

名称各

据联合国统计,在
世界上,由于
时局在各国各地和
大,“和”“绿化”,以
称为“植树日”,而部
“学生植树日”,印度
“全国植树日”,加拿大

植树造

60年对
态保护,却因么十
国家以法律形式明
以林为动力的国家
的林业家的工作,是
林、森林的森林,是
上绿化,认识生
态林

网络 植树



现代

★ 板报宝典

★ 实用方便

校园

板报指南



SHISHANGXIAOYUAN

HEIBANBAO

XILIECONGSHU

廉东星 / 编

我的校园 我的时尚

公益组织

独立的,非盈利的,非
协的并积极推动各国
消费者利益工作,促
消方面的其他各国
国际团体保持有效的
育和保护的发展计划,
没有小组委员会或工
展,法制,医疗等活
向第三世界转输危
害问题的研究

果

水果软糖,淀粉软糖
有弹性,透明或半透
年人食用的佳品
乳品和油脂新作,美
子的好食品
部方便糖皮,内部包



- 大胆创新的版面设计
- 新鲜潮流的卡通插图
- 高效实用的分类编排



时尚校园黑板报系列丛书

现代校园

板报指南

XIAN DAI XIAO YUAN
BAN BAO ZHI NAN



廉东星/编

图书在版编目(CIP)数据

现代校园板报指南/廉东星编. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2012.12

(时尚校园黑板报系列丛书)

ISBN 978-7-5515-2928-0

I. ①现… II. ①廉… III. ①黑板报—图案—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 299484 号



时尚校园黑板报系列丛书 现代校园板报指南 廉东星 编

出版:新疆青少年出版社

社址:乌鲁木齐市北京北路 29 号

邮政编码:830012

电话:0991-7833940(编辑部)

网址:<http://www.qingshao.net>

发行:新疆青少年出版社营销中心

电话:0991-7833979 7833911

法律顾问:钟麟 13201203567

经销:各地新华书店

印刷:湖北金海印务有限公司

开本:787 × 1092 1/16

张:5

版次:2013 年 1 月第 1 版

印次:2013 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5515-2928-0

定价:15.80 元

版权所有,侵权必究。如有印装问题,请与承印厂调换。

目录 CONTENTS



板报技法指南	1
新学期起点线	5
语文黑板报	6
安全岛	7
学习雷锋奉献爱心	8
学会珍惜时间	9
同学间的友谊	10
爱心小天使	11
我们的成长道路	12
西部之光	13
节约用水保护水资源	14
人与自然	15
我爱祖国	16

文明乘车	17	缅怀先烈	24
我国环境污染不容忽视	18	校园书香	25
关注青少年心理健康	19	感恩的心	26
道德修养	20	尊老爱幼	27
弘扬民族精神	21	运动精神	28
民族精神代代传	22	爱护公物人人有责	29
民族精神	23	我爱我家	30
		绿色环保	31
		道德之旅	32

诚实做人不讲谎话	33
植树与健康	34
与健康同行	35
创建和谐校园	36
文明有礼 健康出行	37
以崇尚科学为荣	38
勤奋学习面向未来	39
青春校园	40





争做守法小公民	41
平安 健康 文明	42
心理健康	43
勤俭节约热爱劳动	44
开学了,献给老师	45
合理利用资源	46
爱护地球母亲	47
低碳生活	48
精彩世博美丽人生	49
激情盛会和谐亚洲	50
尊重老师重视教育	51
尊师重教	52
我们的成长之路	53
青春舞台美丽无限	54



文明与我同行	55	同学友谊	61
音乐之声	56	同学之间	62
国粹戏曲	57	助人为乐	63
祖国的花朵	58	文明上网健康成长	64
讲究卫生	59		
诚实守信	60		



智慧花园	65	孝顺父母尊敬长辈	72
科技开创未来	66	关注留守儿童	73
珍惜时间	67	养成节约的好习惯	74
校园文艺	68	文明饲养宠物	75
水是生命的源泉	69	红色足迹	76
卫生与健康	70		
手足口病防治知识	71		



