

桥牌文化与桥牌哲学

——桥牌技术的透视

主编 李宗良



重庆大学出版社

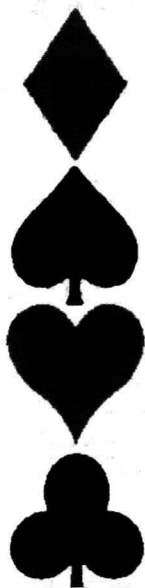
<http://www.cqup.com.cn>

QIAOPAIWENHUAYUQIAOPAIZHIXUE

桥牌文化与桥牌哲学

——桥牌技术的透视

主编 李宗良



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

桥牌文化与桥牌哲学:桥牌技术的透视/李宗良主
编. —重庆:重庆大学出版社,2012.5
ISBN 978-7-5624-6738-0

I. ①桥… II. ①李… III. ①桥牌—基本知识 IV.
①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 096755 号

桥牌文化与桥牌哲学

——桥牌技术的透视

主 编 李宗良

策划编辑:贾 曼

责任编辑:李定群 贾德伟 版式设计:贾 曼
责任校对:刘雯娜 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编:401331

电话:(023) 88617183 88617185(中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本:890×1240 1/32 印张:7 字数:139千

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

印数:1—1 100

ISBN 978-7-5624-6738-0 定价:14.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

编辑委员会

主 编:李宗良

副主编:王红举 白 桦 吴 娟 李伟韬

编 委:(按姓氏笔画排序)

叶晋才 吉茂华 刘德培 郑 静

颜利泽 黄渝涛



本文集的选编是重庆市第二十八中学市级规划课题“桥牌文化促进学校特色发展的实施研究”的重要工作之一，也是课题研究的重要成果。我校桥牌教研组、桥牌俱乐部以及本课题研究人员经过近 10 年来的探索，在认真完成“桥牌在学校教育教学中的实践与作用”“城市普通中学学校文化建设的研究与实践”等两个区级规划课题的基础上，立项并实施了本课题的研究，在挖掘桥牌文化、普及桥牌活动、创建学校特色、促进教师专业成长等方面作出了积极贡献。

我们为什么要了解桥牌，为什么要热爱桥牌，为什么要推广桥牌？前世界桥联主席沃尔夫说得好：“我关心桥牌，不管是什么水平的，它是世界上最棒的游戏。”邓小平同志有句名言：“游泳健身，桥牌健脑。”陈至立女士说：“发展学校桥牌运动，提高学生综合素质。”

桥牌运动与各种纸牌游戏一样，对手之间通过变化无穷的 52 张扑克牌进行竞技对抗。由于具有严谨和健全的竞赛规则、科学和系统的竞赛方法以及能够最大限度地减少运气对比赛结果产生影响的方式，桥牌运动得以成为全世界最为普及的纸牌类



竞赛项目。简单地说,桥牌具有多重价值、多种功能,比如:可以娱乐休闲,可以健脑健心,可以斗智竞胜,可以社交结友,可以延年益寿。不论年龄,不论男女,不论身份职业,人们都能够从打桥牌中得到自己的快乐。桥牌在学生中普及,可以帮助学生“促德、增智、健心、育美”,从而使其学习到影响其一生的一项基本技能。这项技能被誉为“绅士的运动”,也被称为培养学生礼仪修养、协作精神、提升其文化品位和精神境界的“艺术体操”。

本文集所选入的文章,是作者的心灵感受和精神探求,我们把它们归为桥牌文化与桥牌哲学两大类。“文化类”包括了桥牌的思想、理念、观点,“哲学类”则包括桥牌实践所推崇和倡导的思维方式、思维方法、思维品质以及应该达到的更高层面的认识水平。希望本文集能帮助读者回答自己为什么要学习打桥牌的问题,也希望桥牌爱好者能从中有所启发,有所收益,获得透视桥牌所领悟到的桥牌文化底蕴和思维力量,并让桥牌在自己的心智中始终占有一个重要的位置。

