



河南省非物质文化遗产普查成果汇编

平顶山市类别卷
民间文学

二〇〇九年十月

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II—1081

项目名称	善有善报		
分布地域	宝丰县域		
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	讲述人: 李革命 性别: 男 民族: 汉 住址: 宝丰县赵庄乡木中营村		
基本内容	从前有个王二小,和他的瞎眼老母亲住在山里,家里很穷,每天只能靠上山砍柴度日。 有一天他上山砍柴,走到半山腰的一棵大树下时,看到一只大老虎。		
传承谱系			
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份		
其它说明			
线索提供人及联系方式	李革命		
调查人及联系方式	黄振华, 13782473642		
县文化局意见及结果	有一定价值, 同意立项		
市文化局意见及结果	同意立项		
省文化厅意见及结果			

项目的详细介绍：

善有善报

从前有个王二小，和他的瞎眼老母亲住在山里，家里很穷，每天只能靠上山砍柴度日。

有一天他上山砍柴，走到半山腰的一棵大树下时，看到一只大老虎，王二小吓的就想跑，但又跑不动，这时老虎张开了口哀号一声，王二小一看原来它嘴里扎了一根骨刺，王二小大着胆子走过去，从老虎嘴里拔出了刺，老虎趴在地上向王二小做了一个揖恋恋不舍的就消失在了山林里。王二小这才发现自己出了一身的冷汗，慌慌的砍了柴就下山了。

第二天早上，王二小开门准备上山砍柴，发现门口有两只野鸡，王二小心想这是谁放的呀？但看看却没人，于是就把鸡拿回了家，又过了几天，门口又出现了一只兔子，就这样只要过几天就会在门口处出现一些猎物，王二小很是纳闷，于是他就偷偷的趴在门口看，原来是他前些天救下的那只老虎送来的。慢慢的他就和老虎熟了起来，有什么心里话就对它说。有一天他和老虎在一起晒暖儿，对老虎说道：“唉，要是有个媳妇在家里和我的老母亲说说话，我的老母亲就不会寂寞了。”老虎听了摇摇尾巴就走了，好些天王二小都没见到它。

有一天王二小砍柴回来看到门前坐着一个姑娘在哭，他就问她怎么在这里哭，姑娘说她被山贼抢到了山上，是只老虎把她救下背到这儿来的，王二小说那我送你回家吧，姑娘一听更伤心了，原来她的家人全被山贼杀了，于是王二小就收留了她，并和她结了婚，和老母亲一起过着开开心心的日子。这就是说：好人有好报。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号： II—1082

项目名称	恶有恶报	
分布地域	宝丰县域	
讲述者基本情况（姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式	讲述人：黄和太 性别：男 民族：汉 住址：宝丰县赵庄乡任寨村	
基本内容	从前，有一个财主，有两个儿子，长的十分聪明、可爱。他们一直都有病。大的二十岁，小的十八岁。 有一天，大儿子吃些爹给他做的马肉后死了。小的也想吃驴肉，爹想老大都死了，就给孩子杀了吧。	
传承谱系		
相关材料（含记录稿、录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份	
其它说明		
线索提供人及联系方式	李革命	
调查人及联系方式	黄振华，13782473642	
县文化局意见及结果	有一定价值，同意立项	
市文化局意见及结果	同意立项	
省文化厅意见及结果		

项目的详细介绍:

恶有恶报

从前，有一个财主，有两个儿子，长的十分聪明、可爱。他们一直都有病。大的二十岁，小的十八岁。

有一天，大儿子吃些爹给他做的马肉后死了。小的也想吃驴肉，爹想老大都死了，就给孩子杀了吧，二儿子吃驴肉。又死了。爹娘很伤心，于是整天以泪洗面。

一天，有一个老婆来了说：“别哭啦，请你二老进到个房间。”于是财主和妻子一起进了一个房间后，看见一个骑马，一个骑驴的两个人，一个人说，他们欠我的钱不还，我生气把他家的马牵了，另一个说，他们也欠我的钱，我生气就把他家的驴牵了。财主听后，回家再也不哭了，因为他知道这是恶有恶报，罪有应得。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号： II—1083

