



高职高专计算机规划教材·案例教程系列

中文 InDesign CS4 排版案例教程

沈大林 罗红霞 主编

赵玺 许崇陶 宁 副主编



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

T8803.23
20123

阅 览



高职高专计算机规划教材·案例教程系列

中文 InDesign CS4 排版 案例教程

沈大林 罗红霞 主 编

赵 玺 许 崇 陶 宁 副主编



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

InDesign CS4 是 Adobe 公司推出的一款为专业排版而设计的软件, InDesign CS4 打破了传统排版软件的局限, 集成了多种排版工具的优点, 具有强大的设计排版、图像处理能力, 成为满足不同设计排版要求, 且更加有效的电子出版系统。

InDesign CS4 作为一个优秀的编辑排版软件, 不仅能产生专业级质量的全彩色输出, 而且可以将文件输出为 PDF、HTML 等多种文件格式, 对于电子出版物的编辑也提供了强大的支持。

本书以案例实现为主导, 将知识点融入案例中, 通过 9 个排版设计案例任务和 16 个拓展案例的分析讲解, 较全面地介绍了使用 InDesign CS4 进行出版物设计的方法与技能。特别是案例后的案例拓展部分, 使案例中的相关知识得到了进一步的巩固和加强。

本书适合作为高职高专计算机专业或美工设计和多媒体设计专业的教材, 也可作为初学者的自学读物。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 InDesign CS4 排版案例教程 / 沈大林, 罗红霞主编.

—北京: 中国铁道出版社, 2011. 11

高职高专计算机规划教材. 案例教程系列

ISBN 978-7-113-13813-4

I. ①中… II. ①沈… ②罗… III. ①电子排版—应用软件, InDesign CS4—高等职业教育—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 226112 号

书 名: 中文 InDesign CS4 排版案例教程

作 者: 沈大林 罗红霞 主编

策 划: 秦绪好

读者热线: 400-668-0820

责任编辑: 祁 云 冯彩茹

封面设计: 付 巍

封面制作: 白 雪

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.edusources.net>

印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司

版 次: 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16 印张: 18.5 字数: 449 千

印 数: 1~3 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-13813-4

定 价: 36.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社教材图书营销部联系调换。电话: (010) 63550836

打击盗版举报电话: (010) 63549504

高职高专计算机规划教材·案例教程系列

主任：邓泽民（教育部职业技术教育中心研究所）

委员：（按姓氏笔画排列）

- 丁桂芝（天津职业大学）
- 王首义（黑龙江司法警官职业学院）
- 邓凯（常州纺织服装职业技术学院）
- 艾伦（首都师范大学）
- 刘燕（无锡科技职业学院）
- 刘兴东（深圳职业技术学院）
- 李雪（安徽职业技术学院）
- 连为民（河南商业高等专科学校）
- 张举华（北京理工大学）
- 张恩祥（北京联合大学）
- 张晓云（西安航空技术高等专科学校）
- 杨云（济南铁道职业技术学院）
- 贺平（番禺职业技术学院）
- 洪小达（北京信息职业技术学院）
- 徐红（山东商业职业技术学院）
- 蒋川群（上海第二工业大学）

高职高专计算机规划教材·案例教程系列

主 编：沈大林

副主编：张晓蕾 魏雪英

编 委：（按姓氏笔画排列）

于建海	万 忠	马广月	马开颜
王 玥	王 锦	王爱赅	王浩轩
丰金兰	卢正明	邢芳芳	毕凌云
曲彭生	朱 立	任心燕	刘 璐
刘丛然	杜 金	杨 旭	杨素生
杨继萍	肖柠朴	吴 飞	沈 昕
沈建峰	张 伦	张士元	张凤红
陈 炜	罗红霞	郑淑晖	孟昭勇
郭 政	崔 玥		

编
委
会

1982年大学毕业后,我开始从事职业教育工作。那是一个百废待兴的年代,是职业教育改革刚刚开始时期。开始进行职业教育时,我们使用的是大学本科纯理论性教材。后来,联合国教科文组织派遣具有多年职业教育研究和实践经验的专家来北京传授电子技术教学经验。专家抛开了我们事先准备好的教学大纲,发给每位听课教师一个实验器,边做实验边讲课,理论完全融于实验的过程中。这种教学方法使我耳目一新并为之震动。后来,我看了一本美国麻省理工学院的教材,前言中有一句话的大意是:“你是制作集成电路或设计电路的工程师吗?你不是!你是应用集成电路的工程师!那么你没有必要了解集成电路内部的工作原理,而只需要知道如何应用这些集成电路解决实际问题。”再后来,我学习了素有“万世师表”之称的陶行知先生“教学做合一”的教育思想,也了解这些思想源于他的老师——美国的教育家约翰·杜威的“从做中学”的教育思想。以后,我知道了美国哈佛大学也采用案例教学,中国台湾省的学者在讲演时也都采用案例教学……这些中外教育家的思想成为我不断探索职业教育教学方法和改革职业教育教材的思想基础,点点滴滴融入我编写的教材之中。现在我国职业教育又进入了一个高峰期,职业教育的又一个春天即将到来。

