

輯一第 編匯刊期國民

周楊：編主

萬象

刊日十

期六五四第

社書陵廣

萬象

十日刊

四五六期

匯刊第四十五冊

廣陵書社

大衆影訊

影迷推許
藝壇稱頌

歡迎寄閱 郵費一元 即奉贈閱 後定刊 行購定 歡迎批

上海卡德路一三五號 大衆影訊社發行

熱帶的翡翠島——錫蘭

嚴暉

在太平洋戰爭轉移到印度洋戰爭後，錫蘭島底地位無疑地增加了她的重要。別瞧不起這個在印度半島角上的一小片陸地。她底形勢正如地中海中底馬耳他島一般，足以左右印度洋底海權，影響整個戰局的。下文係從英國「遠東年鑑」及美國「地理雜誌」中選譯而成，讀者看了，多少可以知道一點錫蘭的輪廓。——譯者。

錫蘭，實 暇。

怒潮澎湃 · 海鷗翱翔 ·

在最好稱做熱

帶的翡翠島，

與至東方底要

道，真是一片

令人永遠驚奇

底陸地。在那

裏旅客們可以

找到各色各樣

美麗的對襯的

人與野獸，生

活與風尚，地

勢與氣候。

錫蘭底首

府哥倫坡要算是最饒熱

帶情趣的了。自然可以

說是充分地表現了她底

而且，好像玫瑰色

城中之建築家都已多少

被這輕鬆燦爛底空氣所

傳染，所以那一部人工

的景色也正與天然相襯

合。高大底，紅色，粉

紅色，白色底房屋，就

隱藏在綠樹蔭中，他們

那耀眼底牆壁，一點也

沒有被烟薰壞。

不過，實在最先使

遊客體驗到哥倫坡的還

是那東方有名底大東亞

飯店，一幢好幾層底大

廈站立在那世界有名的

船埠旁。在那高深的，

美麗。在明媚底早晨，

從你進口船底甲板上看

去，一片華美的色彩首

先觸進你眼簾。四周雜

花滿樹，野草紛披。遠

處蔚藍色山巔則陽光晦

掩，烟霧迷濛。山兩側

珊瑚暗礁，黃綠相間，

伸展如帶，蜿蜒於漫山

遍野之棕櫚林間；而怒

潮澎湃，海鷗翱翔，景

色之美，詩情畫意，真

如入山陰道上，應接不

四周點綴着白色金色的

餐室中用膳，或是喝一

杯冷飲，電風像龍翼般

扇着，幸海利斯侍者，

一小常識

◆南非聯邦之

國立獸苑，佔地八

千英里，為世界最

大的動物園。

石棉在大中祇

能被燒紅，它並不

會被燒着。所以近

代的防火用具中都

用它。

◆一間二十呎

寬三十呎長，十呎

高的臥室內，全部

空氣的重量，有五

百磅；普通小臥室

裏的空氣，其重與

一人的體重相仿。

戴着奇怪的玳瑁梳，帶着粗蠢底表情，常給予人們一種可喜底感覺。

或者穿過哥倫坡商

業中心區——福時——

擁擠底街，在海岸邊，橫越過一大片草坪，沿着一里多華麗平坦的大道，遊客們就會發現蓋里大飯店。這是一幢漂亮底紅石建築。美麗底鑲着一圈迷人底棕櫚樹，常常舉行跳舞，並且還有個極考究的游泳池。這兩個飯店都供牽着挺好的膳宿，而且到城裏各部分都很近。

從哥倫坡沿着凱蘭河大約三個鐘點的汽車行程，就可以抵達堪的域。沿途是典型的錫蘭景色，但是你卻可以發現那叢生在海濱底棕櫚

樹却在豐富的，陌生底
植物羣中慢慢地減少。
這個「催眠的，充滿花
香底」堪的城，坐落在

四百餘米的谷中，是古代辛海利斯皇宮底京城。也可以說是錫蘭最富古蹟底遊處。城郊外有佛牙寺，土名叫馬立加華寺，相傳是釋迦牟尼三次來島傳教時之遺物。假如你正好在八月中

遊歷堪的，你也許會目睹這在錫蘭佛教中，最莊嚴底盛典；不過這聖骨却不在這盛典中陳列，即使陳列的話，也祇有享特權底人才可以看到的；但是那藏聖骨的珠飾盒，却安置在一隻穿著最華麗衣服底象背上。這個寺現在已在重建中，但仍保留著舊有底

