

ZTC 迷你建筑设计丛书

miniarchbooks

Cafes

architecture & interiors

咖啡厅

建筑和室内设计


LOFT Publications

陕西师范大学出版社

Case

architecture & interiors

案例行

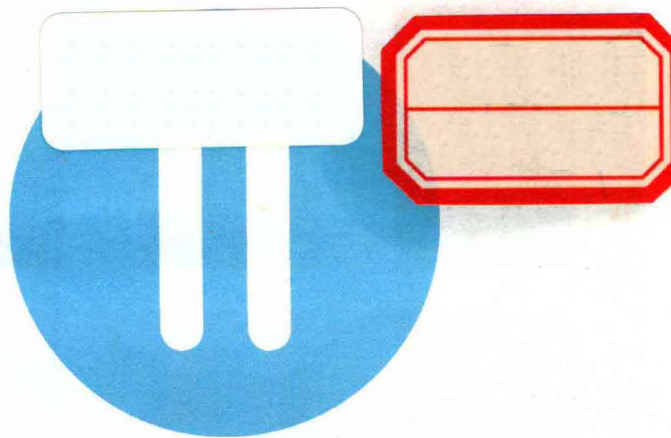
建筑与室内设计

Cafes

architecture
& interiors

咖啡厅

建筑和室内设计

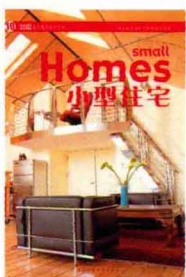
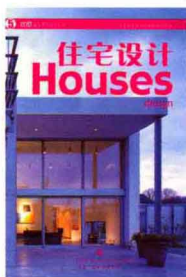
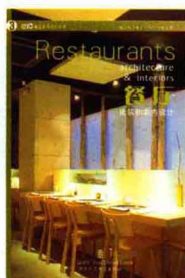
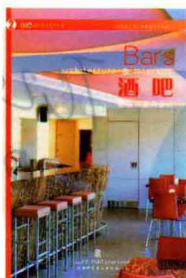
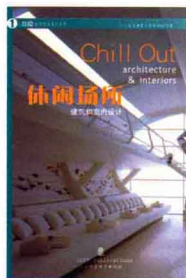


LOFT Publications

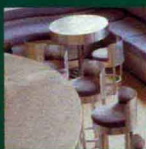
陕西师范大学出版社

这套丛书对近期出现的优秀建筑作品作了一次全面的总结。它将现代流行的商用及居住空间分为10个大类，在结合各类空间特性的基础上，对每一设计详加评述和分析。该丛书不仅涉猎甚广，更真实反映了国际流行的设计思潮，展现了最具诱惑力的设计语言。

1. 休闲场所—建筑和室内设计
2. 酒吧—建筑和室内设计
3. 餐厅—建筑和室内设计
4. 咖啡厅—建筑和室内设计
5. 住宅设计
6. 阁楼
7. 极简主义建筑
8. 办公室
9. 水滨别墅
10. 小型住宅



① 马林咖啡厅 /Marlin → 6



① 康德纳斯特自助餐厅 /Condé Nast → 10



① 棕榈屋咖啡厅 /Palmenhaus Café → 14



① 丹丝苔德酒吧 /Dennstedt → 18



① 独立咖啡厅 /Café Indépendants → 22



① 凯旋咖啡厅 /Gloriette → 26



① 咖啡店 /The Coffee Store → 30



II 拉瑞奥斯咖啡厅 /Larios Café → 36



II 塘鹅餐厅 /Pelican → 40



II 天惠咖啡厅 /Favorit → 44



II 调味咖喱咖啡厅 /Sambal Café → 48



II 威尔海姆·格里尔咖啡厅 /Wilhelm Greil Café → 52



II 许瓦岑巴赫咖啡馆 /Schwarzenbach → 56



II 巴兰兹咖啡厅 /Balanz Café → 60

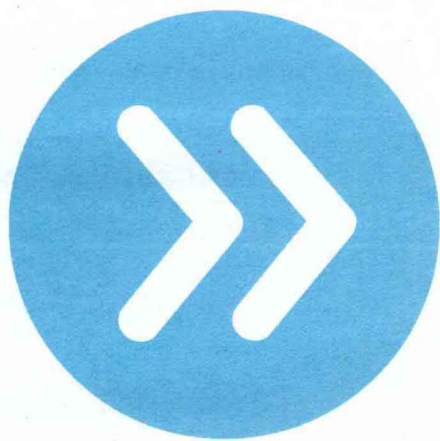


Cafes

architecture
& interiors

咖啡厅

建筑和室内设计





： 马林咖啡厅 /Marlin

➡ 马林咖啡厅位于同名的旅店之中，然而厅内壮观的未来派装饰线条却绝非借鉴于建筑外部风格。马林旅店的历史可追溯到1939年，是一座呈现着装饰艺术风格的建筑。这座历史建筑在新的改建之中设置了一系列温馨实用的空间，每个角落都充斥着前卫的设计意味。它位于迈阿密最繁忙地区之一，离海滩很近，周围被很多餐馆、夜总会和商行包围。

