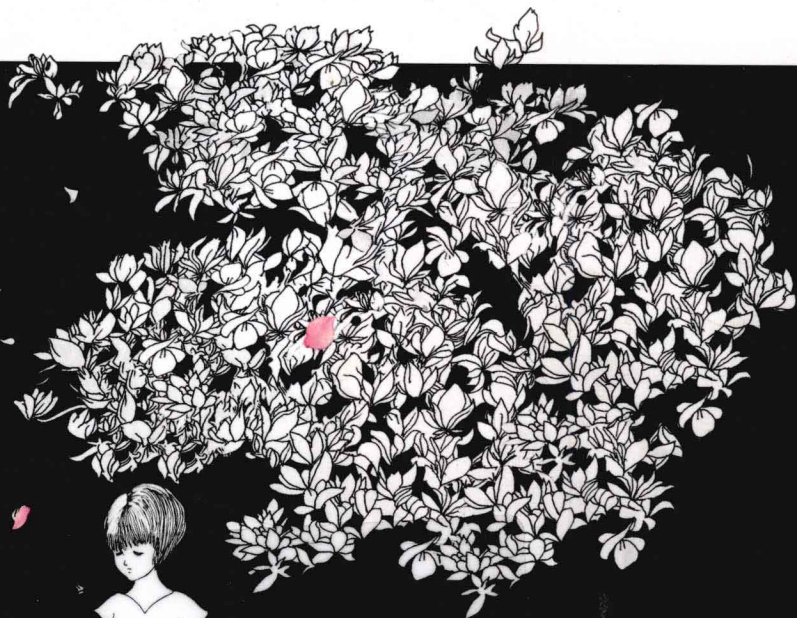


漫长岁月的到达

渔小笛 著
YUXIAODI WORDS



人生仿佛一个冗长的句子，记忆总抵不过成长来得漫长 ♥ Man Chang Sui Yue de Dao Da

中國華僑出版社



漫长岁月的到达

人生仿佛一个冗长的句子，记忆总抵不过成长来得漫长。

渔小笛◎著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫长岁月的到达/渔小笛著. —北京: 中国华侨出版社
2012. 3
ISBN 978-7-5113-2191-6

I. ①漫… II. ①渔… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第020216号

漫长岁月的到达

MANCHANGSUIYUEDEEDAODA

著 者 / 渔小笛

责任编辑 / 赵姣娇

封面设计 / LILY

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 16开 印张 / 16 字数 / 230千

印 刷 / 深圳市永利达印刷有限公司

版 次 / 2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-2191-6

定 价 / 25.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 传真: (010) 64439708

发行部: (010) 64443051

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

目录
Contents



漫长岁月的到达

002 / 引子

005 / 第一幕 陆良一

Part 01 谁让瞬间像永远 / 006

我们总是骤然遇见，突兀地让彼此不能够说一些准备好的话。骤然，就像似切换片。

Part 02 我们都寂寞 / 032

缘分依旧很有趣，当你不再对一些人牵念时，她却开始重回你身边。

Part 03 阿司匹林 / 056

相信就是从这一刻开始真正牵记乐施。不然何故因这留言，我竟又度欢喜。

Part 04 无人之境 / 090

她说：“我们总要经历一段挣扎的岁月，才能过上自己追求的生活。”

