

5
CCTV

见证体育

江和平 岑传理◎主编

中国 广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

5
CCTV

见证体育

江和平
岑传理◎主编

中国广播电视出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

见证体育 / 江和平, 岑传理主编. -- 北京: 中国
广播电视出版社, 2011. 5
ISBN 978-7-5043-6417-3

I. ①见… II. ①江… ②岑… III. ①体育事业—中
国—文集 IV. ①G812-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第061417号

见证体育

江和平 岑传理 主编

责任编辑 余潜飞

封面设计 丁琳

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtip.com.cn

电子信箱 crtip8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京市翰林印刷厂

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 560(千)字

印 张 23.75

版 次 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-6417-3

定 价 56.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

序

言

江
和
平

下

见
证
体
育

体育频道是国内创办最早、规模最大、拥有世界众多顶级赛事国内独家报道权的专业体育频道。体育频道报道奥运会从1984年“零的突破”到2008年的“无与伦比”用了24年时间。北京奥运周期，体育频道抓住机遇，乘势而上，随着国际、国内体育格局的巨变，体育频道在后奥运时代迎接挑战，加强竞争和合作，在全国体育电视领域继续保持优势，影响力和覆盖面进一步扩大，体育传播实力显著增强。本书通过体育记者、编辑、主持人的亲历再现了体育频道从无到有、从小到大、从弱到强的艰辛历程。

后奥运时代，话语权决定主动权，决策权决定使用权，传播力决定影响力，吸引力决定号召力，这个周期我们由东道主转换为普通传播者，没有了2008年的喧嚣和巅峰体验，目标就是加速自身现代化进程，扩充传播平台。

我们的记者、编辑和主持人用他们的实践加速这个进程。青年奥运会是国际奥委会主席罗格积极倡导的，旨在让全球14岁至18岁的青年人参与体育运动、分享奥运理念、积极面对人生。2010年8月14日至26日第一届青年奥运会在新加坡成功举行，为第二届南京青年奥运会积累了丰富的经验。“体坛风云人物”强调弘扬奥林匹克精神，以感恩之心，用公益的形式报答社会，用体育来塑造人们美好的心灵和强壮的躯体，这是体育记者长远的诉求和战略目标。



中国体育若想达到发达国家的水平，必须寻找一条可持续发展的道路。体育符号拥有旺盛的生命力，后奥运时代中国的快速发展使我们与发达国家的距离越来越短，中国正努力追赶发达国家，并希望用最短的时间达到目标。中国改革开放 30 多年的发展令人瞩目，十几亿中国人过上了美满富裕的生活，所有这一切都是值得我们每一个中国人感到骄傲和自豪的。

