

我的第一本科学漫画书·寻宝记系列



奥地利

畅销500万册

[韩] 小熊工作室/文 [韩] 姜境孝/图 张卡/译

寻宝记



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

奥地利寻宝记 / 韩国小熊工作室著 ; (韩) 姜境孝绘 ; 张卡译.

-- 南昌 : 二十一世纪出版社, 2013.6

(我的第一本科学漫画书. 寻宝记系列 ; 21)

ISBN 978-7-5391-8698-6

I. ①奥… II. ①韩… ②姜… ③张…

III. ①奥地利—概况—少儿读物 IV. ①K952.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 085804 号

오스트리아에서 보물찾기

Text Copyright © 2009 by Gomdori co.

Illustrations Copyright © 2009 by Kang Gyung-Hyo

Simplified Chinese translation copyright © 2012 by 21st Century Publishing House.

This translation was published by arrangement with Mirae N Co., Ltd.(I-seum)

through jin yong-song.

All rights reserved.

版权合同登记号 14-2010-238

我的第一本科学漫画书

寻宝记系列·奥地利寻宝记 [韩]小熊工作室/文 [韩]姜境孝/图 张卡/译

出版人 张秋林

责任编辑 张海虹

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

激光照排 杭州富春电子印务有限公司

印刷 杭州富春印务有限公司

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 12.75

版次 2012 年 8 月第 1 版 2013 年 6 月第 2 版

印次 2013 年 6 月第 5 次印刷

书号 ISBN 978-7-5391-8698-6

定价 25.00 元

赣版权登字-04-2013-314 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。

服务热线:0791-86512056)

我的第一本科学漫画书·寻宝记系列

奥地利 寻宝记

[韩] 小熊工作室 / 文

[韩] 姜境孝 / 图

张 卡 / 译





推荐序

阅读轻松通俗的漫画， 打开前往世界的大门！

著名历史学家 熊月之

世界已经进入地球村时代，各国、各地区之间的联系日益广泛而密切。中国是世界的一部分。随着改革开放国策的成功实行，综合国力的不断增强，国际地位的持续提升，中国与世界的联系，无论是在经济、政治、社会还是在文化方面，都比以往任何时候更加广泛而深入。中国比以往任何时候都更需要了解世界。

世界的今天世界的昨天、前天的继续。要了解今天的世界，必须了解昨天的世界与前天的世界。然而，环球万邦，史迹千载，山川形胜不同，风土民情各异，名人灿若繁星，要事纷纭错综，攻守战和，兴亡代谢，波谲云诡，光怪陆离，可骇可怪，可赞可叹，笔墨难以描摹！要了解这么纷繁悠久的历史，谈何容易！即使是才高八斗的历史学家，也只能专攻一国一地一时一段或某一领域某一侧面的历史，倘若要少年儿童在漫无路径的情况下去了解这些浩渺无涯的知识，那只能是一头雾水，望史兴叹！

在这方面，韩国出版界做了一件很有意义的工作，出版了一套以介绍世界各国历史为中心内容的知识漫画书。这套书题为《我的第一本历史探险漫画书》，以国家为单元，每册一国，包括伊拉克、

法国、印度、埃及、美国、日本、希腊、俄罗斯、德国、澳大利亚、巴西、英国等。书中通过两位寻宝少年——布卡和麦克在世界各地探险寻宝的经历，展示丰富多彩的世界历史画卷，如同以一根丝线，串起一盘散落的珍珠，内容涉及各个国家和地区的文明遗迹、历史沿革、著名建筑、人文特点、社会习俗等。该书以探险寻宝为切入点，深合小朋友强烈的好奇心与旺盛的求知欲。书中悬念丛生，高潮迭起，时而山重水复，时而柳暗花明，环环相扣，引人入胜。小朋友在轻松有趣的阅读中，随着寻宝少年的足迹，可以一览两河流域文明的风采，探寻埃及金字塔的奥秘，欣赏巴黎卢浮宫的典雅精致，领略印第安人的古朴生活，感受俄罗斯人的浪漫芭蕾，品尝韩国泡菜、日本寿司的独特美味……在各篇漫画单元之后，均设有布卡或麦克的历史常识的知识点，将与各单元相关的历史常识进行深入浅出的讲解，使零散的历史知识连缀起来，形成一个国家或地区的简明历史。本丛书漫画夸张而生动，文字简洁而明快，图文并茂，相得益彰。

该系列图书在韩国一出版即深受小朋友欢迎，热销400万册。现在，二十一世纪出版社慧眼独具，将其引进中国，翻译出版。可以预期，这套书也会以其独特的风格，丰富的内容，别致的形式，激发我国广大少年儿童对世界历史文化的兴趣。