现在,职业教育类的大多数计算机教材应该是案例教程,这一点似乎已经没有太多的争议,但什么是真正的符合职业教育需求的案例教程呢?是不是有例子的教材就是案例教程呢?许多职业教育教材也有一些案例,但是这些案例与知识是分割的,仅是知识的一种解释。还有一些百例类丛书,虽然例子很多,但所涉及的知识 and 技能并不多,只是一些例子的无序堆积。

本丛书采用案例带动知识点的方法进行讲解,学生通过学习案例掌握软件的操作方法、操作技巧或程序设计方法。本丛书以每一节为一个单元,对知识点进行了细致的取舍和编排,按节细化知识点,并结合知识点介绍了相关的案例。本丛书的每节基本是由“案例描述”、“设计过程”、“相关知识”和“思考与练习”4部分组成。“案例描述”部分介绍了学习本案例的目的,包括案例效果、相关知识和技巧简介;“设计过程”部分介绍了案例的制作过程和技巧;“相关知识”部分介绍了与本案例有关的知识;“思考与练习”部分给出了与案例有关的拓展练习。读者可以边进行案例制作,边学习相关知识和技巧,轻松掌握软件的使用方法、使用技巧或程序设计方法。

本丛书的优点是符合教与学的规律,便于教学,不用教师去分解知识点和寻找案例,更像一个经过改革的课堂教学的详细教案。这种形式的教学有利于激发学生的学习兴趣,培养学生学习的主动性,并激发学生的创造性,能使学生在学习过程中充满成就感和富有探索精神,使学生更快地适应实际工作的需要。

本丛书还存在许多有待改进之处,可以使它更符合“能力本位”的基本原则,可以使知识的讲述更精要明了,使案例更精彩和更具有实用性,使案例带动的知识点和技巧更多,使案例与知识点的结合更完美,使习题更具趣味性……这些都是我们继续努力的方向,也诚恳地欢迎每一位读者,尤其是教师和学生参与进来,期待你们提出更多的意见和建议,提供更好的案例,成为本丛书的作者,成为我们中的一员。

沈大林

InDesign CS4 是 Adobe 公司推出的一款专业排版软件,它打破了传统排版软件的局限,集成了多种排版工具的优点,具有强大的设计排版、图像处理能力,成为满足不同设计排版要求,且更加有效的电子出版系统。

InDesign CS4 作为一个优秀的编辑排版软件,不仅能够产生专业级质量的全彩色输出,而且可以将文件输出为 PDF、HTML 等多种文件格式,对电子出版物的编辑也提供了强大的支持。

全书采用案例驱动方式进行讲解,始终贯穿以案例带动相关知识点的学习方法,以案例设计为主导,将知识点融入案例中。在进行案例讲解时,注意保证知识的相对完整性和系统性,通过学习可以掌握 InDesign CS4 出版设计的基本知识、操作技巧及排版设计方法。

本书共分 5 章,通过 9 个排版设计案例介绍了使用 InDesign CS4 进行出版物设计的方法与技能,通过 16 个拓展案例的分析讲解,使案例中的相关知识得到巩固与拓展。第 0 章介绍了 InDesign CS4 排版设计的基本概念,并介绍了 InDesign CS4 设计环境的基本应用,使读者对出版物的排版设计和 InDesign CS4 设计环境及基本文档操作有一个总体了解,为以后的学习打下一个良好的基础,并给出了本书的教学方法和课程安排;第 1 章通过 2 个案例和 2 个拓展案例介绍了如何使用 InDesign CS4 进行对象控制和长文档处理,以及书籍、目录和电子出版物的设计输出等内容;第 2 章通过 2 个案例和 6 个拓展案例介绍了图形图像在 InDesign CS4 中的应用,包括绘制路径设计、填充颜色、图像置入等内容;第 3 章通过 3 个案例和 6 个拓展案例介绍了框架、文本的应用,包括框架设计、文本编辑和文本绕排的应用等内容;第 4 章通过 2 个案例和 2 个拓展案例介绍了字符样式、段落样式、文章编辑、表格的设计与应用等内容。

