

玉华宫散文集

主编
夏坚德

张斌成雷涛王蓬朱鴻玄奘的圓寂之地

叶广苓冷梦灵山与圣僧闾安故乡的云

张虹朝拜玉華山芳闻玉华宫题吟三首夏

坚德凤凰山上凤凰飞杨莹等候冥魂跟上朱

张艳茜宁静喧嚣李向红静心之地袁秋乡

抚摩玄奘第广龙崖壁水滴吕虎平月露

玉华刘亚丽你废宫为寺吗贾英我的九月

钱如玉华吴梦川草木玉华商鏊千年之恋

高杨听松袁国燕一朵花的时间何超锋

天籁吉建芳遇見你是我的緣王艳消息马

萌神府堪煤杂记智海莉走进玉华宫

王玉平年順平谢云峰張越軒李寿利

陕西省煤田地质局 銅川玉华宮酒店

陕西省作家协会散文专业委员会

玉华宫散文集



策划：

张斌成

雷涛

执行：

李寿利

朱鸿

王玉平

杨莹

夏坚德

高杨

摄影：

解云峰

李寿利

夏坚德

设计：

吉建芳

姬荣

赵诗霞

陕西省煤田地质局印制

图书在版编目

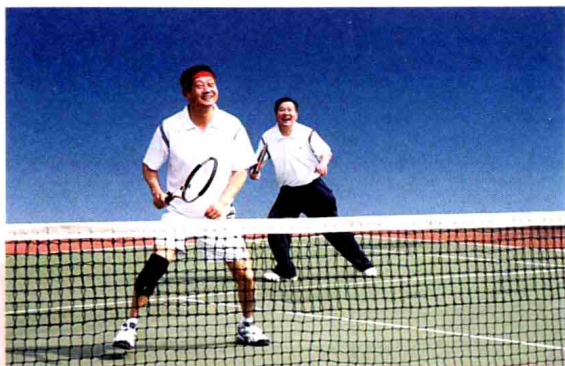
玉华宫散文集：陕西省作家协会散文专业委员会采风活动. 陕西省煤田地质局. 西安：散文文学出版社，2010. 10

①文学采风-活动-陕西省②煤田地质局-采风-活动

策 划 张斌成 雷 涛 朱 鸿 夏坚德
主 编 夏坚德
责任编辑 李寿利 杨 莹 高 杨
封面设计 吉建芳
版式设计 姬 荣 赵诗霞
制印工艺 何小红 蔺让霞 李亚萍

玉华宫散文集

作者 陕西省作家协会散文专业委员会
发行 散文文学出版社
社址 西安市建国路82号
电话 (029)87420513
邮编 710001
印刷 西安煤航信息产业有限公司
开本 889mm×1194mm 1/32
印张 5.75
版次 2010年10月第1版
2010年10月第1次印刷
印数 1—1000
定价 15.00元



