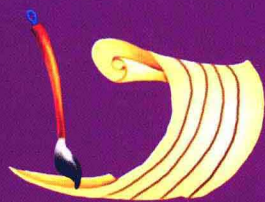


经典童书馆

小学生必背



古诗词70+80首

XIAOXUESHENG
BIBEIGUSHICI

崔钟雷 主编



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版

经典童书馆

JINGDIAN TONGSHUGUAN

小学生必背 古诗词70+80首

崔钟雷 主编



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

© 崔钟雷 2013

图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗词 70+80 首 / 崔钟雷主编. — 沈阳:
万卷出版公司, 2013.6
(经典童书馆)
ISBN 978-7-5470-2408-9

I. ①小… II. ①崔… III. ①古典诗歌 - 中国 - 小学
- 课外读物 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067633 号



小学生必背 古诗词70+80首

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 北京阳光彩色印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 232mm

字数: 120 千字

印张: 12

出版时间: 2013 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 丁建新

策划: 钟雷

装帧设计: 稻草人工作室 

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 王丽萍 苏 林 乔姝媛

ISBN 978-7-5470-2408-9

定 价: 19.80 元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050/23284627

传 真: 024-23284521

E - mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>

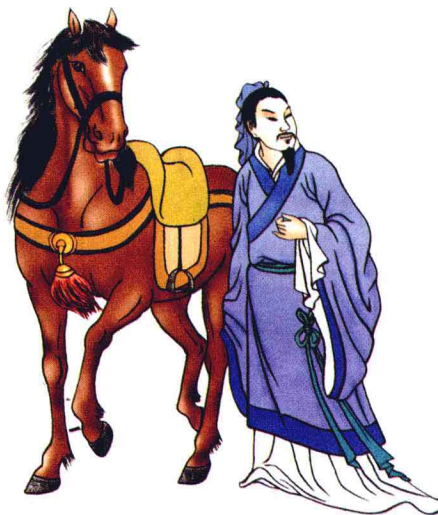
常年法律顾问: 李福

版权所有 侵权必究

举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 024-23284452



参考语文新课标标准，根据小学生学习的特点，以认知和积累为重点，有针对性地设计趣味栏目，提升阅读趣味，让学生在愉快的阅读中提高理解能力和写作能力。



好词积累

让小学生趣味阅读中积累词汇，拓宽视野，加深和巩固课堂内容，提高写作能力。



词汇解释

阅读中遇到的好词，有待于积累的词汇，我们都做了详尽的解释，积累新词汇，开拓大视野，提高小学生理解和写作能力。



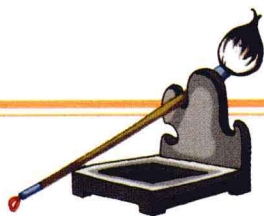
阅读心得

从不同的故事中学习成长的道理，让小学生在阅读中明白人生的道理，获得成长的启发。



知识拓展

延伸阅读，丰富小学生的知识积累，养成一边学习、一边思考的习惯。



前言



童年的阅读是人生的一段非常宝贵的经历,一旦错过了便难以弥补。因为孩子的成长,不仅需要健康的体魄,更要培养其健全的人格。一套适合孩子成长阅读的、营养丰富的书,能够带领孩子走进充满阳光的知识殿堂,照耀他们茁壮成长。我们献给大家的这套《经典童书馆》相信一定能帮助孩子实现这一愿望。

本套书主题全面,内容丰富,涵盖了童话故事、古诗词、百科知识、智力游戏以及写作训练,既能让孩子在瑰丽的童话世界里尽情遨游,也能让孩子受到古诗词的熏陶,培养孩子良好的国学修养。令人神往的恐龙童话世界,能够带领孩子走进远古时期的恐龙生活,和小恐龙一起历经磨炼,一起成长。智力游戏能够锻炼孩子的思考学习能力,让孩子的思想更加活跃。写日记和写一段话,对写作素材的积累有很大的帮助,让孩子的写作能力得到提高,下笔如有神。

