

古村遺韻

曹春生 著



图书在版编目(CIP)数据

连州古村遗韵 / 曹春生 著

——北京：研究出版社，2005.9

ISBN 7-80168-215-7

I . 连...

II . 曹...

III . 乡村—简介—清远市

IV . K926.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 109060 号

责任编辑：之 眉 责任校对：辛 馨

连州古村遗韵

曹春生 著

研究出版社出版发行

(北京 1746 信箱 邮编：100017 电话：010-63097512)

深圳市普加彩印务有限公司 新华书店经销

开本：787×1092 毫米 16 开

印张：18.5 字数：125 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

印数：1-10000 册

ISBN 7-80653-647-7

定价：58.00 元

版权所有 · 翻印必究

本书如有错页倒装等质量问题，请直接与印刷厂联系换书。

聚焦古村风韵
展现名城连州

邵华

2005.9.18.



古村存湟川历史

遗韵谱连州人文

曹春生同志著《连州古村遗韵》

2005年秋卞孝萱题

南京大学教授、博士生导师、
中国唐代文学研究会名誉会长

1001509



連州

古村遺韻

● 曹春生 著



淮陰師院圖書館 1001509







连

州，是广东省历史文化名城。秦始皇遣都尉任嚣、赵陀率秦军分三路入岭南，其中一路就是从骑田岭山脉南麓的连州顺头岭翻过，然后由湟川水路到达番禺。后来龙川令赵陀遵照任嚣的遗嘱：把守岭南三关自立为王。“岭南三关”中的“阳山关”、“湟溪关”两道关隘都在连州境内（秦汉时期连州曾称为阳山）。汉武帝元鼎五年（公元前112年）伏波将军路博德奉命率十万楼船水师“出桂阳，下湟水”一举粉碎南越国丞相吕嘉的叛乱，使西汉天下安定升平。东汉章帝时期（约公元76-82年）为将岭南的贡品送上京城，大司农郑宏奉命主持开凿一条翻越五岭，直达京城的道路。这条石板古道从岭南的连州出发翻越骑田岭山脉到达荆楚，成为了沟通五岭南北的第一古道。“兹路一开，中原之声近矣，然后五岭以南人才出矣，财货通矣，遐陋之民俗变矣。”这条古道的修筑，大大地促进了岭南的发展。

从秦汉至明清，连州一直都是中原进入岭南的门户、通衢和水陆中转枢纽。连州得中原先进文化技术之先声，

较早地得到了开发。据史载，东汉建安元年（公元196年）沛相袁忠的子孙就将中原使用铁犁耙田的先进农耕技术带到连州，在龙口一带修筑“龙腹陂”，灌溉良田五千多顷，开了岭南先进农业之先声。先进的农业技术进一步促进了社会经济的发展，使连州成为了“荒服之善部，而炎裔之凉墟”（刘禹锡《连州刺史厅壁记》）的富庶地区，当时的连州就已有三万多户口，人口之众仅次于广州而多于韶州（今韶关）。连州和广州、韶州一起并列为“岭南三州”。

唐宋时期连州又是朝廷“罪臣”的贬谪之处，许多著名的政治家、文学家、诗人如韩愈、刘禹锡、王宏中、张浚等都曾贬来连州，特别是刘禹锡还在连州为刺史近五年之久。这些历史文化名人的来到，为连州带来了中原的先进的思想和文化，连州成为了百越荒蛮之地的文化之城。唐、宋期间连州士子高中进士的竟达七十二人之众，享有了“连州科第甲通省”的美誉。

两宋时期，战乱频繁，许多中原人士和一些朝廷的中下层官吏为避战乱而涌入岭南，连州是他们最佳的安

身之所。他们卜地而居，安村立寨，繁衍子孙，连州的许多古老村寨就这样形成了。这些古老的村子承载着千年中国传统的家族制度和文化理念，这些古老的房屋记叙了连州先人的居住理想和生活的尊严。

