



生活·认知·成长  
青春励志故事

情愫卷

QINGSU JUAN

杨晓敏◎主编

# 过完夏天 再去天堂



地 出 版 社



生活·认知·成长  
青春励志故事

# 过完夏天再去天堂

情愫卷

杨晓敏◎主编



地震出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

过完夏天再去天堂：情愫卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2012.3  
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4017-4

I. ①过… II. ①杨… III. ①小小小说—小说集—中国—当代  
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 023834 号

地震版 XM2616

## 过完夏天再去天堂——情愫卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：赵月华

责任校对：孔景宽 凌 樱

---

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

---

版 (印) 次：2012 年 4 月第一版 2012 年 4 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：194 千字

印张：14

书号：ISBN 978-7-5028-4017-4/I (4692)

定价：26.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

# 序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



过完夏天再去天堂 | 目录  
contents

|          |     |    |
|----------|-----|----|
| 父亲的光头    | 周海亮 | 1  |
| 将军的故事    | 戴涛  | 3  |
| 减肥·健身    | 立夏  | 5  |
| 假如没有读书   | 郑俊甫 | 8  |
| 暖        | 吴培利 | 10 |
| 盗墓者说之婉儿  | 雨瑞  | 13 |
| 羊肉火锅     | 王立强 | 17 |
| 过完夏天再去天堂 | 墨中白 | 19 |
| 哥不是传说    | 杨伟  | 22 |
| 钻杆的味道    | 葛昕旭 | 26 |
| 战狼       | 董道飞 | 29 |

|          |        |    |
|----------|--------|----|
| 母鸡之夜     | 夏 景    | 31 |
| 女儿的礼物    | 廖玉蕙    | 35 |
| 16 岁的慢跑鞋 | 沈嘉柯    | 38 |
| 北川的父亲    | 刘 炯    | 40 |
| 瓷葫芦      | 王雪涛    | 43 |
| 滴水观音     | 积雪草    | 46 |
| 父亲和他的牛   | 胡长荣    | 49 |
| 军 帽      | 梁晓泉    | 52 |
| 我等你      | 刘述涛    | 55 |
| 修车人老修    | 李景文    | 58 |
| 严木匠      | 鸿 琳    | 61 |
| 作家的父亲    | 申 平    | 64 |
| 父亲的泪     | 邓洪卫    | 66 |
| 中国算盘     | 司玉笙    | 70 |
| 马老师      | 丁新生    | 73 |
| 外 婆      | 汝荣兴    | 76 |
| 渴        | 刘殿学    | 79 |
| 有一朵花是葵花  | 李世民    | 81 |
| 朋 友      | 罗 西    | 84 |
| 一个人的号码   | 霜天盈月   | 86 |
| 秋天的候鸟    | 繁花天际   | 89 |
| 夹不住幸福的筷子 | CAICAI | 92 |
| 远处有一座孤岛  | 矫友田    | 95 |
| 种妈妈      | 柳松林    | 99 |



|           |         |
|-----------|---------|
| 赞 达       | 马文秋 102 |
| 爱的滋味      | 谭格格 105 |
| 生命中的两袋红枣  | 陶柏军 108 |
| 生命的瞬间     | 王晨梅 110 |
| 新疆烤肉      | 王明新 112 |
| 钥 匙       | 吴守春 115 |
| 父子仇       | 吴志彬 118 |
| 一条蛇在我眼前喝水 | 徐均生 120 |
| 农民兄弟      | 杨崇德 122 |
| 飘雪心情      | 杨茂盛 125 |
| 苦情椰子      | 张立立 128 |
| 爱情动物      | 朱传辉 130 |
| 爱在灯火阑珊处   | 天山雪 133 |
| 扳倒井       | 叶 梓 136 |
| 春天花会开     | 于子寒 139 |
| 纯爱的丝缕     | 纪富强 142 |
| 带着记忆前行    | 江心培 145 |
| 凤凰车       | 刘建超 147 |
| 瓜子儿       | 张 明 150 |
| 光 阴       | 甘桂芬 153 |
| 精 神       | 梁小萍 155 |
| 来自神秘园的歌   | 陆 樱 158 |
| 榴莲布丁      | 修祥明 161 |
| 毛 驴       | 王 往 164 |



