

朱天曙 編校整理



周亮工

全集

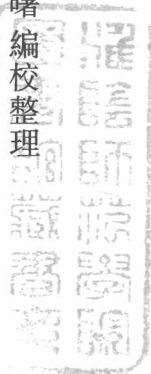
⑤

鳳凰出版傳媒集團 鳳凰出版社

798736

周亮工全集

朱天曙
編校整理



讀畫
印人
傳錄
閩小
紀

5



淮陰師院圖書館 798736

讀
畫
錄

讀書錄序

侍郎周櫟園先生捐賓客已十有七年嗣君燕
客以濟南郡丞來攝篆淄川淄川故僻壤旣稅
車蠲稅息訟課士讀法一切病民之事皆報罷
而間督治一二游閒不事事者民氣大和乃出
先生所手著如讀書錄諸書將壽之梓以行世
余於溪村銷夏之餘得受而瀏覽焉旣卒業掩
卷而嘆曰有是哉先生之好士也古今好士者
推孟嘗平原信陵諸貴公子蔑以尚已若張釋

之鄭莊又其後也跡其一言之諾動至刎頸以報雖諸貴公子之好義有以激之哉亦其人固足多耳然千人數千人中其所傳者纔一二人卽此一二人者大率鼓刀賣漿隱市門蒯緱落魄者非所謂珠履帶劍翩翩稱上客者也獨怪此數人以外其千人數千人者類皆朝夕飲食貴公子所姑無論作繪卽鬪雞走狗投壺蹴鞠有此一二事亦可傳而亦未嘗有也借云未及傳之則區區雞鳴狗盜者而亦傳矣當時之所

謂雖處囊中其未立見者其未果何如耶微獨
其可傳者也卽此千人數千人其姓氏亦不知
誰何而安望其他間有知其姓氏如博徒毛公
賣漿薛公業知其爲毛公薛公矣若毛公薛公
何名世亦安得而知之耶今櫟園先生所錄不
徒以繪事著大率皆急人之急義不苟爲然諾
者匪是客卽達官長者不得從先生遊先生不
獨詳其姓字與其解衣盤礴躊躇滿志一技之
得意者且併其杜戶嘯歌影語時而皆傳之虞

翻所云得一人知已死可不恨者抑亦可以不恨矣乎而況生則揄揚之死則經紀其後事者比比也而且梓其詩文逸事以示後世如先生者視戰國諸貴公子以彈鋏有無執轡久暫爲恭謹者何如耶且諸公子雖好客非龍門子長爲之傳雖公子亦未必傳而況其客卽傳矣龍門子長之傳之豈諸貴公子之傳之耶今先生之好士殆合龍門與孟嘗平原信陵爲一人甚矣哉先生之好士也獨是先生既往余有顧陸

之友錫山呂芳生蘇臺顧荇文梓岳王子遜者
遂不得先生之文以傳是爲恨耳記先生觀察
青州時以事臨淄川余與司寇高念東先生觴
先生於翟義園副使第中先生從念東先生筆
上見余所作一詩急誦急顧余一若識余之晚
者歸青州語其嗣君謂於淄識某迨十餘年所
嗣君燕客郡丞劄中爲余言之茲披讀斯錄猶
如奉卮酒承色笑時也而歲月荏苒已復二十
餘年矣淄川豹岳唐夢賚拜題

翁率突臨川降出真憂登拜恩

收奉臥醢承會笑都出而遠民若舊日舊二十

國京燕容勝丞階中爲余言之茲赴黃祺殺前

香蘭青世滿其國吾隨飲臨滿某豈十翁乎而

土貝余佩并一荷急請急購余一昔購余之類

夫主飲雖燕國隔對策中夫主與余來夫主與

青世御以事臨臨余與臣與高余來夫主與

悉不將夫主之文以將最爲難耳夫主與余

之文應山呂安主藉臺前昔文料前王千張青

讀畫錄序

予過龍江見先生時值先生作畫人傳畫人或
存或亡凡爲先生所及見者率記其梗概詳略
惟意一若傳以阿堵譬畫家之寫生然今距七
八年畫人存者若梅村虞山浮廬一輩復相繼
亡去而先生亦逝矣方先生未逝時忽據所爲
文付之樵蘇旣而悔之雪客承先人遺志重輯
先生集而傳稍闕略且有虛列其名者予再過
龍江晤雪客於遙連之舊掌得重讀是傳而記

以數言夫烟雲木石非一定之情禽魚蟲獸悉冥頑無識然而含黃把炭衣解磅礴極天下賁侖之氣選蠕之狀悉見之筆端而形於腕下何則其生全也先生以寫生之筆使畫人各有以全其人生猶憶先生傳老蓮旣已徵事及予復就予考晰以辨其實令片言所至畢睹其毛髮而後已今予集亦傳蓮而當時報先生書具在也夫先生之噓枯吹匿何如哉乃先生已逝而親見先生寫生者終不得寫先生生如先生之

寫盡人則其撫遺文而泫然者也西河毛甞拜
手謹題

卷之三

三

三

手藁跋

喜盡人限其識數文而為然齊山西所手藁

讀畫錄序

畫之興也其與書契並始乎在昔結繩既久河洛孕靈開萬古文字之祖卽開萬古圖象之先故六書之義首曰象形畫已濫觴於此矣有虞氏之十二章夏后氏之鑄鼎象物皆此義也其以山水爲畫則自宗炳始炳之言曰理絕於中古之上者可意求於千載之下旨微於言象之外者可心取於書策之內是以身所盤桓目所綢繆以形寫形以色貌色監劃三寸當千仞之

高橫墨數尺體百里之迴故嵩華之秀玄牝之靈皆可得之於一圖此畫家山水所自昉也自是而後高人曠士用以寄其閒情學士大夫亦時抒其逸趣凡皆外師造化未嘗定爲何法何法也內得心源不言本之某氏某氏也興至則神超理得景物畢肖與畫則得意忘象矜慎不傳亦未嘗以供人耳目之玩爲已稻梁之謀也惟品高故寄托自遠學富故揮洒不凡畫之足貴有由然耳唐宋而下始有簪筆而供御嵩藝

以名家者然或位居左相馳譽祗擅丹青身本
畫師能事不受逼迫此豈區區一技自鳴者哉
宋立畫學遂進雜流猶令讀說文爾雅方言釋
名等篇各習一經兼著音訓要得胸中有數十
卷書免墮塵俗耳風會日下此義全昧一二稿
本家傳師授展轉模彷彿無復性靈如小兒學步
專藉提攜纔離保姆立就傾仆矣昔人有云山
水不言橫遭點澆筆墨至貴浪被驅使豈不冤
哉然而錚錚佼佼正不乏人多在冠蓋之中或

饒世外之侶大約不以此市利者乃能於中得
解更不以此博名者正於此道大有神會耳樂
園先生飛颿學海掉鞅詞壇著述等身不脛而
走至於繪事尤多賞心予嘗見先生所哀唐朱
諸家手蹟神奇變化觸目怡神信雲術之靈函
重繒之瓌秘也下逮時賢咸加徵集凡海內之
士有以一竹一木一丘一壑見長者無不曲示
獎借收之夾袋而海內之士凡能爲一竹一木
一丘一壑者亦無不畢竭所長以求鑒賞數十