本书以一节(相当于 1~4 课时)为一个单元,对知识点进行了细致的取舍和编排,按节细化知识点,并结合知识点介绍了相关的案例,使知识和案例相结合。除第 0 章外,全书每节均由“案例描述”、“设计过程”、“相关知识”、“案例拓展”和“思考与练习”5 个部分组成。

“案例描述”中介绍了本案例所要达到的效果和主要学习的知识和技术;“设计过程”中介绍了案例的制作方法和技巧;“相关知识”中介绍了与本案例有关的知识;“案例拓展”中介绍了与案例有关的进阶案例;“思考与练习”中的习题作为课外练习,并结合“相关知识”完成总结和提高。

本书沈大林、罗红霞任主编,赵玺、许崇、陶宁任副主编,参加本书编写工作的主要人员还有周颖、梁杰、罗嘉、郑淑晖、周瑀、杨旭、沈昕、王爱赅、郑淑晖、曾昊、肖柠朴、沈建峰、郑鹤、郝侠、郭海、陈恺硕、丰金兰、袁柳、徐晓雅、王加伟、孔凡奇、卢贺、李宇辰、靳轲、苏飞、王小兵等。

由于时间仓促,加之编者水平有限,不足和疏漏之处在所难免,恳请广大读者提出批评和建议。

编者

2011 年 8 月

第 0 章 绪论.....	1
0.1 InDesign CS4 概述.....	1
0.1.1 InDesign CS4 的应用领域.....	1
0.1.2 中文 InDesign CS4 的工作 界面.....	3
思考与练习 0-1	7
0.2 InDesign CS4 的基本操作	7
0.2.1 新建文档.....	8
0.2.2 文档操作.....	12
0.2.3 自定义工作环境	14
0.2.4 设置首选项.....	17
思考与练习 0-2	20
0.3 教学方法和课程安排	20
第 1 章 对象控制和长文档管理.....	23
1.1 【案例 1】书籍装帧.....	23
设计过程	
• 制作展开封面的框架.....	23
• 制作封面	26
相关知识	
• 浏览和查看.....	28
• 窗口的处理.....	28
• 对象的管理.....	35
• 对象的组织.....	39
思考与练习 1-1	45
1.2 【案例 2】出版电子书籍	46
设计过程	
• 创建书籍.....	46
• 创建目录.....	48
• 导出 PDF 电子书籍	51
相关知识	
• 页面结构.....	52
• 处理多页文档.....	53

• 主页	58
• 文本变量与页眉页脚	60
• 编排页码和章节	63
• 图层.....	64
• 书籍设计.....	66
• 目录设计.....	69
• 书签.....	71
• 文件的打包.....	73
• 打印与输出.....	75
• 电子出版.....	79
• 输出 PDF	82
• 存储 PDF 预设	85
• 导出到 XML.....	86