让我们继续努力，为把体育大国建成体育强国贡献我们的一切力量！



目 录

序言 / 江和平 / 001

体育报道小组的首任组长 / 王兴华 / 001

零的突破 / 岑传理 / 003

五分钟的一件大事 / 马国力 / 008

东四块玉四号院 / 刘执戈 / 012

高高的跳台 / 李 光 / 020

回归 / 张 军 / 030

天安门记忆 / 崔为民 陈 光 赵 聪 / 043

健与美 / 李世春 / 053

今日武当 / 谢 隽 / 062

举国体制的缩影——辽宁大院 / 赵 聪 / 071

马华的美丽人生 / 李世春 / 077

没有终点的跑道 / 许 枫 / 086

德黑兰亚运会见闻 / 闫连俊 / 095

名古屋决议 / 韩 嵩 / 101

体操梦之队诞生记 / 江 静 / 112

铁血八一 / 陈英杰 / 122

小球改大球 / 田 子 / 131

我所经历的几个“第一次” / 冯一平 / 141
具有特殊历史使命的新兴力量 / 于幼梅 / 145
重温“准备劳动与卫国体育制度” / 张 军 / 155
一双运动鞋的故事 / 梁 迈 / 161
与性无关的文化误读 / 师旭平 / 170
走马世界杯 / 佟占武 / 172
莫斯科的眼泪 / 马国力 / 176
师旭平系列采访手记 / 师旭平 / 180
欧洲杯轶事 / 郭 勇 / 190
冰之魂 / 岑传理 / 194
293 号机密文件 / 杨 波 / 198
798 宾客工程 / 邱 奇 / 203
BOB / 田 子 / 205
标榜化妆团队 / 杨 波 / 215
袋鼠鞋 / 杨 波 / 222
法国“黑豹”在北京 / 谢 隽 / 226
缶之歌 / 杨 波 / 228
氟碳漆 / 梁 迈 / 236
盒饭的经历 / 谢 隽 / 241
莱茵街 6 号 / 梁 迈 / 244
美丽夏日 / 杨 波 / 247
南航 6427 航班 / 田 子 / 255
鸟巢停工 / 梁 迈 / 260
特警总队第四支队诞生 / 崔 杰 / 263
长城故宫无障碍设施改造 / 田 子 / 266
羊毛出在哪儿 / 梁 迈 / 277
鱼钩与长矛的故事 / 张 军 / 287
自学“演员修养”的女嫌疑人 / 谢 隽 陈 晨 / 294
长江 长江 / 蔡 军 / 297

圣火点燃在世界之巅 / 高 宁 /	316
生命的倒计时不归零 / 杨继光 /	324
冰雪温哥华 / 岑传理 /	328
跳水美女郭晶晶 / 韩 蕊 /	333
茉莉花开 / 李世春 /	340
超级丹，还是神雕侠侣——林丹印象 / 江 静 /	346
雪公主和冰王子的故事——申雪、赵宏博 / 寒 冰 /	354
一言难尽张国政 / 谢 隽 /	361
青春活力青奥会 / 岑传理 /	368
后记 / 岑传理 /	372

体育报道小组的首任组长



王兴华

当一个人在回首往事的时候，常常要感慨一番。是的，在镜子前，面对一位白发苍苍、满脸线条的“老人”时，总要问自己，你早年什么样子？青春年华哪儿去了？其实心里明白。我原来是学体育的，1957年沈阳体育学院毕业，1958年从原中央广播学校体育教员的岗位上转到北京电视台（中央电视台前身）准备当记者。1959年在北京电影学院学习摄影，从此就开始了摄影记者的生涯，这一干就是三十七年。退休后返聘又连续11年在体育部做《体育商城》、《体育英语》两个栏目的策划和制片，这样前后加起来在央视就整整四十八年，其中在电视体育报道领域工作了三十年。毫不夸张地说，我把自己一生中最好的时光都献给了央视，献给了央视体育报道。

体育小组成立之前正逢改革开放初期，百业待兴，唯独体育恢复和发展得比较快，特别是群众体育健身的活动日新月异。参加运动的人们深受广播电台的广播体操音乐和报刊的体育消息的鼓舞。中央电视台也增加了体育新闻和体育节目的报道。电视台原北京组面对当时体育发展的新形势，决定要成立一个专门报道体育新闻的“体育组”。

其实，我在做体育摄影记者之前就已经与体育结了缘，曾多次参与报道过大型的国内、国际体育比赛。如在北京举行的前几届全运会，第26届世乒赛，中美乒乓球赛和其他各种比赛。在外地举行的，如青岛第一届全国中学生运动会，海拉尔第一届全国冬季运动会，以及在柬埔寨举行的亚新会，在泰国举办的亚运会，在日本举办的亚乒赛和在香港举办地女足赛等。

在成立新闻组时，我首先表示愿意参加，接着是游泳运动员出身的卢谊逊，李凯也举了手。他们二人都是北京电影学院毕业的摄影好手。说来也巧，我们都是北京电影学院的老校友。这样三个人一拍即合，因为共同的理想走到一起了。因为我年岁大一点儿，他们都让我做“召集人”。央视第一个专门报道体育新闻的体育组就这样正式成立了，本人就是这个组的“召集人”。



