

杨红樱 著

温馨童话

杨红樱童话

鼹鼠妈妈讲故事



人民文学出版社 天天出版社

温馨童话

杨红樱童话

鼹鼠妈妈讲故事

图书在版编目 (CIP) 数据

鼯鼠妈妈讲故事 / 杨红樱著. — 北京: 天天出版社, 2013.5
(杨红樱童话)

ISBN 978-7-5016-0736-5

I. ①鼯… II. ①杨… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第069977号

责任编辑: 王晓亚

美术编辑: 罗曦婷

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 三河市博文印刷厂

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

印张: 12.5 插页: 2

2013年5月北京第1版

2013年5月第1次印刷

字数: 123千字

印数: 1-20,000册

ISBN 978-7-5016-0736-5

定价: 20.00元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。



目 录

引子	1
猫小花和鼠小灰	2
荡秋千的小猴	6
八哥儿	9
霸王鸟	13
玛瑙果	18
在太阳升起的地方	23
寻找快活林	27
风雨小屋	34
灯笼灯笼挂起来	37
小咪丽	42
勇敢的小刺猬	48
刺猬卷卷	51
山坡上有棵小银杏	55
孤独的熊猫咪咪	62
傻小鹿	67



野餐	70
巧克力饼屋	77
猫咪学艺	83
“就这一次”	88
荷叶上的晚餐	92
蚂蚁球	96
一片树叶 两只蚂蚁	101
雪中送炭	106
勿忘我	110
乖乖兔找朋友	115
金瓜汤 银瓜汤	120
小迷糊兔	126
嗨,你好!	130
粉红信封	133
舞会皇后	138
魔力	143
欢乐使者	147
七个小淘气	158
煮沸的河水	163
大力士马文	167
小猪获奖	174
木耳	179
飞蛾圆舞曲	182
贺年卡	188



引 子

冬天说到就到了。鼯鼠妈妈把买回来的粮食储存好，又在屋子中央生起了炉火，窗外已飘起了鹅毛大雪。

外面很冷很冷，孩子们不能到外面去玩了，屋子里却很暖和，鼯鼠妈妈让孩子们坐在火炉旁，一边吃点心，一边听音乐。

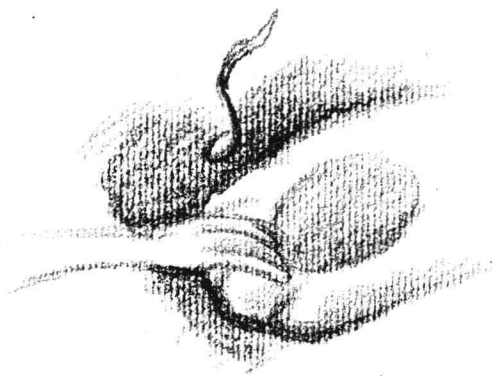
“难道我们整个冬天都只能在家里听音乐吗？”孩子们这样问妈妈。

“在冬天里我们听着春天的音乐，春天就离我们很近了。”

孩子们不相信：“音乐真有这么神奇吗？”

“我给你们讲一个故事，你们就知道音乐有多么神奇了。”

鼯鼠妈妈讲道——



猫小花和鼠小灰

小时候，猫小花的妈妈常常对她说：“老鼠是我们猫的敌人。见到老鼠，你要追，要抓。”

猫小花不认识老鼠，问：“谁是老鼠呀？”

猫妈妈这样告诉她：“见到你，要躲要逃的就是老鼠。”

猫小花牢牢地记住了妈妈的话。

小时候，鼠小灰的妈妈常常对他说：“猫是我们老鼠的敌人。见到猫，你要躲，要逃。”

鼠小灰不认识猫，问：“谁是猫呀？”

鼠妈妈这样告诉他：“见到你，要追要抓的就是猫。”

