

星际寻探奇遇记

XINGJIXUNTANQIYUJI

刘木年◎著

- 宇宙浩瀚无疆，时间流动不止。哲学家思考人类的去向，天文学家探讨生命存在的可能。
- 让我们向着星光插上想象的翅膀去往未来见证奇迹。

经历孤独寂寞，克服艰难险阻，
三个机器人的**宇宙历险记**，
成就**穿越银河**的英雄传说。



九州出版社
JIUZHOU PRESS

星际寻探奇遇记

XINGJIXUNTANQIYUJI

刘木年◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

星际寻探奇遇记/刘木年著. —北京:九州出版社,
2012. 11

ISBN 978-7-5108-1779-3

I. ①星… II. ①刘… III. ①科学幻想小说—中国—
当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 254182 号

星际寻探奇遇记

作 者 刘木年 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 [www. jiuzhoupress. com](http://www.jiuzhoupress.com)

电子信箱 [jiuzhou@jiuzhoupress. com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)

印 刷 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开

印 张 19

字 数 300 千字

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-1779-3

定 价 32.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

目 录

Chapter 1【一日一季星】

- ① 遇到第一个居人行星 / 1
- ② 星人好奇地球上的白天黑夜 / 6
- ③ 元帅奉旨征讨天降物 / 11
- ④ 外星王惧怕外来者占据他的领地 / 16

Chapter 2【一面向阳星】

- ① “日”当空永不升落 / 21
- ② 万物不变说 / 27
- ③ 大河相通阴阳地 / 31

Chapter 3【卫星国】

- ① 船员落地受隆重欢迎 / 38
- ② 星人迢迢跋涉拜仙 / 44
- ③ 争仙地愚信民轻命 / 49

Chapter 4【小星球高大人国】

- ① 遇巨人 / 55
- ② 顽童欺船员 / 60
- ③ 都城奇遇 / 66
- ④ 巨人欲捉船员 / 71

Chapter 5【三强国】

- ① 不着陆船员学外星文语 / 77
- ② 银柏戏空强 / 83
- ③ 陆海强操演皆出丑 / 90

Chapter 6【追越太阳的人们】

- ① 无人土寨 / 95
- ② 跋涉人说真情 / 100
- ③ 远涉路千难万险 / 105
- ④ 真情女慕情宇航员 / 111
- ⑤ 船员助星人 / 115

Chapter 7【液二氧化碳、水蒸气星】

- ① 星人用人造翅飞翔 / 119
- ② 河里流的不是水 / 123
- ③ 说机理本是同类 / 128

Chapter 8【二日星】

- ① 天有二日 / 132
- ② 国有二王 / 137

Chapter 9【太空飞行城】

- ❶ 途遇飞行城 / 145
- ❷ 城内奇观 / 152
- ❸ 软留寻探号 / 158
- ❹ 察星谜飞船脱险 / 165

Chapter 10【双行星】

- ❶ 大行星上 / 170
- ❷ 小行星人忙竞搏 / 175
- ❸ 小星人欲瓜分邻星 / 180

Chapter 11【迁徙星】

- ❶ 遇孤单牧人 / 187
- ❷ 说缘故船员知真情 / 192
- ❸ 为生存往返大迁徙 / 197
- ❹ 感艰辛船员相助 / 201

Chapter 12【液氮星】

- ❶ 宇航员异水救人 / 206
- ❷ 家家居住水晶房 / 211
- ❸ 化高士设计擒船员 / 217

Chapter 13【大星球矮小人国】

- ❶ 船员遇矮小人 / 225
- ❷ 村庄 园陵 都城王宫 / 230
- ❸ 小人尽行小人事 / 236
- ❹ 陷船员 / 240

Chapter 14【黄金星】

- ① 救孩童星人报恩赠钢 / 246
- ② 遍地金星人见黄色生厌 / 251

Chapter 15【最先进星】

- ① 船员惊遇同相貌人 / 260
- ② 宇航员造访最先进星 / 264
- ③ 银河星图 / 270

Chapter 16【反物质星】

- ① 昼夜颠倒河水流倒 / 275
- ② 宇航员处处谨慎担惊惧 / 282
- ③ 半根毫毛天地惊 / 289

一日一季星

① 遇到第一个居人行星

“报告船长，行星上温度适宜，有大量的水和氧气，还测出绿色植物的信息！”银彩报告说。银柏说：“有水有氧有植物，这个星球上可以居住！”宇航员们兴奋起来，三个人目不转睛地注视着主视屏上那个越来越近的行星。