|           |          |
|-----------|----------|
| 美 手       | 忆 湖 168  |
| 那年的长发飘呀飘  | 非花非雾 170 |
| 男生女生      | 文 豪 173  |
| 你是什么      | 王 斌 176  |
| 女驯兽师      | 岳 扬 178  |
| 派 饭       | 王坚平 181  |
| 牵 挂       | 杨汉光 184  |
| 亲爱的,特雷西   | 周海亮 186  |
| 山药蛋       | 陈 敏 189  |
| 神枪手       | 叶仲健 192  |
| 我被快乐撞伤了腰  | 梁 缘 196  |
| 我作为王的风烛残年 | 钱 丹 199  |
| 无处安放青春    | 谢素军 202  |
| 相 亲       | 刘绍英 204  |
| 项 链       | 邵 霞 206  |
| 萧夏的心事     | 阿 碧 208  |
| 小 鱼       | 赵本连 211  |
| 幸福的感觉     | 王培静 213  |

# 父亲的光头

○周海亮

年轻的父亲和六岁的儿子正做着游戏，突然父亲问自己的儿子，爸爸帅吗？

儿子仰着脑袋，无限崇拜地看着自己的父亲。当然帅！他使劲点着头。

父亲问，比罗纳尔多怎么样？

儿子说，他哪能跟你比？

比贝克汉姆怎么样？

比他更帅！

父亲接着问，那比陈佩斯呢？

儿子快乐地笑了，比他帅多了。儿子斩钉截铁地说。

那么，父亲说，假如我现在把头发剃光，还会比他们帅吗？

儿子想了一会儿，说，我想仍然比他们帅。

父亲就站起来，拉了儿子的手。走！他说，现在就陪爸爸理发去。

儿子有些不愿意了。六岁的他隐隐地感觉到自己似乎落入了父亲的圈套。他不解地问父亲，为什么要剃成光头？

父亲说，你都可以剃成光头，我为什么不可以？

儿子说，我是小孩嘛！

父亲说，大人也爱美啊！难道你不知道罗纳尔多、贝克汉姆都常常剃

成光头吗？还有那个陈佩斯，更是一直光着脑袋……并且你想，假如我剃个光脑瓜瓢，一会儿回来，猛地推开厨房的门，冲你妈做个鬼脸，再大叫一声，你妈她会怎么样？父亲指了指厨房，压低了声音。

她会吓一跳！儿子拍起巴掌。

还有呢？父亲眨眨眼睛。

她不认识你啦！儿子兴奋得满脸通红，她会大声喊，快抓坏人啊！到那时我就给她介绍说，这位就是你的老公。

父子俩一起大笑起来。然后，父亲牵了儿子的手，一起去街角的理发店剃光了头发。

只剩下厨房里的女人，偷偷抹泪。

然后——一天以后，父亲背着儿子来到医院，开始一个月一次的化疗。

然后——每隔几天，他都要偷偷来到理发店，把刚刚长出来的头发剃光。

半年以后，他的头发终于全部掉光。他不再需要理发。

一年以后，父亲永远离开了这个世界。

多年后，男孩长成一个男人，他做过装卸工、送奶工、业务员、小区保安。他勇往直前，无所畏惧；他乐观向上，关心别人。

一次与朋友谈起各自的性格，他说自己的性格，很大程度是因为受到了父亲的影响。

可是你的父亲不是在你七岁的时候就去世了吗？朋友不解地问。

他说，的确，父亲在我童年时候离我而去。可是他在离去之前，一直笑着为自己的儿子藏好了疾病和死亡，让我儿时弱不禁风的心灵，没有丝毫恐惧和阴影……

# 将军的故事

○戴 涛

那是一次我与一位我所尊敬的法学教授闲聊，不知怎么我会提到那位将军的名字。教授当时就显得特别激动，接下来的一下午我就是听教授讲故事，讲的全是关于将军也就是他父亲的故事。尽管教授讲了将军的许多事，不过能让我记住的好像就是这么两件事：