板报技法指南

一、工具、材料介绍



1. 黑板

要求板面平整,表面颗粒细腻,不反光,粉笔书写附着性强。
(如果黑板擦使用效果不佳时,可准备水桶、干湿抹布各一块。)

2. 粉笔

普通白色粉笔、彩色粉笔、粉笔画专用粉笔均可。

3. 直尺、三角板、炭灰条

在度量尺寸,画直线、边框时,是不可缺少的黑板报美化工具。

4. 炭画铅笔、炭灰条

一种以炭黑原料为主的铅笔、细条,主要用来勾画细小的黑色部分和线条,对于增强明暗、层次立体感有显著效果。



二、办板报的步骤

1. 首先在草稿纸上构思、设计出板报的刊头、版式、标题和文字。
2. 将上期的版报擦净,依照设计好的版式概括地勾出各板块的轮廓。
3. 用直尺在各版块上打格子,注意横竖结合。
4. 最后画上刊头报花,再填上标题和文字。



三、板报的注意事项

1. 字数: 文字的字数一定要事先计算好, 删去一些多余的内容, 使文字能够完整且美观地置入设计板块内。先画图案, 后书写文字, 这样可调整文字的多少, 随图案的变化而变化, 避免形成空缺或文字被部分图案盖掉。

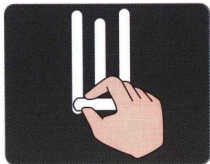
2. 标题: 标题最好单列出来, 但不一定在段首, 可置于段中或侧面以及图案之中会更显眼。

3. 刊头: 刊头要设计得十分醒目, 且要大于其他图案, 色彩的运用也应与环境色彩有所区别。

4. 栏目: 栏目之间的划分, 不宜都用直线或曲线来分隔, 选用一些有趣的花边分隔是一种好方法。

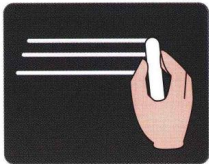
四、粉笔的各种用法

粉笔的使用十分重要。黑板报所用的粉笔可以根据需要来打磨、削刮。运笔的方法有中锋、侧锋、顺锋、逆锋之分, 不同的方法会带来不同的效果。中锋明确稳重; 侧锋笔痕宽, 可自行掌握轻重; 顺锋流畅润滑; 逆锋拙重、质朴。下面给同学们介绍几种粉笔画的执笔方法。



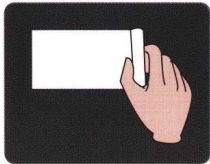
1. 直立式

粉笔垂直或基本垂直于黑板, 多用于中锋、顺锋。



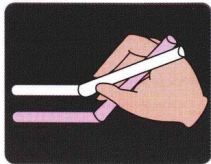
2. 侧斜式

侧锋用笔, 一般向右或向下倾斜。



3. 滚推式

通常用来涂面, 可滚动向前面, 也可平移慢推。使用的力量大小不同可让颜色深浅不一。



4. 并用式

通常用来画相互平行的线和面。执笔时抓牢, 也可将多支不同颜色的粉笔绑在一起使用。

五、组成要素

黑板报一般由主题标题、刊头、主题图、尾花、花边、美术字、文章内容等几个组成部分,在安排版面上要做到主题突出,布局新颖,图文并茂。首先要分清文章的主次,重要的文章应该放在紧贴刊头的位置。重要文章的标题要醒目,在字体和色彩上要有别于其他文章的标题,需要的话可以配上插图。文章的抄写应该规范工整,一般来说行距要大于字距,抄写前轻轻打出格线能够保证文字的整齐。此外,文字的排列以横排为主,竖排时要从右向左排。斜排比较少用。



六、色彩搭配要领

1.感情色彩:选用颜色时应当与板报的主题相符,如:表现喜庆、节庆等色彩的板报最好先用红黄搭配;表现护士、雷锋等纯洁高尚的主题应以白色为主的色彩。

2.色彩对比:在确立大体的色彩之后,小面积用一些同色系或相补色对丰富画面有一定的作用。

3.交叉使用:同一色彩在同一区域反复的使用,同样也能起到丰富画面的作用。

4.一幅板报最好选用四至八种颜色搭配,这样板报才显得丰富。太少显得单调,太多显得凌乱。

七、美术字的设计

板报文字尤其是刊头文字能反映整幅板报的内容,其美术效果直接影响板报质量。

如何选用板报字体:

1.表现军事、体育等话题一般选用刚毅有力的字体,如黑体、综艺体等字体。

2.表现女性、节日等话题一般选用圆滑字体,如圆体、琥珀体等字体。

3.表现儿童、学生的话题一般选用较为活泼的字体,如少儿体、少女体、海报体等字体。

设计美术字体的方法:

1.将一组字变形,利用横竖笔画串在一起。

2.将一组字中个别字变形加以突出表现,一般此字最好是表现主题的字。

3.据字意设计图案,组合成一个字。



新学期感言



寒假过完了,又到了新的学期。在上个学期的时候,我因为手骨折的原因,没能写作业,导致成绩一落千丈。为此,我感到十分的懊恼,于是决定在这个学期,努力一把,将成绩提上去。

一个好的学习习惯,能使人终身受益。在新学期里,我要做到以下要求:一、在课堂上认真听讲,积极地回答问题,在每次的小测验中,次次及格;二、每天的晚上,认真完成老师布置的家庭作业;三、遇到不会做的题,我要先仔细思考,如果真的不会,再去请教同学;四、取别人之长,补自己之短,善于总结与反思。

这样,才不会辜负老师和父母对我的期望。

新学期 起点线

沉浸在节日的喜悦气氛中,我们又迎来了新的学期。恭祝每一位同学新年好!在新的一年里龙腾虎跃,马到功成。

在刚刚过去的一个学期中,我们班在很多方面取得了丰硕的成果,在这学期仍要继续努力。

现在你们正处在学知识、长身体的关键时期,所以要珍惜时光,把全部精力放在学习上。学会求知、学会思考、学会竞争、学会共处,不断地充实和丰富自己的学习经历,使之成为你们人生的一笔宝贵财富。

回首过去的一年,我们并不是十全十美的,有一些问题值得让我们深深思索。新的一年,开启新的希望,去年我们失去了什么,今年我们就要把它找回来。有梦想就会有希望!同学们,向着梦,想冲刺吧!

老

师

的

话

名

言

百学须先立志。

——朱熹

博观而约取,厚积而薄发。

——苏轼

黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。

——颜真卿

一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。

——王贞白



语文黑板报



诗歌发展经历了《诗经》、楚辞、汉赋、汉乐府诗、建安诗歌、魏晋南北朝民歌、唐诗、宋词、元曲、明清诗歌、现代诗的发展历程，是一种广泛的文学样式。它要求高度、集中地概括、反映社会生活，饱含着丰富的思想感情和想象，语言精练而形象，并具有一定的节奏韵律，一般分行排列，它在各种文学体裁中出现最早。诗歌按照有无故事情节分为叙事诗和抒情诗；按照语言有无格律分为格律诗和自由诗；按照有无押韵分为有韵诗和无韵诗。

诗歌在现代汉语中被释为一种抒情言志的文学体裁。

《毛诗大序》载：“诗者，志之所在也。在心为志，发言为诗”。南宋严羽的《沧浪诗话》云：“诗者，吟咏性情也”。中国古代称不合乐的为诗，合乐的称为歌，现代统称为诗歌。

诗歌

楚辞

战国时期楚国屈原所创的一种诗歌形式，其特点是运用楚地方言、声韵，具有浓厚的楚地色彩。东汉刘向编辑的《楚辞》，全书十七篇，以屈原作品为主，而屈原作品又以《离骚》为代表作，后人因此又称“楚辞体”为“骚体”。

