

上乘力作，垂範後昆，集歷代名家碑帖之大成。
一旦擁有，心無旁騖，實乃研習翰墨之至寶。

陳道復

●歷代名家書法經典

主編◎王冬梅

陳道復

古詩十九首卷

自書詩卷

花卉六段錦

岳陽樓記

中國書局

陳道復

● 歷代名家書法經典

◎ 主編

王冬梅

中國書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代名家書法經典. 陳道復 / 王冬梅主編. —北京:
中國書店, 2012.10

ISBN 978-7-5149-0584-7

I. ①歷… II. ①王… III. ①漢字-法書-中國-明代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 239591 號

歷代名家書法經典：陳道復

主 編：王冬梅

責任編輯：姚文杰

出版發行：中國書店

地 址：北京市西城區琉璃廠東街 115 號

郵 編：100050

印 刷：北京華宇信諾印刷有限公司

開 本：635mm × 965mm 1/8

版 次：2013 年 1 月第 1 版

2013 年 1 月第 1 次印刷

印 張：10

書 號：ISBN 978-7-5149-0584-7

定 價：38.00 元

簡介

陳道復（一四三八—一五四四），初名淳，字道復，後以字行，改字復甫，號白陽山人，長洲（今江蘇省吳縣）人，原是文徵明弟子，後不拘師法，自成一格，擅長寫意花卉。中年好作山水，師法米友仁、高克恭，題材多為江南風景。陳淳的畫風屬於文人雋雅一派，稱為『白陽』派畫家。與徐渭并稱為『白陽、青藤』。與祝允明、文徵明、王寵并稱『吳中四家』。

書法以行草書成就最高。其書氣勢雄強，酣暢寫意，結字欹正相依，虛實相生。沉着飛動的筆墨氣象中，既有文徵明的妍雅暢達，又具祝允明的奇肆奔放。對此，當時的很多藝壇名家皆有好評。正如莫是龍曾評價曰：『筆氣縱橫，天真爛漫，如駿馬下坂，翔鸞舞空，較之米家父子，不知誰為先後矣。』

目 錄

古詩十九首卷	一
自書詩卷	三三
花卉六段錦	五五
致前江先生尊親丈	六一
致研山老弟	六三
岳陽樓記	六四

詩以古名，不知作者爲誰，或云枚乘。而梁昭明既以編諸蘇、李之上。李善謂其詞兼東都非

古詩十九首

陳道復古詩帖

詩以古名，不知作者爲誰，或云枚乘。而梁昭明既以編諸蘇、李之上。李善謂其詞兼東都非

悉心編法，猶李之上李

善謂其詞兼東都非

盡為乘作，故蒼山曾原演義特列之張衡《四愁》之下。夫五言起，蘇、李之說自唐人始，然陳徐陵集《玉臺新詠》分「西北有高樓」以下至
行西心有多樓心六至
徐陵集玉臺新詠
李之說自唐人始始陳
四愁之六言五言起蘇
原演義特列之張衡
盡為乘作

盡為乘作，故蒼山曾原演義特列之張衡《四愁》之下。夫五言起，蘇、李之說自唐人始，然陳徐陵集《玉臺新詠》分「西北有高樓」以下至

「生年不滿百」，凡九首為乘作。而「上東門」、「宛洛」等語皆不在其中。仍以「冉冉孤生竹」及前後諸篇，別自為古詩。蓋十九首，本非一人之詞，餘

生年不滿百
為君不作東門客
宛洛
青溪
在
中
何
心
井
孤
生
竹
及
多
後
法
篇
別
自
為
古
詩
卷
十九
本
非
一
人
之
詞
餘



或曰其愛也素實
夫之愛翔之姑佑
昭明

行之重行與君生別離

或生其解里乃生毛一涯

道阻且長生之個安

或得其實也。蔡寬夫亦嘗辨之。今姑依昭明編次云。

行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯；道路阻且長，會面安可

知！胡馬依北風，越鳥巢南枝。相去日以遠，衣帶日以緩；浮雲蔽白日，游子不顧返。思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，

送子還朝
胡馬依北風，越鳥巢南枝。
相去日以遠，衣帶日以緩。
浮雲蔽白日，游子不顧返。
思君令人老，歲月忽已晚。
棄捐勿復道，

努力加餐飯

青青河畔草，鬱鬱園中柳。

盈盈樓上女，皎皎當窗牖。

娥紅粉妝，織出素手。

昔為倡家女，今為蕩子婦。

有君行不歸，空床難獨守。

努力加餐飯！

青青河畔草，鬱鬱園中柳。

盈盈樓上女，皎皎當窗牖。

娥紅粉妝，織織出素手。

昔為倡家女，今為蕩子婦。

蕩子行不歸，空床難獨守。

青青陵上柏，磊磊澗中石。人生天地間，忽如遠行客。斗酒相娛樂，聊厚不為薄。驅車策駕馬，游戲宛與洛。洛中何鬱鬱，冠帶自相索。長

青陵上柏，磊磊澗中石。
人生天地間，忽如遠行客。
斗酒相娛樂，聊厚不為薄。
驅車策駕馬，游戲宛與洛。
洛中何鬱鬱，冠帶自相索。
長

衢羅夾巷，王侯多第宅。
兩宮遙相望，雙闕百餘尺。
極宴娛心意，戚戚何所迫？
今日良宴會，歡樂難具陳。
彈箏奮逸響，新

衢羅夾巷，王侯多第宅。兩宮遙相望，雙闕百餘尺。極宴娛心意，戚戚何所迫？

今日良宴會，歡樂難具陳。彈箏奮逸響，新

聲妙入神。令德唱高言，識曲聽其真。齊心同所願，含意俱未申。人生寄一世，奄忽若飄（飄）塵。何不策高足，先據要路津。無為守窮賤，轆軻長

聲妙入神
令德唱高言
識曲聽其真
齊心同所願
含意俱未申
人生寄一世
奄忽若飄塵
何不策高足
先據要路津
無為守窮賤
轆軻長

古年

西以有多樓上興厚雲
雲結結結結結結結
三三三三三三三三三
三三三三三三三三三
三三三三三三三三三
三三三三三三三三三

苦辛。西北有高樓，上與浮雲齊。交疏結綺窗，阿閣三重階。上有弦歌聲，音響一何悲！誰能為此曲？無乃杞梁妻。清商

隨風發，中曲正徘徊。一彈再三嘆，慷慨有餘哀。不惜歌者苦，但傷知音稀。願為雙鳴鶴（鴻鵠），奮翅起高飛。

涉江采芙蓉，蘭澤多

隨風發中曲正徘徊一
彈再三嘆慷慨有餘哀
不惜歌者苦但傷知音
稀願為雙鳴鶴奮翅起
高飛
涉江采芙蓉蘭澤多

芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

以終老

遇清風思之難忘

明月皎夜光，促織鳴東壁。玉衡指孟冬，衆星

歷五濁，指孟冬，衆星

芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

明月皎夜光，促織鳴東壁。玉衡指孟冬，衆星