➡ 设计：巴巴拉·胡兰尼基
Barbara Hulanicky

➡ 摄影：◎ 派帕·伊斯考达
Pep Escoda

➡ 地点：美国 迈阿密 伊斯特多斯 尤内多斯
Miami, Estados Unidos











： 康德纳斯特自助餐厅 /Condé Nast

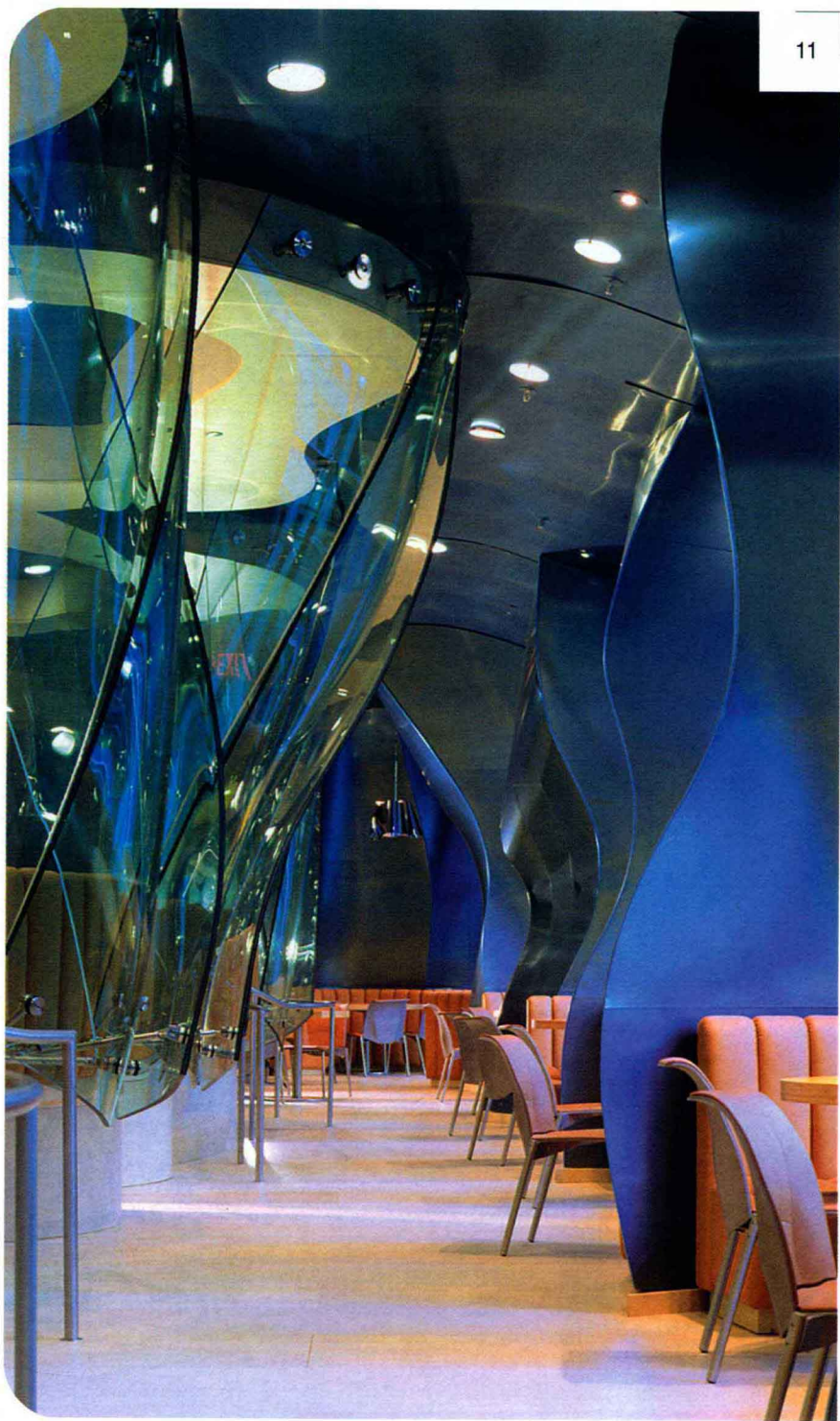
➡ 美国纽约康德纳斯特出版公司所在大厦的第4层,有一座充分传达了建筑师富兰克·欧·格利精妙创造力的自助餐厅。它在难以突破的传统建筑形式下形成变化,证明了格利在这一领域的才华,具有不可思议外形的玻璃墙将主要区域围合起来,使顾客形成一种强烈的感受,仿佛进入一个前卫派的艺术境界。

