

宋史研究丛书·第四辑

后乐斋集

◎ 周宝珠 著

河北大学出版社

013049445

K244.07

11

后乐斋集

史研究丛书·第四辑

周宝珠
著



责编：傅永贵

审校：王书

校对：傅永贵

出版：北京航空航天大学出版社

地址：北京市海淀区中关村大街58号



北航

C1658448

河北大学出版社

K244.07
11

图书在版编目(CIP)数据

后乐斋集 / 周宝珠著. — 保定 : 河北大学出版社,
2012. 12

ISBN 978-7-5666-0270-1

I. ①后… II. ①周… III. ①中国历史—宋代—文集
IV. ①K244. 07-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第320045号

责任编辑: 贾道民

装帧设计: 王占梅

责任印制: 蔡进建

出版发行: 河北大学出版社

地 址: 河北省保定市五四东路180号

邮 编: 071002

印 刷: 保定市北方胶印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 1/32(880mm×1230mm)

印 张: 16. 5

字 数: 400千字

版 次: 2012年12月第1版

印 次: 2012年12月第1次

书 号: ISBN 978-7-5666-0270-1

定 价: 48. 00元

序

上世纪 80 年代，大陆宋史学界前所未有地强劲崛起，很快进入到了黄金时期。如果寻找标志，大约有二：一是，1980 年 10 月，在上海成立了中国宋史研究会，并举行了首届年会，标志着大陆有了一个统一的宋史研究组织；二是，一大批中青年学者及其论著蓬勃兴起，灿若星斗，河南大学的周宝珠先生，就是其中屈指可数的佼佼者之一。而且他担任第一主编的《简明宋史》1985 年由人民出版社出版，成为建国 36 年来大陆出版的第一本宋朝断代史，屡屡重印、再版，多次荣登中国国家图书馆“读者最欢迎图书”排行榜，并被国内外数十所大学列为本科生和研究生的重点参考书乃至教科书。“与其他断代宋史相较，目前还是无可取代者”（王曾瑜《宋史研究的回顾与展望》，《历史研究》1997 年 4 期）。

从上世纪 60 年代以来，周先生在教学以及不间断的政治运动之余，潜心钻研史学，尤嗜宋史，且属于高产学者，其中大多都是颇多建树、影响广泛的学术要论。且看几篇发表在《河南大学

学报》上的论文的关注度（2012年7月23日检索）：《试论〈清明上河图〉所反映的北宋东京风貌与经济特色》（1984年1期），下载次数：258，被引频次：9；《隋唐时期的汴州与宣武军》（1989年1期），下载次数：96，被引频次：12；《〈清明上河图〉与清明上河学》（1995年3期），下载次数：238，被引频次：11。窥此一斑，可想全豹。

周先生的代表作，应当是河南大学出版社1992出版的《宋代东京研究》。对此，张其凡教授予以高度评价，称之为“宋代城市研究的扛鼎之作”。在其《宋代城市研究的扛鼎之作——评介〈宋代东京研究〉》（《史学月刊》1993年6期）一文中写到：“周宝珠教授的《宋代东京研究》一书……是迄今为止，有关宋代东京研究的集大成之作。可谓推陈出新，后来居上。……《宋代东京研究》一书的出版，使宋代开封府的研究，在七大古都乃至中国古代城市的研究中居于前列。宋代杭州的研究，起步较早，亦颇有成就，但《宋代东京研究》的出版，使宋代杭州的研究不免稍逊一筹。……书中屡有创获，真知灼见，颇不乏见。……本书超越前人，取得巨大成功，成为宋代城市研究的典范与楷模。”王曾瑜先生也认为：“周宝珠的《宋代东京研究》一书，汇集的史料十分丰富，是系统、深入地研究北宋首都开封的力作，此书也致力于探讨中国城市发展史的某些规律。”（王曾瑜《宋史研究的回顾与展望》，《历史研究》1997年4期）。

