



Aran Nordic Fair Isle

营造童话王国氛围的冬日配饰

3 天就能织好的温暖小物件

(北欧风格篇)

日本美创出版 编著
何凝一 译



中国美术学院出版社

靛手工

版权所有 侵权必究

图书在版编目（C I P）数据

3天就能织好的温暖小物件. 北欧风格篇 / 日本美创出版
编著；何凝一译. — 北京：中国民族摄影艺术出版社，
2013. 2

ISBN 978-7-5122-0377-8

I. ①3… II. ①日… ②何… III. ①钩针—编织—图集
IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第022086号

TITLE：[はじめてのかぎ針レッスン 三日でカンタン！北欧柄のはおりもの]

BY：[E&G クリエイツ]

Copyright © E&G CREATES CO.,LTD. 2011

Original Japanese language edition published by E&G CREATES CO.,LTD.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with E&G CREATES CO.,LTD.

Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本株式会社美创出版授权北京书中缘图书有限公司出品并由中国民族摄影艺术出版社在中国范围内
独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号：01-2013-0534



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司（www.booklink.com.cn）

总 策 划：陈 庆

策 划：邵嘉瑜

设计制作：柯秀翠

书 名：3天就能织好的温暖小物件：北欧风格篇

作 者：日本美创出版

译 者：何凝一

责 编：欧珠明 张 宇

出 版：中国民族摄影艺术出版社

地 址：北京东城区和平里北街14号（100013）

发 行：010-64211754 84250639 64906396

网 址：<http://www.chinamzsy.com>

印 刷：北京世汉凌云印刷有限公司

开 本：1/16 787mm × 1092 mm

印 张：4

字 数：40千

版 次：2013年3月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5122-0377-8

定 价：26.00元



3天就能织好的温暖小物件

北欧风格篇

Aran Nordic Fair Isle

日本美创出版 编著
何凝一 译



中国民族摄影艺术出版社

阿伦花样背心

(A)



P 8

(B)



P 12

费尔岛传统花样点缀背心

(A)



P 16

(B)



P 17

- P 4 重点教程
- P 61 钩针编织基础
- P 63 其他基础索引

阿伦花样围巾

(A)



P 20

(B)



P 21

(C)



P 24

北欧花样迷你围巾

(A)



P 28

(B)



P 29

北欧花样双色围巾

(A)



P 32

(B)



P 33

阿伦花样三角形披肩

(A)



P 36

(B)



P 40

(C)



P 41

北欧花样围巾

(A)



P 44

(B)



P 45

阿伦花样连帽斗篷

(A)



P 48

(B)



P 52

重点教程

阿伦花样背心 A B

照片...P8,12 编织方法...A-P10 B-P14

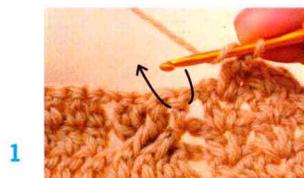
拉针分为正拉针和反拉针。正拉针是指从织片正面将指定行的针脚底部挑起。而反拉针则是从织片反面将针脚底部挑起的钩织方法。由于记号图中表示的是从织片正面看到的状态，因此立锁针在右侧时将正面置于内侧，按照记号图钩织；立锁针在左侧时，将反面置于内侧，正拉针的标记处织入反拉针，反拉针的标记处织入正拉针。

长针的正拉针

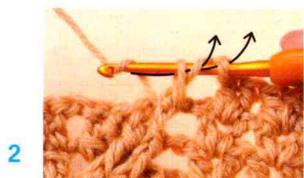
看着正面钩织正拉针 按照记号图 钩织



看着反面钩织反拉针 钩织方法与记号 表示相反



1 看着织片的正面钩织时，先在针尖挂线，按照箭头所示将钩针插入上一行针脚的底部，再引拔抽出。



2 针尖挂线，引拔穿过两个线圈，再按同样的方法引拔抽出。钩织完1针正拉针后如右上图所示。



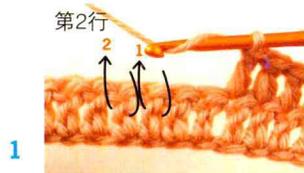
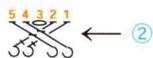
3 看着反面钩织时织入反拉针，先按照箭头所示插入钩针，引拔抽出。