鼠小灰牢牢地记住了妈妈的话。

猫小花长大了，被送到一座漂亮的房子里。白天，主人要上班，就把她关在房子里。

猫小花好孤独好无聊，她只好天天睡大觉。

一天，鼠小灰来到这座漂亮的房子里。他从这个房间跑到那个房间，又从那个房间跑到这个房间，他没看见蜷在沙发角落里睡觉的猫小花。



客厅中央，一架开着盖的钢琴把鼠小灰吸引住了。那雪白的琴键像一条雪白的跑道。鼠小灰要在上面跑一跑。

他从这头跑过去：1234567i……

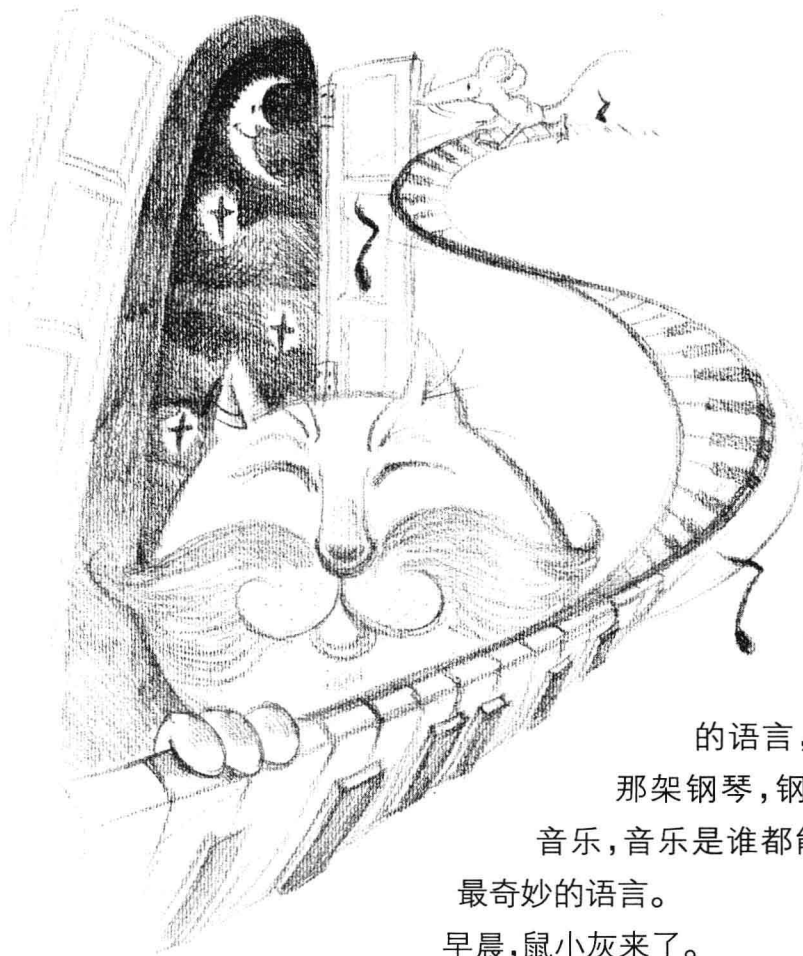
他从那头跑过来：i7654321……

在这条雪白的跑道上，能跑出这么好听的音符，鼠小灰好高兴，高兴得在琴键上跳起舞来，跳出一串欢乐的音符。

欢乐的音符钻进猫小花的耳朵里，赶跑了她的瞌睡。她睁开眼睛，看见了在钢琴上跳舞的鼠小灰。她从沙发上跳到地上，和着欢乐的节奏，也跳起欢乐的舞来。

从此，猫小花不再孤独，不再无聊，她有了朋友鼠小灰。尽管猫小花不懂鼠小灰的语言，鼠小灰也不懂猫小花





的语言,但他们有
那架钢琴,钢琴能奏出
音乐,音乐是谁都能懂的、最
最奇妙的语言。

早晨,鼠小灰来了。

他在钢琴的低音部一纵一纵地跳跃着,向猫小花描述着“日出”的景象:红彤彤的太阳从东方升起来,大地因为有了太阳而变得美丽、可爱。他在钢琴的高音部轻快地跳两下,猫小花的耳朵里便听见了林间小鸟的啼叫。

晚上,鼠小灰又来了。

他舒展四肢,在琴键上漫步,猫小花立刻感受到带着花香的晚风正向她吹来,水一样的月光正照在她身上。他在琴键上翻滚着灵巧的身体,猫小花犹如走在一条小河旁,河水“丁冬”响,河面上有星星在闪烁。



鼠小灰天天来，天天在钢琴上给猫小花讲述外面的世界。可是猫小花一直不知道鼠小灰是老鼠，鼠小灰也一直不知道猫小花是猫。因为猫小花见了鼠小灰没有追，没有抓；鼠小灰见了猫小花也没有躲，没有逃。

