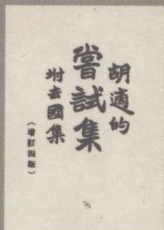
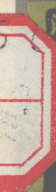




新文学碑林

志摩的诗

徐志摩 著

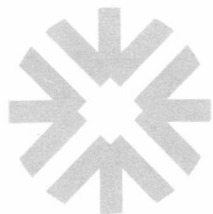


299964

L.M.D.S (2)

I 226

1345



碑林 志摩的诗

徐志摩 著



202999648

人民文学出版社

一九九八年·北京

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

志摩的诗/徐志摩著. —北京:人民文学出版社,
1998.5

(新文学碑林)

ISBN 7-02-002713-X

I. 志… II. 徐… III. 诗歌-作品集-中国-现代
IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 03242 号

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(100705 北京朝内大街 166 号)

北京冠中印刷厂印刷 新华书店发行

字数 72 千字 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 3.875 插页 3

1983 年 8 月北京第 1 版

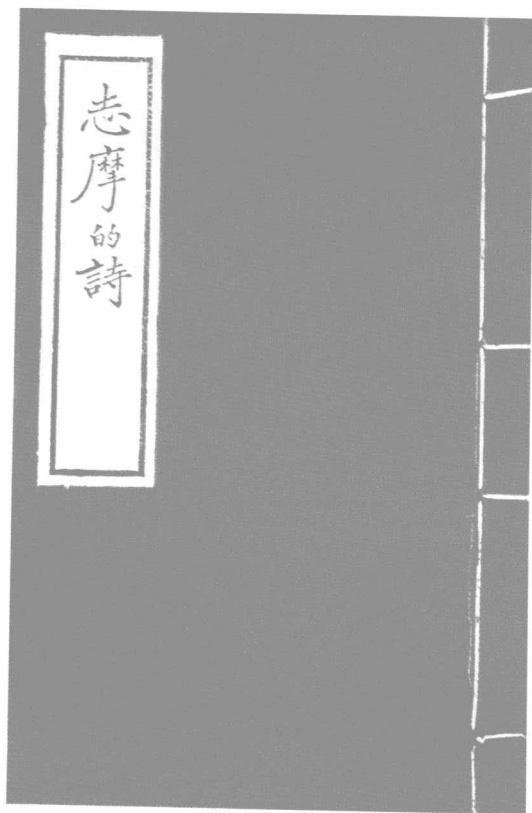
1998 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 1-10000

定价 5.30 元

新文學

新文學



原版封面

出版说明

本世纪之初兴起的“五四”新文化运动，带来了中国的文艺复兴。中国文学从思想内容、语言、艺术形式和表现手法上全面革新，形成了各种流派百舸争流的新局面，从此，建立起了现代意义的新文学。新文学在小说、诗歌、散文、戏剧等各个领域都取得了巨大成绩，涌现了大批杰出的作家。三十年代左翼文艺的兴起，推动着新文学的深入发展，文学与人民、与时代的联系进一步加强；在民族危难的时期，作家与国家民族同呼吸共命运，创造了许多受到人民欢迎、具有强烈感染力的优秀之作。四十年代，以表现新的思想、新的人物和新的生活为特点的解放区文学，同国民党统治区的揭露黑暗、向往民主自由的文学创作互相辉映；这二者的汇合，为中国文学事业奠定了坚实的基础。

新文学的发生和发展，适应了现代社会变革的需要，它推动着社会的进步，也创造了自身的辉煌。

为了显示新文学的成果和发展轨迹，我们选择在现代文学史上有影响、有地位的作品原集，汇编成这套“新文学碑林”，为中国文学史的教学与研究提供一套精良的参考资料，为文学爱好者提供一套珍贵的文学读本，为今天的年轻

人了解那个虽然陌生但却多彩的时代提供一个园地。这里面每一种书都是新文学发展历程中的一个路碑，在新世纪即将到来之际，回顾这一碑林，也是对新文学前驱者的永久的纪念。

人民文学出版社编辑部

1998年1月

目 录

这是一个懦怯的世界.....	1
多谢天！我的心又一度的跳荡.....	3
我有一个恋爱.....	5
去罢.....	7
为要寻一个明星.....	8
留别日本.....	9
沙扬娜拉十八首.....	11
破庙.....	16
自然与人生.....	18
地中海.....	21
灰色的人生.....	23
毒药.....	25
白旗.....	27
婴儿.....	29
太平景象.....	31
卡尔佛里.....	33
一条金色的光痕.....	37

盖上几张油纸·····	40
无题·····	43
残诗·····	45
东山小曲·····	46
一小幅的穷乐图·····	48
先生！先生！·····	50
石虎胡同七号·····	52
雷峰塔·····	54
月下雷峰影片·····	55
沪杭车中·····	56
难得·····	57
古怪的世界·····	59
朝雾里的小草花·····	61
在那山道旁·····	62
五老峰·····	64
乡村里的天籁·····	67
天国的消息·····	69
夜半松风·····	70
消息·····	71
青年曲·····	72
谁知道·····	73
常州天宁寺闻礼忏声·····	76
一家古怪的店铺·····	79
不再是我的乖乖·····	81