第一件事：将军出生在闽北的山里，在他七岁那年，在郭财主家做长工的父亲得肺病死了。母亲草草埋葬了父亲，只好又到郭财主家做了佣人。母亲没钱供将军读书，又怕将军一个人在家闯祸，便把将军带在身边。将军十二岁那年的腊月三十，郭财主女儿的什么东西丢了，又哭又闹的。郭财主的老婆便气势汹汹跑来追问将军的母亲，还没等母亲解释，将军拉了母亲的手就朝外走。他对母亲说，妈，她们太欺负人了，我们不做了，回家去。

回到了家，家里什么也没有，母亲站在那里垂泪，将军一声不吭去河里提了一桶水倒进铁锅里，然后又找来树枝塞进灶肚里点燃了火。母亲对将军说，傻儿子，家里啥也没有，烧水做什么？将军说，妈，我要让村里人都看见，我们家的烟囱也冒烟了！

第二件事：将军 15 岁的时候，有一支队伍开进了山村。当队伍进了村，郭财主一家人便跑得没了影。将军便觉得很开心，就想参加这支队伍。于是将军就去找了这支队伍的头儿，一个大家都叫他马营长的人。那

个叫马营长的人听了将军的要求啥也没说，摇了下头就转身走了。队伍第二天一早就开拔了。走到午时，马营长突然发现将军一直悄悄地跟在队伍后面。马营长望着满脸泥、满身汗的将军又摇了摇头，说，你这小子真倔。将军就这样参加了队伍。参加队伍的将军先是学吹军号，跟一个比他大两岁的兵学，马营长把吹号的兵叫过来对将军说，这是司号员林根祥，你就叫他小林同志。可将军从来不叫他小林同志，管他叫哥。

队伍一路从福建走到江西，路上不断与国民党军队遭遇，队伍采取的策略是打得赢就打，打不赢就走。队伍进入江西的第三天午后，又突然与国民党军队遭遇了。双方似乎都没有准备，国民党军队显然要比将军的这支红军队伍人多得多，将军的队伍眼看有些支持不住了，这时马营长跑过来对司号员大声说，快，吹撤退号。司号员接令身子一跃想吹号，就在这时不知从哪里飞来一颗流弹击中了司号员的胸口，司号员倒下去了，将军扑上去哭着喊哥，可司号员再也没有答应。将军抹了把眼泪，抓起军号猛地跳了起来，使足了全身力气吹响了军号。国民党军队被击溃了。第一次在战场上吹号的将军居然因此立了功，因为将军吹的是冲锋号。

许多年以后，已经离休的将军有一次跟教授说起这事，他说，那时我就想着要把号吹响，哪还记得清是吹冲锋号还是撤退号。

## 减肥·健身

○立 夏

鞠婶一进村，就被眼尖的三丫瞅见了。三丫一咋呼，鞠婶身后立马热闹闹地跟了一群村里人。

村子小，熟得跟一家人似的，进了门，也用不着招呼，大家自己找凳子椅子坐满了半间屋，家里一下子就热闹了。

“鞠婶，这次在建国家住了半年，可享福了吧？”

“建国找的那城里媳妇儿真的跟照片上一样漂亮吗？都结婚三年了，啥时候带回来给我们看哪？”

鞠婶满脸堆笑，乐呵呵地跟村里人描述着建国、建国媳妇儿、建国的家，当然还有她抱了半年的小孙子，听得村里人一脸的艳羡。这个村的人，最远只去市里亲戚家住过，去省城住洋房的，鞠婶还是第一个。

三丫上下打量着鞠婶：“听说城里的大商场有很多漂亮衣服，住了半年，你也不打扮得洋气点儿，怎么还穿着这身土里土气的衣服回来啊？”

鞠婶脸上有些挂不住，讪讪地笑着说：“城里漂亮衣服倒是多，不过我这水桶腰哪穿得下啊。媳妇儿说了，要我减减肥，等整漂亮点了，她再给我买好多衣服呢。”