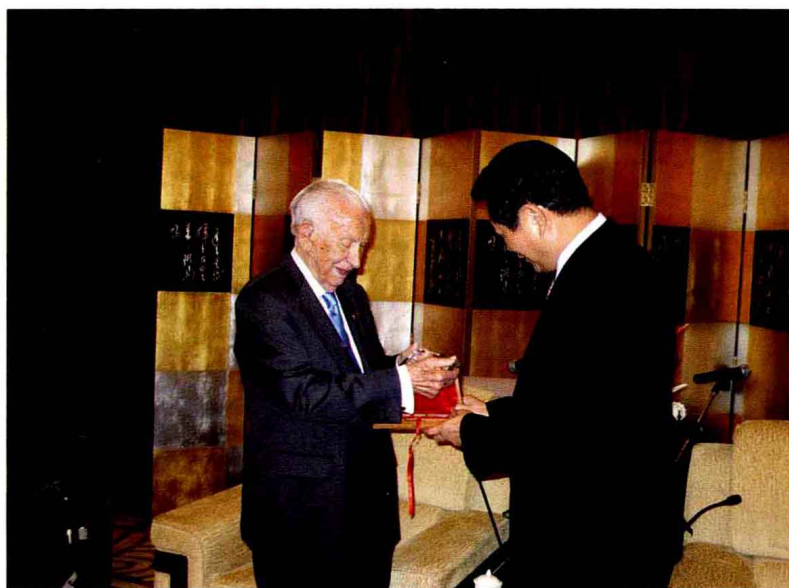
省网球协会名誉主席赵正永省长在打网球



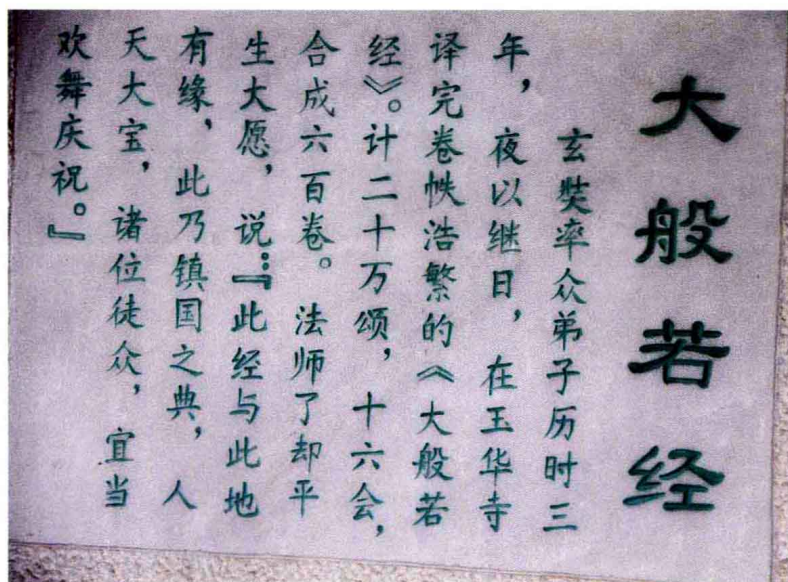
中间者为陕西省网球协会主席张光强和赵正永省长



玉华宫酒店如同睡美人卧在凤凰山谷里



伟人的相遇总会成就人民的幸福（萨马兰奇与赵正永省长）



玉雕碑记

陕西省作家协会党组书记、常务副主席雷涛题词

題
王華散文集

靈山勝境

庚寅中秋
雷濤





下榻玉华宫酒店



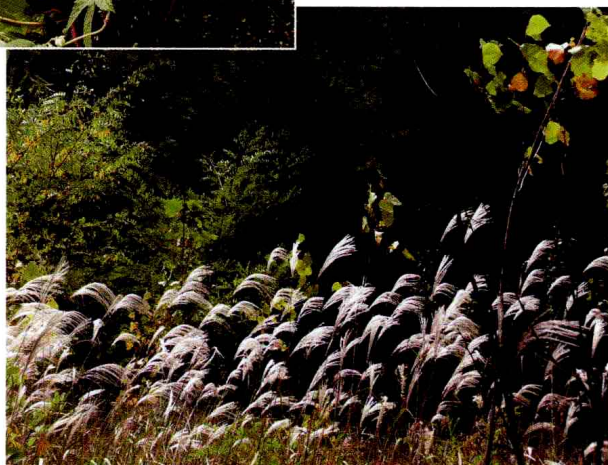
凤凰山上绿色环抱着网球场



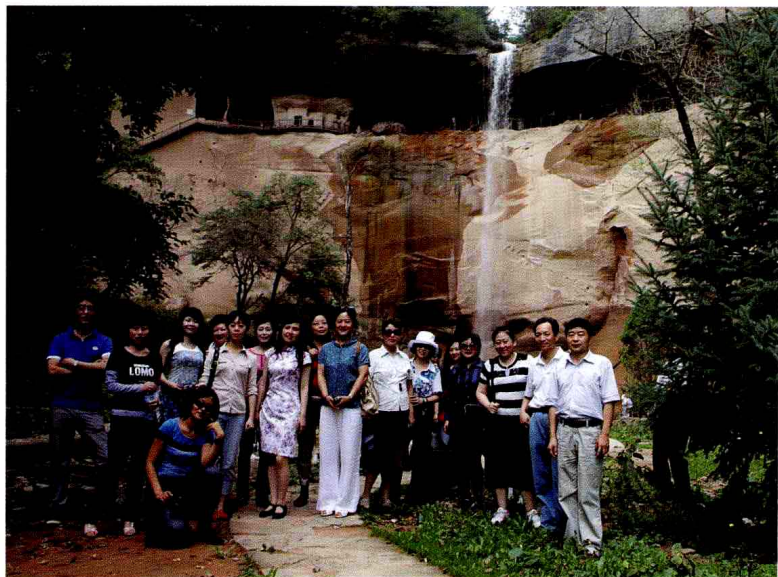
碑文



秋实累累



芦花吹雪



驻塞崖瀑布下兰芝谷



滑雪滑草场

肃成院遗址

肃成院原名肃成殿，是玉华宫“十殿五门”宏大建筑群的重要组成部分。唐高宗永徽二年（公元651年），诏废玉华宫为玉华寺。显庆四年（公元659年）冬，玄奘法师奉敕携带四大弟子及众大德高僧来此设立译场翻译佛经。在此后的四年多时间里，玄奘法师翻译出佛教典籍682卷，占其生平译经总数的一半以上；与弟子窥基合作，共同创立了佛教法相宗，法相宗在初唐盛极一时，并对日本、韩国等国的佛教发展产生了重要影响。玉华寺译经期间，玄奘法师就生活、居住在肃成院内。他在这里开凿石窟，雕造佛像；在这里晨昏定省，虔心礼佛；在这里答惑释疑，教徒授众；在这里渡渠伤胫，归于涅槃。肃成院石窟内遗留下了玄奘法师亲书铭文的佛门重宝金刚座和佛足印石碑。玄奘圆寂后，肃成院一直是历代玉华寺的核心，绵延千余年，玉华寺因玄奘法师的译经、创宗、弘法和圆寂而成为中外佛教徒心中的圣地。二是的是考古发掘出土的历代肃成院