2008年10月



作者序

前往欧洲的艺术中心——奥地利， 在音乐的国度冒险吧！

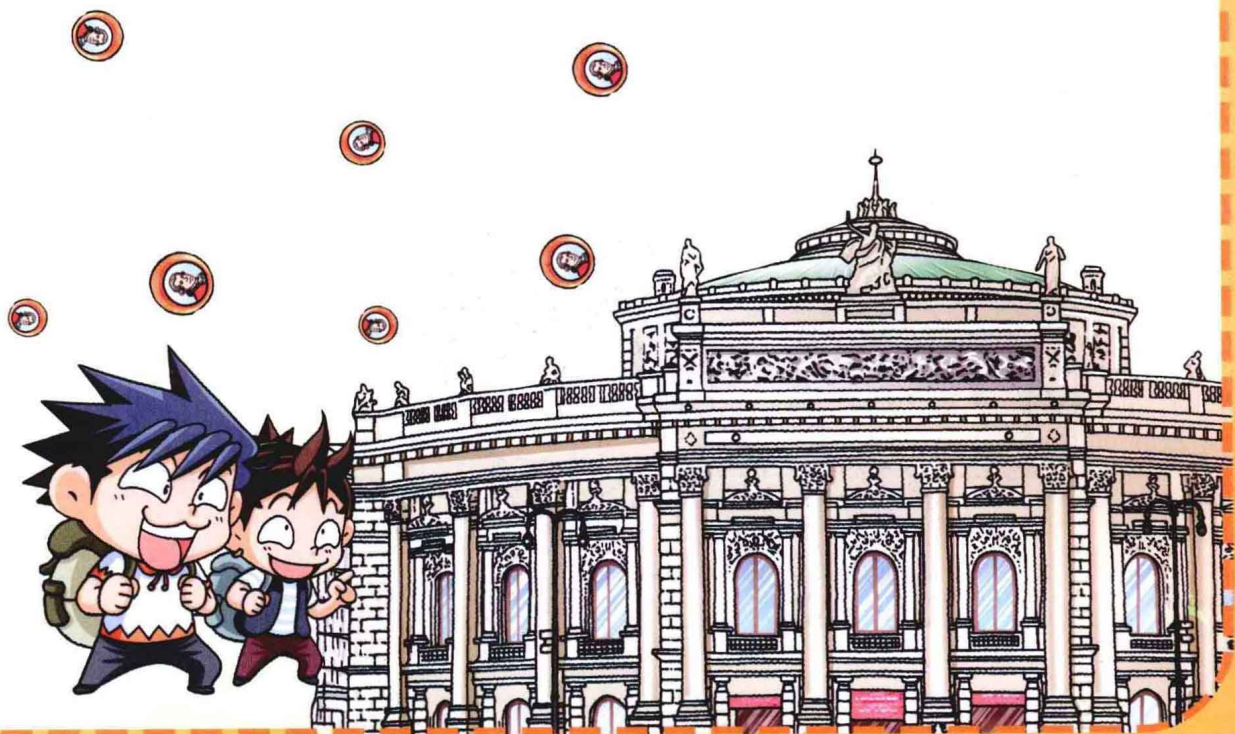
奥地利虽然是位于欧洲中部的一个小国，但是在欧洲的历史上，却占有重要的地位。主要的原因，就在于奥地利曾经由欧洲最显赫的名门——哈布斯堡家族所统治。欧洲历史上的神圣罗马帝国，约在公元 16 世纪崛起，帝国历代皇帝中有多位出自哈布斯堡家族，因此该家族曾支配着除英国和法国以外的大部分欧洲领土。哈布斯堡家族在 20 世纪之前，一直以奥地利为主要活动地域，积极致力于发展文化和艺术，对欧洲的文化发展作出了极大贡献。

正因为此，曾经是哈布斯堡王朝的都城维也纳，也理所当然成为欧洲的政治、文化、艺术中心，许多音乐天才都曾在这里活动，因而维也纳又被称为“音乐之都”。深受世人喜爱的世界级音乐家，如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特和施特劳斯等人，他们在维也纳创作了许多脍炙人口的经典名曲。同时，这里也诞生了 20 世纪最为杰出的音乐家勋伯格和世界著名的指挥家卡拉扬。