思考与练习 1-2	91
-----------------	----

1.3 综合实训 1 电子书籍	92
-----------------------	----

第 2 章 图形图像处理	93
--------------------	----

2.1 【案例 3】光盘盘面设计	93
------------------------	----

设计过程

• 制作光盘背景效果	94
• 绘制图形.....	96

相关知识

• 绘制几何图形	98
• 绘制路径.....	99
• 编辑图形.....	103
• 编辑颜色.....	105
• 效果.....	111

思考与练习 2-1	125
-----------------	-----

2.2 【案例 4】公益广告	126
----------------------	-----

设计过程

• 制作广告背景效果	126
• 置入图形.....	128

 相关知识

- 图像的基本概念.....129
- 置入图像.....131
- 图像的链接.....134
- 图像的嵌入.....137

思考与练习 2-2 150

2.3 综合实训 2 商场促销招贴画 ..151

第 3 章 框架和文本 153

3.1 【案例 5】“星空影院”电影宣传海报 153

 设计过程

- 制作邮票效果.....153
- 制作图像和文字.....156

 相关知识

- 创建框架.....158
- 编辑框架内容.....161

思考与练习 3-1 175

3.2 【案例 6】新年贺卡 176

 设计过程

- 制作背景.....176
- 制作红门.....178
- 制作对联.....179
- 制作鞭炮.....181
- 制作文字.....183

 相关知识

- 使用文本.....183
- 编辑文本.....188

思考与练习 3-2 199

3.3 【案例 7】报纸内页排版 200

 设计过程

- 设计报刊页眉.....200
- 制作报刊内容.....202

 相关知识

- 文本绕排.....204
- 定位对象.....208
- 串接文本.....210

思考与练习 3-3 221

3.4 综合实训 3 印刷品排版 221

第 4 章 样式和表格 223

4.1 【案例 8】“茉莉”减肥茶折页设计 223

 设计过程

- 制作宣传册的框架.....224
- 制作左折页.....224
- 制作中折页.....226
- 制作右折页.....228

 相关知识

- 字符样式.....229
- 段落样式.....236
- 字形和特殊字符.....243
- 文章编辑和检查.....244

思考与练习 4-1 253

4.2 【案例 9】精美台历内页设计 254

 设计过程

- 制作台历的底板和页面.....254
- 修饰台历的页面.....256

 相关知识

- 表格的创建.....260
- 编辑表格.....264
- 表格的应用.....266
- 设置表样式.....267
- 设置单元格样式.....274

思考与练习 4-2 286

4.3 综合实训 4 工作表格设计 288

第 0 章 绪 论

InDesign CS4 是 Adobe 公司推出的一款专业排版软件，打破了传统排版软件的局限，集成了多种排版工具的优点，具有强大的排版设计、图像处理能力，成为满足不同设计排版要求，且更加有效的电子出版系统。

InDesign CS4 提供了各种各样的版面设置，在文字方面，可以设置字符的大小，字距、字符缩放的比例，字符颜色等；在段落方面，可以设置行距、首行缩进、首字下沉等；在彩色印刷方面，InDesign CS4 作为一款优秀的编辑排版软件，不仅能够产生专业级质量的全彩色输出，而且可以将文件输出为 PDF、HTML 等多种电子出版物格式。

0.1 InDesign CS4 概述

0.1.1 InDesign CS4 的应用领域

InDesign CS4 以其强大的排版功能、灵活的操作界面以及与 Photoshop、Illustrator 和 Dreamweaver 等软件的配合使用，可以完美地实现平面广告、包装、杂志、报刊、书籍等各种出版物的排版设计。除了传统的出版物外，InDesign CS4 还可以使用超链接、书签、按钮等功能来制作集文字、图片、Flash 动画、音频、视频等为一体，内容丰富、互动性强的电子书籍。

1. 书籍

书籍是最主要的出版物，也是排版的重要应用领域，使用 InDesign CS4 制作书籍，可以方便、快捷地制作长文档出版物，使用数据合并可以自动生成包括文字、内码、输入码等字条，自动生成索引，方便制作包含多种形式的书籍，图 0-1-1 所示为书籍装帧效果。

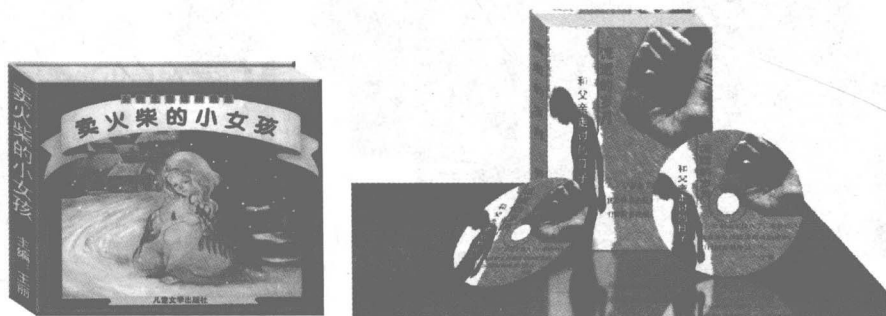


图 0-1-1 书籍装帧效果

2. 报刊杂志

报刊杂志也是重要的出版物,需要对创作、设计、排版进行完美的结合,使用 InDesign CS4 制作报刊杂志,大大减少了由于版面变化而改变版式的工作量,提高了工作效率。图 0-1-2 所示为杂志封面设计和报纸内页排版。



图 0-1-2 杂志封面设计和报纸内页排版

3. 平面出版物与包装设计

使用 InDesign CS4 可以进行平面广告、包装等的排版和设计,可以制作台历、宣传册、菜谱、折页等出版物。InDesign CS4 使工作人员摆脱了大量文本与图形结合的繁重操作,简化了工作流程。图 0-1-3 所示为牙膏包装和音乐会海报设计。



图 0-1-3 牙膏包装和音乐会海报

4. 电子书籍

使用 InDesign CS4 也可以制作出电子书籍, 电子出版物具有存储量大、出版周期短、方便检索等优点。电子书籍不仅提供多种多样的阅读模式, 还可以通过发行方提供的阅读器进行阅读, 如图 0-1-4 所示。