肅成院遺址現狀



山丹丹花儿



朋友啊朋友



筛月湖





姐姐妹妹舞起来



小花静静开

目录

- 
- 1 走进玉华宫 / 李寿利 智海莉
7 玉华山：玄奘的圆寂之地 / 朱鸿
13 灵山与圣僧 / 冷梦
20 朝拜玉华山 / 张虹
28 《玉华宫题吟》三首 / 王芳闻
32 凤凰山上凤凰飞 / 夏坚德
39 等候灵魂跟上来 / 杨莹
49 岩壁水滴 / 第广龙
58 你“废宫为寺”吗 / 刘亚丽
65 月露玉华 / 吕虎平
72 草木玉华 / 吴梦川
78 静心之地 / 李向红
84 宁静的喧嚣 / 张艳茜
90 一朵花开的时间 / 袁国燕
97 遇见你是我的缘 / 吉建芳
114 听松 / 高杨
119 千年之恋 / 商臻
125 天籁 / 何超锋
130 神府勘煤记 / 马萌
137 抚摸玄奘 / 袁秋乡
146 我的玉华 / 贾英
152 故乡的云 / 阎安
152 对联 / 叶广岑
152 陕西日报消息 / 王艳 李向红

附录：

作家联系方式

陕西散文女作家玉华宫采风研讨活动



陕西省煤田地质局政治部主任



《陕煤地质》杂志编辑

陕西省煤田地质局政治部宣传干事

走进玉华宫

——陕西散文女作家玉华宫采风活动侧记

李寿利 智海莉

九月的玉华山，秋高气爽，硕果累累。

在张斌成局长的亲自策划下，由陕西省煤田地质局与陕西省作家协会散文专业委员会组织的陕西散文女作家玉华宫采风活动在玉华宫酒店隆重举行。这是该局实现经济与文化“联姻”，促进经济发展的一个新协作。

九月十七日下午，日薄西山，晚霞满天，由陕西省作协副主席朱鸿、叶广芩、阎安、冷梦、张虹，秘书长王芳闻等领导带领的陕西散文女作家一行二十余人来到位于铜川市的玉华宫景区进行采风活动。

玉华宫景区风景资源秀丽，其自然景观以雄秀、奇丽、清幽为特征。这里群山环绕，峰峦叠嶂，林木竞秀，飞瀑长泻，景区内山峰、岩嶂、寒泉、瀑布、碧泊颇多。玉华之水、也久负盛名，它承接于天，喷出与地，出露形式多种多样，瀑布虽不水丰，但奇异特殊，有的似珠帘倒挂，有的似晴天飞雨。有的似云崖撒珠，倘若仰头细看，“崖顶飞瀑晴亦雨，碎珠拂面夏如秋”。由于海拔高度、植被、地形原因，这里一年之中，四季有景。阳春山花遍野，争奇斗艳；入夏浓荫蔽日，气候凉爽宜人；深秋红叶灿漫，如火如荼；朔冬群山银装，棵棵“玉树”，枝枝“梨花”，参加冰雪运动是件很爽心的事情。玉华宫属唐代帝王三大避暑行宫之首，其前身为仁智宫，始建于唐武德七年（公元624年）五月，贞观二十一年，唐太宗李世民将“仁智宫”扩建，改称“玉华宫”。唐代远赴印度取经的高僧玄奘法师曾在这里译经讲学、开窟造像，弘扬法学，并创立盛行朝鲜、日本、东南亚地区的佛教流派—法相宗，他最后在这里圆寂。因而玉华宫曾是当时中国和世界佛门圣地，法相宗之祖。

陕西作家群有着庞大的阵容，现有会员2000多人，其文学创作实力在全国位于前列。尤其是陕西的女作家，更是才女众多，佼佼者枚不胜举。作家们下榻酒店后，忘却了路途的疲劳，举行了盛大的笔会。国家一级作家、陕西省作协副主席叶广苓，作协党组成员、秘书长王芳闻挥毫泼墨，其他作家也纷纷留言，盛赞陕煤地质人积极发展煤勘延伸产业、创造新的经济增长点，又对玉华宫景区原生态的自然美表示赞誉，尤其是王芳闻秘书长书写的“玉华佛缘”得到了陕煤地质东道主的频频赞许。笔会后，宾主