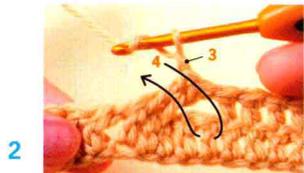
4 然后按照步骤2的要领，依次引拔穿过两个线圈，共两次。看着反面钩织完成正拉针后入右上图。此为反面。

正拉针的交叉

长针正拉针的右上2针交叉(中心织入1针锁针)



1 针尖挂线，针脚1处织入拉针，接着再按同样的要领在针脚2处织入拉针。



2 钩织1针锁针(针脚3)。钩织针脚4时，先将针脚1、2轻轻倒向内侧，然后向右平移3针，从内侧插入钩针，引拔抽出。

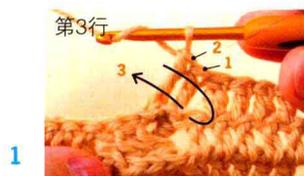
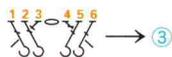


3 针尖挂线，依次引拔穿过两个线圈，完成针脚4的正拉针。



4 钩织针脚5时，将针脚4左侧相邻的针脚挑起，按照步骤3的要领钩织。长针正拉针的右上2针交叉完成。

看着反面钩织长针正拉针2针与长针1针的右上交叉、左上交叉



1 钩织针脚1时跳过上一行的1针，织入长针的反拉针，钩织针脚2时，按照同样的要领在其左侧相邻的位置织入反拉针。



2 按照步骤1的箭头所示，织入针脚3，然后在步骤1、2从内侧跳过的针脚中织入长针。

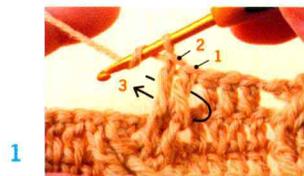


3 钩织中心的1针锁针，钩织针脚4时，跳上一行的两针，再织入长针。在针脚4的外侧钩织针脚5、6的长针反拉针。



4 看着反面钩织完长针的正拉针2针与长针1针的右上交叉、左上交叉后如图。图片中针脚重叠，与从正面看到的状态相反。

长针正拉针2针与长针1针的右上交叉、左上交叉



1 跳上一行的1针，钩织针脚1、2的长针正拉针。然后在针脚1、2的外侧钩织针脚3的长针。



2 针脚倒向内侧，按照步骤1的箭头所示，将钩针插入针脚1中引拔抽出，然后引拔钩织两次，完成长针。



3 钩织中心的锁针和长针，跳上一行的两针，钩织针脚4的长针。在之前跳过的针脚中钩织针脚5、6的长针正拉针。



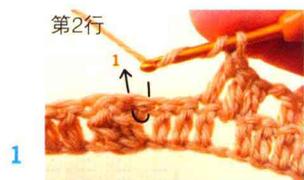
4 看着正面钩织完长针的正拉针2针与长针1针的右上交叉、左上交叉后如图。

阿伦花样围巾 (A) (B) (C)

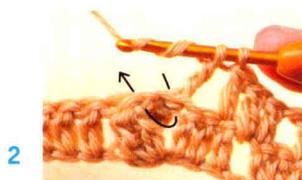
照片...P20,21,24 编织方法...A-B-P22 C-P26

◎ 长长针2针的枣形针、正拉针与长长针的交叉

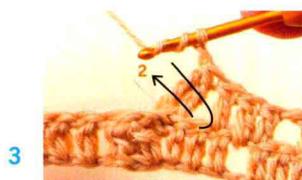
看着反面钩织右上交叉、左上交叉



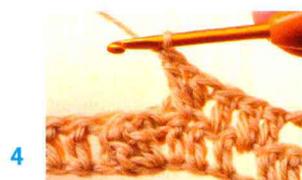
针脚1处钩织长长针2针枣形针。线在针上挂两次后抽出，再引拔钩织两次，织入未完成的长长针。



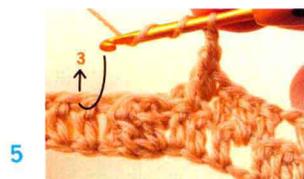
将上一行的同一针脚挑起，再钩织1针未完成的长长针，引拔钩织针上的3针，完成枣形针。