特性。那富有歷史價值的
神龕，以及東方圖書
館，也都將在這新建
中供人參觀。

此外有亞當峯，雖
不算是錫蘭最高底山峯，
却是最有名的一個。
每月總有大批的信徒，

男人，女人，小孩，沿着那險陡底山坡，吃力地爬上山巔。這山頭上有個小而已經被風吹倒的廟，據說「光明王子」就在那兒奉過。很奇怪，那地兩真有一個很顯明的，不可思議的斜坡。不過那些回教徒却說是亞當底足印。

再說當地底生活，那真是五花八門。鮮明底綢緞與汽車零件往往陳列在一處，鞋襪和鋸木機也常在處出售。

許推致一迷影
頌稱相咸壇藝

詳載：

影國動旗明星特寫

每份三角
報販均售

大眾電影叢書

胡蝶自盛 二元

三等明星日記	七角
--------	----

明星百廿四
七角

英茵自死續集 三角

英商雜誌記 三角
紀念王竹友 三角

函購郵票

十足通用

上海大眾影

訊社總經售

卡德路一五三弄四號

卷之六

3

沿着拱廊，有很多漂亮底辛海利斯婦女等候着交易。到處都有高大的阿富汗人，搖擺着他們那有節的木棒，像巨人般地跨開大步。還有年青的，西裝的辛海利斯人，長頭髮的土著。也常有階級頗高的印度人穿着班點無瑕的衣服。在柏他底街上，假如是步行的話，你得當心那班黃包車夫。他們似乎覺得歐洲人是不會步行的。而且使你驚奇的，你如不懂英文，他們還會說挺好的法文或意文。

也許你爲了逃避這班車夫們，你會躲進一家店裏。這樣你也許會做一次買賣。但是當心的，那班和氣不過的老闆，在一度討價還價後，能從一百個盧布跌進五十個盧布，而仍舊可以賺好一筆錢。老於東方底遊客，知道東方人底習慣，起碼替他打個對折，而這些老闆，曉得西方人知道這情形，價常討出雙倍的價錢。這並不是說哥倫坡沒有一個可靠的店，除去那些歐美公司，在約克街，福特等地都有很整齊的小屋，出售很可靠的綢緞，珠寶。但是我說那「百貨公司」式底買賣，還不如爭吵吵有興趣。



多象，據說全島有五千多隻，多在人跡不到的地方；但是品質較非洲印度出產者爲劣。牛底體質很小，但却能載重。內地亦多野牛。而最多的恐怕要算是老鼠，有時簡直滿街都是呢。

葉樹德藥堂

電話：四四二二八
代送藥方 順客藥方

分並一此 對年八
田無家此 商商商

夏令
良藥

入紅靈
寶丹

糖莎丸
蘇丸

臥龍丹

諸行軍
葛散

靈如意
寶丹

辟瘟丹

主治一切
時疫霍亂

吐瀉及寒
暑惡疾無

不立效

每達湖室
及一號十

五號便特
九折

印·度·的·透·視·

思·明·

譯自 Will Durant

我們第一要知道的，印度不是一個小島，也不是一個住着稀少的野蠻人的大陸，而是一個廣闊的半島，他擁有三二〇・〇〇〇・〇〇〇的靈魂——這數目是三倍於美利堅合衆國，比南北美洲所有的還要多部，甚之超過全歐洲俄羅斯的西部，總之是佔全世界人口總額五分之一。