哀曼殊斐儿	83
一个祈祷	86
默境	87
月下待杜鹃不来	90
希望的埋葬	92
冢中的岁月	95
叫化活该	97
一星弱火	98
她是睡著了	99
问谁	102
为谁	105
落叶小唱	107
雪花的快乐	109
康桥再会罢	111
恋爱到底是什么一回事	117

这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界：

容不得恋爱，容不得恋爱！

披散你的满头发，

赤露你的一双脚；

跟著我来，我的恋爱，

抛弃这个世界

殉我们的恋爱！

我拉著你的手，

爱，你跟著我走；

听凭荆棘把我们的脚心刺透，

听凭冰雹劈破我们的头，

你跟著我走，

我拉著你的手，

逃出了牢笼，恢复我们的自由！

跟著我来，

我的恋爱！

人间已经掉落在我们的后背，——

看呀，这不是白茫茫的大海？

白茫茫的大海，

白茫茫的大海，

无边的自由，我与你与恋爱！

顺著我的指头看，

那天边一小星的蓝——

那是一座岛，岛上有青草，

鲜花，美丽的走兽与飞鸟；

快上这轻快的小艇，

去到那理想的天庭——

恋爱，欢欣，自由——辞别了人间，永远！

多谢天！我的心又一度的跳荡

多谢天！我的心又一度的跳荡，
这天蓝与海青与明洁的阳光
驱净了梅雨时期无欢的踪迹，
也散放了我心头的网罗与纽结，
像一朵曼陀罗花英英的露爽，
在空灵与自由中忘却了迷惘：——
迷惘，迷惘！也不知求^①自何处，
囚禁著我心灵的自然的流露，
可怖的梦魇，黑夜无边的惨酷，
苏醒的盼切，只增剧灵魂的麻木！
曾经有多少的白昼，黄昏，清晨，
嘲讽我这蚕茧似不生产的生存？
也不知有几遭的明月，星群，晴霞，
山岭的高亢与流水的光华……
辜负！辜负自然界叫唤的殷勤，
惊不醒这沈醉的昏迷与顽冥！

① 平装本（一九二八年八月版，下同）“求”作“来”。

如今，多谢这无名的博大的光辉，
在艳色的青波与绿岛间萦洄，
更有那渔船与航影，亭亭的粘附
在天边，唤起辽远的梦景与梦趣：
我不由的惊悚，我不由的感愧
(有时微笑的妩媚是启悟的棒槌!)；
是何来倏忽的神明，为我解脱
忧愁，新竹似的豁裂了外箨，
透露内裹的青篁，又为我洗净
障眼的盲翳，重见宇宙间的欢欣。

这或许是我生命重新的机兆；
大自然的精神！容纳我的祈祷，
容许我的不踌躇的注视，容许
我的热情的献致，容许我保持
这显示的神奇，这现在与此地，
这不可比拟的一切间隔的毁灭！
我更不问我的希望，我的惆怅，
未来与过去只是渺茫的幻想，
更不向人间访问幸福的进门，
只求每时分给我不死的印痕，——
变一颗埃尘，一颗无形的埃尘，
追随著造化的车轮，进行，进行，……

我有一个恋爱

我有一个恋爱；——

我爱天上的明星；

我爱他们的晶莹：

人间没有这异样的神明。

在冷峭的暮冬的黄昏，

在寂寞的灰色的清晨，

在海上，在风雨后的山顶——

永远有一颗，万颗的明星！

山涧边小草花的知心，

高楼上小孩童的欢欣，

旅行人的灯亮与南针：——

万万里外闪铄的精灵！

我有一个破碎的魂灵，

象一堆破碎的水晶，

散布在荒野的枯草里——

饱啜你一瞬瞬的殷勤。

人生的冰激与柔情，
我也曾尝味，我也曾容忍；
有时阶砌下蟋蟀的秋吟，
引起我心伤，逼迫我泪零。

我袒露我的坦白的胸襟，
献爱与一天的明星；
任凭人生是幻是真，
地球存在或是消泯——
大空中永远有不昧的明星！

去 罢

去罢，人间，去罢！

我独立在高山的峰上；

去罢，人间，去罢！

我面对著无极的穹苍。

去罢，青年，去罢！

与幽谷的香草同埋；

去罢，青年，去罢！

悲哀付与暮天的群鸦。

去罢，梦乡，去罢！

我把幻景的玉杯摔破；

去罢，梦乡，去罢！

我笑受山风与海涛之贺。

去罢，种种，去罢！

当前有插天的高峰；

去罢，一切，去罢！

当前有无穷的无穷！