56万字的皇皇巨著《宋代东京研究》之后，对同一作者而言，在宋代开封研究方面已经很难再有大的成就，但精益求精的



周先生又于1997年推出《〈清明上河图〉与清明上河学》，令学界耳目一新。出版后，有学者评论，“通览全书，特色有三”：“一、以专题为线索，分析细致深入”，“二、不囿成说，创见良多”，“三、资料翔实，言出有据”（汪元《〈清明上河图〉与清明上河学》评介，《装饰》2003年12期）。这些评语，其实概括了先生的一贯学风。从历史角度而言，这部著作把《清明上河图》研究推上了新高峰，高屋建瓴地提出“清明上河学”这一新概念，更是难能可贵。如若假以时间，先生一定会强化研究、论证，建立起这门新学科。

在宋代开封研究方面，周先生达到了一个高峰。完全可以说，迄今为止，在研究宋代开封的领域里，还没有人能超过周先生，而且我估计这一状况短时间内不会改变。

曾记得1998年8月20日，在银川即将举行中国宋史研究会第八届年会，先生和我都要参加。由于负责地为一部地方志审稿，耽误了论文写作，所以临出发前，先生还在赶写参会论文。我已经买好火车票，正在打点行装，忽然接到周师母的电话，得知先生脑溢血住院，急匆匆赶去，吓的也不敢去开会了，立马退了车票。非常庆幸的是挽救了生命，非常不幸的是从此失去了工作能力。刚强、勤奋的先生才64岁，在轮椅上不甘心啊，急啊，学术界何尝不是如此？我常给学生和史学界以外的人讲，史学家不凭灵感，主要凭的是读书，活不到一定岁数就没有足够的积累，所以是越老越宝贵。以先生深厚的功力，精湛的能力，充沛的精力，这14年，对史学家来说应该正是黄金时期，至少能再写两三部著



作，该为学界作出多大的贡献啊！每每想起先生，我总是首先有此极其惋惜的感叹——可惜了，太可惜了！太可惜了啊！！转而再想：学术诚可贵，生命价更高，先生人在，比什么都好。

在大学读本科时，民生开始受教于先生，宋史课即是先生所授。那时先生就住在十号楼前的排房里，距离我们教室仅二十余米，我得以多次登堂入室请教。后来无论读硕士、读博士、当教授，一直承蒙先生不弃，多有鼓励，多有提耳面命。筹备出版这部论文集时，先生指定由我来写序。当其大公子泽民兄转达此意时，我的第一反应是不能由作为学生的我写，而应请与先生平辈的老先生、大名家写才般配。后来先生坚持己见，民生惶恐之余，斗胆应命。盖文无定法，序也有多种写法，学生给老师作序也不是绝无仅有，随即心中窃喜有了一次学习和再次领略先生风采的机会。

周宝珠先生发表论文百余篇，涉及面比较广。这部论文集，只收录了主要的宋史学术研究论文，以集中体现作为海内外著名宋史学家的贡献。由于先生本人已无力选编、修订或提出什么方案，后学者不敢擅自做主，因而所有论文无论观点、格式、文字、标点，除了出版编辑技术处理以外，一仍其旧，保持历史的原貌。

谨以此序，恭祝周宝珠先生健康长寿！

学生程民生

2012年8月于河南大学



目 录

五代北宋时期开封城建的规划与实施	(1)
宋代东京城市经济的发展及其在中外经济文化交流中的地位	(13)
试论北宋东京在我国城市发展中的地位	(46)
北宋时期中国各族在东京的经济文化交流	(58)
北宋东京的社会风俗和精神文明	(76)
宋代城市行政管理制度初探	(89)
北宋时期的西京洛阳	(115)
宋代开封朱仙镇考	(140)
北宋的应天府书院	(149)
东京金明池水戏与《金明池争标图》	(155)
关于宋代诡名户问题	(169)
宋代北方的淤田	(190)
千仓渠科条碑记与宋代农田水法	(196)
试论草市在宋代城市经济发展中的作用	(204)