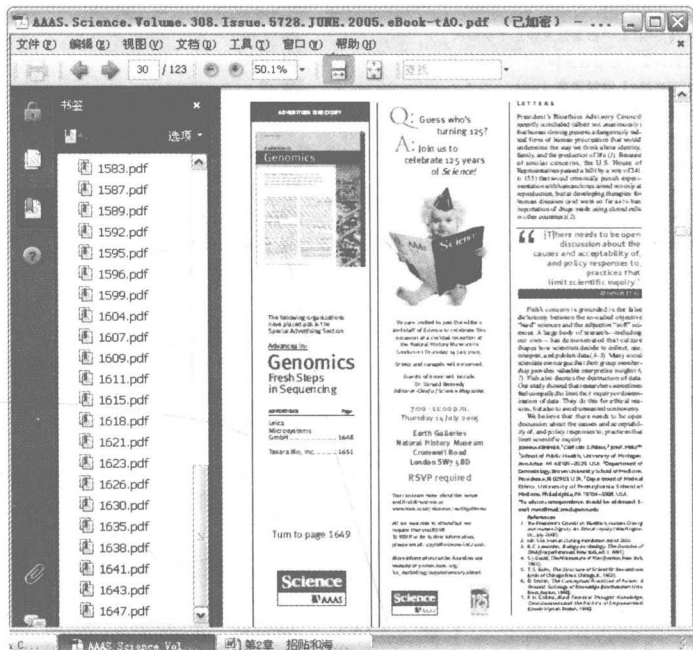


图 0-1-4 电子书籍

0.1.2 中文 InDesign CS4 的工作界面

InDesign CS4 的工作界面沿袭了 Adobe 一贯的风格——布局紧凑、简洁实用, 看起来更像是工具箱、菜单、浮动面板以及键盘快捷键的统一组合。

1. 启动 InDesign CS4

在“开始”菜单中选择“所有程序”→Adobe InDesign CS4 命令, 启动中文版 InDesign CS4。默认情况下, 在每次启动软件或关闭所有文档时将出现欢迎界面, 如图 0-1-5 所示。

单击欢迎界面左侧的“打开”图标, 可以打开文档, 且显示最近打开文档的名称, 单击某个名称即可打开相应的文档。单击右侧“新建”选项组中的图标可以创建文档、书籍和库。单击“社区”选项组中的链接可以打开相关的网页; 选择“不再显示”复选框, 再次启动该软件时将不再显示该界面; 单击其他选项将打开帮助中的相关链接。

2. InDesign CS4 工作界面简介

创建或打开一个文档后, 将进入 InDesign CS4 的工作界面, 如图 0-1-6 所示。InDesign CS4 的工作界面分为应用程序栏、“控制”面板、工具箱、状态栏、面板组等几个部分。下面, 将对 InDesign CS4 的工作界面进行简要介绍。

