宮中耳後有數鼎皆一時之制而銘刻詳畧之不同也

伯鼎

𠩺 止 𠩺 𠩺

伯作盤鼎

右銘曰伯作盤鼎伯者伯仲之次也

單同父乙鼎



旗單同父

博古錄云昔紂向嘗謂單靖公曰吾聞一姓不再興今周其興乎其子單子也又曰單子朝夕不忘成王之德以佐王室則單者周之族而為周之卿士者也曰旗者穆公旗也而此鼎銘乃曰父乙蓋乙非獨為商之號如齊有乙公是也

王伯鼎 一名王伯盥

王 白 止

王伯作

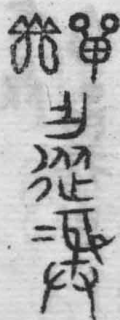


寶盥

博古錄云史傳有曰史伯者著其姓也有曰鄭伯者

舉其國也有曰僖伯者稱其謚也今此伯而謂之王以
為謚則王不可以為謚以為國則王未嘗名國以為姓
則三代之間未見王姓而顯者惟武王初定商以九
鼎寶玉封諸侯而書序克商之後六曰分寶玉于伯
糾之國然則王伯者親其為王之伯父也曰寶盥者攷
周禮陞有掌玉盥之官然形制訖無所攷以其方而
有四足與諸方鼎悉類故附之于鼎云

單從鼎



單作從彝

右銘曰單同作從彝周有單子歷世不絕有襄公桓公
靖公獻公穆公凡數世特同者不見諸經傳是器鼎

也而曰彛蓋彛言其常曰從則猶品之有從亦有
謂陪鼎者是也

伯賁鼎

伯賁作

旅鼎

旅鼎

右鼎乃伯賁所作言旅者昔人謂有田一成有衆一旅
則舉其衆也言非一耳

尹考鼎

尹考錫

季姬

季姬

右銘曰尹考錫季姬蓋父錫此鼎于其季女耳

豐鼎

豐用止王

豐用作玖

豐

豐

右銘云豐用作玖將豐名也凡彝器不得而專有必賜于君然後取制焉謹君命而銘之故于是書其名也

宋公樂鼎

宋公樂鼎

宋公樂

之饒鼎

之饒鼎

右銘六字曰宋公樂之饒鼎且春秋帝乙之後微子為宋公都商邱大辰之墟自微子至景公蓋三十六年

獲麟之歲景公者名欒是所以為宋公欒也餽鼎
食器也易曰鼎折足覆公餽則銘以餽亦以為飲食
之節而已今所數鼎銘一名曰微欒一名曰欒女皆一
時物也

伯咸鼎

伯咸父

伯咸父

作寶鼎

作寶鼎

右銘藏金樹吳氏曰伯咸父作寶鼎而師造敦亦
云朕刺祖乙伯咸蓋姬寶敦與此銘文稍合殆一
時器也

魯公鼎

田八。止。人。

魯公作文

王。頃。年。夙。

王尊彝

按田字許氏說文云從西省象監形即魯字也古之文字形聲假借如鄒作許咎作臯繆作繆之類是也魯公者周公也文王者周文王也按史記魯世家云武王徧封功臣同姓戚者封周公旦于少皞之墟曲阜是為魯公周公不就封留佐武王今攷其銘識文書尚類于商則知周公之時去高不遠故篆體未有變省以是推之則此為周公作祭文王之器無疑也

威君鼎

止 飢 貞 鼎

之飼鼎

男 世 周 夾

威內君光

威內君攷諸經傳無所見然飼鼎者質之鼎彛有
日鍊鼎取易覆公鍊之義有曰饋鼎以為滌飯之
器此曰飼者蓋飼糧也王舒公以謂行食為糧是
鼎得非用之于行食耶

宋右君田鼎

宋

右君

宋 右君

歲 止 田 鼎

教自作田鼎

按古器物銘云田鼎得于青之臨胸其曰田鼎者親田

獵所用也右君不知為何人教則其名也

師寘鼎

師
寘
父
作

師寘父作

季
姁
尊
鼎

季姁尊鼎

師寘父于經傳無所見惟周有豆蓋銘曰姁寘母而此曰師寘父豈非作豆者寘之母而作鼎者寘之父耶姬言其姓師舉其官耳姁姓也見左氏外傳有曰伯姁有曰仲姁此曰季姁殆其族也

言肇鼎

言
肇
鼎

其永保用高

言肇作尊鼎

言肇作尊鼎曰周有司徒言曰肇則言其始也言始
作此鼎耳

宋君夫人鼎

宋君夫人

宋君夫

人之餘

人之餘

鈗鼎

鈗鼎

銘八字曰宋君夫人之餘鈗鼎古者邦君之妻曰夫人
夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人此言宋君夫人
邦人稱之也餘鼎實也猶易卦之言公餘也攷其銘
識有曰宋公樂之餘鼎者而此謂之宋君夫人其字
畫又切相類殆同時所造也