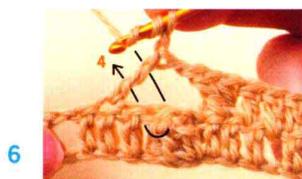
织入1针锁针，从枣形针的内侧插入钩针，钩织针脚2的长长针。



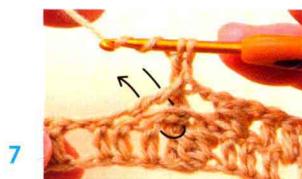
右上交叉完成。然后再钩织1针锁针。



钩织针脚3时，先跳过上一行的3针，在第4针中织入长长针。



再钩织1针锁针，钩织针脚4时，先跳过针脚中的第2针处，从针脚3的外侧钩织反拉针长长针的枣形针。

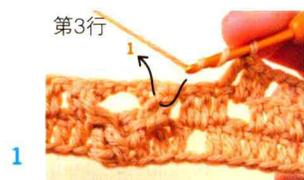


按照步骤6所示插入钩针，钩织两针未完成的长长针，引拔穿过针上的3个线圈，完成枣形针。

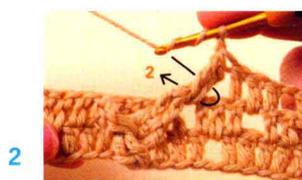


右上交叉和左上交叉完成。从反面看到的状态如图，针脚重叠时与从正面看到的样子相反。

看着正面钩织左上交叉、右上交叉



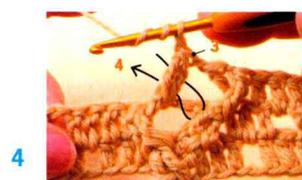
针脚1用长长针2针的枣形针钩织正拉针。然后跳过上一行的两针，按箭头所示插入钩针。



钩织1针锁针，针脚1的枣形针轻轻倒向内侧，在外侧钩织针脚2的长长针。



左上交叉完成，然后再钩织1针锁针。



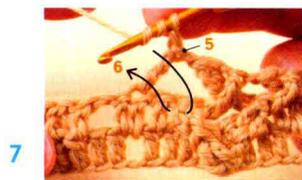
按照针脚1的方法，针脚3也用枣形针钩织正拉针。接着钩织1针锁针，在针脚3的外侧钩织针脚4的枣形针。