项目名称	魔冢营的由来	
分布地域	宝丰县域	
讲述者基本情况（姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式）	讲述人：李革命 性别：男 民族：汉 住址：宝丰县赵庄乡木中营村	
基本内容	相传春秋战国时代，汝河南岸有个大集镇，这里住一个称霸一方的武人，外人给他送号称“魔王”。 这位魔王身高八尺，黄头发，红脸膛，走路带风，话音如铜钟，外貌有点古怪，练得一身好武艺。	
传承谱系		
相关材料（含记录稿、录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份	
其它说明		
线索提供人及联系方式	李革命	
调查人及联系方式	黄振华，13782473642	
县文化局意见及结果	有一定价值，同意立项	
市文化局意见及结果	同意立项	
省文化厅意见及结果		

项目的详细介绍：

魔冢营的由来

相传春秋战国时代，汝河南岸有个大集镇，这里住一个称霸一方的武人，外人给他送号称“魔王”。这位魔王身高八尺，黄头发，红脸膛，走路带风，话音如铜钟，外貌有点古怪，练得一身好武艺，战术变幻莫测，英勇善战，勤政爱民。此外，他还好杂耍、投镖、舞蹈、变戏法，多才多艺，特别拿手的是他能双手发弓，箭箭击中，双手接箭，支支不漏。传说他从15岁起练接箭，自己当靶子，先让一个人射，后到增加到两个人射箭，最后增加到十人一齐向他射，他都能敏捷地接住，一支不漏。有次敌人来攻寨，七八个箭手向他射箭，他能应付自如，眼看箭已射完，敌人心惊了，魔王就趁机反攻，一箭射倒一个敌人，一会功夫，敌人就死伤大半。敌人拔箭一看，认出原来是自己刚射出的箭。敌人大惊，急急退去。从此，一提起“魔王”，人人害怕，敌人再也不敢来骚扰了。

后来村人感激魔王的功德，在他死后，把他的灵柩埋在寨东南的地里，称为魔王冢，树碑立传。明朝时候，分兵驻屯此地，就把村名改称为魔冢营。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号： II-1084

项目名称	搬来的关帝庙的传说	
分布地域	大营镇域	
讲述者基本情况（姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式	王启, 男, 1867 年 4 月, 汉. 小学, 务农, 健康, 大营镇, 13123454563	
基本内容	吴垣，字翰寰，号云嶷，宝丰县大营镇人，清朝康熙年间诰封奉政大夫翰林侍讲学士加一级。曾救过八仙吕洞宾	
传承谱系	无	
相关材料（含记录稿、录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份（见附件）	
其它说明	无	
线索提供人及联系方式	姚永城，15136903926	
调查人及联系方式	姚永城，15136903926	
县文化局意见及结果	有一定价值，同意立项	
市文化局意见及结果		
省文化厅意见及结果		

项目的详细介绍：

搬来的关帝庙

吴垣，字翰寰，号云嶷，宝丰县大营镇人，清朝康熙年间诰封奉政大夫翰林侍讲学士加一级。

据说吴垣幼年在大营南岭《老君洞》里读书时，八仙之一的吕洞宾该遭劫数，但在呈垣的保护下免于劫难，所以，自此他们成了好朋友。吴垣一生得到吕洞宾的很多好处。过去有出戏叫《五家翰林打沙城》，说得是吴垣晚年和其他四位翰林犯了法，因他们劳苦功高，皇上不忍心杀他们，打沙城实际上一者让他们花钱，二者打不成沙城，他们定会老死在那里。后来也是在吕洞宾的帮助下，才勉强交了旨。吴翰林的坟地，也是吕洞宾给选择的。据说这坟地下辈子可出一石二斗芝麻的大官。

坟地在大营东宁庄北边。吴垣死后，子孙遵其嘱托：在下葬时，兔子打锣，鳖打鼓。他们事先在桓河东河沿架上锣，支上鼓。因当时人烟稀少，河沿上杂草丛生，河沿下边又是个大潭窝，是兔子卧窝，老鳖晒盖的所在。第二天下葬时，鞭炮“噼哩叭啦”一放，兔子一蹿，碰响了锣，老鳖一轱辘，轱辘到鼓上。一切都应验了。