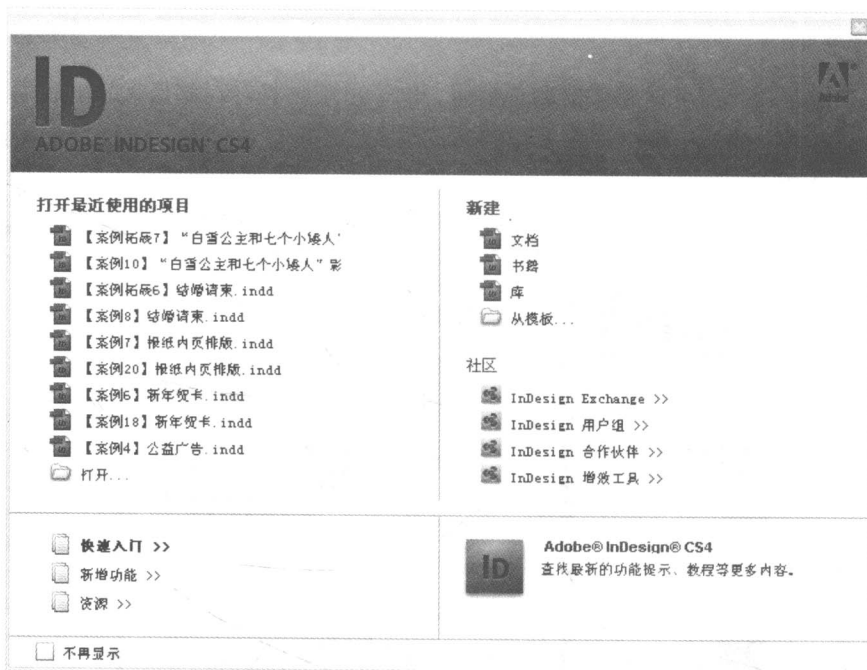


图 0-1-5 “InDesign CS4 欢迎屏幕”界面

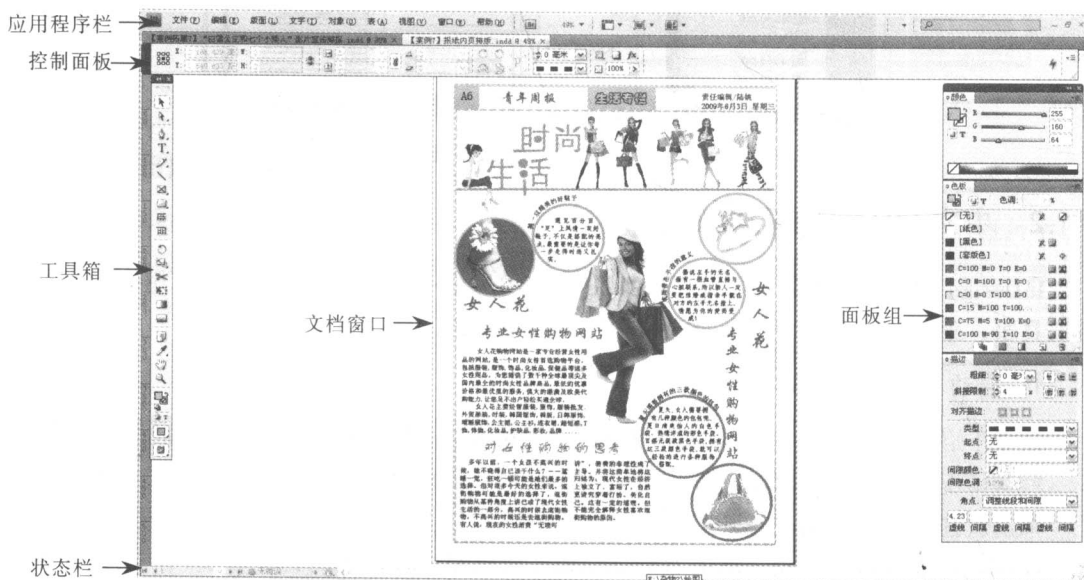


图 0-1-6 InDesign CS4 的工作界面

(1) 应用程序栏

默认工作区的顶部是应用程序栏,如图 0-1-7 所示。应用程序栏包含工作区切换器、菜单栏和其他应用程序控件。通过应用程序栏可以执行文件操作、图形编辑、版面设置、文字编辑、图形的特殊效果处理等操作,还可以修改文档的缩放比例、显示和隐藏版面辅助工具、修改屏幕模式以及控制文档窗口的显示方式等操作。

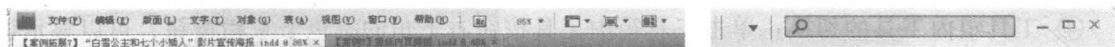


图 0-1-7 应用程序栏

(2) “控制”面板

“控制”面板主要用于显示和设置工具的相关属性，如图 0-1-8 所示。

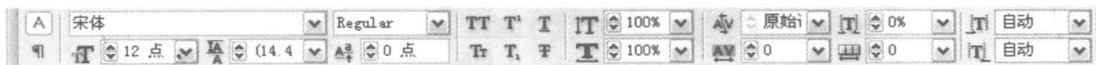


图 0-1-8 “控制”面板

选择不同的工具时，“控制”面板中的属性也会随之改变。通过对属性进行设置，可对工作区域中的对象产生相应的改变，“控制”面板默认放置在菜单栏的下方，但用户可根据需要用鼠标拖动属性栏最左边的控制柄（两条虚线），将其移动出来，成为一个独立的浮动面板。

(3) 工具箱

工具箱又称工具面板，它是 InDesign CS4 中非常重要的组件，作品的完成几乎都离不开工具箱中的各种工具。使用工具箱中的工具可以进行对象的选择和移动、文字的编辑排版、图像的绘制和修改等操作。工具箱中的工具如图 0-1-9 所示。