抵达行星一千公里上空，一个硕大的星球占据了下面大半空间。银柏驾飞船作环绕飞行，并继续向它靠近。望远镜中那光照的一面十分清晰：蓝色的海洋，深褐色的陆地，缭绕的白云，山峰和大片的平原已看得分明。飞船上的各种仪器都开动起来：拍摄行星地图，测定山高海深、大气成分、温度高低……星球上水量丰富，海洋占表面积的二分之一，从拍摄的地图上看，它上面的陆地可分作十个部分，有的孤立，有的部分相连，有的很大，有的较小。这里的陆地分布得比地球上均匀，不像欧亚非几个大陆挤在一起，却空出来一片辽阔浩瀚的太平洋。

飞船继续向行星靠近，800公里，500公里……它占据了下面整个空间。“村庄！”银彩叫了起来，银阿和银柏一看，在昼夜交界线的白天一方果然有人工建筑的迹象。如果是这样，那这里就一定有智慧生命了。“这里有人！”银彩说。“唉，”银柏叹了口气，“飞了这么多年，跑了这么远的路，好不容易才碰到一个适宜的地方，却已有了人！这么一来，我们还得向前走！”虽然如此，三个人还是十分激动。“去看看这里的人！”银阿说。银柏驾船向光照的地方飞过去。

飞船下降到离地面几十公里，望远镜中，地上的一切都如在眼前。飞近一个大陆，但见这里冰天雪地，大小村镇都覆盖着一层白雪，银柏说：“这

里现在处在冬天。”这里的太阳已经露出了头，但村镇内外却不见有一个人走动。银阿说：“一定是冬天天冷，人们都不愿早起！”大家决定到有人的地方去。银彩说：“我们不能顺着东西方向走，同一纬度上各处的气候大致相同。我们应当朝南走，那里离赤道近，气候会热些。”飞船调了一下头，朝着赤道方向飞去。

飞越一片海面，来到另一片陆地。令船员们感到奇怪的是，飞了这么远，而地面上的景物却没有多大变化，仍然不见有绿色的山冈和大地，无论是丘陵还是平地，大部分地方都覆盖着冰雪。银柏说：“我们走了这么远，怕是快要到赤道了，怎么还是这个样子？”银彩回答道：“没有错，我也正纳闷呢！你看我们所处的位置，已经越过了北回归线。而且，这个行星的自转轴倾角只有15度，按说这个地方应该是四季常青的地方，可是比那个地方好不了多少！”银柏说：“我们干脆到赤道上去看看！”于是他们又继续向南飞。到了赤道上空，只见下方也不是他们想象中的情形，上面既没有繁茂的热带雨林，也没有四季常绿的山野草原。右边不远见一条南北走向的山，恒星——这里的太阳，刚出山头，阳光没有照到的地方也还有不少雪。下面这个地方虽然没有雪，却也是光秃秃的。“有这等事！”银柏感到十分奇怪，“赤道上不是热带雨林倒也罢了，却也和冬天一样，竟然也会下雪！”不同的地方是，船员们看到田地里有许多人，他们正在忙着耕地和播种。

“人！”三个宇航员不约而同地喊起来，他们一下子兴奋起来，感到好像回到了阔别多年的故乡，大家真想一下子落到地上，跳下去，大声喊：“朋友们，我们可见到你们了！”飞船快速地直向地面落下去。

然而他们很快就发现，由于过于兴奋和激动而犯了一个本来不该犯的错误。地里的人们正埋头忙碌着，他们有的用一只手扶着犁，一只手挥动着鞭子驱赶牲口，而在一些地块里有人在拉犁，那犁和当年地球上曾经使用过的样子大同小异。有人看到了高空中一个闪亮的白点，就指给他人，起初人们都好奇地抬头看，只见那白点越来越大，越来越近，朝这里飞过来，最后发现竟是个从未见过的怪物，这才慌乱起来，人们扔掉绳子和犁，丢下牲口，飞快地向村子里逃去。看到人们惊慌失措拼命逃跑躲藏的样子，银柏说了声：“糟糕，我们忘了这里的人看到天上下来东西，会害怕的！”银彩说：“我们只顾高兴，把什么全忘了！现在可怎么办？”银阿说：“既然已经这样了，我们只有下去，到下面再见机行事。到一个新地方，开始的时候总会要

