

禹州文学作品选

古体诗词卷

主编 王国谦



中国文联出版社

禹州文学作品选 古体诗词卷

主 编:王国谦

副主编:张自立 李晨欣

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

禹州文学作品选古体诗词卷/王国谦 主编.-北京 中国文联出版社,
2002.10

(时代精品文丛)

ISBN 7-5059-4068-6

I.禹… II.王… III.古体诗词-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 013169 号

书 名	禹州文学作品选·古体诗词卷
主 编	王国谦
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
责任印制	邢尔威
印 刷	北京文星福利印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	150 千字
印 张	7.38
版 次	2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-1000 册
书 号	ISBN 7-5059-4068-6/I·3164
定 价	128.00 元



前排左起：王国谦 赵学仁 张自立 王和平
后排左起：赵景彬 化红军 李晨欣 马福水 周占林

禹州文学作品选

编委主任：赵学仁

编委委员：（按姓氏笔画为序）

马福水	王和平	王国谦	化红军
李晨欣	张自立	周占林	赵景斌

总 编：赵学仁

中国文联出版社

愿禹州文坛百花更艳

中共禹州市委书记 周庚寅

前几天,学仁同志送来了一摞厚厚的书稿。我浏览后得知,是《禹州文学作品选》四卷本的清样。面对着厚达一千多页的卷帙,我又高兴,又惊异。

我高兴的是,在金秋十月的收获季节,我们禹州编出了一套大型文学丛书。她涵盖了禹州半个多世纪的大部分优秀作者和作品;惊异的是没想到这么快。记得几个月前学仁同志给我提过这件事,没想到这么短的时间竟已成书了。关于这套丛书的作品水平、装帧设计等等自有行家评价,自有百万禹州人评价,我仅就编纂出版这套大型丛书和它的意义,谈点意见:

首先,从这件事我看到了禹州的文学事业正在走向复兴。众所周知,禹州是中华民族最早的发祥

地之一，她与中华五千年文明相同步，具有悠久的历史传统文化传统。在我们的先辈中出现了众多的文人学者，也给我们留下了灿烂的文化成果。仅见于史籍和各种地方志书记载的著述就达百余种。尤其《韩非子》、《吕氏春秋》、《晁氏心书》等著作，在我国文化思想史上产生过深远的影响。明清时期，我市也出现过一些有影响的文学著作。值得称道的是清朝初期，有一位知州，为振兴禹州文风，在禹州城东南箕山之尾建造文峰塔，以期禹州文峰再起。可在那样的封建社会里，我们这位知州的良苦用心却始终没能如愿。今天，进入了伟大的中华人民共和国时期，尤其三中全会以后，经济发展，社会安定，人民富庶。太平盛世必然带来文化事业的繁荣。建国后，我市涌现了庞大的文学作者群体，创作出了大量的优秀作品。刚刚编纂成书的这套文学丛书，就充分证明了这一点。就凭着这一点我们就可以告慰祖先：我们禹州的文学事业，也如同整个中华民族一样，正在走向复兴和崛起。

其二，这套丛书的编纂出版，是一项重大的精神文明建设工程，也是禹州文化史上的一大壮举。

禹州历史上,虽然作者众多,其中也不乏在全省、全国叫得响的作品。但没有哪部书能对一个时期的创作风貌给以整体的总结和展示,没有哪部书能基本反映我市半个多世纪的整体创作成就。而《禹州文学作品选》四卷本,正好填补了这项空白。因此说,她既反映出了编者的远见卓识,也反映出了编者为禹州文学事业甘做嫁衣的可贵品质。在这里,我在为本书的作者们自豪的同时,更对本书的编者表示深深的敬意。他们为禹州文学复兴办了一件功德千秋的好事、善事。