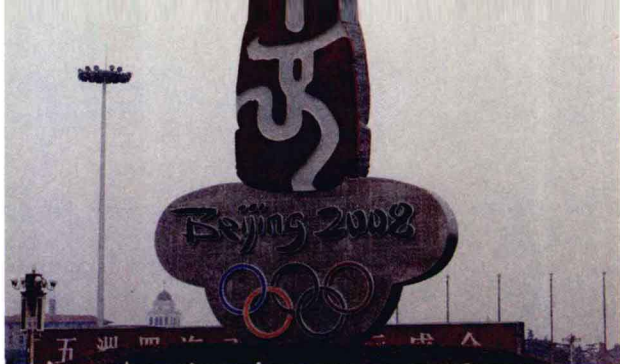
见
证
体
育



我们经协商先定出了几条行动方案：第一条是把《新闻联播》和《晚间新闻》的要求看成是铁的任务，必须保证完成；第二条，我们一起到国家体委和北京市体委去报到，正式以“体育新闻组”的名义建立联系，争取他们的支持和领导。

第三条是扩大信息来源，在各新闻媒体的记者中多交朋友，如新华社、体育报、晚报、广播电台等，广泛地沟通信息，寻求合作的时机，积极开展全民健身的宣传。体育新闻组成立初期正逢体育竞赛的春天，除了完成日常体育比赛的新闻报道之外，我们还拍了一些群众性体育健身活动新闻。体育组常通过工作小结交流经验，开阔思路，研究一些新闻角度，努力把体育新闻拍得精彩。但是，因为体育新闻播出的时间都都很有限，在心理上总感到有些不太满足、不过瘾。于是就想出一个“变化”的主意，起初是试验性地编了一个15分钟地长片，送审成功之后，就照样画葫芦，多拍一些专题片。有了储备之后，就在我们自己新开创的《体育之窗》栏目中开播，每周一集，连续播出几十集，被电视同行看到后多加评论，后来在全国电视界被评为优秀栏目。这个体育新闻组经过三个人的共同努力，从无到有，从单一新闻到既有体育新闻又有体育专题片的体育组，应该说是成功的。

当然，回忆几十年前的往事时，大脑也会出现空白，可当年险情的影子却驱赶不掉。体育竞赛也有淡季，体育新闻天天要播，没有体育比赛的日子比较难过。于是我们三人都扛着摄影机分别到区县和基层去“找新闻”。当时还没有手机，相互之间都联系不上，但，有一条不成文的“行必果”的潜规则，这样三条体育新闻就成了。现在想起来还有点后怕。后来情况改变了，我们三人小组变成四人体育组了。大家再携手共同进入体育部的大门，开始踏上体育电视报道的新征程。



零的突破



岑传理

1984年7月29日是中国历史上一个灿烂辉煌的日子。

在第23届洛杉矶奥运会上，许海峰为中国体育代表团夺得男子手枪慢射金牌，实现了中国选手在奥运会历史上金牌“零的突破”。中央电视台《新闻联播》立即播出了我从前方发回的快讯：

北京时间今天凌晨，在美国洛杉矶普拉多射击场进行的第23届奥林匹克运动会男子手枪慢射60发50米的比赛当中，中国选手许海峰、王义夫和第43届手枪慢射世界冠军瑞典著名选手斯卡那凯等都参加了比赛。

27岁的中国选手许海峰沉着、冷静，充分发挥了自己的技术水平，以566环的优异成绩获得了金牌，这是中国运动员在奥林匹克运动会历史上获得的第一块金牌，实现了中国在奥运会上金牌零的突破，这也是本届奥运会上产生的第一块金牌。国际奥委会主席萨马兰奇、本届奥委会组织委员会主席尤伯罗斯到场祝贺。

