

南京师范大学出版社



# 现代汉语 理论与应用 语音

沈孟璎 / 著

南京师范大学出版资助金资助出版

# 现代汉语理论与应用

沈孟璎 著



南京师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语理论与应用 / 沈孟璎著 . - 南京：南京师范大学出版社，1999

ISBN 7-81047-401-4 / H·38

I . 现… II . 沈… III . 汉语－现代－研究  
IV . H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 34331 号

南京师范大学出版社出版发行  
(江苏省南京市宁海路 122 号 邮编 210097)  
江苏省新华书店经销 南京玉河印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 1/32 印张 14.625 字数 361 千

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-1000

定价：18.00 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

# 前　言

处于今天信息高速发展的时代,语言文字一方面要加强理论建设,一方面要重视社会应用。理论与应用,不是彼此割裂,而是相互依存,两者既有分工又互相促进。基于这个想法,本书定位在现代汉语理论与应用结合的层面上,选择理论与应用相结合的课题,尝试融理论与应用于一体,集学术与教学于一身,走综合性教材的发展趋势,因此,本书取名为《现代汉语理论与应用》。

本书选择当今现代汉语理论与应用相结合的课题,涉及到现代汉语较宽广的领域,有宏观方面的思考,也有微观方面的探索。

在内容上,本书注意纵横交织。在纵向上,对不同见解、学派尽可能作纵深的回顾与总结,以扩展视野;在横向上,反映已经取得的研究成果,介绍新的理论与方法,不回避学术上的争鸣与现实的热点问题,在有限的空间内,努力营造思辨的氛围,力求理论的阐述与实际的应用紧密结合起来,最大限度地体现当今现代汉语言学研究的风貌。

本书是我长期从事语言教学与研究的积累。在写作过程中,我吸收新的理论与方法,借鉴新的研究成果,参考不少专家学者的论著与文章,采用其中某些观点与用例。在每一章的最后都附有参考材料说明,这里就不一一开列大名,请接受编写者的谢意与歉意。本书形成过程中,我也从听过我课的本科生、研究生的意见中得到启发,促使我思考并不断充实内容,在此也深表感谢。

多年的教学实践与学生的期盼,一直激励自己编出一部新教材来。今天这个愿望终于付诸实现。本书获得南京师范大学首批教材出版资助金的资助,这当然是令人非常高兴的事。在此,我衷心感谢南京师范大学出版社领导及责任编辑王政红先生的大力支

持与帮助。

本书共二十章,其中第七章“普通话水平测试(PSC)的理论与实践”由首批国家级测试员潘文先生编写。

由于本书构想、体例是一种尝试,加上个人学识所限,疏漏不当之处,欢迎指正。

沈孟璕

1999年元月

# 目 录

前 言 .....	(1)
第一章 现代汉语系统观 .....	(1)
一 语言符号系统的静态与动态.....	(1)
二 现代汉语涵义的界定与理解.....	(2)
(一) 现代汉语与古代汉语.....	(2)
(二) 现代汉语与中国话.....	(2)
(三) 现代汉语与现代汉民族共同语.....	(3)
(四) 现代汉语与全国通用语.....	(3)
(五) 现代汉语 普通话 现代汉民族共同语.....	(4)
(六) 现代汉语的形式、要素、层级单位.....	(4)
三 现代汉语涵义的几个问题.....	(6)
(一) 现代汉语是现代汉民族共同语和各地方言的 总和.....	(6)
(二) 现代汉民族共同语与普通话不完全一致.....	(7)
(三) 普通话不是民族标准语,仅仅是现代汉民族共同语	
.....	(8)
(四) 现代汉语当前存在形式是过渡语.....	(8)
(五) 关于普通话的两种模式.....	(9)
第二章 现代汉民族共同语的形成问题 .....	(13)
一 现代汉民族共同语的历史渊源 .....	(13)
(一) 共同语要素存在的史实 .....	(13)