其三,丛书的编纂出版成功,给我们了一个新的启示。按照传统的观点认为:每搞一项事业,每建一项工程,首先要解决的是,人员怎么抽,资金怎么筹,办公条件谁解决……这种兵马未动粮草先行的做法似乎是天经地义。但这套丛书的编纂成功开创了一个先例:从稿子的征集,到编辑出版,政府未拿一分钱,组织没抽一个人,这在禹州的文化建设上是一个奇迹。文化建设可以如此,经济建设不也同样可以借鉴吗?一项工程、一项事业的成功与否,主要取决于一条:干事者是否有为禹

州干事的奉献精神。这也是禹州各项事业成功与否的关键。禹州的文学乃至各项事业要复兴,要发展,需要千千万万无私奉献、默默耕耘的拓荒牛。

最后,我期望禹州的有志之士都能关心支持禹州的文化及各项事业,为禹州文化及各项事业的发展尽心尽力。我预祝:在我们这一代人手里,禹州文学园地百花更艳,禹州各项事业繁荣昌盛。

二 00 二年十月

序

赵学仁

《禹州文学作品选》这套丛书就要上机印刷了。编委会的几位同志非让我写点东西，作为全书的序。我认为只要事办了就可以了，序不序无所谓。可他们坚持说，编这样的丛书在禹州文学史上是个大事，我作为编委主任兼总编应该写个序。既然如此，我就说两点吧！

一是说说我本人的一些情况和想法。我这个人早年参加工作，因家穷读书不多。由于组织的安排，慢慢由一名普通工人，最后当上了副市长。在任上，凭着一腔为百姓办事、为禹州办事的朴实感情，参与或主持了平禹铁路、龙岗电厂、梁北煤矿的筹建等经济开发性工作。后来，由于年龄原因，我从副市长的位置上退了下来。因长期养成的“人活着就要干事，干事就要把事干好”这种性格和习

惯，所以不愿仅作些含饴弄孙的事。经过一段思索和选择，我为自己定下了一条这样的人生道路：前半生搞经济，后半生搞文化。这一人生道路的确立，使我又找到了一个退休后的自我。我先后参与主持了钧瓷研究所、钧瓷博物馆和画圣吴道子书画院的筹建工作，还先后编撰出版了回忆录《退休之前》、《钧瓷的发展》、《禹州市煤炭志》、《画圣之乡书画作品集》、《画圣之乡青少年书画作品集》等书。

这些事情的主持和参与，可以说，既充实了自己的晚年生活，也使我得出了一个感想：我前半生搞经济建设固然重要，但后半生的文化建设也十分重要。于是，我就坚定了决心，要沿着此路走下去，为禹州的文化建设事业办几件事。这在我晚年，可以说成了精神支柱，也成了精神动力。

二是谈一下编辑出版《禹州文学作品选》的缘起。近年来，禹州一些文人志士采取多种形式出了不少书，有小说、诗歌，有散文，有回忆录；有个人专集，也有专题著作。这种现象无疑是一种文化的繁荣。我为他们高兴，为他们骄傲。但在高兴和骄

傲之余，我曾和一些禹州圈内的文人们谈起这种可喜现象，有不少人认为，这样散兵游勇式的出书，一是给作者本人带来较重的经济负担；二是由于缺乏整体性、系统性，质量容易参差不齐，也无法展示我市文学创作的整体风貌和成果。于是，我倡议，出一套能较全面展示禹州创作成果的丛书。一是对建国后五十年创作的总结和展示，二是给后代子孙留点精神财富。我的这种意见，得到禹州一大批作者的赞同。马福水、王国谦、化红军、王和平、张自立、李晨欣、周占林、赵景斌等一批文化人一致认为，这种做法，建国后禹州五十年没有人这样做过，连禹州几千年的历史上没有这样做过。一定要我这个老同志主持，把这个事情办好。这种抬举，给了我精神鼓舞。当即我们共同商定丛书的框架、体例，并由他们几个人分工负责征集稿子，分工负责编辑工作。