每一处古老的村庄都蕴藏着一段古老的故事，每一间古老的宅院，都遗留着历史的韵味。如卿置村房屋，那北斗七星的布局、黄村的太极八卦形巷道等，就是古代星象风水学在连州建筑中的实物见证。丰阳村那高大的门楼和吴氏家庙中，隐藏着南唐小王朝最后消失的凄惋；冲口村的双桂坊与崇德坊，居住的“两隐士”、“一名医”是儒家“不为名相则为名医”思想的具体诠释。油田村的老屋里则记载了旧知识分子中举之后，老死泉林的几多无奈与辛酸。湖江头村的胡君防却一反其道，置帝王的“三诏”而不顾，赢得了一个“荣邀三让”的清誉。还有的古村则隐藏着与中国历史上大事与名人相关的千年之谜……正是这些大大小小的古老村庄，零零总总的传说记载，垫足了连州历史文化的底蕴，让人品读，余味

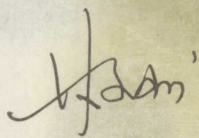
无穷。

曹春生同志（笔名季首）足迹遍及连州的大小村落，查找了不少古籍和族谱资料，对每一座古村的历史文化挖掘整理。现将整理成果结集出版，定书名为《古村遗韵》。

《古村遗韵》图文并茂，书中许多照片都是十分珍贵的历史文物资料。这些资料为人们来连州观光旅游、了解连州，认识连州提供了方便，为人们研究连州及岭南的历史文化提供了史实依据。

我希望人们能通过这本集子加深对古城连州的了解，也希望连州人能够珍惜以往曾有的骄傲和荣耀，进一步增强热爱家乡、建设家乡的热情和信心，早日将连州建设成为区域经济文化中心，让连州这座历史文化名城重新焕发出更加迷人的光彩。

是为序。



连州市市长 林文钊

十六	黄村（星子）	太极八卦古村	148
十七	雅密岗	闹市清流的住所	158
十八	湖江头	荣邀三让高士隐居之地	164
十九	油田	感受清代科举辛酸地	172
二十	山洲	深山里的明清古堡	182
二十一	大营	瑶山多姓联居的古村	192
二十二	上河村	最多古匾的村子	200
二十三	孺子堂	欧阳修后裔族居地	208
二十四	洲水	乡绅楷模的故居	214
二十五	峰园	环水面山的古村	226
二十六	元壁	刑部尚书后裔族居地	236
二十七	石兰寨	岳家军故垒	246
二十八	马占	湘粤边陲神奇古村	258
二十九	凤头岭	虎踞龙蟠的军事要塞	266
三十一	塘头坪	南汉仆射故里	274
三十二	陶母桥	一个封建社会寡妇的丰碑	282



目 录

一	丰阳	南唐元帅隐居地	8
二	卿置	北斗星座布局的古村	22
三	黄村(保安)	隐藏八品大夫秘史的古村	34
四	夏炉	隐藏连州千年之谜的古村	44
五	东陂	明清商埠 石板古街	52
六	白鹤寨	钦赐金马世第之乡	62
七	顺头岭	岭南第一古道驿站	74
八	东田坪	马鹿舞发源地	84
九	冲口	宋代隐逸士进 清代济世名医的居所	92
十	朱岗	明清古堡	100
十一	三多	孝友悌贤齐全的古村	108
十二	昆陂	精雕细琢的古村	114
十三	沙坪	文武双进士村子	124
十四	龙凤迳	品味古代读书文化	134
十五	三槐堂	清代五品官的府第	140



丰阳

南唐元帥隱居地





一幢家庙，二条古街，三间祠堂，四座门楼……这些古老的建筑包容了丰阳古村的全部内涵。

“庐水绕前溪，南唐元戎隐居地；凤山枕后尘，北宋御史旧故里。”读懂了吴氏宗祠里的这副对联，也就读懂了丰阳古村的人文和历史。据说丰阳本来叫凤阳，为避明太祖朱元璋故里的讳，才改称为丰阳……走进丰阳，也就走近了历史。在这里我们能看到承载着千百年来中国传统的家族制度和文化理念在建筑中的体现，能了解中国历史上氏族、宗室族居社会的风貌，能知道孔丘、关羽文武二圣是如何坐在一个神坛上，还能知道千年以前的牛肉干是怎样烘干……