Part 05 **对不起，谢谢** / 126

我们总是要为心里自以为的值得，甘心
地付诸代价。爱是如此，美丽如此，生活亦如此。
罪与罚，我们都必须承受。

Part 06 **落英** / 141

你所能想象的一切甜蜜幸福，既是我们
在之后的寻常生活。

Part 07 **爱中飞行** / 159

但事实的本质却是，人世间任何事物的
得到与长久，均是等价交换。

191 / **第二幕 沈乐施**

Part 08 **走马看黄花** / 192

烟火人间，繁复尘事。其实看来看去，
说来讲去，都不过浮云流转。

209 / **第三幕 陆良一**

Part 09 **世事何曾是绝对** / 210

一个人的运气，就算任其跌至谷底，坏至最坏已无可再坏了吧。所以只要坚持熬过，一定无事。

Part 10 **两重生** / 227

对于幸福，不是看得到多少，而是不去计较得到多少。

Part 11 **谁让未来像从前** / 244

人生仿佛一个冗长的句子，记忆总也抵不过成长来得漫长。

247 / **后记 浮光**

250 / **末尾**

有多渴望这个世界，就有多痛恨这个世界。

——桐野夏生



引子



其实回忆是一件多么无用而徒增伤感的東西。

记住太多的往事，背负过往诸多沉重的旧感情。任凭多少后知后觉，却始终无法洒脱丢弃。

这是乐施在我们25岁那年，与我重逢时说的一句话。在灯红酒绿的嘈杂环境里，面目模糊的彼此。

事隔多年以后，我才开始咀嚼回味，且认同这颇为无奈的剖白。要到此刻，才惶然发觉，自己正走上一条孤独至深的道路，漫无归期。

一段时光，总是要比一个人来得更铭心刻骨。

每一次重逢乐施都是那般巧合，巧得像是刻意的安排，令人生疑这是否为命运的一场恶意玩笑。

我们总是骤然遇见，突兀地让彼此不能够说一些准备好的话。骤然，就像是切换片。

17岁，我们在空旷寂静走道的第一次相遇；20岁时，重逢在逼仄而

漫长岁月的到达

MANCHANGSUIYUEDEDAODA

PAGE 003

人生仿佛一个冗长的句子，记忆总也抵不过成长来得漫长。

闷热的火车站台；糜烂夜店，纸醉金迷的25岁；以及她盛烈而招摇的婚车旁，却令我惶然不知所终的28岁。

这么多年，她无所不在却又无迹可寻。她始终没有完整存在过我生命之中，却又断不能从我呼吸里完全抽离。

乐施曾经无数次给我发过一条相同信息：良一，总觉得我会忘了你，可我偏偏对你刻骨铭心。

28岁这一年的偶遇，我不确定她是否发现站在街旁的我，或许是没有的。而我相信这一刻的乐施，早已经将我释怀忘记。

其实，我并没有真实地相信过乐施对我说的那句话。对一个长久不在身边的人执念思念且一直爱恋？我不信。但直到这一刻，我的内心才突然间像被撤去巨大屏障，而终于清晰地聆听到自己灵魂的抽泣与呐喊，令我为之震惊。

原来这么多年，我一直都深刻喜欢着这个女子，并且不会忘记。

只是，我一直都不知道。只是，我才知道。

如果我与乐施算得上一个爱情故事，那么容许我开始回忆。

第一幕

陆良一

漫长岁月的到达



Part 01

谁让瞬间像永远



我们总是骤然遇见，突兀地让彼此不能够说一些准备好的话。骤然，就像是切换片。

【壹】

沈乐施。

这是一个在当时的高中校园里，几乎没有知名度的名字。所以入读高中的前两年我并不认得她。

校园中所谓的知名度，要么成绩斐然，要么容貌斐然，或者性格斐然。而那时的沈乐施却无一具备。何况当时，我周围的女生成群，爱慕者无数。

自小，我便是一个能在小范围内造成轰动的人，因为别人总说我长得不错，但却又因性格低调沉静，所以只得小范围轰动。但是整个校园时代，我都没有交过女朋友，不知何故。不是没有喜欢过，更不是从未曾执迷，仿佛缺乏一股推动力深入。而直到如今，才终于明白其中缘由——大约是我的一颗心很早便落了一角，在乐施那里，因为我的不自知，所以感情路

一直走得缓慢而不够坚定。

初识沈乐施，是在高二一个晚自习后的夜晚。

遗落了一本书在教室，回到宿舍才想起。于是趿着一双拖鞋，慵懒而缓慢地走入楼道上去三楼的教室。

三楼的第一间是教师办公室，此刻门微闭。有灯光从门缝透出，在黑暗的长廊里折射成一道光路。那束亮光之中猫着一个人，姿势僵硬而奇怪，走近才看清楚原是一个女孩子。她短到辨不清性别的短发，却有着丰满的胸部，令人忍不住多瞥几眼。

屋内传出碎碎人声，细听下原是某位老师在责骂一位课堂上读小说的女生。隐约中听见断续抽泣，想必是女生因责骂而羞愧哭泣。

我很好奇这个猫腰在屋外的女孩子，是何因导致她要这般全神贯注，神情紧张到我走至她身旁都不知。一时间，我沉默着没有出声。彼时画面似静止般，如同一帧电影截图。

然而只是刹那停息，走道的灯光突然一阵明灭闪烁，挣扎着跳动几下后便瞬即熄灭。寂静而空旷的走道，因此徒然显出几分诡异。似雕像一般静止的女孩子陡然回过头，暗夜中她的瞳孔因紧张而显得异常放大，却透着一股灵气。女孩始料不及身后有我，一时受到惊吓，禁不住“啊……”地一声悠长大叫，如响雷轰炸在夜空，惊动了以及屋内师生二人。

门迅速地被打开，走出来的是我的物理老师。他一脸微愕且困惑，眯缝眼凌厉地盯着短发女孩与我。

“你们在干吗？”物理老师一贯温和，此刻声音却恼怒更极度不耐烦。

我双手插兜，一脸不以为然。而那个女孩却依旧保持着雕像一般身姿，猫着腰，只是一双炯炯有神的小眼睛改换为瞪向我。

问话如石沉大海，得回一片悄无声息。

漫长岁月的到达

MANCHANGSUIYUEDEDAODA

PAGE 007

人生仿佛一个冗长的句子，记忆总也抵不过成长来得漫长。

“这个时候你们不回宿舍，在这里干吗？”无人回答物理老师的问题，老师的声音，因此显得更加躁怒而尖锐。

我伸出右手指了指雕像一般的女孩，“不知道，我只是路过”，说罢便快速走向教室。不想无辜被牵扯，况且再不取书，楼下就要锁上链门。然待我取回书再次路过办公室，一切静寂无声，了无任何踪影。