梵文是我們歐洲文字的根源，他也是我們的哲學的始祖。在數學上，他比阿剌伯所賜予我們的更豐富。我們藉着佛教教世的理論，才發生了基督教。更由他的社會，方始建立了自己的政府，和民主政體。在大體來說，印度可算是我們一切的發源地。

爲了要認識透視中的難題

我們也要知道印度的南部，和半數以上的人民，原和古希臘羅馬，以及我們自己，印歐民族（或稱阿利安人）出自同一優越的種族。雖然在皮膚上，他們已被烈日改變了顏色，他們的特色，却仍是同我們相似的，而且往往比一般的歐洲人更「溫文爾雅」。爲着印度是我們種族的發祥地，他的

地位，比同時的古國巴比倫和埃及更優越卓絕。——這是當西元前三百二十六年，亞力山太

侵入印度時他的史官驚奇地發現印度河畔一個平民，在文化上，藝術上，以及其他各方面，竟同希臘人站在一樣高低的水平綫上的紀錄。

在歷史上沒有一個時期印度沒有文化的：第五世紀，佛教盛行於東方，好像基督教之盛行於西方一樣。

賢王阿素卡時代，到處有宣講教義的蹤跡，以後到十六世紀的時候，在維捷雅格南部文化，商業，藝術均欣欣向榮。到阿克勃爾時代，南部一帶這一切更顯燦爛輝煌，這正是哥倫布航海冒險到印度的時候。

但到最後之十五世紀，橫飛來英國的砲彈，將印度的文化毀滅了。但在宗教上却產生了二位雄聖，雷曼克立希男以及甘地。在哲學上，有凡特史，史哥攀痕漢蘭，坐利，和開

色林，他們領導人們，使他們認識自己的本身。開色林說：「他發現了非常奧妙的哲學，這是超過於歐洲的。」此外如有活力的女詩人：珮羅及果尼特，和詩哲泰戈爾，寫了著名的詩，使自己成爲現代非常有名的詩人。

這兒更有我們所想像不到的偉大的建設，在安爾雷，曼德雷，地爾，以及阿哥雷；有巨大無匹，富麗堂皇的奇院，那真是非筆墨所能形容的。

非常明顯的，像這樣高尚的文化，決非一般民族所能產生的，真像開色林所說：他是應該放置在一切之上的。

西元一千零三年，英國在安軌雷攻下要塞，同時破擊附近的美城開色曼哈兒，比立維脫阿地暗斯之漢爾，漢特斯，也立刻被包圍起來，印度人所手創的一切，終不能像爾一密斯一樣幸免災劫，昔日所有的

今朝在那裏呢？

英國征服印度，到現在已有一百七十三年子。



和小翠遊周園律句

陳乃文

俊侶同攜手，相期畫閣東。酒逢知己少，詩讓大家工。世事悲衰楚，鄉心托斷鴻。春風不解意，開遍杜鵑紅。

踏莎行 周園歸賦此闕

陳乃文

淺水栖鶯，疏花媚草，周園曲徑蘆花初掃。飛紅橋畔最藏春，海棠一樹東風嫋。畫急方酣，吟心獨悄，年來哀樂傷懷抱。倚欄無語立斜陽，此情惟有黃鶯曉。

前調 和乃文韻

顧善瑤

雨歇凝雲，風梳淺草，竹籬門外愁先掃。枝頭鳥喚客提壺，綠莎春暝波絲嫋。葉底鶯藏，花間語悄，嬌紅豔紫籬初抱。亭邊詩句歌斜書，任人顛倒猜難曉。

世界上第一次的魚雷襲擊

森滔

原載 Reader's Digest 一九四一年十一月號

這是一八六三年的夏天，當美國南北戰爭的時候，北軍艦隊大敗南軍於南卡洛利那州却爾斯登地方。某日，胥黎安·藍維納博士，為醫師兼農業化學專家，將一棄置不用的機車汽鍋裝於一平車上，運至離岸三十哩的地點。