吴翰林死时至今大约三百年了吧，吴家并未出什么大官。为什么呢？据说，埋葬吴翰林的第二天早上。本来在河南岸的关帝庙，搬迁到河北岸吴家坟的前头了。看来，神仙看的坟地也不一定灵验啊！

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号： II-1085

项目名称	半柞街的匾额的传说
分布地域	大营镇域
讲述者基本情况（姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式	王成鑫, 男, 1954年6月, 汉, 初中, 务农. 健康, 15123455364
基本内容	半柞街属临汝县管辖，位于临汝、宝丰两县的交界处。据说半柞街的寨修于清朝太平天国失败后。
传承谱系	无
相关材料（含记录稿、录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份（见附件）
其它说明	无
线索提供人及联系方式	姚永城, 15136903926
调查人及联系方式	姚永城, 15136903926
县文化局意见及结果	有一定价值，同意立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

项目的详细介绍：

半柞街的寨匾

半柞街属临汝县管辖，位于临汝、宝丰两县的交界处。据说半柞街的寨修于清朝太平天国失败后。

半柞街只有西门、南门、和东门，没有北门。街道是东西长，南北窄。西门外群山壁立；南门外是条小河，河中泉眼很多，数也数不清；东门外有个秀才寺，寨门正好和秀水寺相对。据说当时寨打好，寨门上要挂匾，就是找不来好写家。

一天，有位五十来岁的长者领来位识字人，这人也有五十来岁，说可以写写试试。寨首一看，此人是刚定居在半柞的外来户，身架利索，两眼为炯炯有神，不觉有几分敬意。那人也不推脱，拿住笔刷刷就把三块匾写好了，西门上书写“山洪”二字，南门上是“万泉”，东门上为“秀水”。在场的人一看，拍手称好，因为字体不仅苍劲有力，耐人细看，而且字意也恰到好处。

后来，汝州之官往半柞，也称赞寨门匾上的字是古今少有。猛然醒悟，三匾合起来不是“洪秀全”吗？马上派人四下去找那写匾人，但已不知去向。

据说那位写匾人就是洪秀全的军师。后来，这位洪秀全的军师究竟隐居在什么地方，就没人知道了。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-1086

项目名称	宝丰鲁山等地为啥管吃饭叫喝汤		
分布地域	大营镇域		
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	天成, 男, 1973 年 2 月, 汉, 小学, 务农, 健康, 大营镇, 13434657465		
基本内容	宝丰、鲁山等地管晚上这顿饭叫“喝汤”。哪怕是吃馍或捞面条也都称之为“喝汤”。为啥有这种奇怪的习惯叫法呢?		
传承谱系	无		
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)	记录稿一份		
其它说明	无		
线索提供人及联系方式	姚永城, 15136903926		
调查人及联系方式	姚永城, 15136903926		
县文化局意见及结果	有一定价值, 同意立项		
市文化局意见及结果	同意立项		
省文化厅意见及结果			

注: 本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料请另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍:

宝丰鲁山等地为啥管吃饭叫喝汤

宝丰、鲁山等地管晚上这顿饭叫“喝汤”。哪怕是吃馍或捞面条也都称之为“喝汤”。为啥有这种奇怪的习惯叫法呢？晚饭叫“喝汤”这一习惯，追根究源，起因于西汉末年，王莽撵刘秀主要战场就在些地区。经过战争，土地荒芜，这一带吃的相当困难。为了生存，不得不把一天三顿改为两顿。但是，冬季天寒地冻，晚上三五一群聚在一起，又冷又饿，实在受不了，于是有人提出：不会弄点热汤喝喝！这样，你传我，我传你，一到晚上大伙儿都这样做了，久而久之就形成了喝汤的习惯。后来，生活好了，恢复了晚饭，然而，喝汤这种习惯叫法却改不过来了。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号： II-1087