每一位父母都希望自己的孩子具有超强的阅读能力和理解能力。无论在生活中还是求知的过程中,广阔的知识面和快速的阅读理解能力都能让孩子在同龄人中脱颖

而出。本套书用丰富的内容、新颖的版式设计、色彩鲜艳的图片、精心设计的排版和浅显易懂的文字,带给孩子全新的阅读氛围。希望本套丛书像清风,像春雨,滋润孩子成长的心灵。希望孩子们从本套丛书中,获得真、善、美的启迪,得到快乐、智慧和文字享受。



目

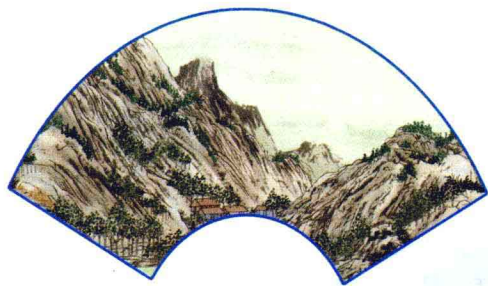
录

- ▲长歌行 汉乐府 / 7
- * 江南 汉乐府 / 9
- ▲七步诗 曹植 / 10
- *▲敕勒歌 北朝民歌 / 12
- *▲咏鹅 骆宾王 / 14
- * 风 李峤 / 15
- ▲回乡偶书(其二) 贺知章 / 17
- *▲咏柳 贺知章 / 19
- *▲凉州词 王之涣 / 21
- *▲登鹳雀楼 王之涣 / 23
- *▲春晓 孟浩然 / 25
- ▲宿建德江 孟浩然 / 27
- *▲凉州词 王翰 / 29
- *▲出塞 王昌龄 / 31
- ▲从军行 王昌龄 / 33
- *▲芙蓉楼送辛渐 王昌龄 / 35
- *▲鹿柴 王维 / 37
- ▲竹里馆 王维 / 39
- *▲送元二使安西 王维 / 40
- *▲九月九日忆山东兄弟 王维 / 42
- *▲静夜思 李白 / 44
- *▲古朗月行(节选) 李白 / 46
- *▲望庐山瀑布 李白 / 48
- *▲赠汪伦 李白 / 50
- ▲独坐敬亭山 李白 / 52
- *▲黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白 / 54
- *▲早发白帝城 李白 / 56
- ▲秋浦歌 李白 / 58
- *▲望天门山 李白 / 60
- *▲别董大 高适 / 62

- ▲闻官军收河南河北 杜甫 / 64
- *▲绝句(之一) 杜甫 / 66
- ▲赠花卿 杜甫 / 68
- ▲江南逢李龟年 杜甫 / 70
- *▲春夜喜雨 杜甫 / 72
- *▲绝句(之二) 杜甫 / 74
- * 江畔独步寻花(其五) 杜甫 / 76
- ▲江畔独步寻花(其六) 杜甫 / 78
- ▲逢雪宿芙蓉山主人 刘长卿 / 80
- *▲游子吟 孟郊 / 82
- *▲江雪 柳宗元 / 84
- *▲寻隐者不遇 贾岛 / 86
- *▲枫桥夜泊 张继 / 88
- *▲渔歌子 张志和 / 90
- ▲寒食 韩翃 / 92
- ▲滁州西涧 韦应物 / 93
- ▲塞下曲(其二) 卢纶 / 94
- * 塞下曲(其三) 卢纶 / 96
- ▲竹枝词 刘禹锡 / 98
- ▲乌衣巷 刘禹锡 / 100