在那裏，北軍間諜往往在夜間將情報裝入瓶內，偷偷地投入港中，隨流浮給被封鎖的部隊。藍維納博士親自監製，把這古舊的汽鍋造成一怪狀的船，完全別出心裁，自己設計。

它的形狀，像支雪茄煙，長三十呎，闊五呎半，藉一小型汽機開駛。一根十四呎長的空桿從船首在水面下朝前射出。完成後祕密運往却爾斯登下水，除艙口周圍一塊卡吋的擋水板和一根烟突外，這船全部沉於水下。因其將往攻哥立斯，遂命名為大衛號。

一八六三年十月五日夜間，南軍格

拉斯爾上尉和船員三人，將大衛號偷出却爾斯登港口，經過受傷的察得砲台號的船身，穿過北軍艦隊，直至其旗艦新鐵邊號，那時為世界最強大的戰艦。大衛號波足速率，其射出之桿上的頂端繫上一個一觸即發的魚雷，於是直接那旗艦裝甲的側面，當碰擊時，哄然一聲，爆炸如雷，那巨艦便受了重創。

大衛號雖幾乎淹沒，却於完成歷史第一次魚雷襲擊後安然返抵却爾斯登。以後海戰中因此永久地恐懼着魚雷襲擊了。

用鈍刀片

以及各種
刀剪
利器

經機器電磨

立即鋒利如新

先施新莊麗華代理
大同貿易公司謹啓

華茶的勁敵——咖啡

胡孔彰

有用的藥用植物。在咖啡子內，提取一種白色的絲狀結晶物，叫做咖啡。

一 咖啡樹，是一種高約二丈許的熱帶小灌木。屬茜草科，牛皮凍屬。

的品質最佳。以巴西國的產量最多。差不多要佔全世界的咖啡生產量總數百分之六十五以上。

咖啡之在歐洲，也和茶葉之在東方一樣，有着許多名人軼事傳誦於人間。像十九世紀的法國作家白柴脫，就是

甜鹹，可作急性心臟衰弱、神經痛、水腫症、麻痺性中毒，偏頭痛，喘息等病的內服劑。

葉對生，腋下生花，白色而有濃香。花冠合瓣五裂，如白色小漏斗狀。含雄蕊五個，雌蕊一個。雌蕊柱頭對裂，是雌雄同花植物。花落結肉質漿果，比胡椒略大一點。果內含種子二枚，乾後就是咖啡豆。

歐洲人在尚未發現新大陸之前，咖啡就早已成了他們的飲料。當十四世紀，歐洲人冒險進入那「黑人大陸」回來，便帶來了那新奇的，黑色苦味的「馬卡」（阿西比亞尼亞語）。待至華茶輸入了歐洲，他們嚐到了東方異味，雖說博得了他們的讚美和愛好；爲了進入先後不同，直到現在，還是喝咖啡的多於喝紅茶的。

一位嗜飲咖啡的著名人物。他每天須飲四十至六十杯以上的濃咖啡。在他微賤的時候，爲了沒錢買麵包，儘可少吃一點，咖啡却非得喝一判。但金黃的色澤，血宰相俾斯麥，也是位的誘惑性的氣息，却也咖啡的嗜飲者。他不論不是那一香清味永一的咖啡的嗜好。因此，咖啡自輸入中國以後，雖說最初僅是爲一般洋商大買們所愛