郭沫若《天上的街市》

这首诗最初发表于1922年3月出版的《创造季刊》第1卷第1期。1921~1922年，中国处于北洋军阀混乱时期，面对半殖民地半封建社会那“冷酷如铁！黑暗如漆！腥秽如血！”的黑暗现实，郭沫若感到极大的愤怒，苦闷感伤，但他并没有悲观失望，依然不倦地探索和追求。就是这一时期，1921年10月24日，作者写下了《天上的街市》。诗人把繁星满天的夜空，想象为是点着无数街灯的天上街市，又改造了牛郎织女的传说，把空中的流星想象为牛郎织女提着灯笼在街上闲游，用以象征他们生活的幸福美好，反衬了当时社会的不安稳和人民的痛苦。这首诗既隐含着诗人对现实世界的不满、愤怒以及幻灭的悲哀，更寄托着作者对光明幸福的热烈向往和对理想社会的翘首企盼，表现出诗人在艰难处境中仍不失赤子之心的襟怀与品格。全诗恬淡平和，意境优美，清新素朴。



文明出行

现代交通的发达虽然给人们带来了无尽的便利,但同时也增加了许多安全隐患。有人曾称交通事故为现代社会的交通战争,交通事故像一个隐形的杀手,潜伏在马路上等待着违章违规的人出现。因此,人们应当学会保护自己,要养成文明行车,文明出行的习惯。

小朋友,仔细听,安全常

识有本经,时时注意言和行,家长

老师才放心。

过马路,眼要明,一路纵队靠右行,车辆靠

近早避身,举手行礼表深情。

拐弯处,莫急跑,以防对方来撞倒,夜晚走路更小

心,不碰墙壁硬碰钉。

风扬尘,护眼睛,尘埃进入两
冷静,轻揉慢擦手洗净,情况严重
找医生。

(1)要保持冷

静,不要害怕,尽量说好

话,说明自己没带钱,避免跟他们争吵。

(2)如果他们继续坚持要钱,就跟他们说回

家取钱,趁机跑掉,并向你认识的人求助。

(3)如果还不行,就拖住别的大人大声喊“救命”。

(4)如果一个人遭挟持,不要反抗,不要硬碰硬,可以给钱,但要记住对方的相貌特征,事后向公安机关报案。千万不要拉住欲跑的持刀歹徒不放,这样容易造成歹徒狗急跳墙,持刀伤人。

安全岛

●生活就像海洋,

只有意志坚强的人,才能
到达彼岸。

——马克思

●生命的意义在于付出,在于给

予,而不是在于接受,也不是在于争取。

——巴金

●成功=艰苦的劳动+正确的
方法+少谈空话。

——爱因斯坦

安全常识歌

挟持怎么办

学习雷锋

雷锋
精
神



奉献爱心

学习
雷
锋
精
神

雷锋被人们称为共产主义战士是因为他有着高尚的理想、信念、道德和情操。他的价值在于他把自己火热的青春全部献给了党，献给了人民。他常说：“革命需要我去烧木炭，我就去做张思德；革命需要我去堵枪眼，我就去做黄继光。”他干一行爱一行，在工作考核中取得优异成绩。

雷锋精神的内容包括：爱憎分明的阶级立场，言行一致的革命精神，公而忘私的共产主义风格，奋不顾身的无产阶级斗志。其本质是：忠于共产主义事业，毫不利己、专门利人，全心全意为人民服务，做一个平凡而伟大的共产主义战士。

争当四好少年

争当热爱祖国、理想远大的好少年。争当勤奋学习、追求上进的好少年。争当品德优良、团结友爱的好少年。争当体魄强健、活泼开朗的好少年。少年呀好少年，少年呀好少年，亲爱的少先队员们，让我们一起，争当“四好”少年！

“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一缕阳光，你是否照亮了一片黑暗？如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗小小的螺丝钉，你是否永远坚守在你的岗位上？”

雷锋，就是这一滴水、这一缕阳光、这一粒粮食，这颗小小的螺丝钉，虽然他的一生短暂，但他的精神长存！

忙菜帮

小华做事不图回报，也不是为了受到别人的表扬，而是出于对他人的同情关心。小华总是把别人的困难看成是自己的困难，总是把别人的快乐看成是自己的幸福。每当小华看到别人有困难时，自己总是满腔热情地去帮助别人。我们要学习他这种助人为乐的精神！