比赛结束以后，举行了隆重的发奖仪式，国际奥委会主席萨马兰奇向中国选手许海峰颁发金牌，并献上了鲜花。瑞典选手斯卡那凯以565环的成绩获得了银牌。

另一名中国选手王义夫以564环的成绩获得了铜牌。

发奖以后，举行了庄严的升旗仪式。

（奏国歌、升国旗）

在普拉多射击场上，奏起了雄壮的中华人民共和国的国歌，五星红旗冉冉升起。中国运动员在奥运会的赛场上奋勇拼搏，为祖国争得了荣誉，我们向他们表示热烈的祝贺。

这条新闻播出后，在社会上引起强烈反响，极大地激发了全国人民的爱国热情，这条新闻获得1984年度全国好新闻一等奖和全国优秀电视新闻一等奖。许海峰获得的这枚宝贵金牌一直珍藏在中国历史博物馆里。他不愧为我们的民族英雄，我自从1984年在洛杉矶现场采访许海峰之后，便和他成了好朋友，除了工作关系外，更多的是朋友间的关心和爱护。

许海峰来自安徽，1957年出生在福建一个军人家庭，1982年进入安徽队从事射击



运动，1983 年成为国家射击队队员，在亚运会、世界杯等国际大赛中多次获得金牌。有的记者说许海峰是靠打麻雀起家的，我和海峰多次聊天，他只是笑笑，说那是无稽之谈，毫无根据。

中国射击队的领军人物许海峰的人生转变是在 1986 年，在第 23 届洛杉矶奥运会上为中国获得首枚奥运会金牌后，许海峰身体一直不好。1992 年，他的迁移性视网膜炎使视力下降到了 0.2 左右，这对射击运动员来说是致命的。这一年，我和海峰在深圳出差，他的情绪仍然很稳定，就是在这种情况下，海峰还是坚持参加了包括奥运会在内的数次重大国际比赛。1995 年，他收枪执教，出任国家射击队女子手枪组教练。

1995 年开始担任国家射击队女子手枪主教练，后任国家射击队副总教练。他带领的队员曾多次在世界杯、世界锦标赛等大赛中获得冠军，其中李对红在 1996 年亚特兰大奥运会上获女子运动手枪金牌，陶璐娜在 2000 年悉尼奥运会上获女子气手枪金牌和女子运动手枪银牌。2001 年初，他担任国家射击队的总教练兼女子手枪组主教练，成为中国射击队唯一身兼二职的教练。2003 年 5 月，海峰被任命为国家体育总局射击射箭运动管理中心副主任，同年荣获 2003 年“中国体育电视奖最佳教练员奖”，成为中国射击界举足轻重的人物。最近，海峰又被任命为国家体育总局射击射箭运动管理中心副主任。釜山亚运会上，他带领中国射击队获得 27 枚金牌，打破 3 项世界纪录。面对 2004 年雅典奥运会，海峰更是踌躇满志……在远离城市喧嚣的北京射击场内，一切是那么静谧，只能偶尔听到从训练场内传来的阵阵清脆的枪声，中国射击队正在这里进行紧张的训练。

在接手女子手枪组一年后，1996 年，他的弟子李对红在第 26 届亚特兰大奥运会上夺得女子运动手枪冠军。这枚金牌来之不易，这是在中国射击队前五天“颗粒无收”的情况下获得的。由于出色的工作，1998 年，他被任命为国家射击队女子手枪组主教练兼副总教练。

2000 年，在 27 届悉尼奥运会上，他的另一个女弟子陶璐娜为中国代表团夺得“开门红”，在女子气手枪项目上获得首金，并获得运动手枪项目的银牌。从此以后，海峰被人们称为“金牌教练”。