咖啡是一種含有刺激性飲料。那濃烈而毫無含蓄的香味，那苦得非和糖不能入口的苦味，比之於「可以消心

咖啡豆經炒焙之後，充成碎粒，略煎後瀝去渣滓，加糖調和，便成飲料。

咖啡樹在中非、南美、中美、西印度、南洋一帶，多有種植。以中美洲的瓜地馬拉所產

咖啡不僅是一種日好；可是時至今日，愛常飲料，並且還是一種好的人，增加起來了。

咖啡不僅是一種日好；可是時至今日，愛常飲料，並且還是一種好的人，增加起來了。

咖啡不僅是一種日好；可是時至今日，愛常飲料，並且還是一種好的人，增加起來了。

咖啡不僅是一種日好；可是時至今日，愛常飲料，並且還是一種好的人，增加起來了。

咖啡不僅是一種日好；可是時至今日，愛常飲料，並且還是一種好的人，增加起來了。

咖啡不僅是一種日好；可是時至今日，愛常飲料，並且還是一種好的人，增加起來了。

印度的「狼孩」

•••
劉克華

Peter Hampson 原著・譯自 Parade 七月號

誰是印度的狼孩？他們怎麼會和狼結識？同時他們怎麼沒被狼吃掉，反爲牠們所飼養？是由於他們爲女兒身而遭自己父母的遺棄嗎？抑是他們自己走失，而爬進了狼窠呢？

這類的問題，及無數類似的問題，科學家都尚未得到答案。「狼孩」發現至今已達二十年，但對於這件事實，尙乏卓著的定論。這個祕是否有大白之一日，唯有待時間來回答了。

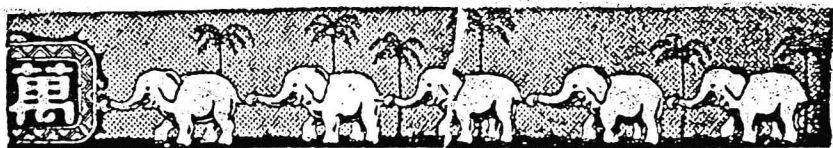
「狼孩」乃爲傳教士辛氏在印度南孟加拉省密達納普附近的一個狼窠中所發現。想想辛牧師在狼窠中見到兩個女孩子爬來爬去，是多麼的驚奇？她們發出一種奇怪的叫聲，既不像狼嚎，又非人叫，是兩者的不自然的混合。

辛牧師會從當地居民中聽到過關於這兩個狼孩的事。居民把她們認爲鬼怪，不敢趨近她們住處的附近。這傳說引

起了辛牧師的好奇心，便決定去探一下這鬼故事，他約了幾個遠處的土著。（他們不知道這「鬼怪」的故事。）陪他去探着。他們掘開了隧道，直達狼窠。有三隻狼出來，兩隻逃走了，還有一隻是母狼，不肯逃走，被土人用箭射死。

這件事發生以後，辛牧師非常渴望要知道這狼窠中還有些什麼，因爲母狼不肯走開，其中必有道理。他們果然在狼窠裏頭發見了兩隻小狼，還有兩個赤身裸體的女孩子攏在一起。不顧她們的掙扎反抗，辛牧師把這兩個女孩子帶到了密達納普的孤兒院中。

這兩個女孩子胃口很壞，憔悴不堪。這種情形，普通兒童頗易醫治，但對於這兩個野孩子却嚴重得多。阿瑪拉，年約四歲，被俘不久後便死去。凱瑪拉，年約九歲，經醫師醫治後痊癒，較阿瑪拉多活八年，但，她始終不很健康。



這由於她不能儘吃人類各種食物，而須餵食，這是因為與狼同居而得到的習慣，而且特別嗜好生肉。不過伴而她還沒有生吞活剝孤兒院附近的家禽。她的嗅覺甚敏，相當遠處放有生肉，便可以聞到。聽覺也很敏銳，視覺在薄明和薄暮時勝於白日。