在本书中，布卡和麦克在国际青少年小提琴比赛会场，遇到代

表奥地利参赛的天才少女钢琴家——薇薇安，在她的提议下，一行人开始寻找莫扎特未曾公开的乐谱手稿。他们前往莫扎特的故乡——萨尔茨堡寻找线索，但事情似乎没有想象得那么简单，他们除了要找到跟手稿相关的蛛丝马迹之外，还得提防尾随着他们的寻宝猎人……布卡和麦克能顺利找到莫扎特未曾公开的乐谱手稿吗？现在，就让我们一起去美妙的音乐王国——奥地利，开始不同寻常的冒险之旅吧！

2011年9月





目录



第1章 小提琴比赛——10

第2章 寻宝委托人——26

第3章 古书中的线索——42

第4章 萨尔茨堡的音乐节——60

第5章 神秘的音乐盒——76





第6章 薇薇安喜欢的人——90

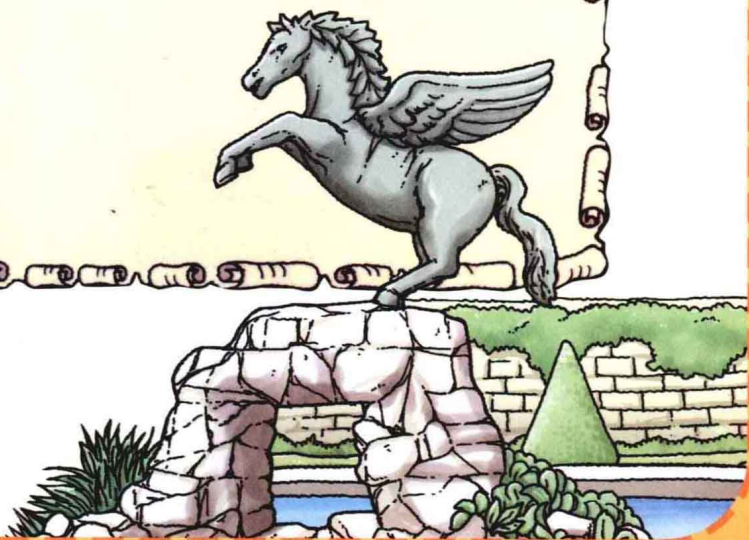
第7章 荷鲁宾师傅——110

第8章 不能说的秘密——136

第9章 莫扎特的乐器——154

第10章 面具下的恶徒——172

第11章 又一位寻宝猎人——188





人物介绍



布卡

酷爱蕴含着历史和文化的宝物。和麦克一起接受薇薇安的寻宝计划后，一心热情地往前冲。虽然在寻宝过程中，因为太贪吃，而饱受他人异样的眼光，但依旧努力寻找宝物。

最关心之事 莫扎特巧克力球、蛋糕等甜点。

寻宝纪录 15次(伊拉克、法国、印度、埃及、日本、希腊、俄罗斯、德国、巴西、英国、土耳其、泰国、荷兰、南非和越南)。

麦克

为了参加小提琴比赛而来到奥地利，虽然败在薇薇安的琴艺之下，但也因此开始了寻找莫扎特乐谱手稿之旅。非常懂得运用多样化的知识来寻找宝物，但因为过于爱炫耀，所以经常遭人白眼。