引起一阵恐慌。我们自己也要小心，还不知道这些人如何对待我们呢！”

银柏驾船向村边场地和小河之间的一片空地上降落下去。

明亮的恒星光照射在船身上，“银河寻探者”几个大字在阳光下放射着耀眼的红色光芒。

这是一艘来自地球的宇航飞船，它带着人类的使命，在星际中寻找新的家园。宇航员是三个相貌与地球人完全相同的智能机器人，他们黑色的头发，黄皮肤，船长银阿看上去有二十七八岁，银柏和银彩只有二十一二岁，三个宇航员都年青英俊，英姿勃勃，充满了年轻人的朝气，银彩还有着独特的女性美。

飞船长近百米，通体由坚固而轻的特殊合金材料构成，船体呈三角状，船身和翼成为一体，船体和翼内分很多舱室，里面放着诸多的袖珍器械、用具用品。在飞船的中心部位，有一个很小的舱，它里面放着的便是人的基因。原来，在眼前的条件下，生物人是不能直接到达其他行星上去的，于是人们就想到派飞船将人的基因送到环境条件适合的行星上去，在那里再将他们哺育出来，繁衍生息。因而舱里还放着一些医疗器械和不少药品。

飞船的后部是两台功率强大的推进器，所使用的燃料是氘氚核聚变材料，它们能产生极大的动力，又利用当代最先进的技术，得以使飞船达到十分之一光速，因而人类便可以在星际中走一遭了。因不知要在星际中要航行多久，走多少路程，所以诸多空间储存着大量的核燃料。

在飞船的顶部中间，有一个不大的舱，里面停着一辆无所不能的万用车。航程中他们遇到许多行星，并在其中一些上面降落过，但没有一个适宜的地方。水被看做是生命的标志，船员们曾在几个行星上发现了水，但有的太热，上面的水快要开了，有的太冷，水结成了比石头还硬的冰，有的星体太小，保持不住气体，在一个行星上他们看到了水的海洋，只是这个星球太大了，半径是地球的4倍，在这么大的星球上重力十分大，任何生物都难以承受，所以除了水便是山石沙土，没有一点儿生命的痕迹。

自离开地球以来，他们在茫茫的星海中航行了二百多年，走过了无数的路，没遇见过一个动物，没听到过另外的话音，感受到不尽孤独和寂寞，现在他们遇到了地球人的同类，激动和兴奋使他们把什么都忘记了！

惊慌的人们跑回家里，顶上门。也有人想看看自己的牲口怎么样了，会不会被那个怪物吃掉，就大着胆子偷看。见那怪物并没有追上来，也没有动

牲口，又见从那巨大的怪物里出来一个明晃晃的小怪物，来到地边，从里面走出三个长相异样的人来，其中一个又钻回里面，那小怪物就在地里跑了起来。见凡是它经过的地方，后面的土地就被翻耕过来。它跑得很快，不一会儿便跑到地的另一头，一反身又转了回来。耕的地很宽，比它的身子还要宽一些，因此它一走过，身后便出现了大片耕过并平整好的土地。这样，几个来回，一块地很快就被翻耕并平整完了，然后它又到另一块地里耕起地来。见怪物没有追来，反而帮他们犁起地来，许多人就远远地躲在村边树后，看着这从来没有见过的稀罕事儿。只见那站在地头的两个奇异人向他们挥手打招呼，还说着什么。见怪物没有什么危险，又帮忙干活，那两个奇异人无论表情还是声音似乎都很和善，几个胆大的人就慢慢地回到近处看。

这些人吃惊毫不奇怪，因为他们的耕地方式和地球上早期的完全一样，那犁无论是用牲畜拉还是人拉，每次都只能翻过来窄窄的一条沟，如此往来来，不知要多少次、用多长时间才能翻完一小块土地，既累又慢，现在见到如此快的东西，怎能不惊讶！原来，飞船上配备有供宇航员们使用的能走、能飞、能在水中游的小车，还充分考虑到了船员们在各种情况下的方便和实用，使它能做各种工作，做多种事情。在它的前后底部配置了多种袖珍器械，只要稍一调配，就能做各种工厂里的复杂作业和田间的农活，故而被称作万用车。像这样的耕地、播种、收割之事，要算是最简单的事情了。