项目名称	分家的故事	
分布地域	大营镇域	
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	徐成, 男, 1983 年 5 月, 汉, 小学, 务农, 健康, 大营镇, 15234565634	
基本内容	清朝光绪年间, 宝丰大营有一个姓常的富户, 兄弟两个, 常老大当家立事, 勤勤恳恳, 一个心思治家业, 常老二事事不管, 整日下茶馆、逛大街, 油瓶倒了也不扶, 并且, 每日还得三串钱的小花销。	
传承谱系	无	
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)	记录稿一份	
其它说明	无	
线索提供人及联系方式	姚永城, 15136903926	
调查人及联系方式	姚永城, 15136903926	
县文化局意见及结果	有一定价值, 同意立项	
市文化局意见及结果	同意立项	
省文化厅意见及结果		

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料请另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍：

分家的故事

清朝光绪年间，宝丰大营有一个姓常的富户，兄弟两个，常老大当家立事，勤勤恳恳，一个心思治家业，常老二事事不管，整日下茶馆、逛大街，油瓶倒了也不扶，并且，每日还得三串钱的小花销。

一天，常老大请来三亲六故，大摆宴席，要和常老二分家。

常老大说：“地、房子、家具等所有应用之物，老弟请挑拣，拣剩下才是我哩！”

常老二坚决不分。

众亲朋听老大讲得这么好，都一齐劝说常老二：“你看，你哥哥已经说到这儿了，不分会中？你就挑拣吧！”

由于众人相劝，常老二虽不愿分家，但也不好固执。于是低头一想，眼珠子轱辘轱一转，忽然开了口：“我什么都不要，只要哥哥一个人。只要有我哥，就有钱花，有饭吃，有福享，什么事也不用我操心了。”

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号： II-1088

项目名称	葛龙的故事	
分布地域	大营镇域	
讲述者基本情况（姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式	郑方, 男, 1965 年 3 月, 汉, 小学, 务农, 健康, 大营镇, 13434674567	
基本内容	河南省宝丰县的西边有个大营镇，大营镇的南边有座娘娘山，娘娘山有西边有个村庄，这村庄就叫红椿沟。从前，这里有户人家，当家的名叫高小六，五十来岁，此人好朋友，为人忠诚老实	
传承谱系	无	
相关材料（含记录稿、录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份（见附件）	
其它说明	无	
线索提供人及联系方式	姚永城, 15136903926	
调查人及联系方式	姚永城, 15136903926	
县文化局意见及结果	有一定价值，同意立项	
市文化局意见及结果		
省文化厅意见及结果		

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料请另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍:

葛龙的故事

河南省宝丰县的西边有个大营镇，大营镇的南边有座娘娘山，娘娘山有西边有个村庄，这村庄就叫红椿沟。从前，这里有户人家，当家的名叫高小六，五十来岁，此人好朋友，为人忠诚老实，所以来山上采药的陈五、张六等经常住在他家，彼此之间相处的一家人一样。

高小六是位种地的老实人，从来未去过城里，就是连大营集也不常去赶。这一年，陈五、张六、等人采了药又准备去卖，约他去玩。因为他没有见过大市面，就准备去逛一逛。他也不能空手去呀！拿点啥呢？他那门前有道流水沟，沟边儿有根砂罐粗的树根，从沟这边伸到沟那边，好似天然搭的小桥一样，他一家出入应就走在上边，已经好多年了。这树是个老葛条根，他就把刨掉，约有四十来斤重，算是办好了货物。陈五、张六等人一见，劝他说：“葛根是种不值钱的发汗药，路程么远，这东西又这么沉，背他白出力。”高小六却不以为然地说：“咱有的是劲，捎带着总比不带任啥儿强，反正倒找不了钱！半夜里起来给媳妇叩头，闲着也是闲着，只当是玩哩！”

红椿沟距禹州二百多里地，他们步行两三日就到了。禹州是中药材的集散地，比一般的县城热闹多了。药材行的相公一见卖药材的客来了，慌忙走向前来喜脸相迎。按照传统习惯，那天药材行掌柜设宴招待。按照客官所带药材贵重多少依次就坐。高小六只背根粗葛条根，又是跟着人家来闲逛哩，当然就坐在末位了。餐罢，掌柜亲自来看药，一眼便瞅见这粗葛条根，一问是高小六所带，马上