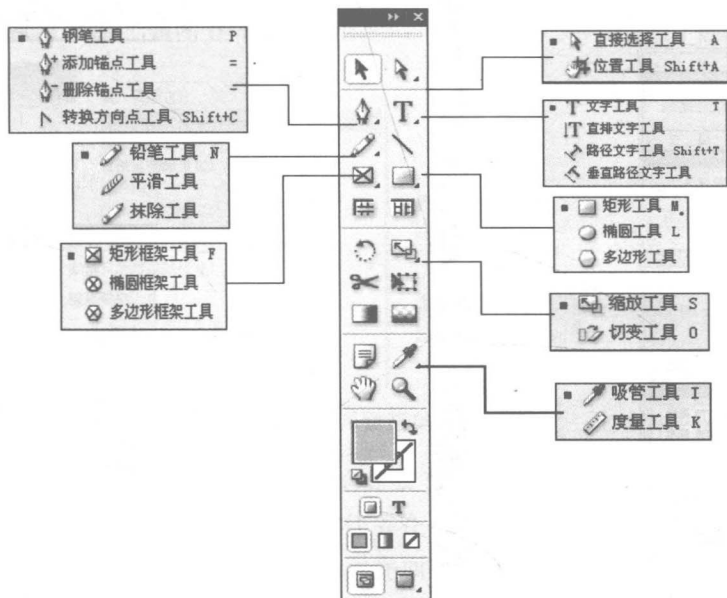


图 0-1-9 InDesign CS4 的工具箱

下面简要介绍工具箱的常用方法：

- ① 工具箱的显示与隐藏：选择“窗口”→“工具”命令，可以显示工具箱；再次选择“窗口”→“工具”命令，在弹出菜单中取消“工具”菜单选项左边的对勾✓，即隐藏工具箱。
- ② 工具箱的移动：用鼠标拖动工具箱顶部的矩形条，可以将工具箱移动到屏幕上的任何位置。
- ③ 工具箱中按钮名称的显示：将鼠标移到工具箱中的某个按钮上，稍等片刻，即可显示出该工具按钮的工具名称。

④ 工具组内工具的切换：单击工具箱中工具按钮右下角的黑色下三角按钮，可以显示该工具组中包含的工具，单击其中某个工具按钮，即可完成工具组内工具的切换。

(4) 状态栏

状态栏位于文档窗口的下方，显示关于文件状态的信息，如图 0-1-10 所示。通过状态栏可更改文档缩放比例或者转到指定的页面。



图 0-1-10 状态栏

(5) 面板

InDesign CS4 中的面板组位于窗口的右侧，它综合了排版时最常用的功能和命令。单击面板组顶端的“展开面板”按钮或“折叠为图标”按钮，即可展开或折叠面板组，如图 0-1-11 所示。

对于折叠为图标的面板组，可以通过单击按钮图标展开相应的面板，如图 0-1-12 所示。

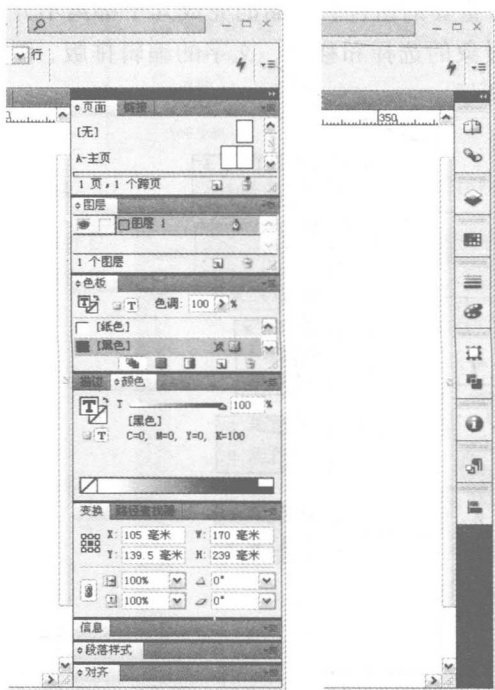


图 0-1-11 展开和折叠的面板组



图 0-1-12 单击按钮图标展开面板

InDesign CS4 的面板采用泊坞窗形式，默认状态下是停靠在窗口右侧，可以通过鼠标将其拖出来，成为一个独立窗口，如图 0-1-13 所示。如果将独立窗口拖回面板组中，又可以变成停靠状态。