---

(二) 共同语形成的直接源头	(14)
<b>二 现代汉民族共同语形成时间的探讨</b>	(17)
(一) 五四时代(1917年—1921年)是现代汉民族共同语最后形成的时期	(17)
(二) 现代汉民族共同语的形成不会晚于明末清初	(19)
<b>三 关于现代汉民族共同语名称的讨论</b>	(20)
(一) 关于官话	(21)
(二) 关于国语	(21)
(三) 关于华语	(23)
<b>第三章 现代汉民族共同语规范化问题</b>	(26)
<b>一 什么叫语言规范化</b>	(26)
(一) 语言的自发规范	(26)
(二) 语言的自觉规范	(27)
<b>二 现代汉民族共同语规范的标准问题</b>	(28)
(一) 语音标准	(28)
(二) 词汇标准	(38)
(三) 语法标准	(42)
<b>三 规范化与文明化</b>	(44)
(一) 语言文明与语言文明建设	(44)
(二) 语言文明建设的两个层次	(45)
<b>第四章 《汉语拼音方案》的科学原理与主要特点</b>	(50)
<b>一 《汉语拼音方案》制订的理论依据</b>	(50)
(一) 音位及其归纳原则	(50)
(二) 普通话辅音音位的确定与《方案》相应字母的设计	(52)

---

(三) 普通话元音音位的确定与《方案》相应字母的设计 .....	(55)
(四) 普通话声调音位的确定与《方案》的标调法 .....	(59)
<b>二 《汉语拼音方案》的特点 .....</b>	<b>(64)</b>
(一) 拉丁化——字母形式 .....	(65)
(二) 北京音——语音标准 .....	(69)
(三) 音素制——记录语音的单位 .....	(69)
<b>第五章 《汉语拼音方案》的应用天地 .....</b>	<b>(73)</b>
<b>一 《汉语拼音正词法基本规则》的制定 .....</b>	<b>(73)</b>
(一) 什么是汉语拼音正词法 .....	(73)
(二) 《正词法》以词为书写单位的规定 .....	(74)
(三) 《正词法》的几个要点说明 .....	(75)
(四) 对《正词法》的意见 .....	(77)
<b>二 《汉语拼音方案》的应用范围 .....</b>	<b>(80)</b>
(一) “注音识字, 提前读写”的小学语文教改实验 .....	(80)
(二) 汉语拼音作为扫除文盲、推广普通话的有力工具 .....	(81)
(三) 汉语拼音作为少数民族学习汉语文的工具, 是少数民族创制文字的基础 .....	(82)
(四) 汉语拼音作为对外汉语教学的必要工具, 帮助外国人学习与掌握汉语 .....	(82)
(五) 汉语拼音成为拼写汉语的国际标准 .....	(82)
(六) 汉语拼音在中文信息处理中的应用 .....	(83)
(七) 汉语拼音在图书情报检索中的应用 .....	(85)
(八) 汉语拼音用于盲文、手语、旗语、电报等方面 .....	(86)
(九) 汉语拼音用于产品代号及某些专名代号方面 .....	(86)

---

<b>第六章 关于《汉语拼音方案》的变通与优化问题</b>	(88)
<b>一 关于汉语拼音字母名称</b>	(88)
(一) 注音字母呼读音能否代替《方案》的字母名称	… (89)
(二) 英文字母名称能否代替《方案》的字母名称	… (91)
(三) 主张字母名称英汉化	… (92)
(四) 建议取消用“注音字母”标注《方案》中字母名称 读音	… (92)
<b>二 汉语拼音中的隔音符号问题</b>	(93)
<b>三 汉语拼音的标调问题</b>	(94)
(一) 汉语拼音史上的多种标调法	… (94)
(二) 对《方案》标调法的看法与建议	… (95)
<b>四 小学课本中汉语拼音的教学</b>	(96)
(一) “基本式”教学	… (97)
(二) “变通式”教学	… (97)
<b>五 关于带附加符号的 ū</b>	(98)
<b>六 关于 iou、uei、uen 的省略</b>	(100)
<b>第七章 普通话水平测试(PSC)的理论与实践</b>	(103)
<b>一 普通话水平测试理论的依据</b>	(103)
(一) 推广普通话是我国语言文字工作的重要任务	… (103)
(二) 普通话水平测试是推普走向规范化、制度化、科 学化的必然举措	… (106)
(三) 普通话水平等级标准的出发点和可行性	… (109)
<b>二 普通话水平测试的目的、性质、内容、评分办法及特     点</b>	(113)