就这样，从今年夏初到大约十月，稿子的征集和编辑工作基本完成。一套《禹州文学作品选》四卷本：即《小说卷》、《新诗卷》、《古体诗词卷》和《散文卷》基本成书。

面对着摆放在我面前的这套丛书清样，我心里有高兴，有感激：高兴的是禹州竟有这么多的作者，竟有这么多的好作品；感激的是，我的这个想法竟有这么多人支持，竟有这么多人自愿牺牲休息时间，不图名、不图利为这套书的编辑工作付出心血。更难能可贵的是，这些具体编辑者还大多担任着一定的领导职务，时间非常宝贵，他们无怨无悔。我深深地感谢他们。

更让我感谢不尽的是，偶然一次机会，我和周书记谈起了这件事。想不到的是，他非常支持这件事情，还在百忙之中为这套书作了序，称赞“这是禹州一项文化壮举”。就冲这句话，我坚决要把这件事办好。

编这样大型的丛书，我们缺乏经验，再加时间紧促，肯定还存在这样那样的不足，敬请社会各界、文人学者多提宝贵意见。

二〇〇二年十月

目 录

愿禹州文坛百花百艳·····	周庚寅
序·····	赵学仁

杨卓夫

浣溪沙·临池感·····	(1)
田间乐·····	(1)
乡水情·····	(2)
九一八事变后参加学生游行有感·····	(3)
去成都途中·····	(3)
谒武侯祠·····	(4)
成都初春·····	(5)
辞别任乃强先生·····	(5)
在成都七十岁生日自祝·····	(6)
张自立同志赠我七绝步原韵奉和·····	(7)
游都江堰——二王庙·····	(7)

李九鹤

游巢父洞·····	(9)
初夏城垣晚眺·····	(9)
暮春偶感·····	(10)
许昌旅邸·····	(10)
病院有感·····	(10)
悼亡妻·····	(11)
哭 母·····	(12)

退休感赋·····	(12)
夏日即事·····	(13)
雨后放晴即兴·····	(13)
再访画圣故里·····	(13)

任立中

感 怀·····	(15)
阳春游三峰山·····	(15)
游留侯洞·····	(16)
留 侯·····	(16)
游逍遥观·····	(17)
游颍河·····	(17)
游龙门·····	(17)
咏牡丹·····	(18)
看 雪·····	(18)
伤 怀·····	(19)
初夜有感·····	(19)
偶 兴·····	(20)
偶 成·····	(20)
即 兴·····	(20)
岁月吟·····	(21)

赵文卿

乡 思·····	(25)
缅怀毛主席、周总理 ·····	(26)
修志抒怀·····	(26)
洛阳游·····	(27)
观牡丹·····	(28)

自强吟·····(28)

八十抒怀·····(29)

刘东鉴

题 菊·····(30)

井冈山·····(30)

南岳衡山·····(30)

题山水画诗·····(31)

题山水画传·····(31)

赵英然

沦夕书感·····(32)

阅报有感·····(33)

月下泛舟·····(33)

春日二首·····(34)

禹县陷后登三峰山·····(34)

登望京楼·····(35)

咏桐花·····(35)

读岳传·····(36)

登邛山·····(36)

安 旭

覬见班禅活佛·····(37)

凭栏布达拉宫·····(37)

贾福全

金陵郊游·····(38)

老山坪山村小景·····(39)

梦游华山行吟·····(39)

过洞庭·····(40)

忆沅江纤夫吟·····	(40)
沙面忆昔·····	(41)
秋巡少林寺碑林·····	(42)
丝绸路上·····	(42)
寄情书画·····	(43)
陈铁铮	
无 题·····	(44)
雪·····	(44)
夜宿白沙水库·····	(45)
夕 照·····	(45)
昂首扬鬃自奋蹄·····	(45)
张家欣	
咏禹州·····	(47)
清平乐·····	(47)
李树修	
《人欢马叫》三题·····	(49)
徐法章	
看《老人春秋》感赋·····	(51)
无题吟·····	(51)
夏日登犁堰山·····	(52)
卢氏行·····	(52)
颂环卫工人·····	(52)
春回故乡·····	(53)
赵春升	
晨练畅想·····	(54)
游五老峰·····	(55)