编者

2012年4月



目录

桥牌文化篇

- 3 // 普通中学桥牌课程化教学价值探究 李宗良
- 16 // 融汇科学人文之粹,成就智慧人生
——记重庆第二十八中学桥牌特色之路 郑 静 叶晋才
- 27 // 让桥牌走进教育 刘德培
- 39 // 桥牌课的教育理念和教学效果 刘德培
- 44 // 桥牌在学校德育教学中的实践作用 吉茂华
- 48 // 桥牌遐想 郑 静
- 50 // 礼赞大众桥牌 刘德培
- 63 // 我看桥牌文化 刘德培
- 73 // 桥牌帮助我们获得优秀品质 刘德培
- 74 // 真情实意地宣传桥牌 刘德培
- 78 // 桥牌与大学生通才教育
——读一份大学生桥牌科研课题结题报告有感 刘德培
- 80 // 向青少年学生推广桥牌
——看桥牌娱乐性后面的育人功能 刘德培
- 87 // 再聚首 情更浓 意更深
——重庆第二十八中学首届桥牌班学生聚会随笔 郑 静



桥牌哲学篇

- 93 // 桥牌与人生 颜利泽
- 96 // 桥牌叫牌的本意是什么
——一个既简单又深刻的桥牌哲理 刘德培 黄渝涛
- 109 // 论桥牌叫牌的清楚方原理 刘德培
- 137 // 桥牌叫牌公式(点→套→输张;清楚方)及其解读(叫牌
思维导图) 刘德培
- 155 // 试析桥牌叫牌的几个基本概念
——打粗放桥牌还是理性桥牌的思考 刘德培 颜利泽
- 175 // 应该更多重视自然性的叫牌 黄渝涛
- 181 // “理论”高于“版本”
——桥牌叫牌发展探讨 刘德培
- 199 // 桥牌需要哲学式思维 刘德培 刘 涛

桥牌文化篇

文化是什么？是一种不可动摇的思维习惯，一种身不由己的行为方式，一种难以摆脱的物化形态，一种具有规律痕迹的合理解释。

——尹明华(上海《解放日报》社社长)

普通中学桥牌课程化教学价值探究

李宗良

《人民日报》在2008年8月27日第12版头条以《小小桥牌辟出新天地》为标题报道了重庆第二十八中学的桥牌特色教育，认为重庆第二十八中学为经济实力和硬件设施相对较差的学校如何开展特色体育教育探索出了一条有效途径。

重庆第二十八中学桥牌课成建制地按课程方式实施8年来，“桥牌班”已从2004年组建之初的1个班增加到12个班，培养了5名三级桥牌裁判员、8名兼职桥牌教师，成立了桥牌俱乐部，在桥牌课程设置、桥牌教学计划及桥牌教材等方面进行了探索与实践。8年的实践表明：桥牌课程化教学促进了学校特色的建设和发展，促进了教师和学生共同进步与提高，在校风校貌改观、教育教学质量提升方面都取得了较好的成效。本文欲抛砖引玉，希望得到同行的帮助和指点。

一、桥牌课程是学校教育特色建设实践

1. 桥牌课程设置

现行的课程设置基本上是以升学为中心而设置的，为升学服



务,强调统一标准,如统一的教科书,统一的课程(教学)计划,统一的课程标准(教学大纲)。这是狭义的课程观,忽视学生全面、和谐发展,助长片面追求升学率;忽视引导学生向社会和生活学习,脱离生活实际,学生学习缺乏兴趣,社会适应能力差;忽视学生动手与创造,缺乏对学生实践能力与创新精神的培养。广义的课程不仅包括课程表所规定的显性学习内容,也包括学生的课外活动以及学校中潜在的各种文化教育因素。它不仅指书本知识,也包括学生个人所获得的感性知识,个人经过系统的整理由实践反复检验的科学知识和个人的经历产生的情感体验。难怪有学者以一句话精妙地总结出课程的本质:“课程是活动。”其基本思想是:课程是受教育者各种自主活动的总和。学习者通过与活动对象的相互作用实现自身各方面的发展。^[1]