仿佛刚刚，只是一场莫名其妙的幻境而已。

待走出教学楼，我竟再度看见了那形同雕像一般的女孩。

此时，她又如同一座雕像坐在花坛边呆愣着。这使我对这个短发女孩产生了强大好奇心，身不由己，走上前与其搭讪。

“喂，你怎么还不走？”

女孩回过头，这一次没有因为受到惊吓而发出悠长吼声。只是低着头，沉默片刻，抬头就问我：“你叫陆良一，是吧？”

她说话很慢。嗓音沙哑可是有着一股令人沉静的磁性，极具质感。如同深夜电台中女主播一般低沉动人。我因此愈加被这个女孩所吸引。内心暗叹，这是何其独特的女生。一头男生般的短发，身材平凡，却有着饱满的……胸部。那般撼人咆哮的吼声，但与人交谈时，声音却是这般的性感。

“嗯，那你呢？”不知何故，我竟如此唐突。不经任何迂回铺垫，便径直询问陌生女孩的姓名。

女孩站起身，眼神清透，抬头直望向我：“沈乐施。”她顿一顿，补充道：“你不会认识我的。”

我与乐施便是这样相识，简直莫名其妙。

莫名其妙的是从不丢三落四的我，那晚却落了一本书在教室；莫名其妙的是历来对周遭事物缺乏兴趣的我，却唯独对一个平凡女生产生浓厚好

奇；莫名其妙的是几乎从不与异性主动说话的我，竟然主动跑上前去搭讪。

那晚我们并没有聊些什么。乐施只告诉我，她从朋友那里借来的小说又转借给同学读。然而书却被老师没收去，于是乐施就让同学去办公室向老师索要。她急切想要拿回那本书，放学后便不走，所以焦急地等在门口。

那本小说自然是没有再要回来。或许直到现在，它还依旧安躺在老师的抽屉之中吧。但却是那本被没收的小说，让我们因此相识。

仿佛是自那夜之后，沈乐施这个女孩子便频繁出现在我的视线里。

清晨上学，早操散场，食堂就餐，课间休息……几乎只要走出彼此教室，我就看见她了。一天地间，似无处不在地不断相遇。这是一件多么奇怪的事。

乐施后来与我玩笑解释：这吧，就是缘……妙不可言。

高中时候的乐施其貌不扬。偏高的个子，身材微胖。男孩一般出奇的寸短发，平淡的脸蛋上一双小小单薄的眼睛。但是她穿衣服非常好看，虽然大多简单素净，却异常青春。这在那时面目模糊，普遍不十分关注衣着打扮的高中校园也算得一个小亮点。

几番接触与留心观察之后，我发觉乐施的同伴几乎都男生。因为总是能够在男生堆中寻见她俏皮的身影与欢语嬉笑声。也不是没有女伴，但明显能感觉到她与女生一起时的拘谨与心不在焉。

男生们似乎都很乐意与她玩在一起，曾经听闻他们背后议论过乐施。称她没心没肺，不容易生气，又懂得自嘲化尴尬。是一个非常有趣，且可爱的女孩。可是，在男生眼中爽朗的乐施，却在女生堆里被形容成风骚、不自爱，甚至放荡。

这或许既是乐施不大喜欢与女孩们一块出入的原因吧？她们太八卦，也太自我还故作矜持高贵。然而待许久后，我才渐渐明白，乐施那一颗落到尘埃里，自卑的心。

漫长岁月的到达

MANCHANGSUIYUEDEDAODA

PAGE 009

人生仿佛一个冗长的句子，记忆总也抵不过成长来得漫长。

仔细回忆起来，我与乐施在高中时代其实算不得有多亲密。颇长时间内，都不过只是点头之交而已。

逐渐与她熟络，还是高二即将尾声时，一次晚自习后再次路过办公室碰见才开始。

那晚不知何故，反正走出教室时整排教室均已空无一人。

刚下过雨，虫啼蛙鸣。深夜的初夏，静谧而清凉。三楼的晚风，总是要比地面来得凛冽却也温柔。那一刹那，在这夏夜晚风中我忽然莫名伤感，不知所以。

快走过办公室木门，突然冲出一个人。彼此都被吓到，一时微愣着。我瞬即反应，一眼发现她是乐施。大概是平日里偷偷留意她的缘故，所以身影熟悉，一眼认出。

“陆良一？”

“沈乐施。”

唔……就是这样一句对白，几乎成为我们在之后每一次偶遇时固定的开场白。

我很喜欢听乐施说话。着迷地喜欢听她独自絮絮叨叨，低垂着脑袋，讲一些内心的烦恼、心情与琐碎故事。她的声音总是缓慢而低沉，娓娓道来。

乐施告诉我，她与班里某个男孩的“绯闻”不知何故传至班主任耳里，于是被请到办公室接受“教育”。

“他不过是我远方亲戚，所以平时走得近些显得亲密。况且我根本就不喜欢他。”乐施咬着嘴唇，斜睨着办公室的方向。这表情有些可爱。

拍拍她的肩头，我只是笑笑。这个时候，天又飘起细雨丝来。我撑起伞，