悉尼奥运会后，国家射击队进行人事制度改革，队里所有的总教练、领队、教练员都实行竞聘上岗。海峰一开始只竞聘了女子手枪组的主教练，并竞聘成功。但中心要求每一位教练员要竞聘两个职位，他又竞聘了总教练职位。经过竞选演说、投票推举等程序，他以多数票当选。从一名金牌运动员到金牌教练、到一名领导干部，海峰的人生“三级跳”似乎完成得很轻松，问起他成功的经验，他却平静地说：“我任何事情都是尽自己最大的努力。要么不干，只要干，就要干好，这是我的人生哲学。”这



简单话语的背后，却饱含着海峰对事业的执著追求，对事业百分百的付出……

俗话说，“打江山容易，守江山难。”如何带领这支队伍取得更好的成绩，是他面临的主要问题。在海峰出任总教练之前，国家射击队在悉尼奥运会上刚刚获得两枚金牌，正处于巅峰时期。

“上任总教练后，我主要抓了三件事。最重要的一件事就是充分发挥教练员的作用；第二件事就是抓好重点运动员的工作，对优秀运动员所犯的错误绝不姑息，甚至比一般运动员批评得更厉害；第三件事，就是抓好队伍的管理。”上任初，海峰曾三天三夜没睡好觉，经过深思熟虑之后，他明确了执教思路。海峰非常重视思想政治工作，队里每周都要开展一次党团活动。“思想政治工作和爱国主义教育在任何时候都不能丢，不仅对一个优秀的运动队如此，一个成绩落后的运动队更是如此！”

俗话说，“台上一分钟，台下十年功。”射击项目在比赛时是扣人心弦的，但在平时训练时是非常枯燥的。为了比赛中的10枪，运动员每天的训练就是举枪、瞄准、射击，再举枪、瞄准、射击……练

就了运动员良好的稳定性和心理素质。在训练场上，海峰是非常严肃的，在训练和比赛时你很少能看到他笑。运动员在训练场上都非常害怕他，无论哪位运动员训练得不到位，他都会进行纠正或批评，就连他的得意弟子陶璐娜也经常被他训得“哭鼻子”。有一次参加在韩国举行的射击世界杯赛，陶璐娜在运动手枪预赛中打得有点漫不经心，回到驻地，被海峰狠批了一番。“你是一个奥运冠军，你要重视每一场比赛，只有把每一场比赛都看做是奥运比赛，一枪一枪地打，你才能再次成为奥运冠军。”在随后几天的比赛中，陶璐娜越打越好，获得世界杯赛上的两枚金牌。

海峰的眼睛很“毒”，运动员在赛场上打几枪，他就能知道运动员在没在状态，问题出在哪儿。海峰是一个心很细的人，他对队里每一位运动员的个人情况、技术特点和思维方式了如指掌。在每一次大赛前，他都要认真、反复考虑将会出现的困难和问题，从不打无准备仗。在釜山亚运会之前，海峰对可能影响比赛的场地、气候、风向、设备等因素都进行了考虑，还包括一些不为人注意的细节上，比如说子弹，在亚运会上，韩国队就出现了“臭子”现象，而中国队在出征前对子弹进行了认真检查，没有出现此问题。

多年的射击生涯，海峰已经养成了一个习惯，无论是参加比赛还是训练，他都要随身带一个笔记本。翻开笔记本，里面全是密密麻麻的数据，这都是队里参加每一次比赛和每一位运动员的射击成绩。他说：“这些数据可是宝贝啊，自己统计虽然要花费大量的时间，但能对全队的比赛情况心知肚明，对训练、比赛很有针对性。”

在海峰做总教练两年的时间里，中国射击队的成绩稳中有升，中国射击队在2002



飞

见
证
体
育



年度成为一支不败之师。在2002年芬兰举行的世界射击锦标赛上，中国射击队战果辉煌，囊括17枚金牌，并打破5项世界纪录和4项青少年世界纪录。在釜山亚运会上，他们更是一枝独秀，获得27金牌，并打破3项世界纪录平、1项世界纪录，成为中国代表团第一夺金大户。