---

(一) 普通话水平测试的目的和性质………	(113)
(二) 测试内容………	(115)
(三) 普通话水平测试的方法………	(116)
(四) 普通话水平测试的特点………	(119)
<b>三 普通话水平测试在实践中存在的问题………</b>	<b>(121)</b>
(一) 测试要求的客观性和评分办法的主观性的矛盾 ………	(121)
(二) 普通话标准和普通话测试的标准所存在的问题 ………	(124)
(三) 其他应该解决的问题………	(125)
<b>第八章 汉字的性质与特点 ………</b>	<b>(128)</b>
<b>一 20世纪汉字问题的几次讨论 ………</b>	<b>(128)</b>
<b>二 汉字性质说………</b>	<b>(129)</b>
(一) 象形文字(图画文字)说………	(129)
(二) 表意文字说………	(130)
(三) 表音文字、音符文字、注音文字、标音文字 ……	(131)
(四) 表词文字、词素文字、语素文字………	(132)
(五) 意音文字、形音文字 ………	(133)
(六) 拼形文字………	(134)
<b>三 现代汉字的性质………</b>	<b>(135)</b>
(一) 从文字记录语言的层次单位来考察………	(135)
(二) 从文字本身使用的符号来考察………	(136)
(三) 从文字记录语言的方式来考察………	(136)
(四) 综合考察………	(137)
<b>四 汉字的特点………</b>	<b>(138)</b>
(一) 从记录语言单位层次来看,汉字具有语素性 …	(138)
(二) 从文字形体结构来看,汉字呈平面组合的方块	

形	(138)
(三) 从文字字音方面来看,汉字具有包容性	(139)
(四) 从文字字义方面看,汉字具“有理性”	(140)
(五) 从心理认知的角度看,汉字是双重编码“复脑处理”型的	(141)
<b>第九章 汉字的评价与前途</b>	(143)
<b>一 汉字的评价</b>	(143)
(一) 汉字优点观	(143)
(二) 汉字缺点观	(145)
(三) 汉字优缺点共生观	(150)
<b>二 汉字的前途</b>	(152)
(一) 汉字要走拼音化的道路	(152)
(二) 汉字不必改革	(153)
(三) 一语两文	(154)
(四) 另造新型汉字	(155)
(五) 识繁写简	(156)
(六) 利用优秀语种文字为我所用	(156)
(七) 暂不忙做出结论	(157)
<b>第十章 现代汉字学概述</b>	(159)
<b>一 现代汉字的涵义问题</b>	(159)
(一) 从小学到汉字学	(159)
(二) 三个术语与现代汉字涵义的界定问题	(160)
<b>二 现代汉字构造类型</b>	(164)
(一) 意符字	(164)
(二) 音符字	(165)
(三) 意音字	(165)