有些面板集成在一起构成了面板组(见图 0-1-11)，在面板组中单击其中的一个面板标签，即打开该面板。

如果需要关闭面板，可单击面板上方的“关闭”按钮，或者从“窗口”菜单中取消其选中状态，即可关闭面板。

如果需要打开面板，可选择“窗口”菜单中的相应命令，调出该面板。



图 0-1-13 独立的面板窗口

在面板窗口右上角是弹出菜单按钮，单击该按钮，将弹出与该面板相关的菜单，不同的面板具有不同的弹出菜单，如图 0-1-14 所示。

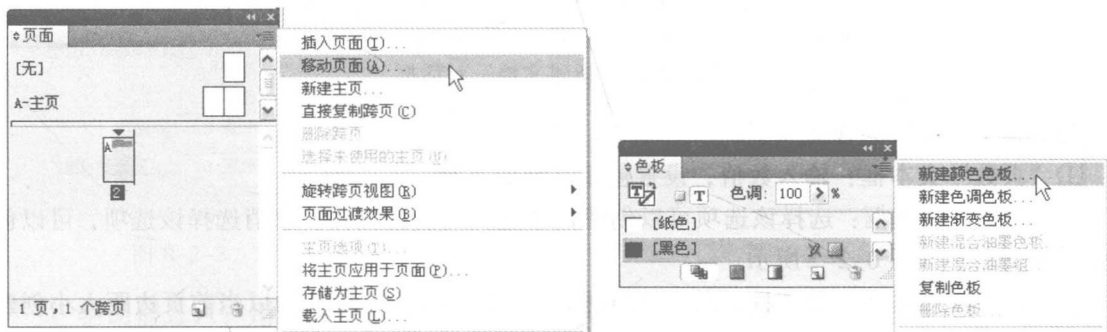


图 0-1-14 不同面板的弹出菜单

此外，Adobe 在 InDesign CS4 中还引入了自定义菜单和工作区功能，这在很大程度上提高了界面的工作效率。用户可以根据某个特殊的任务在各种界面样式间进行切换。此外，还可以移除一些不经常使用的工具，简化工作区的显示界面。

思考与练习 0-1

- (1) InDesign CS4 的工作界面分为哪几个部分？每部分的作用是什么？
- (2) 使用 InDesign CS4 能制作哪些出版物？

0.2 InDesign CS4 的基本操作

在 InDesign CS4 中操作和管理文档，包括创建新文档、打开已有文档、保存和关闭文档、恢复文档等。

0.2.1 新建文档

在 InDesign CS4 中可以创建 2 种文档，一种为版面网格文档，另一种为空白文档。在创建这 2 种文档时都要打开“新建文档”对话框，设置完毕后单击该对话框中底部的“版面网格对话框”按钮或“边距和分栏”按钮，即可创建版面网格文档或空白文档。下面具体介绍新建文档的方法。

1. “新建文档”对话框

启动 InDesign CS4，单击欢迎屏幕中的“文档”图标或选择“文件”→“新建”→“文档”命令，也可按快捷键【Ctrl+N】，弹出“新建文档”对话框，如图 0-2-1 所示。

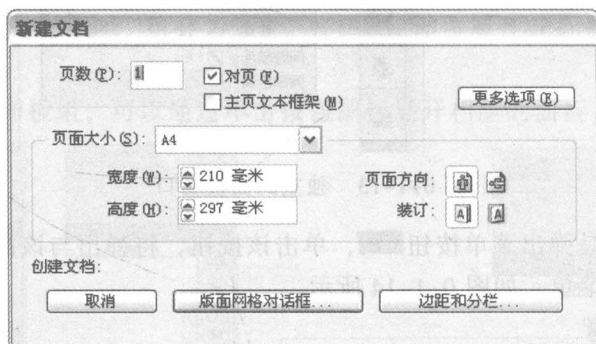


图 0-2-1 “新建文档”对话框

对话框中各参数的含义如下：

- ① “页数”文本框：输入数值，设置创建文档的页数。
- ② “对页”复选框：选择该选项可以创建两个连页对折的文档；取消选择该选项，可以创建单页的文档，如图 0-2-2 所示。
- ③ “主页文本框架”复选框：选择该选项时，InDesign CS4 能自动以当前页边距大小创建一个文本框。如果用于排版整本书，可利用此选项为每一页创建一个文本框。
- ④ “页面大小”下拉列表框：页面大小代表了外出血和其他标记被裁掉以后的成品尺寸。从下拉列表框中可以选择常用的页面大小，也可以直接输入“宽度”和“高度”的值。

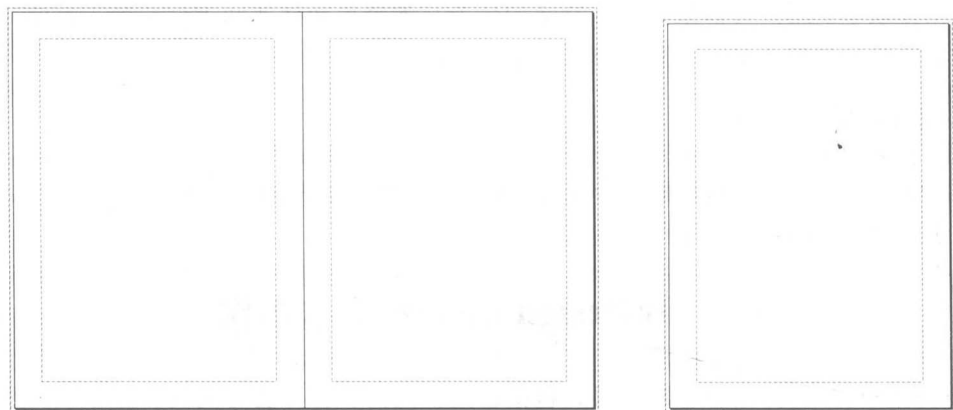


图 0-2-2 选择和未选择“对页”复选框创建的页面效果