论北宋时期南阳盆地的农田水利事业	(224)
北宋西夏间贡赐交往中的开封与兴庆（银川）	(241)
北宋时的河南酿酒业	(258)
宋代黄河上的三山浮桥	(266)
包拯的改革与反腐倡廉	(283)
略论包拯生活的历史时代	(296)
略论吕惠卿	(309)
略述河南在北宋时的历史地位	(325)
关于北宋建立和统一的几个问题	(336)
试论宋儒关于“人欲”问题的争辩	(351)
义利之辨对两宋社会的影响	(370)
宋代忠义思想在反民族压迫斗争中的作用	(388)
关于宋金黄天荡之战的几个史实问题	(405)
南宋对金和战争中的主守派与赵鼎	(416)
南宋抗蒙的襄樊保卫战	(431)
宋金围绕伪齐的斗争与幕后交易	(446)
豫西人民的抗金斗争	(461)
试论南宋军民与岳飞反对宋高宗对金投降活动的斗争	(484)
岳飞冤狱及其平反昭雪前后的斗争	(497)
附：主要论著目录	(507)
后 记	(515)



五代北宋时期开封城建的规划与实施

一、五代时开封首都地位的确立

梁开平元年（907年），朱温以开封宣武军之力量，灭唐建梁。史后梁。我国历史从此进入五代时期。是年四月，梁太祖朱温下诏“宜升汴州为开封府，建名东都”^①。与之同时，将唐之东都洛阳，改为西都。又将唐之首都长安京兆府废为雍州佑国军节度使。这道诏令说明，开封已作为汉族封建正统王朝的首都，成为全国的政治中心。洛阳则仍保持其陪都地位，而长安的首都地位则一去不复存在，降为地方上的一个大藩府。这是随着当时我国封建内部社会政治、军事、经济形势化而变化的。也就是说，开封作为正统封建王朝的首都是历史发展的必然，决不是某个历史人物随意决定的。

朱梁建都开封后，暂以宣武军衙署为建昌宫，制定了宫殿及都门名额，“正殿为崇元殿，东殿为玄德殿，内殿为金祥殿，万岁堂为万岁殿。门如殿名，大内正门为元化门”。宣武军衙署的衙城作为宫城，又叫皇城，各城门均赐以雅号。同时，又将唐汴州城门改名，升开封、浚仪为两赤县，使开封有了帝都的气魄。但因



当时经济凋弊，战乱繁多，朱梁在开封还不可能进行大规模的城市建设。城建规划也未制定出来。

后唐庄宗于公元 923 年灭梁，一度废掉梁的宫殿及诸门牌额，恢复宣武军名号，而将首都迁到洛阳，开封宫苑仅作行宫之用。但后唐明宗时，又令修葺宣武军衙城，恢复梁的殿门牌额名称。这说明此时的开封虽不是首都，但它的地位不是仅仅去掉殿门牌额所能贬低的。唐明宗恢复梁朝殿门牌名，正是对这种地位的肯定，开封实际上还保留着陪都地位的。

唐庄宗的迁都洛阳，并不表明洛阳的历史地位有大的重要变化，而是试图表明他是唐王朝的继承者。五建都问题虽有这一曲折历程，但石敬瑭于天福元年（935 年）自太原入洛阳，代唐建晋（史称后晋）后，终因种种困难，不得不放弃建都洛阳的打算，而谋迁都大梁。晋天福二年三月，以按巡为名，下诏说：

……念京城（洛阳）倏扰之后，属舟船焚热之余，馈运顿亏，支费殊阙。将别谋于飞挽，虑转困于生灵，以此疚心，未尝安席。今夷门重地，梁苑雄藩，水陆交通，舟车必集。爰资经度，须议按巡，宁免暂劳，所期克济。取今月二十六日巡幸汴州。^②

石敬瑭以巡幸为名入汴，可能与魏州范延光准备反晋有关。但其根本原因则是由于经济、运输等困难。建都洛阳，已难于“安席”而卧，必须建都开封了。是年五月，改汴州行阙为大宁宫（即梁之建昌宫）。天福三年十月，在决定建都开封的诏书中说，