(四) 记号字	(166)
(五) 半记号字	(166)
(六) 意音记号字	(167)
(七) 合音合意字	(167)
<b>三 现代汉字的表意功能类型</b>	(167)
(一) 词字	(167)
(二) 语素字	(168)
(三) 音节字	(168)
<b>四 现代汉字学研究内容及意义</b>	(169)
(一) 现代汉字学的研究内容	(169)
(二) 现代汉字学的研究意义	(170)
<b>第十一章 现代汉字的标准化研究(上)</b>	
——定量、定形	(172)
<b>一 定量——字量研究</b>	(172)
(一) 标准字量	(172)
(二) 标准字量的选字原则	(173)
<b>二 定形——字形研究</b>	(176)
(一) 现代汉字字形的分解研究	(176)
(二) 确定标准字形的研究	(189)
<b>第十二章 现代汉字的标准化研究(下)</b>	
——定音、定序	(209)
<b>三 定音——字音研究</b>	(209)
(一) 异读词的审音	(210)
(二) 多音字	(216)
<b>四 定序——字序研究</b>	(221)
(一) 音序法——按照字音排列汉字的顺序的查字法	

..... (221)

- (二) 形序法——根据汉字的字形排列字的顺序的查  
字法 ..... (223)

## 第十三章 新时期汉语词汇的变化与发展

(一) ..... (229)

一 新词语的判定问题 ..... (229)

(一) 几种界定说 ..... (230)

(二) 新词语性质与范围 ..... (232)

二 新造词以句法构词为主要手段 ..... (237)

(一) 偏正型 ..... (238)

(二) 联合型 ..... (239)

(三) 动宾型 ..... (239)

(四) 其他 ..... (240)

三 受青睐的新简缩词语 ..... (240)

(一) 简缩词语的构成方式 ..... (240)

(二) 简缩词语的作用 ..... (244)

(三) 简缩词语的规范问题 ..... (247)

四 新词语的语音形式 ..... (249)

五 汉语新的词缀化倾向 ..... (252)

(一) 什么是新的词缀化倾向 ..... (252)

(二) 虚实兼备的语义特征 ..... (253)

(三) 定位性与类化性的综合 ..... (256)

(四) 构词功能性的“汉化”印记 ..... (257)

(五) 仿拟性与能产性的联系 ..... (258)

(六) 派生词三音化的理据性 ..... (260)

(七) 老词缀新发展新变化 ..... (261)

**第十四章 新时期汉语词汇的变化与发展****(二) .....** (268)

<b>一 修辞方式渗入新词语的创造.....</b>	<b>(268)</b>
<b>(一) 修辞方式创造新词语的类型.....</b>	<b>(269)</b>
<b>(二) 修辞方式创造新词语对词汇的影响.....</b>	<b>(278)</b>
<b>二 又一个引进外来词语的高潮期.....</b>	<b>(283)</b>
<b>(一) 全音译方式.....</b>	<b>(284)</b>
<b>(二) 半音译半意译方式.....</b>	<b>(285)</b>
<b>(三) 方言的音译词与方言的半音半意译词.....</b>	<b>(287)</b>
<b>(四) 直接启用外语原型.....</b>	<b>(288)</b>
<b>(五) 字母词.....</b>	<b>(288)</b>

**第十五章 新时期汉语词汇的变化与发展****(三) .....** (297)

<b>一 成语与新四字格.....</b>	<b>(297)</b>
<b>(一) 汉族人民喜闻乐见的语言格式.....</b>	<b>(297)</b>
<b>(二) 四字格成语的结构类型.....</b>	<b>(299)</b>
<b>(三) 四字格成语的表义特征.....</b>	<b>(303)</b>
<b>(四) 新四字格的涌现及其特点.....</b>	<b>(305)</b>
<b>二 发展迅速的惯用语.....</b>	<b>(309)</b>
<b>(一) 现代汉语惯用语的结构特点.....</b>	<b>(310)</b>
<b>(二) 现代汉语惯用语的意义特征.....</b>	<b>(316)</b>
<b>(三) 现代汉语惯用语的来源.....</b>	<b>(319)</b>
<b>(四) 惯用语同其他熟语的比较.....</b>	<b>(322)</b>