在釜山亚运会后，就有媒体称“许总教练金牌越来越多，头发越来越少”。问起他的感想，他笑谈：“当总教练后，我的头发确实越来越少，白头发也越来越多。操心的事实在是太多了。”

“作为一个总教练，关系到整个运动队的发展，整个射击事业的兴衰，我必须竭尽全力。”自从做了国家队总教练后，他把全部精力和心思都放在射击上。白天的训练课结束后，晚上还要经常开会，找运动员谈心，他很少在晚上12点之前睡觉，他觉得每天的时间都不够用。现在他已经成了习惯，只有到了夜里12点以后，他的生物钟才会进入睡眠状态。

海峰的家和他的训练场地、宿舍都在北京西郊射击大院内，家和宿舍相距不足500米远，但他从周一到周六都住在队里，即使到了周日队里规定可以休息的日子，有时队里事情多，也顾不上回家。最忙的一次，他连续三个星期住在宿舍，没有回家。加上在外集训、出国比赛，一年算下来，他在家的日子不足一个月。他和他的爱人和女儿相聚在一起的时间很少，有时在射击院内碰面，也是匆匆打个招呼。

古往今来，忠孝两全实属不易。海峰的老家在安徽，家有老母，年事已高，身体也不好，他训练、开会经常经过安徽，但他“几过家门而不入”。他说：“实在是没有时间啊！”提起家里人，海峰动情地说：“这些年，我实在亏欠他们太多了！”是啊，他心里只想着射击队这个大家，而没有自己的小家。“要想打好枪，先要做好人。”这是海峰对自己的要求。初次和海峰见面的人，都觉得他是一个不苟言笑的人。但了解海峰的人都说他是一个“外冷内热”的人。海峰也承认，自己不是一个很会应酬的人，尤其是和自己不投机的人，他讲话很少。但是和自己谈得来的人，还是很有话说的。队里刚来的运动员，开始都觉得海峰很严厉，但随着对他的了解，他们觉得这个许教练其实是一个很随和的人。队里不管是教练员还是运动员有了生活或工作上的困难，都愿意找他帮忙，他也是尽最大的努力去帮助别人。

中国射击队并不是一支备受社会和媒体关注的队伍，队伍的赞助不多，教练员和运动员的待遇也不高。近些年，不时有一些国家出重金聘请海峰到国外执教，但都被他婉言谢绝了。他说的道理很简单：“我很爱国，我不想带着其他国家的运动员来打我们自己的运动员。”许海峰作为中国历史上第一枚奥运会金牌的得主，以及他对中国射击事业所作出的贡献，他在中国射击界有着很高的威望和知名度。但他从未以此来炫耀过，而是在射击事业上默默耕耘。他经常告诫自己：“在待遇和荣誉面前要满足，但对事业和工作上永远不要满足。”

海峰喜欢照相，大部分时间是为别人拍照，办公室唯一的装饰物就是墙上悬挂的一幅中国画家送给他的油画——当年获得第一枚奥运会金牌时，国际奥委会主席萨马兰奇和他交谈时的场面，海峰非常喜欢这幅画。海峰对朋友十分慷慨，他要把他在亚洲比赛的金牌送给我做纪念，但是，我知道这枚金牌的分量，不能接受这份儿厚礼。凡到过海峰宿舍的人都会发出惊讶，“这是您的宿舍吗？”是啊，你很难想象这是一个

国家队总教练的房间，实在是太简陋了。这间 10 平方米左右的房间既是宿舍，也兼他的办公室。房间里一张简易单人床，一张最普通的木办公桌，一个 70 年代的大衣柜，一台电脑，就是他的全部家当。屋子里挤得满满当当，桌子上摆满了数据报表。

“工作就是快乐的。”这是海峰经常说的一句话。为了心爱的射击事业，他放弃了所有的业余爱好，射击已成为海峰生活的一部分。2003 年是海峰在国家射击队里的第 20 个年头，海峰在“中国体育电视奖”的评选中，获得“最佳教练员奖”，并被推选为全国政协委员。

