

村

风

黄寿才 著

南国诗丛

第三辑

漓江出版社

包玉堂 主编

南國詩叢

阮道圓

· 第三輯 ·

南国诗丛第三辑

村 风

黄 寿 才

漓江出版社出版、发行

(广西桂林市南环路156-1号)

邮政编码: 541002

《科学大观》杂志社印刷厂印刷

#

开本787×960 1/32 印张2.5 插页2 字数46,000

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

ISBN 7—5407—0659—7/1·472

定价: 1.60元

序

包玉堂

黄寿才的名字，三十年前便在南国诗坛上出现了。

那时候，黄寿才还是个农民，在秀丽的大明山下一个壮族山村里“修理地球”，业余写诗，多取材于壮乡农村生活。如今，三十年过去，他已由一个农民变成了县文化局局长，但他那诗的笔触，却一直未离开过壮族山乡农村。收在这个集子里的，就是黄寿才同志八十年代以来反映壮族山乡改革开放后新风貌的部分诗作。这些作品，就象从大明山上吹来的山风，带着浓郁的山花的馨香，给人带来一种新鲜感。

黄寿才是一个壮族农民的儿子，生在壮族山乡，长在壮族山乡，长期在壮族山乡工作，和壮乡农民同呼吸共命运。他的诗，既反映了壮乡的沧桑变化和生活风貌，也表达了壮家人民的喜怒哀乐，唱出了他们共同的心声。那“抹干了辛酸泪”的《壮乡金秋》；那送走了“担担金谷，头头大猪”，迎来了“台台农机，匹匹新布”，“一江春水盈盈笑”的壮乡《渡口》；那“钢筋水泥铸根基”、“山山岭岭齐翘首”的《山村新楼》；那“晒着收获，晒着希望，晒着甜蜜，晒着

芬芳”的《谷场》；那“仿佛一部记载着历史的书”的壮乡《山路》；那“春风送暖百花开”的《三月歌台》；那“铺展幸福的画幅”、“回响催征的战鼓”的壮乡《村道……》，等等，组成了新时期壮族山乡动人的画卷。那“背靠大山起高楼”的“争强好胜”的壮族《村人》的豪情壮志；那“姑嫂比赛快发家”，把新的科学技术传播的壮家《山村佳话》；那“钻了大半辈子山”、如今“办起了食菌厂”的壮家《采菇人》的喜悦和觉醒；那回乡探亲的海外赤子的《悠悠故乡情》，等等，组成了新的历史时期壮族人民心灵的乐章。读着这些诗，我们仿佛听到了壮乡大地时代脉搏的强烈跳动。

形象鲜明，节奏性强，语言朴实，具有较浓厚的地方民族色彩和民歌、古典诗词风味，这是黄寿才诗歌的主要艺术特色。他说过，他“倾向于鲁迅所提倡的能唱的诗。因为，诗歌首先是从民间唱出来的，理应再让它回到人民中去。”基于这种认识，他在创作中总是把自己的诗心“贴近民心”，努力向我国优秀的民歌和古典诗词学习，从中吸收丰富养料，孕育出自己的一朵朵鲜艳的诗花。“载歌载舞，欢奔而来／你是春天沸腾的血脉／兴冲冲向前流淌／一路上谱得春歌如海／你对大地倾诉满腔爱情／催得鱼肥，催得苗壮，催得花开／江河里，田野上，花

围中／你的脚步那么铿锵，那么豪迈……”
（《春水》）。读来朗朗上口，别有韵味，
这是春水向前欢快奔流的形象，也是壮家人
民向四个现代化进军的象征。“想不到这些
年／山里人／变得如此／争强／好胜／出门
闯了一番大世界／决心把山村翻个身”，
“砖瓦房再也容不下／新的时代／新的人／
背靠大山起高楼／一座座／你追我赶／恰似
那雨后冒春笋”，“水泥，钢筋／铸出如今
的村人／硬梆梆的秉性／威凛凛的雄心／让
外面的世界／看一看／我们新时代的山里
人”（《村人》）。铿锵的节奏，简朴的语
言，与新时期山里人的性格和心态，融成了
多么和谐的艺术整体。

我国的民歌及古典诗词，曾是世界诗歌
艺术发展史上辉煌的高峰。继承和发扬祖国
优秀的诗歌艺术传统，但又不囿于传统，而
是在创作实践中不断突破、发展、创新，把
当代生活、当代感情和审美意识融汇其中，
开一代诗风，创造出具有中国作风、中国气
派和中国特色的当代新诗来，攀登世界诗歌
艺术的高峰，夺取诗歌艺术的桂冠，这是中
国当代诗坛创作队伍共同的历史使命，每一
个诗人作者都应该有这样的自觉性，加强自
己的责任感和使命感，作出自己应有的贡献。

1990年10月20日

目 录

序.....	包玉堂 (1)
新春词.....	(1)
回春短笛〔二首〕.....	(2)
春水.....	(2)
新叶.....	(3)
编谷箩.....	(4)
村风〔三首〕.....	(5)
邻居.....	(5)
过节.....	(6)
赶圩.....	(7)
访山乡.....	(8)
壮乡金秋.....	(10)
渡口一瞥.....	(12)
山村新楼.....	(13)
浪花朵朵.....	(14)
护林工的家.....	(16)