最关心之事 收藏了大量宝物和书籍的奥地利国家图书馆、蕴含深意的音乐。

寻宝纪录 11次(埃及、美国、希腊、俄罗斯、德国、澳大利亚、土耳其、西班牙、泰国、墨西哥和加拿大)。



薇薇安

外号“小莫扎特”的天才少女钢琴家，小提琴也拉得很棒，在赞助者卡尔先生的委托之下，和布卡、麦克两人相见，一起去寻找莫扎特的乐谱手稿。

最关心之事 美妙的音乐。



卡尔·麦士那

拥有奥地利哈布斯堡家族的血统，
赞助薇薇安学习音乐，委托布卡和麦克
跟薇薇安一起寻找宝物。

最关心之事 欧洲历史上统治领域
最广的王室哈布斯堡王朝、
莫扎特乐谱手稿。



荷鲁宾

制琴工匠，性格古怪，
对于莫扎特的乐谱手稿似乎
知道些什么，却什么都不肯说，
直至生死关头才说出了宝物
的下落。

最关心之事 天才音乐家们
留下的音乐、不能说的秘密。



杰森·杨曼

犯罪集团成员之一，
虽然受到国际刑事警察组织的通缉，
却一边躲避缉查、一边继续干坏事。

最关心之事 哈布斯堡王朝
建立的皇宫、奥地利所有的宝物。
寻宝纪录 3次(澳大利亚、土耳其、
荷兰)。



其他人物

总想帮助哥哥麦克，
却心有余而力不足
的多瑞咪。



对麦克一往情深的凯瑟琳。



海顿

萨尔茨堡的城镇音乐家，
知道关于莫扎特乐谱手稿的消息，
并提供相关线索给布卡和麦克。

最关心之事 美味的
食物、美丽的宫殿，以及美好
的音乐。

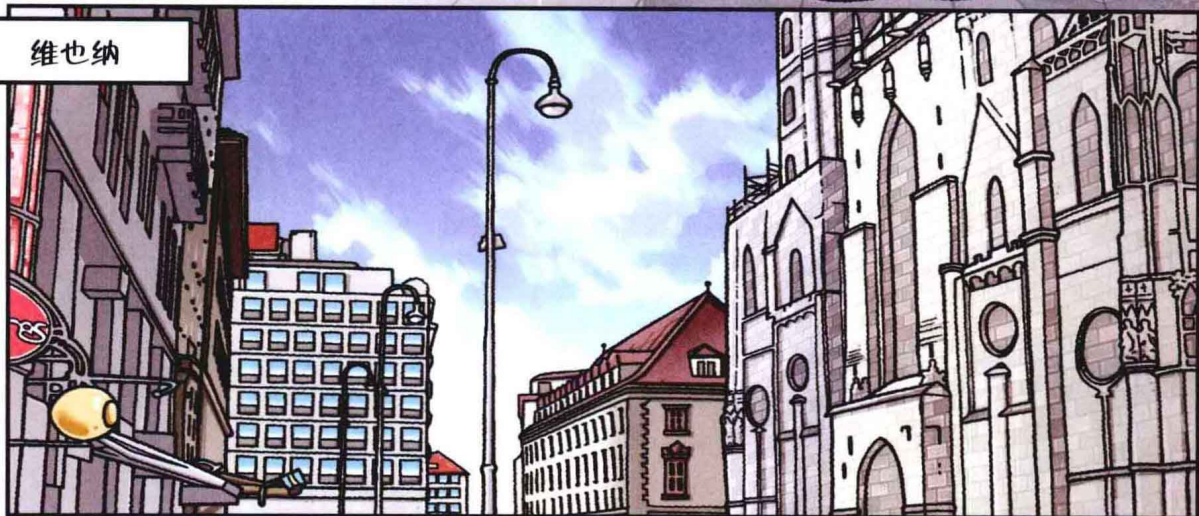


第1章

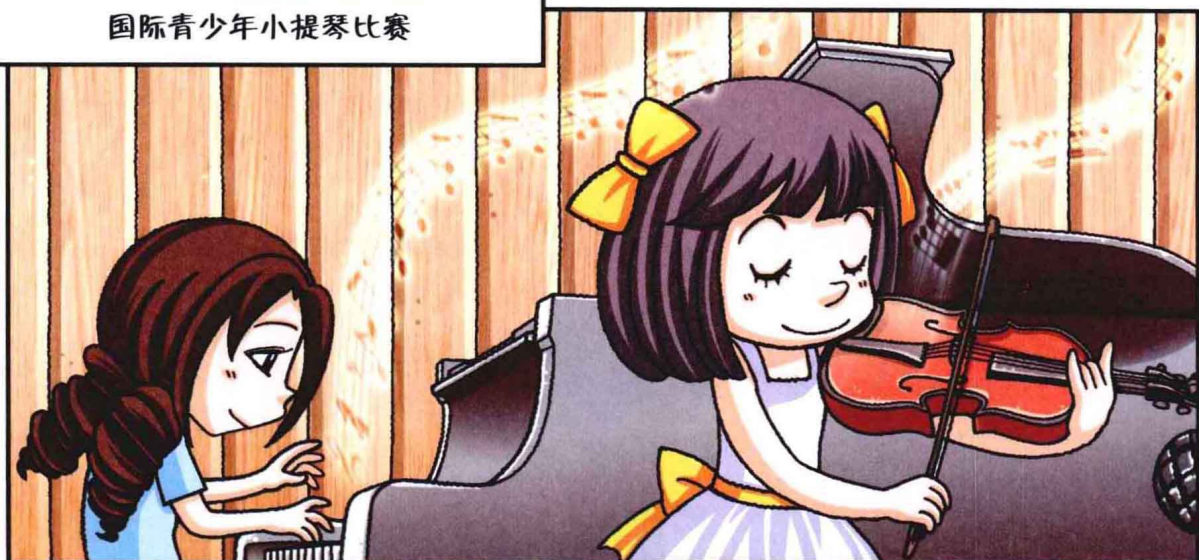
小提琴比赛



维也纳



国际青少年小提琴比赛







还是黑 Girl
的歌最棒了!





想当初不知道害我
流了多少眼泪！

这次都来到维也纳了，
一定不能再失败了！