冰冻三尺，非一日之寒。面对这些接踵而来的荣誉，他自己并不满足，“我眼前永远是一座座的高峰，登上一个高峰后，还要有新的高峰去攀登。”面对 2012 年奥运会，海峰更是踌躇满志，“我相信，一定会有一个令人满意的成绩。”喜欢迎接挑战的海峰，做任何事情都有一种永不言败的豪情。希望他能实现人生的再一次飞跃，为我们带来更多的惊喜。我作为海峰的一个朋友，衷心祝福他飞得更快，飞得更高，飞得更远！

作者简介

岑传理，男，1950 年 12 月 28 日生于北京，祖籍福建。中央电视台高级编辑，体育中心副主任，中国体育记者协会常委。1968 年参加人民海军，1977 考入北京广播学院新闻系，获北京市“三好学生”、“新长征突击手”称号。1982 年进入中央电视台，1984 年赴美国洛杉矶采访第 23 届奥运会，《许海峰勇夺奥运会第一枚金牌，实现我国奥运会金牌零的突破》获 1984 年全国好新闻一等奖。1989 年 2 月任中央电视台新闻中心副主任；1989 年 10 月任中央电视台亚运会节目总部副主任；同时，担任亚运会电视转播执行总导演，获中央电视台亚运会先进个人；1990 年 10 月任北京奥申委电视委员会办公室主任；1992 年 12 月在瑞士洛桑参加国际奥委会“21 世纪电视转播高级研讨会”；1993 年赴蒙特卡洛报道国际奥委会 9.23 投票表决；1993 年担任广播电影电视学会理事；1994 年被评为中央电视台主任编辑；1996 年攻读北京广播学院硕士研究生；《中国冠军录》获中国广播电视类一等奖；1998 年 5 月任体育竞赛部副主任；1999 年 2 月 1 日被评为中央电视台高级编辑；1999 年 6 月通过博士论文《电视媒体与体育产业》的答辩，获体育博士学位，成为我国第一位获得体育博士学位的体育记者；2000 年 5 月任中央电视台体育中心副主任；2001 年干部交流任中共中央宣传部新闻协调小组协调员。

主要著作有：《奥运知识面面观》、《奥林匹克百事通》、《论奥运会电视转播》、《中国冠军录》、《北京亚运会电视字幕与图形》、《党政干部廉政读本》、《冷眼看奥运》、《金话筒的诉说》、《五环旗下的奥运会》、《感悟体育》、《“三个代表”与电视体育的创新创优》等。

下

见
证
体
育



五分钟的一件大事

马国力

1989年1月2日，中央电视台体育新闻在第一套节目开播，时长只有五分钟，但对于中国的体育电视来讲，却是一件大事。

我手边有一份1988年11月11日写的关于开办《体育新闻》的报告，照录如下：

台领导：

开办《体育新闻》的构想已经一年多了，在此期间我部曾三次写报告说明情况。为了使各位领导更加全面地了解我部进行的准备和遇到的困难，帮助我们办起这个节目，特再次呈上这份详细的汇报，请参考。

一、节目构想

随着人们对体育活动的关切，时效性不强的专题节目和容量不大的《新闻联播》已经满足不了观众的要求，所以有必要开办专门的体育新闻节目。

我们认为，《体育新闻》的特点应该是时效快、信息量大、趣味性强、具有权威性。它将包括新闻、评论、预测、采访及以节目名义举办的比赛等，还可以容纳历史性回顾，摄影，美术作品欣赏等内容，使节目丰富多彩。

二、准备情况

1. 提高人员素质。早在年初时我们就提出要求，所有记者要提高文字能力和采编水平；经常进行节目分析讲评；不定期开展业务讨论，力求在《体育新闻》开办之后可以经常抓到独家新闻。