悬梁刺股

孙敬是晋朝人，每晚读书时，他为了不
打瞌睡，就用绳子系在自己的头发上，另一
端系在房梁上，每当头往下垂时，绳子就会将
他扯醒，醒后他便继续读书，就这样他成了一位用悬梁来
防止自己睡着的名人。还有刺股的苏秦，因为在秦国求官不成，
一直被人家看不起。于是，他决定要争口气，开始废寝忘食的勤奋
苦读。每当到了深夜，四周一片寂静时，苏秦已经是头昏脑胀，总
想睡觉，他便用锥子刺自己的大腿，感到疼痛，人便醒了。这
就是刺股使自己醒来的名人苏秦。

当阿道夫·冯·贝

耶尔 10 岁生日那天，

他以为爸爸妈妈会像其他

小朋友的父母那样，为他好好庆祝一番。可这一天，母亲一大早就把他领到外
婆家，在那里消磨了一整天，根本没提过生日的事。贝耶尔很不高兴，在回
家的路上，一直嘟着嘴不说话。母亲见了，语重心长地说：“我生
你时，你爸爸 41 岁，还是个大老粗。现在他 51 岁了，可还跟你一
样，正在努力读书，明天还要参加考试。我不愿意因你的生日而
耽误他的学习，时间对他来说太宝贵了，你现在还小，也要学会珍
惜时间。”母亲的话语，如雨露一般，滋润着贝耶尔幼小的心田。
后来他回忆道：这是母亲送给我 10 岁生日的最丰厚的礼物。

学会珍惜时间

凿壁借光

西汉的匡衡，家里很穷，他非
常喜欢读书，可是他家晚上没有油点灯，
邻居房屋点着灯，所以匡衡就在墙壁上
凿了一个洞，用洞里传过来的光
看书。这就是凿壁借光的
故事。

业精于勤荒于嬉，行成于思
而毁于随。

——韩愈

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行
之。不患人之不知，患不知人也。

——《礼记》

同学间的友谊

感受友谊

社会是一个大家庭,我们每个人都是其中一分子。团结、互助、友爱是人生必不可少的道德品质,只有拥有这种优秀的品质,我们才能担当起建设祖国的重任,社会才能和谐发展。

在校园里团结、互助、友爱的行为随处可见。在学校春季运动会中,我们举行了别开生面的拔河比赛。虽然我们班没有多少“重量级”选手,却奇迹般地夺得了第一名的好成绩。同学们欢呼啊,跳跃啊!靠的是什么?是我们全班同学一颗颗无比团结友爱的心,想为班级争得荣誉。所以在非常紧要的关头,大家齐心协力,心往一处想,劲往一处使,动作协调,终于在那心惊肉跳的一瞬间,拼尽全力取得了胜利。不容易呀!这就是团结合作的力量!不用畏惧,不用担心,勇敢、坦然地面对成长中遇到的一切,给自己鼓励,给自己信念,给自己快乐。在成长的旅程中,我们需要的是从容的经历,平静的感知和勇敢的面对。

家长对孩子要爱护、关心、尊重,但不能过

于娇惯溺爱。家长不恰当地赞赏自己的孩子,

使孩子容易骄傲,不愿意和其他同学接触;也不要对

孩子过于严厉甚至打骂,这会让孩子失去安全感和自信

心,形成自卑、孤独的性格。所以,应该让孩子自由地

发展,感受到同学之间的友谊。



首先应该注意解决日常学习、生活中的细小矛盾,不要让矛盾积累并且恶化。其次,当发生矛盾时,矛盾的双方要保持冷静。第三,矛盾很大,通过自己无法解决时,就应该寻求老师的帮助,通过帮助,化解矛盾。第四,同学之间平时要加强“中华美德”教育,学会相互谦让,这就是平常所说的“退一步,海阔天空”。最后,在处理矛盾的过程中,矛盾的双方可以采用“换位思考”的方法,尽可能设身处地,从对方角度着想。