为国之规，在于敏政，建都之法，务要利民。历考前经，朗然通论，顾惟凉德，获启丕基。当数朝战伐之余，是兆庶



伤残之后，车徒既广，帑廩咸虚。经年之挽粟飞刍，继日而劳民勤众，常烦漕运，不给供须。今汴州水陆要冲，山河形势，乃万庾千箱之地，是四通八连之郊。爰自按巡，益观宜便，俾升都邑，以利兵民。汴州宜升为东京，置开封府，仍升开封、浚仪两县为赤县，其余升为畿县，应旧置开封府时所管属县，并可仍旧收管，亦升属畿县。……^③

上述事实可知，梁、唐、晋三朝的统治者，不管是从开封宣武军起家的，还是反对宣武军的，其间定都虽有曲折，经过短期的实践，最后都对此时开封的历史地位有了正确的认识。有人以为，朱温从开封起家，定都开封，可以理解。而对属于太原李克用沙陀军集团出来的石敬瑭及刘知远（后高祖）亦建都开封，则提出种种非议，或不甚明白。提出这些问题的人，着眼点过于强调了长安、洛阳地理形势方面四塞险固的重要性，而没有充分注意当时开封在经济、交通、军事（“利于战”）诸方面的优点，已为其他城市所不及。石敬瑭的两次诏书清楚说明，洛阳不如开封，开封成为当时建都比较理想的城市，既利兵，又利民。这是石晋定都开封的根本原因。因此，石敬瑭将开封定名东京，开封府的设置一如朱梁之时，最终将开封帝都的地位肯定下来。

从我国历史上看，自周秦至隋唐，封建正统王朝的帝都在长安、洛阳两城之间来回摆动。五代之时，都城在洛阳、开封之间小有反复，而后，开封终于取代了长安、洛阳的地位，而使黄河下游大平原上的这座城市成为全国的政治中心。开封从此一步步走向它封建时代发展的高峰，成为全国乃至世界各国瞩目的最大城市，为中国及世界历史作出它应有的贡献。

二、后周时期对开封城建的规划及实施

后周继后晋、后汉，仍都开封。周太祖郭威于广顺二年（952年）正月，诏开封府修补罗郭，即唐朝修筑的汴州城，调丁夫五万五千，服役十天，计工达五十五万个。

周世宗柴荣继位后，属清明政治、恢复经济、统一中国等一系列问题，作了巨大努力，取得不少成绩，使社会走向稳定有了新的转机。与之同时，周世宗更加注意京城建段，为此而制定了一个城建规划并很快付诸施行。显德二年（955年）四月下诏：

惟王建国，实曰京师，度地居民，固有前则。东京华夷辐辏，水陆会通，畴向隆平，日增繁盛。而都城因旧，制度未恢，诸卫军营，或多窄狭，百司公署，无处兴修。加以坊市之中，邸店有限，工商外至，络绎无穷。僦赁之资，增添不定，贫乏之户，供办实难。而又屋宇交连，街衢湫隘，入夏有暑湿之苦，居常多烟火之夏。将便公私，须广都邑。宜令所司于京城四面，别筑罗城，先立标识，候将来冬末春初，农务闲时，即量差近甸人夫，暂次修筑，春作纔动，便令放散。或土功未毕，即次年修筑。今后凡有营葬及兴窑灶并草市，并须去标识七里外。在标识内，候官中劈画，定军营、街巷、仓场、诸司公廨院，务了，即任百姓营造。^④