银阿见吓跑了人，就用万用车帮他们耕地，打算这样和人们接近。这办法果然有效，这么一来大大地缩短了和本地人的距离，使船员们比较容易地和这些本地人接近起来。村子里的大人小孩也走了出来，人们都围上来看，对这个怪物这么快的翻地十分惊奇，渐渐地忘记了害怕。

船员见这些人的面容有些像地球上的黑冠叶猴：两只眼睛又圆又大，眼珠闪亮；鼻孔在下端两侧，并且呈长扁状；嘴较宽，下巴很短，只差嘴没有长到它的下端了。银柏说：“他们的脸相当丰满，不似叶猴那么干瘦。虽说面容带些相，但完全是两回事！”银彩说：“像是由那一类动物进化来的，就像我们地球人由猿进化而来，却与猿已完全不一样了！”船员们见这些外星人个头稍矮，大约有一米六左右，他们身上穿着夹衣，衣服也分为上、下身，十分类似地球人穿的，只是样式有些不同：扣子在身体的一侧，胸腹前面部分是一些装饰的花纹和图案，看起来倒也十分别致。这些人身体很结实，也很有生气。

这就是外星人，这就是人们千猜万测的外星人！船员们在飞行途中也不止一次地谈论到。银柏曾说：“没有什么神秘，其实也简单，如果我们地球以外的人，那我们会怎样想象地球上的人？我们也是外星人！”银彩也说：“他们也一定是在严酷的条件下锤炼、进化成的有着高度智慧和能力的生物！”这些人做梦也不会想到，眼前的人是来自地球上的外星人！

万用车不停地耕作，银阿和银彩站在地头向人们招手示意，微笑着，用温和的语调向他们说着不懂的话。这些人见船员虽然长相奇异，却很和善，几个胆子大的人围了上来，一个人还朝着两人说着什么。银阿见旁边的一块地已耕好，地头放着种子，是准备播种的样子，播种的工具是一个像耨一样的东西，只是三条腿外还有两个轮子，比地球上早期的耨还要合理一些。银阿走过去用手势和动作表示，他们可以把种子种下去。人们一下子就明白了，表示同意。于是万用车开过来，将黄豆般大小、又圆又光滑的绿色种子倒进一个口内，几个来回便将那块地播完了。人们围上来看，人群中发出了赞叹声。这时只见一个人也像银阿一样用手比比划划，口中说着只有他们才懂得的话，然而银阿很快就明白了，他是在问：你们帮我们干活，希望些什么回报呢？银阿微笑着，用手势表明，只要教他们能听懂、会说这里的话。开始人们不懂是什么意思，当他们知道了这个要求后都哈哈笑了起来，很快找来了一个年龄稍大的人教银彩说话和识字，后来知道，他叫里达瓦杜比，是个有学问、有见识的人。于是银彩跟着他学说和写，银柏驾着万用车，当挨到谁家时，他们就把种子倒进后面的一个口中，那车就在田中跑起来，连耕带平整和播种一遍过，又快又均匀又整齐。

经过 24 小时的学习，银彩已经能进行日常对话了，这令里达瓦杜比大为吃惊，说她原先一定知道一些这里的话和字。他哪里知道，我们的船员是什么人？他们是无所不知无所不晓、记忆力惊人的智能机器人！他们只要听一遍便能永远记住，看一眼便永不会忘。最初在向太空派出飞船的时候人们就考虑到，在银河系中的很多行星上也会有其他人，船员们在航程中不可避免地会碰上他们。在和外星的人相遇时，最大的困难就是交流，主要原因就是由于语言不通，彼此沟通将很不容易，因此必须首先要懂得对方的话。如果生物人去，学会那里的话要用上几年，那就把什么都耽误了。即便是像船员这样的机器人，他们虽然学得又快记得又牢，但这里面也有很大问题，因为到外星上与在我们地球上完全不同。在地球上想学一门外国语言和文字，

之前早就有人将两种语言文字的意思作了对照互译，还有懂这两种语言的教师把着手教发音。可是到了那样的地方有谁能充当这样的教师？还是应当从实物这个基本道理出发。人们为船员制订出了程序，在里面列出了各类事物和行为，这样，在接触到外星智慧生命时，就让对方说出这些事物的名称和说法，加上船员超人的能力就能够很快地掌握那里的语言和文字，为与外星智慧生命交往消除一道重大障碍。