省分

我为灾区献爱心

今天，我们学校举行了“情系灾区，奉献爱心”的捐助活动，同学们踊跃参加。大家都纷纷捐出了自己几个月的零用钱，还有的同学苦苦哀求爸爸妈妈再给多一点儿钱！哪怕就是一毛钱也是一分力量。会场上人山人海，最引人瞩目的就数台上的那个红红的捐助箱。捐助活动开始了，领导、老师、各班都纷纷把钱投入箱子里。每一次都会掀起热烈的掌声、欢呼声。

此时，我有一种强烈的欲望：如果我能再多捐一毛钱，那该多好呀！虽然一毛钱没什么用，但许多一毛钱就会组成一股伟大的力量——那就是爱的力量！



爱

心小语

爱心是一汪撞开冰
闸的春水，使铁石心肠受
到震撼；爱心是一座亮在黑夜的
灯塔，使迷途航船找到港湾；爱心是一柄撑起在
雨夜的小伞，使漂泊异乡的人得到亲情的荫庇；爱心是
一道飞架在天边的彩虹，使满目阴霾的人见到世界的美丽。
爱心是一瓢洒在春天的小雨，使落寞孤寂的人享受心
灵的滋润；爱心是一汨流淌在夏夜的清泉，使燥热不寐的人
领略诗般恬静；爱心是一杯泼洒在头顶的冰水，使高热发
昏的人得以冷静地思索；爱心是一块衔含在嘴里的奶
糖，使久吃黄连的人尝到生活
的甘甜。

爱心小天使

爱，就是关心爱护，它在我们
身边无处不在。我们每个人都需要关爱，
生活上也少不了关爱，别人给予我们关爱，那我们更应该去关心爱护他人，
这样世界才会充满爱！

关爱他人可以从小事做起，比如你帮助一个同学辅导功课；一个好老师的一
句诤言或几句鼓励的话，往往能给学生带来不懈的动力；还比如你扶一个盲
人过马路，陪老人谈心……这都是关爱他人的表现。如果你给予了别人关爱，那
你自己心里都是美滋滋的。正因为爱，所以会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以
对教育、对学生更加充满爱的情感。老师对我们有关爱，她的爱是无私的！父母给予
了我们关爱，他们的爱是伟大的！我们自己也要学会关爱，关爱别人，关爱自己！

我们的成长道路

成长，就好比人生中的一艘小船，行驶在波面上。有时风平浪静，有时也会遇到汹涌澎湃的海浪。我的成长之舟，并不是一帆风顺的，其中也经历着各种风波。对我而言，酸甜苦辣咸，样样都有。

阳光总在风雨后，不经历风雨，怎能成功？我的成长之舟，行驶得虽然不稳，但也正是各种各样的惊涛骇浪，才让我学习到了不少，锻炼到了不少。通过这成长的旅途，我才真正了解到成长有一定的烦恼，但更多的是快乐。

成长的烦恼

我成长，我快乐，我烦恼，我成长。如果快乐是一首优美的乐曲，那么烦恼就是不可缺少的音符；如果快乐是一望无际的大海，那么烦恼就是骤然掀起的浪花。在成长中，我开始追逐梦想，带着对未来的憧憬，我在书本中汲取知识，在题海中寻找方法。然而，当梦想如肥皂泡般破灭后，烦恼替代了快乐，它让我懂得什么是生活。生活不会像童话故事里一样，幸福和快乐是所有的结局；生活中也没有仙女棒，可以把一切梦想都变成现实。虽然小小的心灵受到了挫折，但是成长的烦恼告诉我追逐梦想本身就是一种快乐，童话给了我们快乐的元素，而成长又给了我们烦恼的因子。

鲁迅曾经说过：“世上本没有路，走的人多了，便成了路”。而我的成长之路不光是用劳动和汗水搭建而成的，还是一条需要乐观、需要智慧、需要品德、需要勇气才能修建而成的真正属于自己的成长之路。

每个人都有自己的成长之路，让我拥有一颗平常心，学会在平淡的日子里生活，享受成长所带给我的一切感受。我无法决定生命的长度，但我可以拓展生命的宽度。让我的成长之路留下一串串精彩的记忆吧！

我的成长之路