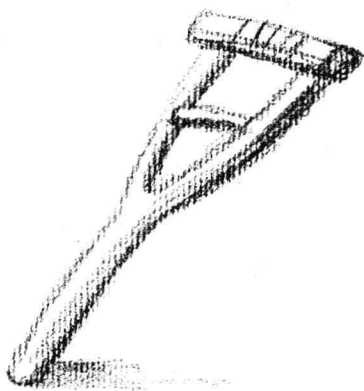
雪越下越大，树枝白了，房子白了，大地一片白茫茫。孩子们挤在窗前看外面的世界，突然一只小鸟掉在雪地上，扑棱了几下翅膀，想飞，却飞不起来，孩子们都哈哈地笑起来。

鼯鼠妈妈问：“你们在笑什么？”

“有一只小鸟在雪地上飞不起来，样子可笑极了。”

鼯鼠妈妈来到窗前一一看：“小鸟一定是受伤了，我们去把她救回来。”

小鸟被救回来了，躺在火炉旁。鼯鼠妈妈一边给小鸟喂水，一边给孩子们讲了一个故事——



荡秋千的小猴

猴山上有一只小猴，他机灵活泼，可大家都不喜欢他，因为他最爱取笑别人。

一天，小猴正在荡秋千，一只瞎了一只眼的猴子走过来，想和他一起玩。小猴大声嚷道：“走开，走开，我才不跟你玩呢！”

他把秋千荡得更高了。一边荡，一边编起歌儿唱：

独眼龙，打灯笼，只见西来不见东。

独眼猴被气跑了。“嘻嘻！”小猴得意地笑了。

这时，一只跛脚的猴子正朝这边走来。小猴直着嗓门喊道：

跛脚杆，跛脚杆，一脚长来一脚短。

跛脚猴瞪了他一眼，气得转身就走。“咯咯咯！”小猴笑

得上气不接下气。

小猴在秋千上荡呀，荡呀，眨巴着眼睛，东瞧西看。咦，一只驼了背的老猴子，正坐在树上给他的孩子抓痒，小猴又唱开了：

驼背驼，像骆驼，背上背着一大砣。

驼背老猴睬都不睬他，只是转过身子，用背对着他。

“哈哈！”小猴笑得更开心了。

扑通！乐得手舞足蹈的小猴从秋千上摔下来了。

“哎哟，哎哟——”小猴痛得在地上直打滚。

听到小猴的哭喊声，驼背老猴跑来了，独眼猴和跛脚猴也跑来了。他们扶起小猴一看：腿摔断了。驼背老猴忙给他接骨，跛脚猴给他上夹板，独眼猴给他扎绷带。

过了些日子，小猴能下地走路了。他万万没想到，自己也成了一只跛脚猴。多难看呀！

他伤心地哭起来。

“小猴，你怎么啦？”驼背老猴问道。

“我的腿残废了，别人会笑我的。”

“怎么会呢，现在大家不是比以前更爱护你了吗？”





想到自己以前常常取笑别人，小猴的心里又悔又愧……

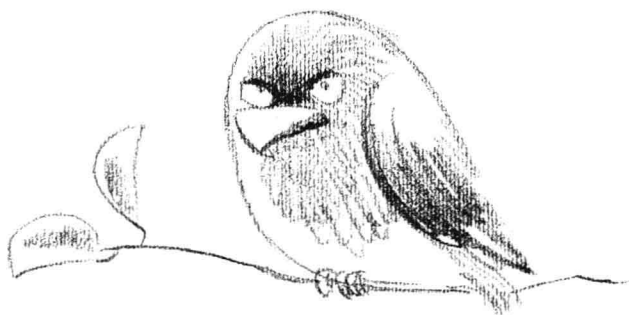
“我们多么像那只小猴啊！”小鼯鼠们都为刚才讥笑受伤的小鸟感到羞愧。他们争着照料小鸟，最小的一只鼯鼠说：“妈妈，这只小鸟多可爱呀！我们把她永远留在这里好吗？”

“不！”鼯鼠妈妈摇摇头，“等她的伤好了，等春天到来的时候，我们就让她飞走。”

“为什么？”小鼯鼠们都不明白妈妈的话。

“对于小鸟来说，自由比什么都宝贵。”接下来，鼯鼠妈妈给他们讲了一个故事——





八哥儿

春天的早晨，公园的林阴道上到处是散步的人们。一只八哥儿飞到这里，停在一棵大树上。他听见人们见面时都要说一声“您早”或“早上好”，觉得非常好玩，便模仿着这几个字的声调，一看见有人走过来，他就连声叫着“您早”“早上好”。他的声音清脆悦耳，字正腔圆，人们都要停住脚步，微笑着向他点点头或招招手。