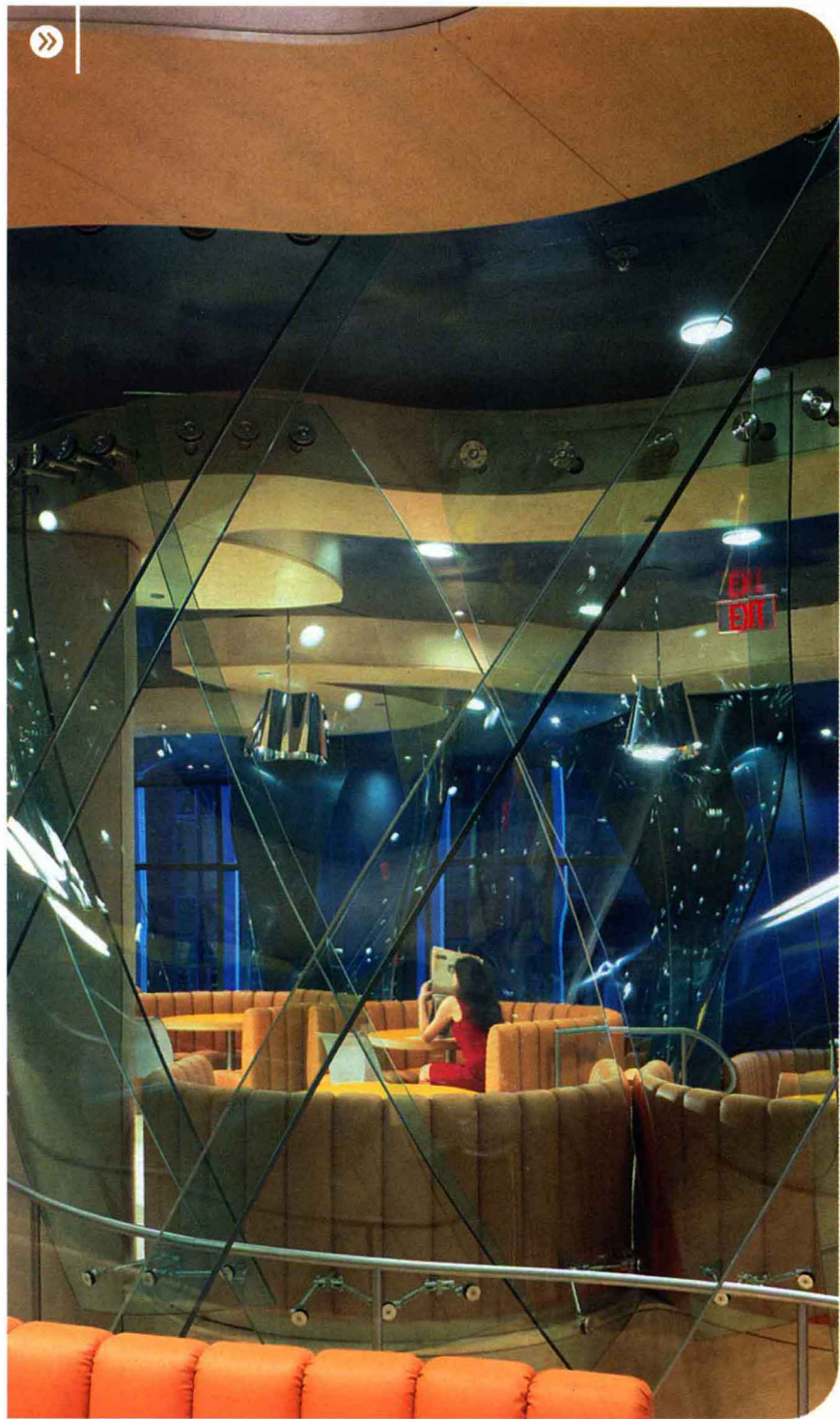
➡ 设计: 富兰克·欧·格利
Frank O. Gehry

➡ 摄影: © 爱德华·胡博
Eduard Hueber

➡ 地点: 美国 纽约











： 棕榈屋咖啡厅 /Palmenhaus Café

➡ 维也纳皇家公园内的棕榈屋咖啡厅（酒吧、餐厅）确实是相当壮观的。1899—1906年，由建筑师弗莱德里奇·欧曼设计的咖啡厅建于舍恩布龙宫之内，是一座富丽堂皇的钢筋、玻璃建筑结构。19世纪时，它作为维也纳中心一个热带温室，被视为秀美环境中的一座建筑奇观。它的建筑风格受到特纳（Turner）于1848年兴建的著名温室——伦敦西郊国立植物园的影响。这座建筑曾一度被废弃，直至市政当局决定重新开发它的胜景为大众服务。

➡ 设计：伊沁格-奈丘建筑工作室
Eichinger oder Knechtl

➡ 摄影：◎ 马格利塔·斯皮卢蒂尼
Margherita Spiluttini

➡ 地点：奥地利 维也纳