桥牌之道悟人生之道,要真正明白桥牌之文化内涵,必先修心。桥牌之道和桥牌之理可以让人从不同的角度去看待生活,感悟人生,明白做人的道理和做人的方法。初中阶段是学生从儿童向成年转变的过渡时期,是学生世界观、人生观、行为习惯形成和智力发展的关键时期。在中学开设桥牌课程能发挥其在促进学生的知识发展、身心发展和社会发展3个方面的积极作用,桥牌课程让参与者在兴趣中敏捷思维,训练逻辑,锤炼意志,明理明智,学生行为习惯和学习习惯得以良好养成,教师的教育观念和教学方式得以有效转变。因此,桥牌课程的设置并非异想天开,随意而为。

2. 桥牌课程教学

任何一门课程的实施,必须要有与课程相适应的教材和教学方式,才能达到课程设置的预期目的。我们将学校8年的桥牌教学实践归纳为两点:一是坚持桥牌课程教学的基本方针,即“规范起步,无限发展”。二是遵循桥牌课程的基本规律,即“简单入门,重在参与;逐步提高,贵在坚持;牢记课程宗旨,着重素质培养;个人兴趣日长,学校特色渐浓”。

学校在桥牌课程的实践中,形成了中学桥牌课教材的基本框架:①学时两年共128课时。②第一学期:32课时,基本内容为桥牌术语、概念、迷你桥牌、定约桥牌,学生从初识桥牌到初步入门,再到基本入门。第二学期:32课时,巩固入门内容,并在此基础上进行拓展,逐步加深。第三学期:32课时,初级牌手(上),打牌技巧学习,开始学习第二种叫牌法。第四学期:32课时,初级牌手(下),进一步挖掘桥牌对学生素质培养的作用。

桥牌课堂教学的课时基本结构:①课前话(五分钟左右)。②桥牌知识学习(20分钟左右)。③实践活动(1小时左右)。④学习效果检测(教师在学生活动中观察、测试)。⑤结束语(5分钟左右)。

此外,在桥牌课程实施过程中,桥牌作为一项扑克游戏和体育运动,它的趣味性和竞技性容易让学生痴迷其中,影响他们正常的学习、生活和休息,因此,学校规定桥牌课不留作业,无需复习,不组织考试,不增加学生负担。



二、开展桥牌课程是培养学生责任意识的有效途径

“教育是什么？教育不是上学，不是读书，而是一个成长的过程。它包括经验的分享，知识的建构，心灵的敞亮；也意味着个人的发展，个人的自由和个人的幸福。”^[2]《学会生存》一书说：人类发展的目的在于使人日臻完善；使他的人格丰富多彩，表达方式复杂多样；使他作为一个人，作为一个家庭和生活成员，作为一个公民和生产者、技术发明者和有创造性的理想家，来承担各种不同的责任。一个没有责任心的人，是谈不上发展的，更谈不上个人的自由和幸福。桥牌课程的核心价值就是在尊重学生的人格、尊严、权利的基础上，承认学生是具有独立人格的人，是完整的人，是能动的、创造性的人，是有责任心的人，通过桥牌活动这一“开放的教育”，寓教于乐，把学校及其课堂教学、课外教育系统等方面的教育影响都转化为学生个人发展的因素，使校园真正成为师生的精神家园。

1. 培养学生的团结合作意识，对自己所在的集体负责

桥牌活动是一种4人两对的游戏活动。在活动前，作为搭档的两人就必须共同学习，相互交流，增强了解，约定信息表达的方法。在活动中，要清楚传递信息，让搭档理解并分析接收到的信息，理解搭档和对手的意图，共同确定目标，齐心协力，密切配合，这样才能实现目标。在活动后，与搭档反思总结，求同存异，相互

激励;与对手共同探讨,相互交流,相互学习,共同提高。桥牌活动是在大家遵守的同一规则下的游戏,因此无论是年长或年幼,男性或女性,教师或学生,干部或群众,大家是在平等、坦诚、友善、和谐的心境中进行公平竞争,合作参与,既要共享成功的喜悦,也要共担失利的遗憾。