银彩首先指出一些实物，如桌子、凳子、门、窗这些身边的东西，用自己的话说出，再用字写出，让教者也说出和写出。里达瓦杜比是个很聪明的人，一下子就明白了来人的意思，“洛次”、“鲁次”、“里伏得”、“翁果”他说着，并写出对应的字。银彩十分满意，又指着眼睛、嘴、鼻子、耳朵等，自己不再说而只让对方说，自然一切都明白。之后又学了不少身边的事物名称。如果这样去找身边的事物，那学得就太慢了，于是，银彩便拿出了小盒子光脑，图像一个接一个地映在一块白布上，他就对着一幅幅变换着的图画用自己的话说出来写出来，像看图识字一样，这都是些静止的东西，教者一看便知。他看着边说边写，速度相当快，于是学习便加快进行了，一会儿工夫，就学了成百上千个字的发音和写法。

接下来便是活动的画面，一个人在跑，跳，鸟在飞，鱼在游……教者见了，十分吃惊，但这些也很明白，进行得很顺利。

可是还是有许多东西让双方大伤脑筋：对于抽象的东西就不那么顺利了。比如从哪里来的“哪里”，就花了些时间，又是打手势，夹着学过的词语又说又比划，好不容易才明白了意思。那个“想”字，就更让他们费了不小的劲。虽然如此，银彩还是很快地能进行日常生活的对话了。

② 星人好奇地球上的白天黑夜

就这样，银彩跟着里达瓦杜比学说话和写字，银阿和银柏忙着帮村人耕种。等到银彩能够和这里的人进行日常对话时，这个村庄人家的土地都被全部耕种完毕。当银彩刚刚能用本地话交谈，不等她问这里的情形，里达瓦杜比就迫不及待地向她提出一连串的问题来：“你们是什么人？从哪里来，到这里来做什么？那个闪光发亮的巨物 and 这个小的什么东西？我们的话你怎么一学就会了，一定是原来就知道一些！……”看那样子，他想一下子就把

船员们的一切都弄清楚。银彩说：“我们来自十分遥远的地方，那里和你们这里一样，有村庄，有人。我们乘坐的是会飞的机器，不然由于太远也不能到这里来。”里达瓦杜比听了点了点头。银彩继续说：“我们只是从这里路过，顺便看一看。这个会耕地的东西是辆车，它不但能耕种，还能帮人们做很多事情！”并说：“在我们那里没有人再用牲畜来拉犁耕地，更没有人拉犁，收割庄稼也都用这样的东西来干活，人只要坐在那里就是了！”里达瓦杜比听得入了神，他指着银彩用来学话的光脑说：“这个小盒子一定是个魔盒，从它里面出来的画怎么跟真的一模一样，还会动？我们最高明的画师也画不出这样的东西来！”银彩对他说：“这也是我们那里一种很普遍的用具，可以方便地做很多事和知道天下发生的事情！”为了使他相信这一切都是真的，银彩把这里周围的情形拍下来放给他看。里达瓦杜比看了，大为惊叹，他问：“它里面装的有没有你们家乡的情形？”“有。”“那能不能让我看看？”银彩说：“当然可以！”这样，她就放起了地球上的影像。里达瓦杜比目不转睛地看着，顾不得眨上一下眼，好像害怕放过了一幅画面。

里达瓦杜比看得十分认真，表情也显得很严肃，慢慢地他的脸舒展开来，现出了微笑。等到一个段落结束，他笑眯眯地对银彩说：“你们的人可真会逗乐儿，真够幽默的！在你们那里，人们一定是看这些娱乐消遣的吧！”银彩和银阿有些不解，问他是怎么回事儿。里达瓦杜比说：“如果你们这不是一个神话故事，就是一个美丽的童话！因为这样的东西只有在神话和童话里才会有！”银阿说：“这些都是我们那里真实的情形，没有半点儿虚假的东西！”没想到里达瓦杜比听了哈哈笑了起来，他说：“当然，它里面的东西很多都是真实的，比如说上面的山川河流，就和我们这里的一模一样，草木庄稼，看起来差别也不大。再说那些房子，房子一层层很高，我相信也是真的，在我们的城市里也有，只不过没有你们的那样高罢了。还有你们说的那些天上会飞的机，我也相信，因为人们都看到了你们从天上飞下来！”停了一下，见银阿和银彩还是很迷惑，就继续说：“还有这个小匣子，竟然从它里面出来那么多的画，而且它们还会动，跟真的一模一样，如果我要是不亲眼看到的话，说什么我也是不会相信的！我们这里也有画，有的画画得十分像，也跟真的一样，不过，画的再像也一眼就能看出来那是画，并且它们不会动。不过，”他一下子转了话题，“我想你们是不是在用这个小匣子编造一些个故事来哄小孩子们玩？”银彩一听，马上说：“我们那里确