- ★▲望洞庭 刘禹锡 / 102
- ★▲浪淘沙 刘禹锡 / 104
- ★▲赋得古原草送别 白居易 / 106
- ★ 池上 白居易 / 108
- ★▲忆江南 白居易 / 109
- ★▲悯农(其一) 李绅 / 111
- ★▲悯农(其二) 李绅 / 113
- ★▲山行 杜牧 / 115
- ★▲清明 杜牧 / 117
- ★▲江南春 杜牧 / 119
- ▲秋夕 杜牧 / 121
- ★▲乐游原 李商隐 / 122
- ▲商山早行 温庭筠 / 124
- ★ 蜂 罗隐 / 126
- ★ 小儿垂钓 胡令能 / 127
- ★ 江上渔者 范仲淹 / 129
- ★▲元日 王安石 / 130
- ★▲泊船瓜洲 王安石 / 132
- ▲梅花 王安石 / 134
- ★ 书湖阴先生壁 王安石 / 136
- ★▲六月二十七日望湖楼醉书
苏轼 / 138
- ★▲饮湖上初晴后雨 苏轼 / 140
- ★▲惠崇《春江晚景》 苏轼 / 142
- ★▲题西林壁 苏轼 / 144
- ★▲夏日绝句 李清照 / 146
- ★▲示儿 陆游 / 148
- ★▲秋夜将晓出篱门迎凉有感



- 陆游 / 150
- ★▲四时田园杂兴(其一)
范成大 / 152
- ★ 四时田园杂兴(其二)
范成大 / 154
- ★▲小池 杨万里 / 156
- ★▲晓出净慈寺送林子方
杨万里 / 158
- ★▲春日 朱熹 / 160
- ▲菩萨蛮·书江西造口壁
辛弃疾 / 162
- ★▲题临安邸 林升 / 164
- ★▲游园不值 叶绍翁 / 166
- ★ 乡村四月 翁卷 / 168
- ★▲墨梅 王冕 / 170
- ★▲石灰吟 于谦 / 172
- ▲朝天子·咏喇叭 王磐 / 173
- ★▲竹石 郑燮 / 175
- ★ 所见 袁枚 / 177
- ★ 村居 高鼎 / 178
- ★▲己亥杂诗 龚自珍 / 180

参考答案 / 182



【注】：标“★”的为教育部语文课程标准指定篇目；标“▲”的为语文教学大纲指定篇目；标“★▲”的为二者重复的篇目。



长歌行^①

◆ 汉乐府

qīng qīng yuán zhōng kuí zhāo lù dài rì xī
青青园中葵^②，朝露待日晞^③。

yáng chūn bù dé zé wàn wù shēng guāng huī
阳春布德泽^④，万物生光辉。

cháng kǒng qiū jié zhì kūn huáng huā yè shuāi
常恐^⑤秋节至，焜黄华叶衰^⑥。

bǎi chuān dōng dào hǎi hé shí fù xī guī
百川^⑦东到海，何时复西归。

shào zhuàng bù nǚ lì lǎo dà tú shāng bēi
少壮不努力，老大徒^⑧伤悲。

【注释】

- ①长歌行：汉乐府曲调名。②葵：菜名，即冬葵。③晞：晒干。④德泽：即恩惠。
⑤恐：担忧。⑥焜：明亮。形容落叶枯黄的颜色。华：同“花”。⑦百川：众多的河流。
百，形容多。⑧徒：白白地。

【译文】

园中的葵菜郁郁葱葱，葵叶上晶莹的露水将被朝阳晒干。春天的阳光施与大地恩惠，万物都焕发出勃勃生机。常常担心秋天一到，花叶便会枯黄凋残。百川东流入海，什么时候才能够重返西方故里？年少时如果不奋发图强，到老只能白白地悔恨与悲伤。



【作品赏析】

《长歌行》是北宋文人郭茂倩(1041~1099)编纂的《乐府诗集》中的一首五言古诗,是劝诫世人惜时奋进的名篇。

本诗的前六句“托物起兴”,以朝露易逝、繁花秋残为描写对象,揭示万事万物都有其自身的变化规律,从而为珍惜时光做铺垫。七、八句以“江水东流不复归”作比,形象地揭示了时光不可逆、年华不可留的客观规律,从而突出惜时的主旨。尾句则进一步生发,“少壮不努力,老大徒伤悲”,一个人要有所作为,就要奋发图强,不断进取;虚度岁月,难免一事无成,空自悲叹!可谓词句清浅,寄意遥深。

【练习题】

1. 诗中描写大自然景物的目的是什么?
2. 如何理解“百川东到海,何时复西归”一句?
3. 这首诗在说理方面有什么特点?