针脚3轻轻倒向内侧，再从内侧将上一行长长针的底部挑起，钩织长长针2针的枣形针、正拉针。



枣形针的左上交叉完成。然后再钩织1针锁针。



钩织针脚5时，跳过上行的两针，再钩织长长针。织入1针锁针，钩织针脚6时，在针脚5的内侧织入长长针2针的枣形针、正拉针。



左上交叉、右上交叉挖成。从正面看到的3组交叉完成后如图。

重点教程

费尔岛传统花样点缀背心 ①

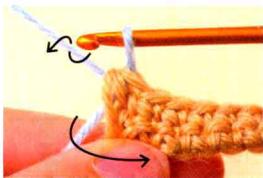
照片...P16 编织方法...P18

④ 4色嵌入花样的钩织方法



1

在第2行的终点处换上之后要用的主色线。引拔钩织最后的针脚时，线头由外向内挂好，用之后要用的线引拔钩织。



2

主色线替换完成后如图。钩织第3行的1针立锁针，翻转织片。



3

钩织第3行时，将配色线加到上一行的针脚处，包住线钩织。



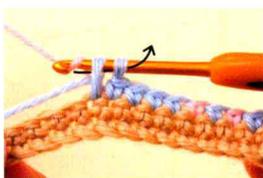
4

用主色线钩织至第3行的终点处，换上配色线，引拔抽出下面的针脚。



5

在第4行的终点处换上主色线。确认主色线、配色线都要在终点引拔钩织时替换。



6

如果主色线、配色线都需同色钩织2针以上时，要将暂时停下的线加到上一行的针脚处，包住线钩针。



7

钩织至第3行的终点处时，要将配色线包住钩织，至顶端的针脚处。



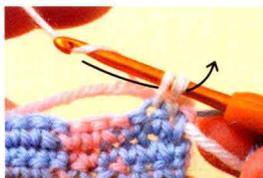
8

第4行和第3行也按同样的方法，在内侧针脚的终点处替换线，再将暂时停下的线加到针脚中，包住线钩织至顶端。



9

在第5行的终点处换上之后要用的主色线。包住配色线钩织至顶端，然后将主色线挂到钩针的后端，用新主色线引拔钩织。



10

新旧主色线的线头垂放在织片顶端，然后包住配色线，继续钩织。



11

配色线都是包住钩织至顶端，U型往返移动到下一行。替换下面的颜色时，要从顶端开始包住钩织，线头垂放。



12

完成4色嵌入花样。稍后再处理线头。

北欧花样围巾 ②

照片...P45 编织方法...P59

④ 口袋花边第2行、嵌入花样的钩织方法 ※此处以花样B为例进行解说



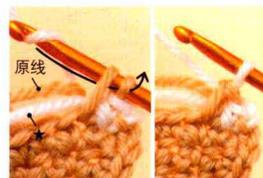
1

钩织至第1行终点处时，将主色线加到针脚中，用配色线引拔钩织，再用配色线钩织第2行的1针立锁针。



2

第1针“主色线加到针脚中，抽出配色线，再用主色线引拔钩织”。主色线始终放到内侧。



3

第2针“配色线加入针脚中，抽出主色线，在钩针的后侧交叉线，再用配色线引拔钩织”。★印记表示配色线的线头。完成2针后如右图。



4

从第3针开始交替重复步骤2和步骤3“”的内容。钩织完11针后如图。

北欧花样双色围巾 ②

照片...P33 编织方法...P56

◎ 双色嵌入花样的钩织方法



1

嵌入花样的第4行(配色第1行)钩织完立锁针后,将配色线加到针脚中,包住线钩织。



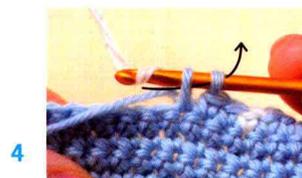
2

用主色线钩织两针,钩织第3针时,先抽出针脚,再将配色线挂到针尖,引拔钩织替换线。



3

钩织下面的针脚时,先用配色线引拔抽出针脚,再用主色线引拔钩织替换线。



4

用主色线继续钩织针脚时,要将配色线加到针脚中,包住线钩织。



5

包住配色线钩织至顶端,再钩织下一行(第5行)的立锁针。



6

翻转织片,暂时停下的配色线加到针脚中,包住线,钩织短针。



7

第5行(配色线第2行)也是将暂时停下的主色线、配色线加到针脚中后包住线再钩织。



8

配色一直要包住钩织至顶端的针脚处,按照步骤5、6的要领继续钩织。



9

配色线的线头置于织片顶端,稍稍能看到穿引到下一行的渡线。



10

用配色线钩织至第22行(配色花样的最终行)终点的针脚处,第23行再包住线钩织4~5针。



11

配色线的顶端拉到反面,之后剪短处理。



12

用主色线钩织完2行后,嵌入花样的织片完成。

阿伦花样连帽斗篷 ①

照片...P48 编织方法...P50

◎ 纽扣眼的制作方法



1

先用针将织片中纽扣眼的位置展开拉大。缝纫针中穿入线,挑2~3针后从正面穿出。



2

“挑起织片,针尖挂线,抽出针后拉紧线”,如此重复缝制纽扣眼的针脚。



3

重复步骤2“”中的内容,缝出针脚。在终点处将针插入起始的针脚中,再从反面穿出。起点处的线头也从反面穿出。



4

线头藏到反面的针脚中,处理好。根据纽扣的大小,调整针脚的针数、纽扣眼的尺寸。

阿伦花样背心 ①

不论年龄，可以一直穿着的基本款圆领背心。长针与长针正拉针钩织而成的阿伦花样，很快就可以完成，超乎预料哦。

编织方法 P10

设计&制作 柴田淳



后身片的设计也布满了阿伦花样。



袖口、领口等边缘用拉针钩织出螺旋纹的花样。



阿伦花样背心 ②

与A相比，背心的长度稍短，适合搭配连衣裙。感到起风时刚好可以穿起来。

编织方法 P14

设计&制作 柴田淳



连衣裙/ pas de Calais 靴子/ A and B International



领口的开叉让整体设计更清爽。



肩部自然的分开，穿着感舒适。