2. 建立通讯员网络。目前我部已有正式通讯员14人，来自北京的各大机关、学校和社会团体，这弥补了本部人力和设备的不足。

3. 增加人员。台里已批准我部在今明两年增加10人，这也是1990年亚运会的需

要。现已调入1人，另有1人正在试用。我们的原则是不求人十全十美，但必须为人正派，有事业心，工作能力强。

4. 和各台及台内各部的联系。我们已经分别和各台及本台各部门有过接触，他们对开办这个节目都愿意提供帮助。当然有些工作还需要台领导出面正式确认。

三、现有问题

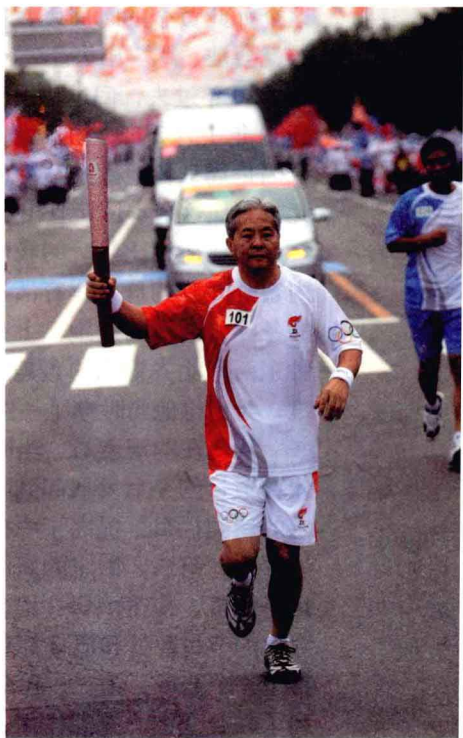
我们遇到的最大的，也是本部门无法解决的问题就是设备。开办这个节目我们需要一个演播室，至少是一段完全可以保证的演播室时间（如果确定18:30播出，要求从17:00—18:30演播室供我们使用）；需要一个专用的编辑间，至少每天下午可以由我们支配；需要最少一部专用的摄像机。如果没有这些最基本的“硬件”，每天制作五分钟体育新闻是不可能的。

台里已经决定从1989年1月1日起开播《体育新闻》，时间已经很紧了，因此请各级领导务必在12月1日之前给我们一个明确答复。

因为1984年奥运会的意外惊喜，因为1986年亚运会的胜利，中国的体育和中国的观众当时都处在了一种极度的亢奋之中，我们需要胜利，而胜利需要通过媒介传给每一个人。作为媒介中人，虽然在那时电视的力量远不如现在这样巨大，但我还是被这种亢奋驱动，深深地感觉到手中的版面太小了，容不下这巨大的激动。因此在1988年年中给台里的《电视业务》杂志写了一篇文章，题目叫做《假如有这么十分钟》，提出了创办单独的《体育新闻》栏目的设想。说来也巧，在这篇文章写完和发表的两个多月期间，我被任命为体育部新闻组组长。任命书在前，文章发表在后，似乎是我的“施政纲领”。我很在乎组长这么个“芝麻官”，因为我始终认为中国电视体育报道就像是一块处女地，有志者在这里可以有开垦的自由，但是开垦的深度和广度则除了作者的创造力之外还需要权力的附加因素。

1988年中国体育代表团在汉城只在四个项目上拿到了五枚金牌，与赛前预测的10至12块金牌相差太远，在国人面前可以说是丢尽了面子，直接导致了国家体委主任李梦华的下台，并且使得现任的领导预测中国队的成绩时总是噤若寒蝉，美其名曰怕观众心理不能承受失败，其实是使自己立于不败之地，因此赛前预测这么一个充满悬念的话题变做了打着中国官场政治烙印的无聊词句的堆砌，这是后话。

中国运动员在汉城的确是伤了中国百姓的心，尽管当时的观众与运动员和官员一样不成熟，但是在体育



马国力