江边月夜.....	(18)
热风吹过田垌.....	(21)
谷场短曲〔二首〕	(22)
打谷.....	(22)
晒谷.....	(23)
窑工后代.....	(24)
乘车盘山路.....	(25)
春光.....	(26)
（ 1 ） 新竹赋.....	(28)
（ 1 ） 春的情意.....	(30)
（ 2 ） 果园吟〔四首〕	(31)
（ 2 ） 根.....	(31)
（ 2 ） 枝.....	(31)
（ 2 ） 花.....	(31)
（ 2 ） 果.....	(32)
（ 2 ） 燕语.....	(33)
（ 2 ） 秋月.....	(34)
（ 2 ） 峭壁红花.....	(36)
（ 2 ） 悠悠故乡情〔组诗〕	(37)
（ 01 ） 古道行.....	(37)
（ 21 ） 探亲友.....	(38)
（ 21 ） 登新楼.....	(39)
（ 21 ） 赏月.....	(40)
（ 2 ） 走亲家.....	(41)

山路.....	(43)
姑嫂赛.....	(45)
三月歌台.....	(47)
家.....	(49)
院墙.....	(50)
教鞭.....	(52)
故乡河.....	(53)
八月乡音.....	(55)
山鹰.....	(56)
村道拾韵〔三首〕	(57)
石拱桥.....	(57)
路树.....	(58)
雨后.....	(59)
采菇人.....	(61)
窗口.....	(63)
传经.....	(65)
迎客.....	(66)
洗衣谣.....	(67)
合照.....	(68)
村人.....	(69)
后记.....	(71)

新 春 词

迎新的鞭炮炸响在每一个人的心里
新的征途该怎样抒写自己的历史
八面雄风鼓满勇往直前的征帆
理想的彼岸又和我们缩短多少距离

久经沙场的战士在奋臂呐喊
征途上要把前进的旗帜高举
莫哀叹步入黄昏的夕阳
春色中要有我们余热辉映的一笔

初上云天的雏鹰在勇猛冲刺
风暴里才练出搏击的双翼
何须怨没有前辈那样光荣的历史
豆蔻年华正好填写自己光辉的履历

当我们踏进新年的大门
让每一个人都这样查问自己
新的一年该怎样回答时代的要求
征途上有没有留下自己闪光的足迹

回春短笛

回春笛

春 水

载歌载舞，欢奔而来
你是春天沸腾的血脉
兴冲冲向前流淌
一路上谱得春歌如海

你对大地倾诉满腔情爱
催得鱼肥，催得苗壮，催得花开
江河里，田野上，花圃中
你的脚步那么铿锵，那么豪迈

啊！你也在我的心中奔流
把前进的征帆摧得飞快
回春的大地回春的心
含着诗意，喷着画彩

新 叶

襁褓中，春风把你唤醒

阳光下，你抖开绿色的生命
放眼览尽春光万里
侧耳倾听百鸟争鸣

你不忘记母亲昨日的苦情
曾几遭摧残，大灾灭顶
寒冬里倔强地将你孕育
才盼到今天大地回春

春雨对你鞭策、叮咛
春风催你向上、出征
把爱情献给回春的大地
挥起画笔，给河山点翠抹锦

编 箩 谣

这家喊，那家拖
请先到我家编谷箩
编箩师傅生意旺
股股蜜泉涌心窝

多少年，双眉锁
篾刀生锈人冷落
蜘蛛结网谷仓底
谁家请我编谷箩

看如今，喜泪落
田垌铺满丰收歌
家家提前卖余粮
谷箩成了热门货

舞篾刀，把竹破
节节竹子都喊乐
编谷箩哟编谷箩
装上好年胜景新生活

村 风 (三首)

邻 居

一道院墙隔两家
早晚笑语把墙跨
两边瓜藤攀满墙
难分你家和我家

瓜藤知人情谊厚
枝叶交错同开花
蜂来采蜜两家醉
朝夕嗡嗡传佳话

每到瓜熟满院香
你推我让喊摘瓜
推来让去瓜不摘
急得瓜儿自落下

啊！瓜儿年年种
青藤岁岁爬
绿满院落春常驻
花香果甜好人家

过节

家家户户砧板响
宰鸡杀鹅过节忙
小孩笑啃大巴腿
老人喜把新酒尝

农家好客情意重
一户饭菜满村香
我尝你家的禾花鱼
你品我家的野味汤

你送来
我送往
深情厚意碗难装
笑语挤满堂

赶 圩

炊烟相招手
红日出山头
你邀我约赶早市
欢声涌出村路口

赶集办年货
个个乐悠悠
一路笑语一路歌
嘴似开锁又抹油

送走苦岁月
赶上好时候
买的卖的亮家底
村路美景不胜收

访山乡

石板路，亮光光
路边花，喷喷香
山路伸来热情的手
迎我来把山村访

条条山路闹嚷嚷
笑语随风绕山岗
呵！山中路
展画廊

小伙子赶马卖余粮
歌声送走四月荒
如今新粮挤陈谷
年年喜添新谷仓