## 第十六章 新时期汉语词汇的变化与发展

### (四) ..... (330)

<b>一 固有词语赋新义</b> .....	(330)
(一) 词义的扩大.....	(331)
(二) 词义的缩小.....	(334)
(三) 词义的转移.....	(334)
(四) 词义的复苏.....	(334)
(五) 词义的感染.....	(336)
<b>二 词义表面化、直接化的趋势</b> .....	(337)
(一) 新复合词的语素义与词义有较强的一致性.....	(337)
(二) 新四字格以表面化为主要走向.....	(339)
(三) 专科词语社会化而产生的新义具有表面化的因 素.....	(340)
(四) 外来词语的“汉化”“意化”促使词义表面化.....	(340)
(五) 广告中成语的活用、仿用现象 .....	(342)
(六) 诱发或引起词义表面化趋势的因素.....	(343)
<b>三 词义系统的多样化、精密化</b> .....	(345)
(一) 新等义词语形成的原因与评价.....	(345)
(二) 新近义词语显示了鲜明的时代特色.....	(348)
<b>四 词汇、词义系统的内部调整</b> .....	(351)
(一) 空符号的显现与新词语的产生.....	(352)
(二) 新词语的加入引起相关词的出现.....	(353)
(三) 固有词语产生新义引起相关词义的变化.....	(354)

---

第十七章 汉语语法研究的三个平面理论及 其运用 .....	(357)
一 语法研究中的句法平面.....	(357)
(一) 句子成分分析法.....	(358)
(二) 层次分析法.....	(359)
(三) 成分层次分析法.....	(360)
二 语法研究中的语义平面.....	(362)
(一) 动词的“价”(也称“向”)的分类.....	(364)
(二) 名词论元.....	(364)
(三) 语义指向.....	(366)
(四) 歧义.....	(367)
(五) 词的语义特征.....	(368)
(六) 语义搭配的选择限制.....	(368)
三 语法研究中的语用平面.....	(370)
(一) 主题和述题.....	(371)
(二) 表达重心和焦点.....	(372)
(三) 语气与口气.....	(373)
(四) 评议.....	(374)
(五) 句型的变化.....	(375)
四 三个平面语法理论的运用.....	(376)
(一) 三个平面是互相制约、互相影响的 .....	(376)
(二) 具体语法现象可以同时就三个平面进行分析...	(377)
(三) 语序可以从三个平面进行分析.....	(378)
(四) 虚词可以从三个平面进行分析.....	(378)
(五) 评价句子合格与否可以从三个平面进行分析...	(378)

---

**第十八章 新时期汉语语法的新变化 ..... (381)**

<b>一 词性的游移现象.....</b>	(381)
<b>二 “副+名”的现象.....</b>	(383)
(一) “副+名”是不规范的现象.....	(384)
(二) “副+名”是临时性的修辞现象.....	(384)
(三) “副+名”是新的语言现象.....	(384)
(四) “副+名”结构的形成条件.....	(386)
<b>三 动宾结构的新现象.....</b>	(389)
(一) 动宾式动词再带宾语.....	(389)
(二) 非动宾式动词带宾语的变化.....	(400)
<b>四 双音节词重叠形式的新现象.....</b>	(402)
(一) 多样的重叠形式.....	(402)
(二) 新兴 AABB 式的个性特征 .....	(405)
(三) 当前对 AABB 式的流行的评价 .....	(408)

**第十九章 汉语修辞与汉文化的研究 ..... (411)**

<b>一 文化和文化研究.....</b>	(411)
<b>二 语言与文化.....</b>	(412)
<b>三 汉语修辞与汉文化.....</b>	(415)
(一) 汉语修辞在汉文化中的巨大作用.....	(415)
(二) 汉文化对汉语修辞的作用.....	(416)
<b>四 汉语修辞与汉文化关系研究的几个问题.....</b>	(416)
(一) 立足于汉语修辞与汉文化关系的民族性的层面 .....	(417)
(二) 在继承传统的基础上,着重现实意义的挖掘 ...	(419)
(三) 关注人类语言与文化的交融、互补与渗透性 ...	(424)