午夜人皆入於甜蜜睡鄉時，凱瑪拉竟不能成眠。她非常不喜歡衣着，常常加以撕毀。還有件有趣的事是她從不哭泣。

她吃喝皆不藉雙手之助，凱瑪拉用嘴吃喝，和狼一樣。只有在絕對必需時，才略一用手。但在她後期訓練中已打破這種習慣。幸牧師還教她以腳走路，但在跑時，她還是手脚並用。

經過相當時期訓練，她已能說簡短的句子。她的字彙直至死前，約有四十個字。但她的似人非人，似狼非狼的奇怪叫聲，却永未消失。

關於狼孩的問題如能有答案，那麼，醫學上和心理學上一定會有一陣波動的。

女明星上蘇州吃鮭魚

蒙脫

一算經費要在二十萬元以上

女明星的對外酬應，現在似乎比從前更為熱鬧，今天某太太請客，明天某先生邀宴，「口福」實在好透了。

前幾天，又有人請「中聯」的四大明星，外加李麗華周曼華她們，一同上蘇州吃鮭魚，她們不置可否。但是這個消息傳到了公司當局那裏，頓時引起極大驚恐。蓋自中聯合併成立之後，經常開支須每月一百廿萬元，每一天是四萬元，如果她們一齊上蘇州去，公司勢必停止攝片，往返以三天計算，則其損失就是十二萬元。「吃鮭魚」要吃掉這麼多錢，未免過於鋪張，結果是託人去婉辭，把這個空前絕後的盛舉給取銷了。

空前絕後的盛舉就此打消

閑閑寫生(二)

呂伯攸

告地狀的一幕

電車公司右邊的牆下，跪着一個七八歲的女孩子，不住地在向行人叩着頭。那水門汀的人行道上，用白墜筆寫着一篇似通非通的文字：

「難人張金生，年三十八歲，原籍浙江鄞縣。家本小康，在鄞設有洋貨字號；只因連年飢荒，一家八口，度日為難，於去年十月十六日，乘船來滬投親，原想謀得職業，以資糊口。不料到滬後，親戚業已遷居他處，訪問無着。全家露宿街頭，不久相繼感染疾病，

老年父母，同時亡故，妻子均入危境，非但醫藥無法籌措，即每日大餅一塊，亦難到口，照此情形，必定餓死他鄉罷了。現聞鄉間秩序漸定，糧食亦足；且當局有半價船票發給，難人擬即日率領全家回里。惟半價票所需亦甚巨，故不得不向仁人君子求助，倘蒙援手，不論多少，將來變犬變馬，必報大德……」

圍着參觀的人，雖然很多，丟下一二分輔幣券的也不少，可是，誰也沒有把這篇哀告仔

細瞧一瞧，因為那批參觀者，大都是到小菜場買小菜去的娘姨，大司務和少數的太太，奶奶們，識字的人，委實找不出幾個來，他們大概存着做好事的心理，反正知道她是窮，要求救濟就是了，何必仔細探聽她的身世。

「這孩子相貌倒不錯！」一個少奶奶型的婦人批評。

「是啊，真可憐，這樣小小的年紀！」

「這些白粉字是她自己寫的吗？倒比我家的阿毛寫得好！」

「唉，我家阿狗，真不肯用心，讀了幾年書，還是連日用賬也不會寫，那裏及得她來！」

影迷一致推崇
藝壇咸相推許

大眾電影叢書

詳載：
藝人故事 銀國掌故
影動明星特寫
每份三角
報販均售

大眾電影叢書

胡蝶自傳 二元
銀色驚雲譜 七角
三等明星日記 七角
明星百升圖 七角
英商自死 四角
英商自死續集 三角
英商自死續集 三角
紀念王竹友 三角

函購郵票
十足通用

上海大眾影

訊社總經理

卡德路一五三弄四號
電話一三六二二

話越說越遠，人却越聚越多，由於注意點的轉移，丟下去的輔幣票，也不再增加起來了。突然，一個手提木棍的巡捕，也挨近這人堆中來了。

「幹嗎，聚了這許多人？走開去！走開去！」他揮動着手裏的木棍，那些胆小的太太少奶奶，只得回身就走。

「這些白粉字，是誰給你寫的？」巡捕問那女孩子。

「我，巡捕先生，請幫幫忙，是我自己寫的！」女孩子口齒雖老練，却也有些哆嗦了。「呀！」巡捕先生冷笑了，「你這樣一個小女孩，怎麼說是三十八歲？更從那裏來的妻子？真是一派胡說！」