一个提着鸟笼的人走过来了。八哥儿照例向他打招呼：“您早！早上好！”

那人惊奇地打量着八哥儿：“不错！不错！”他认定这是一只不寻常的鸟，“如果你愿意到我家去，我会给你漂亮的房子和精美的食物。最最最重要的是，你有非凡的才能，我要让你名扬天下。”

也许是好奇心或者是虚荣心的驱使，八哥儿飞进了他手中的鸟笼。这个人乐颠颠地回到家，把八哥儿放在一个鸟架上，用铁链拴住他的脚。从此，八哥儿失去了自由，开始了荣华富贵的生活。



经过训练，八哥儿很快就开始接待客人了。见到女人，便说“年轻漂亮”的奉承话；见到男的，便说“恭喜发财”的吉利话。总之，你想听什么，他就说什么。凡是见过他的人，都被他说得心花怒放。

不到三天，八哥儿果真出了名。方圆几百里、几千里的人都知道，这户人家里养着一只能说会道的巧八哥儿。

有一天清晨，八哥儿正等待着参观者的到来。一只布谷鸟从这里飞过，八哥儿忙招呼道：“布谷鸟，你干什么去？”

“我去叫牛伯伯赶快耕地，别误了播种的时间。”她看着八哥儿，眼睛里满是同情，“你真可怜！”

“为什么？”八哥儿一点也不明白，“你不觉得我很富有吗？”

“可是你没有自由。”布谷鸟飞走了。

八哥儿心里闷闷不乐的，特别想和谁说说话。正在这时，啄木鸟匆匆飞来了，八哥儿忙叫道：“啄木鸟，请过来和我聊一聊。”

“我可没你那么清闲，我还要给树治病呢！”啄木鸟的语气里充满了蔑视，“你站在漂亮的架子上，天天说着重复的话，不觉得无聊吗？”

“无聊？我每天接待成千上万的参观者，受到他们的称赞，我怎么会觉得无聊呢？”

“难道你不明白，这样的生活是华而不实的吗？”啄木鸟恳切地说，“八哥儿，离开这里，踏踏实实地去做点事吧！”

啄木鸟飞走了，可他和布谷鸟的话却久久萦绕在八哥



儿的耳边。整整一天，他都心事重重，对来参观的客人一个都不搭理。他越想越烦恼：和布谷鸟、啄木鸟相比，自己的生活是多么空虚啊！他从来没有像现在这样向往蓝天，渴望自由。

夜深人静的时候，八哥儿挣断铁链，逃走了。他飞了一夜，第二天凌晨，他停歇在一棵树上，开始认真地思考今后的生活。

就在这时，八哥儿看见独木桥边，有一个盲人要过桥，他试着在桥上迈了几步，可最终还是退了回来。

八哥儿飞过去，站在盲人的肩上：“我来帮你。”他指挥着盲人，“走！向前走！”

盲人颤巍巍地迈着步子。

“靠右，稍左一点，好！大步走。”

盲人很顺利地通过了独木桥。他感激地对八哥儿说：“好心的鸟儿，没有你的帮助，我是过不了这独木桥的。”

八哥儿高兴极了，这不正是我要寻求的生活吗？

“今后，我给你做伴好吗？”

“那敢情好，可是……”盲人犹豫起来，“你跟着我，生活会很清苦的。”

“我不在乎。我只希望能够踏踏实实地做点事。”

从此，无论盲人走到哪里，他





的肩膀上都站着八哥儿。八哥儿眼观六路,准确无误地为盲人指引着方向,盲人像明眼人那样行走自如。

八哥儿就这样默默无闻地生活着,他常常这样想,如果再见到布谷鸟和啄木鸟,我可以自豪地对他们说:“我现在的生活是很充实的,因为我做了盲人的眼睛,为他减轻了痛苦。”

听了这个故事,小鼯鼠们终于明白了鼯鼠妈妈为什么要放走小鸟:小鸟热爱自由,追求自由,还有许多有意义的事情等待着她去做呢!

小鼯鼠们还要妈妈给他们讲一个关于鸟的故事,但是天色已晚,妈妈让他们乖乖地去睡觉,明天再接着讲。

第二天,刚吃过早饭,小鼯鼠们就围在妈妈的身边,让妈妈再讲一个关于鸟的故事。妈妈说:“今天,我给你们讲一个坏鸟的故事,你们要认真地听哦,听完后,我要向你们提问题。”