实有供人们娱乐的故事，不过我们的这些图像可都是千真万确的，是为了让你知道我们家乡那里的情景，都是真实的东西！”里达瓦杜比不以为然地摇了摇头说：“要不，那就是你们一时疏忽，出了一些漏子？”银阿说：“请多指点！”

里达瓦杜比说：“最明显的一点就是在大白天竟然下起雪来，当恩索（船员们知道，这是他们这里的太阳）在天空高高照着的时候，地上竟然积着厚厚的白雪！这是根本不可能的事。白天下雪或地上有积雪的情形是有的，但那是在恩索未出头或刚刚出头的时候，当它们融化后人们才能开始耕作。谁都知道，下雪都是在夜里。而你们会动的画中我分明看到，这一切都发生在大白天，恩索在高空时，下过后它就出来了，地上白茫茫的，一切都看得很清楚。这是绝对不可能的事情！显然是满足那些没见过下雪的孩子们的好奇心，给他们画了一幅美妙的童话世界！”银阿想说什么，里达瓦杜比用手势制止了他，继续往下说，“还有一个十分明显的地方，那就是早晨的时候收割庄稼。开始时我以为这一定是在晚上，当恩索刚要下山时。但后来我看到，它不是落下去，而是慢慢地升起来了！只见地上的人们忙着收割庄稼，虽然那些庄稼我没见过，不认识，它与我们这里的不相同，但成熟的时候也都是枯黄的。这显然是很荒唐的事情！这一点你们来到这里，看到我们现在正在做的事情，我想一定会十分清楚了。现在这个时候正是耕地播种的时节，大多地方种子还没有种下去，怎么就能够收获了呢？这点常识连小孩子都是知道的！而在另一个画面部分，我看到恩索快要落山了，可是地里的庄稼还刚刚出土！难道这一天还会有收成么？”

他接着又往下说：“还有画面，同样也出现了不可思议的事情。在山野、果园里，百花盛开，蜂蝶飞忙，人们一看便知道这是在比现在再晚些时候的事，等到恩索升得很高了的时候。那时地里的庄稼已经半高，草木旺盛、果树开花。这一切画面上都十分清楚，然而这天上的恩索却又露出了破绽！我清楚地看到，它快要落山了，银彩在解说时说的明明白白，这时是傍晚，因为我特别注意时间，所以听得很清楚，绝不会错，这么一来，花晚上会开！这岂不成了笑话？”

在后来的时间里，不但里达瓦杜比，还有他的妻子也提出了种种疑问。她说：“你们的人收割庄稼，你们说那是麦子，天刚亮人们就开始了忙碌，我看到恩索到了头顶上了他们也不休息，只是喝了几次茶水，又吃了一次

饭，这且不说，一直到天都要黑了，我看到地里大部分的庄稼还没有收割完。我想，你们那里的粮食一定多得吃不完！天一亮就开始收割，只见收获也不见是什么时候播种的，莫非你们那里只管收不需种？”她又说：“有一个地方，我还看到，你们那里树上的花开了，可是一直到天都黑了，它还在那里开着，莫非它要到夜里才结果不成？在另一处，我看到一个果园里的果实已经很大了，且不说早晨会不会有果实这样的事情，到了晚上你们的恩索快下山了，它们还是那个样子，几乎没有一点儿变化，难道这一天中它就没有长大一点儿？它要到什么时候才能收摘？”里达瓦杜比的小孙子也指着画面上大声喊道：“嘿，看见没有，这些小孩子们大清早就进学校了，现在恩索已经到了头顶上了，他们才放学，他们可真行！”

