

扶清玄



——滴水虽小，清浊、冷暖却能自知，

只 要常保一片清澈的心，

相 信有一天定能流到清静的大海洋！

从容彼岸是生活

一滴水到海洋



从容彼岸是生活

一滴水到海洋

林清玄 著

线装书局

图书在版编目（CIP）数据

从容彼岸是生活：一滴水到海洋 / 林清玄著.—
北京：线装书局，2012.11

ISBN 978-7-5120-0746-8

I. ①从… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第264600号

本书由台北九歌出版社有限公司授权出版

从容彼岸是生活：一滴水到海洋

著 者：林清玄

责任编辑：张媛媛 孙嘉镇

排版设计：李 萌

出版发行：线装书局

地 址：北京市西城区鼓楼西大街41号（100009）

电 话：010-64045283 64041012

网 址：www.xzhbc.com

经 销：新华书店

印 制：北京慧美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：16

字 数：125千字

版 次：2013年2月北京第1版 2013年2月第1次印刷

印 数：20000册

定 价：29.80元

走过一家卖运动器材的店铺，看见墙壁上写着格言似的一行字：
健康的乞丐比生病的国王更幸福。

我不禁觉得有趣。如果有一位健康的乞丐走过，他一定会觉得安慰，不过，如果是生病的人，不论贫富，看到这句格言都会难过的吧！

接着，我就想到这句话里语言的吊诡：一是乞丐与国王是不能比较的，可能有很多人宁可做生病的国王，也不愿做健康的乞丐；二是生病的国王可以花很多金钱，或用权势请来最好的医生，生病或有痊愈之日，而健康的乞丐必有老病之时，那时就真的很悲惨了；三是“健康的乞丐”在语意上根本说不通，凡是当了乞丐的，身心

很少是健康的，身心健康的人何必去做乞丐呢？

这句话虽然有这么多说不通的地方，但它在象征的寓意上是好的，它告诫人们应该知道世上有许多事物胜过财富、名位、权势，因而在追求时应知所权衡。

或者我们可以延伸这个格言，写出类似的句子：

“有知识的平常人比无知的富翁更幸福。”

“抬头挺胸做人比垂头丧气念佛更幸福。”

“在寒冬里愉悦比在春天时苦恼更幸福。”

“有爱情的贩夫走卒比没有爱情的达官贵人更幸福。”

当然，最好是做健康的国王、有智慧的富翁，能抬头挺胸地念佛。但人间世相，不能双全，难以完美，往往只能取重卸轻，从内在建立绝对的价值，以面对生命的残缺。

天下间的每一滴水，都可以横越山河，进入海洋，但也可能在烈日的曝晒中蒸发，可能成为云朵在天空飘浮。无论如何，作为一滴水，就要有自清的立志，并有海洋般广大的祝愿，因为一滴水虽小，但海洋全是从那里来的。

一滴水虽小，清浊、冷暖却能自知。

2

我去访问一位画家，他一向以“难产”著名，要很长时间才作出一幅画，他非常郑重地对我说：“我作画不像一般的画家，他们作画好像游戏一样，一天画好几张，我的态度是很严肃的，因为我觉得我诞生在这个世界是有使命的，我的存在是为了艺术。”

我去访问另一位画家，他一向以快手著称，有时一天作好几幅画，他非常轻松地对我说：“我作画不像一般的画家，他们画画好像便秘一样，画不出来就觉得自己的作品严肃，是呕心沥血之作。我觉得艺术是一种生命的游戏，是为人而存在的，是为了使人喜悦、使人放松、使人感受心灵之美。没有人，艺术就毫无价值。”

我又去访问一位艺术家，他说：“我想画就画，不为了什么。艺术就像偶然的散步和工作。”

这个世界上，所有的事似乎都可以有很多完全不同的观点，然而，

实践了什么才重要，观点反而是次要的。严肃难产的艺术家如果做出好艺术，那是好的；轻松快速的艺术家如果做出好艺术，也是好的；“不为什么”的艺术家如果做出好艺术，也是好的。

我们时常因为观点的不同，在生命里执着、争辩、相持不下，因而减损了我们实践的力量和向前的志气。

我们在人生的画幅中，有时严肃，有时轻松，有时难产，有时快速，也有的时候完全活在有意与无意之间，但不管背后的动机是什么，落笔时最好有饱满的色彩、明确的构图、有力的线条、理想的风格。

我在乎的不是怎么去画，我在乎的是画出了什么。就像沧浪之水，可以洗脸，也可以洗脚，可以饮用，也可以冲洗污秽，但水只是水，在尽着宇宙一滴的责任。

3

最近，西班牙巴塞罗那正在举行奥林匹克运动会。我住在旗山的乡间，夜里常看日本卫星转播，妈妈看我时常看到半夜，就问我：

“那跑跑跳跳的，有什么好看呢？”