江南

◆ 汉乐府

jiāng nán kě cǎi lián lián yè hé tián tián ①。
江南可采莲，莲叶何田田①。

yú xì lián yè jiān yú xì lián yè dōng
鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，

yú xì lián yè xī yú xì lián yè nán yú xì lián yè běi
鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

【注释】

①田田：形容荷叶大而茂密的样子。

【译文】

江南的湖中有好多莲花，到了采莲的好时候，莲叶大而茂密。鱼儿在莲叶下嬉戏，它们一会儿游到东，一会儿游到西，一会儿游到南，一会儿游到北。

【作品赏析】

这首诗描绘了江南荷花的丰茂盛美以及鱼儿在荷花、荷叶下自由自在嬉戏的情景，同时也暗示了采莲人自由快乐的生活状态。

【练习题】

1. 题目中的“江”指的是_____。

2. 汉乐府是汉代_____的机构。



七步诗

◆ 三国 曹植

zhǔ dòu rán dòu qí
煮豆燃豆萁^①，

dòu zài fǔ zhōng qì
豆在釜^②中泣。

běn shì tóng gēn shēng
本是同根生，

xiāng jiān hé tài jí^③？
相煎何太急^③？

【注释】

①燃：烧；豆萁：豆秸。②釜：古代的炊具。③煎：煮，煎熬。何，为什么。

【译文】

豆秸在锅下熊熊燃烧，豆子在锅里垂泪哭泣。咱们原本是同一条根上所生，为什么要急着手足相残呢？

【作品赏析】

全诗原为六句，此处依循通行版本，由六句变为四句。诗人以豆子来比自己，以豆萁来比曹丕，语言浅显，寓意明畅。诗的前两句突出“燃”、“泣”二字，读来哀婉凄切。后两句以诘问作尾，突出“同根”、“相煎”、“急”等词汇，强烈地表达出诗人面对同胞兄弟的迫害时的悲愤之情。



【练习题】

- 1.《七步诗》的作者是()
A.曹丕 B.曹植 C.曹操
- 2.“煮豆燃豆其”一句中,“豆”和“豆其”分别指的是_____和_____。
- 3.“本自同根生,相煎何太急?”是_____句式,表达的意思是:_____。



敕勒^①歌

◆ 北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕勒川^②，阴山^③下。

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yǎ
天似穹庐^④，笼盖四野^⑤。

tiān cāng cāng yě máng máng
天苍苍，野茫茫，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见^⑥牛羊。

【注释】

①敕勒：又名铁勒，我国南北朝时期的一个少数民族，以游牧为生。北朝时居住在今天的山西北部及甘肃、内蒙古南部的阴山一带。②敕勒川：一指河流，一指原野、平地，这里泛指敕勒族游牧的草原。③阴山：山脉名，大部分在今内蒙古自治区境内，全长约一千二百千米，现名大青山。④穹庐：游牧民族居住的圆形帐篷，即蒙古包。⑤野：这里指原野。⑥见：通“现”，呈现、露出。

【译文】

敕勒族居住的平原位于阴山脚下。天空





像巨大的圆顶帐篷一样笼罩着辽阔的原野。天是那样蔚蓝,草原是那样辽阔,风吹得青草低垂,露出了一群群在草原上吃草的牛羊。

【作品赏析】

《敕勒歌》选自北宋郭茂倩所编的《乐府诗集·杂歌谣辞》,是北魏中期广为流行的一首敕勒民歌。它歌唱了大草原辽阔壮丽的景色,表达了游牧人民对家乡的热爱。语句自然流畅,富有节奏感和韵律美,读起来朗朗上口,被前人称为“千古绝唱”。

【练习题】

- 1.《敕勒歌》是一首____朝民歌。
- 2.“穹庐”指的是_____。
- 3.天苍苍,野茫茫,_____。此一句中有一个通假字,请指出是哪个字,并写出它与哪个字相通。