「不，不，這是張家伯伯寫的，他因為剛才家裏有事，給了我兩毛錢，叫我來代替他的，他也許立刻就為回來！」女孩子慌慌張張地向前面望過去同時用手

指着：「喏，那個穿藍布工人裝的，就是張家伯伯，他來了，請你去問他罷！」

那工人裝的男子，遠遠地望到了那個巡捕，他似乎知道出了甚麼事故了，正想回身逃避去，却已經給那巡捕趕上去，拉了過來。

「巡捕先生，我是不認識字的，這上面寫了些甚麼，我一概不知道，請你做做好事，放了我吧！」那工人裝哀求着。

「那人我也不認識，前天在路上偶然碰到了他，他探知我新近失了業，便和我約好，由他給我好地狀，叫我跪在這裏假充難民，收到了錢，他在一定的時間會來和我分派的。剛才，我因為要去一趟米，只得叫鄰家的小妹妹來代我跪一下，我想，我既然可以代替那個

人，這小妹妹當然也可以替我啊！不知他在這上面寫了些甚麼，我實在一些也不明白！」大家一陣哄笑，引得那巡捕先生也笑起來了，他舉起腳來踢了他一下，喝道：「滾你的，以後不許再幹這些事！」

巡捕走了，一羣人也散了，水門汀上，却

葉樹德堂藥號										八十年一此		仙傳寶丹							
夏令	良藥	八寶丹	蟾蜍丸	酥痧丸	臥龍丹	諸行散	葛如丹	靈丹	寶丹	辟瘟丹	主治一切	特設靈丹	生海及	暴惡疾	不立效	每達期	及一號	五折	九折

電話：二八四四
地址：上海南京路



還留着這篇白粉寫的地狀。

：「紫禁城圖歡喜佛，紅閣鸞幃女兒禪。」戲迷類能誦之。

章太炎夫人湯國黎嘗有句云：「不是陽澄湖蟹好，人生何必住蘇州。」前清吳蘭雪舍人，晚歲猶官黔州牧，蓋深喜黔州以香海棠名也。張詩給贈以句云：「萬里之官爲海棠。」一爲蟹而卜居，一爲海棠而遊宦，其癡情雅致，正復相同也。

(待續)

龍鉤作家

徐·鐵·痴

孫·家·琛

藝歲清平世界，學讀之暇，兼治鳥以爲樂；本刊二期載有網珠先生之「以鳥鳴春」一文，頗切實際。然除此之外，有足堪一述者，則厥惟龍鉤是。鉤多銅質，光鈎方鈎者藝劣，次善者竹節鈎，每節之上，點以斑斕之金葉，底整鑄人物鳥獸，嵌以金線，以線條見稱，厥名陰紋鈎。若陽紋鈎者，蓋爲斯道之精品矣。能此者，推徐鍾明爲此中魁首，徐號鐵痴，傳幼爲鐵匠，目不識丁，少長即浸淫斯道，後棄業於邑廟設一鳥肆，即以徐鍾明三字爲市招，予嘗獲睹數鈎，一爲頂缸和尚；蹲膝坐腰，仰首舉缸過頂，目皆口張，兩臂毛汗張裂，若運千斤之力者，一爲木

蘭從軍；板橋流水畔，垂楊倒掛中，戰馬一匹，坐鞍披鎧，英軀縱轡，花木蘭作戎裝，英姿煥發，纖微畢現，鈎幹復鐫陽文之草體木蘭辭，筆調飛逸，尤嘆觀止。他如倒串龍，曰蟠龍鈎者；則鱗甲簇簇，龍鬚飄拂中露口含活動之小珠一，傾之不出，近根龍爪中有一明字，是爲渠之標記。如馬上封侯，則大樹之下，野馬嘶草，兩蜂飛舞其上，羣猴緣木攀躍爲嬉，姿態畢肖，神情彌趣。間作竹節鈎，能於鈎尖處作劇然斷裂之狀，其奏刀之精湛，悉於方寸間見之，誠千變萬化者矣。一鈎之值，恆非數百金莫辦，惟性耽散懶，非經歲不葺，傾其囊者，一如求名人之字畫也。其人素於飲，至老不改，洊至兩目失明，老死滬江，已忽忽數載矣。惜哉！