是呀，那跑跑跳跳的，只在 0.01 秒和 0.01 分上争胜负，到底有什么意思呢？

可是我常常看得十分感动，因为那些了不起的运动员都表现了伟大的意志力、深刻的禅定力、广大的智慧力。一个杰出的运动员事实上应该是戒、定、慧兼具的。

戒——他们必须长期维持生活的规范，接受严格的训练，牺牲许多个人的享受。

定——他们必须临危不乱，有如泰山崩于前而色不变，只要定力稍有不足，一闪神，多年的苦练就付之一炬。

慧——除了四肢发达之外，智慧也必须发达，杰出的运动员都要有杰出的头脑，否则不能决胜于瞬间。

看到那些杰出的运动员，我不禁感到惭愧。我们时常在口里宣讲着戒、定、慧三学，但有多少人在实际的生活能有严格的规范？在生命的挑战中能临危不乱？在智慧的判断中能决胜于瞬间？

确实，在人生的历程中如果要迈向更高峰，不论任何行业、任何角色的人都更需要戒、定、慧呀！

另外，像运动场上的世界纪录，年年都有人打破，证明了人的潜能是无限的。肉体的开发都能不断创造佳绩，如果人愿意在精神和性灵上挖掘，不也能走向无限的巅峰吗？

在长远的历史和宇宙中，人小得像一滴水，但一滴水里也有海洋无限的消息。

在 0.01 秒的突破中，我们增加了对人生的信心，并加强了奋斗的勇气。

4

这一册集子是我结束了“菩提系列”十书之后的再出发，是以更自由的心来思维生命的路向，也是一个新风格的开始。

从万古的长夜看来，作为一个人短暂的生命，犹如在大海浮沉，小得像是一滴水一样，但是一滴水的本质与整个海洋是没有分别的。一个人如果能在这一期的生命中，对清淨的本质有所认识，整个海洋的本质就呈显了。

我的文章有如滴水汇集，希望在暑热中带来凉意，就像奥运的

马拉松选手，在沿路的供水站，拿起一片柠檬含在口中，以些微的清水倒在头上，然后继续向前奔跑。

让我们以清澈之姿，一起向海洋奔流，只要常保一片清澈的心，相信有一天一定能流到清净的大海洋！

杜清玄

台北永吉路客寓

目 录



自序

卷一 滴水之心

黄玫瑰的心 · 003

正向时刻 · 008

买了半山百合 · 014

一滴水到海洋 · 019

达摩茶杯 · 025

去做人间雨 · 032

墨趣 · 037

我似昔人，不是昔人 · 043

分别心与平等智 · 051

目 录



好香的臭豆腐 · 061

上善若水 · 065

大欢喜 · 071

卷二 只手之声

只手之声 · 081

花木之真相 · 088

休恋逝水 · 094

一步千金 · 101

梦奇地 · 106

家有香椿树 · 112

以美点亮心灯 · 116

目 录



老兵之凋零 · 121

旅行笔记 · 125

红砖道的风景 · 130

酪农的一天 · 135

寻找优良品种 · 144

卷三 无河之舟

浩瀚系河舟 · 153

缺憾还诸天地 · 166

无河之舟 · 178

上帝之眼 · 182

隐藏的伤口 · 186

目 录



寂寞的影子 · 191

投篮的姿势 · 195

侏儒化的世界 · 199

拒打破伤风 · 203

不要叫我们激笑 · 208

火浴的金门 · 212

用舌头探访台湾 · 223

现代寓言二则 · 235



卷一
滴水之心



忙乱的生活如此燥热

烦恼的生命如此焦渴

缺少一杯法雨甘露

生命的长途就更郁闷难耐了

黄玫瑰的心

当我们有大觉的心，
甚至体贴一朵黄玫瑰，以
心印心，心心相印，我们
就会知道，原来在最近最
平凡的一切里，就有最深、
最奇绝的智慧！

因为这绝望的爱情，我已经过了很长一段沮丧、疲倦，像行尸走肉一样的日子。

昨夜采访矿坑灾变回来，因疼惜生命的脆弱与无助，坐在床上不能入睡。清晨，当第一道阳光照入，我决定为那已经奄奄一息的爱情做最后的努力。我想，第一件该做的事是到我常去的花店买一束玫瑰花，要鹅黄色的，因为我的女朋友最喜欢黄色的玫瑰。

剃好胡子，勉强拍拍自己的胸膛说：“振作起来！”

想想昨天在矿坑灾变后那些沉默、哀伤，但坚强的面孔，我出门了。

我往市场的花店前去，想到在一起五年的女朋友，竟为了一个