咏鹅

◆ 唐 骆宾王

é é é qū xiàng xiàng tiān gē
鹅，鹅，鹅，曲项向天歌^①。

bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō
白毛浮绿水，红掌^②拨清波。

【注释】

①向天歌：指对着天空唱歌。这里指鹅的叫声。②红掌：指鹅的脚掌。

【译文】

鹅，鹅，鹅，弯着脖子，向着天空歌唱。洁白的羽毛浮在碧绿的水面上，红色的脚掌划动着清清的水波。

【作品赏析】

这首诗开头一连三个“鹅”字，反复吟唱，以引出下文对鹅的具体描写，同时也表现了儿童看见鹅后的惊喜。后面两句使用一连串颜色词：白、绿、红，构成了一幅色彩鲜明的图画。整首诗对仗工整，韵律轻快，风格自然活泼。

【练习题】

- 1.《咏鹅》这首诗的作者是骆宾王，他被后人称为“初唐四杰”之一，那么其他三位都是谁？
- 2.诗中有几个分别描写色彩和动作的词语，你能将它们写出来吗？



风

◆ 唐 李峤

jiě luò sān qiū yè néng kāi èr yuè huā
解落三秋^①叶，能开二月^②花。

guò jiāng qiān chǐ làng rù zhú wàn gān xié
过^③江千尺浪，入竹万竿斜^④。

【注释】

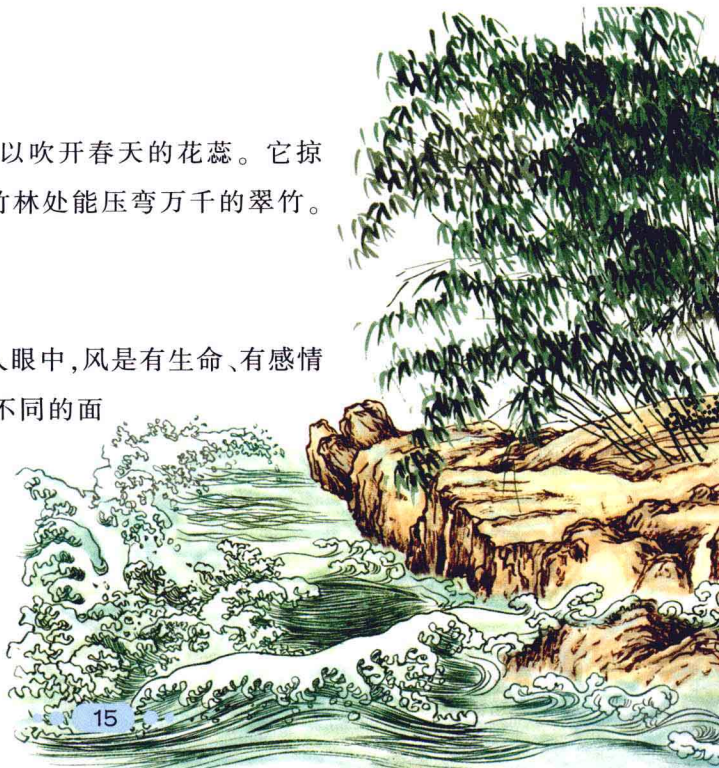
①三秋：农历九月，即晚秋。②二月：农历二月，代指春天。③过：经过。④斜：倾斜。

【译文】

它可以吹落秋天的黄叶，可以吹开春天的花蕊。它掠过江河时能激起千层巨浪，拂过竹林处能压弯万千的翠竹。

【作品赏析】

这是一首歌咏风的诗。在诗人眼中，风是有生命、有感情的，会随着时空的不同，而呈现不同的面貌，给人别样的感受：秋风一到，枝叶便会凋残，满目的萧瑟，让人备感凄凉；但若是春风拂来，花朵便会竞相绽放，万物重新获得生机。



诗的最后两句运用了夸张的手法,使全诗更加生动形象。“过江千尺浪,入竹万竿斜”,“渡江”的风、“信步”于竹林的风,各凭威力,成就一番宏伟气象。可谓气势逼人,震荡人心。

【练习题】

1.《风》这首诗中,“三秋”表示的意思是_____,“解”表示的意思是_____。

2.在横线上填入表示数字的词语。

解落_____秋叶,能开_____月花。过江尺浪,入竹_____竿斜。

3.请你模仿本诗的作者通过树、花、水、竹在风的作用下的自然形态来描写风的方法,也尝试写一句咏风的诗句。