他们的大儿子从州城回来看了以后哈哈大笑，比他父亲笑得还要爽朗和开心。他说：“你们那个挑着担子的人说是天不亮就早早动身出发去县城，现在天上的恩索就要到头顶上了，他还在走，真不知道，他家离县城有多远？他也真有力，我看他一路上不吃饭，也没有休息，真是一个铁打的汉子！”“再有，我看到恩索出来不久就被乌云遮住，开始下起雨来，可是到了天黑它还没有停。我想，你们那里一定会发生特大水灾，整个陆地一定都会被大水淹没，成为一片汪洋！”“我还看到地上的青苗，在你们的太阳刚出来的时候是那么高低，当它快要落山的时候仍然是那么个样子。请相信，这一点我不会弄错，因为我看和听的都特别留意，你们说得很清楚，这是同一天的早晨和晚上。难道从早晨恩索出，到它快落，这么长的时间它们竟然一点儿也不见长？”船员们认真地听着，不时地相互望一眼，看起来，如果让他继续看下去，他一定还会提出更多的疑问来。

船员们听了里达瓦杜比和他家人的话都感到很是蹊跷，就猜测到，这里面一定有什么奥妙。这时银彩像突然想起了什么，她看了看时间，走出门来看看这里的太阳——恩索，只见它这时挂在东方天空，好像早晨八点钟的样子，她恍然大悟。原来自下到地面，船员们就完全埋头忙于同人们的交往，忘记过去了多少时间，也顾不得抬头望一下太阳。没想到过去了三十多个小时，它在那里几乎不见动！主人的这些话使得船员们吃了一惊，于是银阿一面让银柏测量行星的自转情形，同时向里达瓦杜比问这里的详细情形。

“这么说，白天是不会下雪的？”“是的，只有夜里才下！”“草木晚上是不会开花结果的，那么它们开花和结果是在什么时候？”“你们看，”里达瓦

杜比起身走到院子里的一棵低矮的果树边，指着刚刚鼓起的苞，“这些芽就要出来了，现在人们也忙着耕地播种，再过些时间，山野、田地就都变成了绿色。等到恩索到了这里，”他指了指天空中大约上午十点钟的位置，“所有的树木花草就都开花了。之后就开始坐果，等到恩索升到了中间的时候，果实就长到半大了。”他又指了指下午约五点钟的位置说：“等到恩索走到这个地方时，所有的果实就都熟了。这时候我们的人不但要收割庄稼，而且还要收摘果实。完了之后还要晾晒储藏，这时候是一天中最忙碌的时节！”银阿和银彩相互点了点头，银阿又问：“以后呢？”“以后，那自然是恩索落山，黑夜和寒冷降临，它刚落山后天还没完全黑下来，人们还要趁着这个时间干一阵活，等到天完全黑下来以后就关起门来睡觉了！”银彩问道：“夜里人们干活吗？”里达瓦杜比说：“夜里能干什么呢，四周一片黑洞洞的，什么都看不见，慢慢地变得冷起来，不定什么时候又会下雪，人们都钻在被窝里睡觉。”银彩差一点儿没有喊出来：这一觉可是一个好觉！

很快就得了银柏的报告：“这个行星自转一周的时间是 120 个地球日 8 小时 16 分 40 秒。同时测出这个行星绕这里太阳旋转一周所用的时间是 402 天，这就是说，这个行星上的一年是 402 个地球日。”“现在完全清楚了，”银阿说，“这个行星旋转得很慢，这里的一个昼夜很长，在一个白天的时间里庄稼就完成了播种、生长、结实、收获的全部过程。这在我们地球人猛一听起来很有些玄乎！”银彩说：“不过要是仔细想起来，这也没有什么不可思议的地方。要知道，这里的一天有 120 个地球日，一个白天相当于地球上的两个月，作物能够得到充足的光照，这里的环境一定会造就出适宜于这里气候特点的作物来！”银阿点头表示赞同。银彩说：“不过，这里的夜里可是一个大冬天！这么长的时间没有阳光，温度会降到很低，下雪也就不足为怪了！”

银柏说：“这里的一天也真不短！从早晨日出到中午太阳走到头顶，要经过一个月的时间，从中午到太阳落山又是一个月的时间！白天的中午前后是夏天，午夜是冬天！”他还说：“这里一年中有三天还要多一些，一年中庄稼能够收获三季！”

银阿对里达瓦杜比说：“你看到的画上这些东西都是千真万确的，我们那里的情形就是这个样子，没有半点虚假，也不是童话故事或神话，这些都是真实的情景。在我们的家乡，恩索，”他指了指天边的恒星，“我们那里