一 事一芳一挹一秀一錄一

於冷攤上購得孺齋丁戊稿，蓋鶴山易齋之詩也。聯語頗堪玩索，如云：「自煮飯香留酒後，苦熬冬過到春時。」又云：「一筆因忝好從心畫，姪為陳工信意詩。」又云：「閉戶抱書謀一飽，攤箋縱筆任千秋。」又云：「連年舊桂黃無限，經雪孤楊綠尙垂。」又云：「聲清幾輩鳴雛鳳，技劣終年點墨鴉。」又云：「猶可畏其狂者，隘始能容一老翁。」又云：「功過何嘗歸兕枰，醉醒應勿論魚釜。」又云：「春日大難孤酒德，淪波無盡寫人思。」又云：「海水欲飛天若笑，

極巧驅渾成者，如紅梅閣云：「白骨梅花埋閣部，紅牙檀板憶都官。世塵爭曉事全非。」作語生硬，雅近宋人。有以平劇名為詩鐘。『花子拾金云：『金城柳感桓元子，玉壘花愁杜拾遺。』紅鬃喜云

鄭逸梅

禁中夜直

周岐隱

一夜車輪生四角，九重青鎖怯春寒。二更霜氣三更月，土字街頭井字欄。雞唱函關知有待，人經蜀道未爲難。無端發跡森嚴地，暫屈先生作冷官。

此詩乃在電車中過夜時所作，詩雖不佳，然借用之詩題，以爲饒有唐音也。奉博讀者一笑。

導演

此次各公司合併，導演有過剩之勢，孫敬

改行

之是否當導演，此刻還未定奪。陳翼青本亦

新華公司導演，現已被派爲劇務科科長；吳文超本亦是藝華公司導演，現已被派第二廠劇務科副科長；龔稼農原是國華導演，陳煥文原是藝華導演，現都隸屬於製片部改任其他職務矣。

大合

併中

珍聞



多主要義！

海豹的島國

路陵全

Ponta Per eygon 原著・譯自 Photo Rocks

美國的派力別羅夫島，表現着政府最適當的投資。

一樣，帶着她們的小孩在多日到南方去，而雄的則在北海岸外的海洋中住着。

；但是當其他未婚者及壯豹覓覓她們時，他便找着打架。顯然最好的地方是近水之處。這地方總是屬於最有勢力及最勇敢的壯豹。未婚者（二歲到七歲）要到近海岸的井旁去喝水，必須由散步處直走去。

阿拉斯加半島的頂尖外，恩納拉斯加島北面一百八十英里便是派力別羅夫島。牠是四個小島組成的火山羣島。島上的房屋及社會建設擠在一旁，其餘的地方便是海豹，海豹，海豹的丁。

雄的到後，一幕奇景展開在我們眼前。雄海豹分爲壯豹，老豹，未婚豹及幼豹。壯豹重達七百磅，比牝豹要重七倍之多。他們第一件事便在石頭棲集地上爭地方。他們在這時十分兇暴，假使人接近他便要受到攻擊。其他時期他們並不理會人的。

壯豹在結婚期間空着三十碼的地方，這便是爲未婚者設的安全地帶。任何未婚豹走出這些街道便要受到滿懷醋意的壯豹攻擊。

在五月初，海豹由南岸登陸。雄的先到，雌的和她們的小海豹在一至四星期後方到。雄的進行很慢，常常睡覺，並且從不接近輪船。雌的和四海爲家的婦人

壯海豹的一個念頭便是得到一個十分美麗的妻子。他常有着近百個妻子。但常因力盡而不能使他的女伴生子

和其他動物一樣，海豹也有智慧。只要牝豹向壯豹說一聲「是」，在這一季中她便屬於他了。那裏不准離婚，

朱少雲

蘇州療癰專家

專治：

癰子頸

門診

上午十時至下午四時

診所

白克路三七六弄永年里

（電話）二六三一