这篇诏书并不是具体规划，但把周世宗如何建设东京开封城的指导思想反映出来。其主要有：

（一）开封既是都城，就应有京师的建设规格，所谓“度地居民，固有前则”，即是指导思想的核心。西周、两汉间，王都的建



设讲究“九经九纬，经涂九轨”“轨八尺”，“左祖右社，面朝后市”^⑤的布局。隋文帝建大兴城，“虽不能尽循先王之法，然畦分碁布，间巷皆中绳墨，坊有墉，墉有门，逋亡奸伪，无所容足，而朝廷宫寺、门居市区不复相参，亦一代之精制也”^⑥。唐改大兴为长安，因其制而以获治。后周之建设开封，想取“前则”，看来是不可能的，只有根据实际情况而定。

(二) 指出了当时城市盲目发展所造成的种种危害，统一规划建设势在必行，得出“将便公私，须广都邑”的正确结论。

(三) 这次规划的重点建设项目，包括重新修筑一座外城，墙墓、窑灶、草市在新城标识外七里，标识内首先划定军营、街巷、仓场、褚司公廨，然后纔“听民随便筑室”^⑦。这一规划显然还有一些细则，这在具体执行中是可以大致看得出来的。

关于外城。显德三年正月，发开封府、曹、滑、郑州等地农夫十余万，进行修筑，城周四十八里二百三十三步，由于开封土质松软，周世宗令取郑州虎牢关土以筑城，于显德五年春完工，五月赐外城诸门名。东二门，曰寅宾、延春。南三门，曰朱明、景风、畏景。西二门，曰迎秋、肃政。北三门，曰玄德、长景、爱景。这些城门各与原汴州旧城门相对应。这道城墙是后周大将韩通督役而建成的。

关于市内道路。据《旧五代史》卷一二八《王朴传》记载，“是时，初广京城，朴奉命经度，凡通衢委巷，废袞之间，靡不由其心匠”。开封之旧城区内，自唐至五代，人口稠密，街道狭窄，拓宽街道实不容易。因此，知开封府王朴采取了极其严厉的手段，来执行这一任务。据《闲谈录》云：

朴植性刚烈，大臣藩镇皆惮之。世宗收淮南，俾朴留守。时以街巷隘狭，例从展拆，怒厢校弛慢，于通衢中鞭背数十。



其人忿然歎云，“宣补廂虞候，岂得从便决！”朴微闻之，命左右擒至，立毙于马前。世宗闻之，笑谓近臣云，“此是大愚人，去王朴面前夸宣补廂虞候，宜其死矣”。^⑧

从此段文字中，且不论王朴处决廂虞候当否，只要看看对廂校的“弛慢”罪的处罚，即可知对反对者恐怕要更为严峻得多。由于街道宽度大，拆迁民户多，受到激烈反封是可想而知的。周世宗于显德三年五月自淮南返京，六月再下诏书，向百姓重新作了解释，并对王朴经度的街道稍作调整，以平息群众的愤懑。诏书这样说：

辇毂之下，谓之浩穰，万国骏奔，四方繁会。此地比为藩翰，近建京都，人物諠阗，闾巷隘陋，雨雪则有泥泞之患，风旱则多火烛之忧，每遇炎蒸，易生疫疾。近者广开都邑，展引街坊，虽然暂劳，久成大利。朕昨自淮上迺及京师，周览康衢，更思通济，千门万户，庶谐安逸之心，盛暑隆冬，倍减寒温之苦。其京城内街道阔五十步者。许两旁人户各于五步内取便钟树掘井，修盖凉棚，其三十步以下至二十五步者，各与三步，其次有差。^⑨

这篇诏书内所谓街道宽五十步、三十步、二十五步及二十步以下者，均为王朴所开拓之街道宽度。运里没有提皇城正南之御街，可视为霜御街之外其他主干道、次干道及诸街巷之街道宽度。周世宗下诏允许上述诸御道雨旁人户钟树、掘井、修盖凉棚，显然，原拓宽了的街道只有四十步、二十四步、十九步及以下诸宽度之道路。如果以此和唐长安街道度相比，似乎窄了不少。长安皇城南门外之东西道三百步宽，皇城内的南北御道一百步宽，东、