桥牌课程采取班级授课、搭档互动、训练与比赛相结合的方式来组织实施。桥牌课程强调灵活多样的活动方式,师生之间、学生之间、师生与其他社会成员之间交流机会比较多,团结合作意识易于养成。另一方面,教师常常根据一定的需要和目的,有意识地调换搭档,让男生与女生搭配,外向性格与内向性格搭配,学习优秀学生与学习困难学生搭配,学生与教师搭配等,要求学生做到互相帮助,共同提高,从而把学生互动提到了前所未有的地位,这是其他课程教学无法达到的。桥牌课程中的这种广泛合作,积极沟通,使学生之间性格互补,心理相容,了解认同,同喜同忧。通过感受自己和他人所作所为带来的结果,进而形成一种责任意识,形成为他人、为集体着想的习惯。

2. 培养学生的文明礼仪习惯、个性修养和精神情趣,对自己的行为负责

桥牌被誉为“绅士的运动”,说明参与该项活动的人应该具有较高的个人修养和素质,必须遵守桥牌礼仪和行为规范才能被桥牌活动所吸纳。人的品德和修养在活动中最能自然而又真实地反映出来。桥牌活动要求有良好的道德涵养,遵规守纪,正好是



学生文明习惯养成、自我修养、自制力培养的最佳时机。

学校桥牌教师在充分研究桥牌规范和规则的基础上,利用桥牌活动方式和桥牌的特点,指导学生在桥牌实践活动中按照桥牌的要求约束自己,导引自己,培养自己,塑造自己,以期达到桥牌的育人功能。

(1)精神情趣与精神追求。青少年学生只要有机会学习桥牌就能够感受到桥牌的精神情调,就会被桥牌浓厚的趣味性所吸引,这对激励他们的精神追求、增强他们的精神力量、充实他们的精神文化生活肯定是有利的。

(2)文明礼仪和行为规范。桥牌的绅士传统和运动规则可以帮助青少年从小接受高尚文明氛围的熏陶,他们必须遵守桥牌礼仪和行为规范才能够为桥牌活动所接纳。事实上,学生在学习桥牌之后的变化和进步首先也就表现在他们平常的言行举止上,这一点已被越来越多的老师和家长所认同。桥牌课程弥补了学校道德品质教育常常缺乏具体情境和与生活实践相脱离的不足。

(3)独立自主与自知之明。每一副牌都是一个现实的问题,在这个问题中又包含了若干个叫牌和出牌的子问题。一次桥牌活动即使只打8~10副牌,那也差不多有几十甚至上百个问题需要牌手去思考并作出决定,进而采取行动,而这一切都只能依靠自己的思维,独立去判断。桥牌将培养出青少年的独立自主意识、责任感和更高层次的自尊自信。打桥牌还需要牌手自觉地认识到自己所犯的各种错误,及时分析因观察不全、注意分散、分析肤浅、思考不当、情绪波动、性格缺陷或与同伴配合失调而导致的

失误和惨败,这将有助于牌手辨识自己的缺点和短处,努力做到自知之明,从而促成他养成学习不止、自强不息的精神。

(4)心理素质与性格修养。接连处理一副又一副并不相同的牌局,不断面对一个又一个必须立刻解决的叫牌打牌问题,桥牌随时在考验牌手的性格修养和心理素质,包括他的意志、注意力、认知、思维、情绪、态度、言行举止及其习惯、人际关系以及社会适应性。^[3]

3. 形成学生的独立完整人格,对自己的人生负责

桥牌课程的设置是学校实施素质教育的有效载体,“素质教育是一种境界,……是一种完整人格的养成,……人们所称道的素质,是一种心胸宽广、自强不息、乐观向上的气质;是一种自尊、自信、自谦、自持的精神;是一种关心人、关心社会、关心自然的情怀;是一种求实致远、质朴高雅的品位;是一种‘富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈’的人格”^[4]。桥牌课程注重实践性、参与性、协作性,它一改课堂式传授知识的方法,通过观察、思考、分析、推理、创造等多种形式进行教学。学生不但能从中学到科学知识与实践本领,而且也可以体验到追求真理的艰辛和乐趣,这有利于他们形成坚韧、顽强的意志,养成自尊自强、乐观进取的性格,提高生存能力。桥牌课程中,教师不仅要向学生讲授爱国主义、集体主义的道理,而且要教他们如何做人。这对学生独立完整人格的形成来说,无疑能起到不可低估的作用。

桥牌教师在桥牌教学实践中十分重视寓教于乐,“每课一句”