女人们嘻嘻哈哈全笑得七倒八歪的：“鞠婶去了一趟城里，变时髦了，还减肥呢！”

“听说城里女人全都不吃不喝兴减肥呢，怪不得鞠婶瘦了一大圈。”

男人们则很不屑地撇着嘴：“女人瘦得跟排骨似的还有啥漂亮？真不知城里人咋想的。”东拉西扯，不知不觉日头就落下了山，人群呼一下全散了，家里突然安静下来。

鞠大伯关上门，一边从灶间往外端着菜，一边嘀咕：“你个老太婆还真减肥啊？知道你今儿回来，我特意买了好几斤猪蹄，一半红烧，一半炖黄豆，都是你最爱吃的。你吃不吃？不想吃的话，我再去地里拔些小青菜炒炒？”

鞠婶一屁股坐下来，迫不及待地撩起一大块红烧猪蹄塞到嘴里，含糊不清地嘟囔着：“减啥肥呀？馋死我了！”

鞠大伯看见鞠婶狼吞虎咽的吃相，停下了筷子：“养孙子很累吧？”

“累点倒不怕！”鞠婶好像突然被一块肉噎住了，眼泪都出来了。

鞠大伯轻轻拍着鞠婶的背：“慢慢吃。下次建国这小子八抬大轿来请，咱也不去了！”

第二天一早，鞠大伯就上了山，搬下来两块差不多大小的青石头，找出他搁置了好久的石匠工具，在院子里敲敲凿凿，鼓捣了半天。

鞠婶歪着头看不出门道，问老头子：“你干吗呢？”

鞠大伯眼眉笑得弯弯的，一脸神秘：“我做出来你就知道了。”

两个石玩意儿终于成了形，两头大大圆圆的，中间一个细细的杠，跟电视里的哑铃一模一样。

从此，每天一早，村里人就看到鞠大伯在院子里举石哑铃，左一下，右一下，练得大汗淋漓的。村里人羡慕地说：“看鞠大伯两口子，养了个有出息的儿子，日子过得就是滋润！一个减肥，一个健身，时髦得都跟城里人一样了。”

鞠婶问鞠大伯：“你咋想出来整这玩意儿？干了一辈子，还没做够体力活儿呀？举这重重的玩意儿，真学城里人健身啊？”

鞠大伯把哑铃举过头顶：“健身怎么了？我就要健身，把身体练得棒



棒的，我要活得比你长。”

鞠婶一下子瞪大了眼睛。

鞠大伯放下哑铃，坐下来，掏出烟卷点上，刚抽了一口，又在地上摞灭了：“原以为，如果我先走，能把你交给建国这臭小子。可现在，我改变主意了，我要管你一辈子！”

## 假如没有读书

○郑俊甫

这是某电视台举办的一档谈话节目。嘉宾一共四位，都是风度翩翩的中年男子。他们来自这个城市的不同行业，引领着各自领域的潮流和风骚，他们有房有车，事业有成，是无数男人眼里的标杆和学习的榜样。

但他们又有一个共同点，那就是，都无一例外地生长在经济不发达的贫困地区，从小家境贫寒，衣食无着，完全依靠父母节衣缩食，供养着读书、上学，才改变了自己的命运，有了今天的成就。

谈话就是围绕着“读书和命运”这个话题展开的。四个男人的故事虽然各有千秋，却也没有多少出人意料的新意。节目在平静和缓的氛围里接近了尾声。

接下来，照例要有台下的观众来提问。第一个获得机会的是位记者，他问了一个记者们都喜欢问的问题：“假如父母没有送你读书，你觉得现在会是什么样子？”

第一个男人说：“假如父母没有送我读书，那我现在肯定不会坐在这里。前不久，我回了趟老家，发现村子里跟我一起长大却没有机会读书的男人，大都在家里守着几亩薄田。山里缺水，每天驮水吃饭，引水浇地，就是他们生活的全部。”

第二个男人说：“假如父母没有送我读书，你们说不定就会在城市里随便的一个建筑工地上见到我。念高中的时候，很多学生就是因为家里拿不出学费，背上背包出去打工了。说真的，当时，我也偷偷打好了背包，