西市四周之道一百步宽。但宋之开封御街宽约二百步，应是从后周继承下来，却比唐长安皇城正南门外之朱雀大街宽一倍左右，也有自身的特点。

周世宗的上述诏书，还使人看到一种情况。他虽然允许群众沿街两旁种树、掘井、修盖凉棚，但城市的街道面貌从此却发生了巨大变化，沿街的坊墙已无必要存在，市民面街而居自然形成，临街开店买卖，势在必行，这无疑是从五代以前中国城市对封建堡垒式的坊市分离型状态，向宋坊市合一，商店遍布全城，面街而肆的转折性变化。这种规划、建设，适应当时商品经济发展，促进城市建设，尤其周世宗稍稍放宽的上述政策及官府、军营占地之外的土地许百姓营造屋室的规定，大大加快了城建的速度，为北宋开封的繁荣奠定了基础。

三、北宋对东京城建的继承和改造

公元960年，赵匡胤在陈桥兵变中当了皇帝，代周建宋，史称北宋，仍都东京。北宋对后周关于东京城建的规划和成果，全部继承下来。《新五代史》卷三一《王朴传》记载，“世宗征淮，朴留京师。广新城，通道路，壮伟宏阔。今京师之制，多其所规为”。但五代之时，东京城建仍在草创阶段，周世宗的一些规划项目既未全部落实，当然也不可能至善尽美。北宋王朝对东京建设要进行必要的改造和补充完善，便是一个突出的任务，主要有下列诸项。

(1) 外城。自后周建成后，宋初屡有增筑，至神宗元丰年间，进行重修，并展筑南城，城周扩大为五十里一百六十五步。北宋末年，为改造外观，又将一些弯曲的地方改直，城上檐堞马面等防备焕然一新，特别壮观。为了抗金战争需要，在汴河东水门外



增设了两个拐子城。

(2) 宫城。因五代之旧，规模狭小。宋太祖建隆三年，扩大皇城的东北部位，“按洛阳宫殿图样营缮”^⑩。当时，赵匡胤要求“诸门与殿须相望，无得辄差”^⑪。筑成之后，各殿与诸门相对，“端直如引绳”^⑫。经过这次改建，“皇居始壮丽矣”^⑬，但和唐长安、洛阳皇城仍不能相比。宋太宗时，试图再次扩建，因周围百姓不愿迁徙而罢。因此，宋皇城内只保留一条横街。直到宋徽宗政和二年，纔将宫城北边之内酒坊、裁造院、油醋柴炭鞍辔等库、两所僧寺、两座军营等迁走，建成延福五位，后又展至襄城北，建延福六位，可视为北宋皇城的接大。延福五位，亦可称延福宫，宫城的东西侧，与原宫城东西城墙一线，另辟二门，东曰日晨晖，西曰丽泽，基本上赶上了隋唐宫城之规模，宫城墙原为土筑，真宗时在墙外包砖，是谓宫城砖墙之始。

(3) 御街。周世宗修改王朴规划扩建街道的诏书中，未提及宣德门南去的御街，说明这条应是原来宽度，到宋时仍保留其二百步左右的规模，路中心两边按有朱漆、黑漆杈子。杈子裹有砖石甃砌御沟水两道，道外植桃李梨杏，“杂花相间，春夏之间，望之如绣”。^⑭这样的规划布局，是前代不曾有的。

(4) 河道、城濠和水井。东京有四条河道。即汴河、蔡河、五丈河、金水河，北宋经过多次努力，使之互相沟通，构成了一个水系网。汴河是交通的主干道，东西横贯全城，有东西两个水门。为了行人方便，西水门的河流两岸，又开大通（南岸）、利泽（北岸）两个陆行便门。东水门汴水南岸，则开上善（南岸）、通津（北岸）两个陆行便门。这种设计在于少建桥梁，便于两岸行出入城墙。蔡河贯穿城的南半部，五丈河流经城的北半部，金水河自城西入城，先在旧城北部与五丈河沟通，又南北向穿皇城，燎太庙，顺暗道东流入护城河。汴、蔡、五丈河之间亦有沟渠相