这里流传着一个哀婉凄迷的故事：五代时期，南唐后主李煜在宋太祖赵匡胤的步步进逼之下，派遣一支劲旅向南进发，企想开拓一块净土为根据地，以为退路。然而不到一年光景，南唐小王朝即被宋军灭亡了。失去了国家的征南统帅只好望天长叹，弃甲隐居于此。

北宋咸平三年（公元1000年），隐居于此的南唐征南元戎的孙子吴世范却高中了北宋朝廷的进士，官至太子中丞，河南御史，朝散大夫。明清时期这里又成为了通往湘南、桂东的繁华商道……这就是丰阳，一个处处散发着古代出将入相、文治武功的华夏古文化的村庄。走近丰阳，就等于走近了历史，走近丰阳，就是走近了华夏千年文化。

四座门楼 南唐元戎遗韵

走近丰阳，给人印象最深的，就是那气势恢宏的四座门楼。丰阳的四座门楼分布在东南西北四个方

位。南门楼是全村的大门，重檐飞翘，气势恢宏，门楣石匾上“南极生辉”四个大字流畅潇洒。门楼前用青石砖条砌成的高约1.5米的半圆形的台阶。台阶上是一块10多平方米的地坪。地坪用光滑的鹅卵石铺成精致的花纹图案。花纹以门楼的大门为圆心，成半圆形一圈圈向外铺开。半圆形的地坪中央又有一个也是用鹅卵石排列成的“钱字符”图案。

从门楼侧面沿着石砌的台阶可以登上二楼。二楼内悬挂一口锈迹斑斑的大铁钟，钟上镌铸着“风调雨顺”、“国泰民安”八个大字。古钟虽然年代已久，但敲起来依然声音洪亮。二楼的神坛上供奉着关羽和孔丘的神像，以这种方式供奉神圣，大概是丰阳人的独创。丰阳村始祖是征南元帅，靠的是武功，三世祖吴世范进士及第官至御史大夫，凭的是文治。崇文尚武、文武兼修是丰阳吴氏的座右铭。丰阳人将至圣先师孔老二和神武圣君关二爷这“二圣”的神位摆在一起，



以明心志，以励后人，这也就在情理之中了。

东北两座门楼的建筑与南门楼相似，只是供奉的神像不同，南门楼上供奉的是南海观世音，北门楼供奉的是北帝圣君。

规模最大、最有气势的是西门楼。西门楼始建于康熙 57 年，重修于嘉庆 25 年，虽经数百年风雨侵蚀，威势丝毫不减当年。高翘的飞檐，宽阔的门洞，厚重的门扇，全是原装正品。西门楼在建筑上还有一大特点，就是在门楼里面还连着一座

凉亭。凉亭为抬梁式砖木结构，大开四门，周围的石条被磨得光滑锃亮。这座凉亭见证着丰阳村在明清时代是广东通往湖南、广西的通衢要冲之地。门楼连着凉亭，为的是方便行旅商贾在这里歇憩。

丰阳村有门楼而无围墙，通衢大道穿村而过，宽阔的巷道连着四座门楼，纵横通达。驻足西门楼凉亭，你会想到在那兵荒马乱之际，丰阳人就能门不设户、笑迎天下行旅，那该有多大的勇气和气魄。这，可能也就是征南元帅遗传给后辈子



· 南门楼



孙的胆气吧。

三间祠堂 尽显丰阳文化底蕴

丰阳是一个三千多人口的大村子。村民绝大多数姓吴。丰阳村里共有三座祠堂。称为：吴氏宗祠、学忠公祠、胜求公祠。吴氏宗祠是丰阳吴氏的众祠，称为“大祠堂”。吴氏宗祠座落在南门楼的左上方，座北朝南。祠堂面阔十多米，井深为一进两厅。

两厅之间有一个大天井。天井两旁有回廊相联。大门前两根粗大的木柱支撑起向外飞出近两米的飞檐。垫木柱的石柱础是两只石头小象。大门两旁摆放着两座巨大的镇门石狮鼓。最让人们新奇的是：敲击镇门石狮子

