

必备
掌中宝典

中医诊断学

张建萍 主编

山西出版集团 山西科学技术出版社

· 中医考试必备掌中宝典 ·

中医诊断学

张建萍 主编

山西
山西

图书在版编目(CIP)数据

中医诊断学/张建萍主编. —太原:山西科学技术出版社,2009.6

(中医考试必备掌中宝典)

ISBN 978-7-5377-3458-5

I. 中… II. 张… III. 中医诊断学—中医师—资格考核—自学参考资料 IV. R241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083827 号

· 中医考试必备掌中宝典 ·

中医诊断学

主 编 张建萍

出 版 山西出版集团·山西科学技术出版社(太原建设南路 21 号 邮编:030012)

发 行 山西出版集团·山西科学技术出版社(电话:0351—4922121)

印 刷 太原市兴庆印刷有限公司

开 本 850×1168 1/128 印张 1.125 字数 60 千字

版 次 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5377-3458-5

定 价 4.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。

目 录

第一章 望诊	1
第一节 全身望诊	1
一、望神	1
二、望色	4
三、望形体	8
四、望姿态	9
第二节 局部望诊	11
一、望头面	11
二、望五官	13
三、望躯体	19
四、望四肢	24

五 望二阴	26
六、望皮肤	27
第三节 望排出物	31
一、望痰涎	31
二、望呕吐物	32
三、望大便	33
四、望小便	34
第四节 望小儿指纹	35
一、望指纹的方法	35
二、望指纹的临床意义 ...	35

第二章 舌诊	38
第一节 望舌体	38
一、舌色	38
二、舌体的形质	39
三、舌的动态	41
第二节 望舌苔	42
一、苔质	42
二、苔色	44
三、舌的神气和胃气 ...	44
四、舌诊的临床意义 ...	45
第三章 闻诊	46
第一节 听声音	46
一、正常声音	46
二、病变声音	46
第二节 嗅气味	51

一、口气	51
二、汗气	51
三、痰、涕之气	52
四、二便之气	52
五、经、带、恶露之气 ...	52
六、呕吐物之气	53
第四章 问诊	53
第一节 问诊的内容	53
第二节 问现在症	54
一、问寒热	54
二、问汗	56
三、问疼痛	57
四、问头身胸腹不适 ...	60
五、问耳目	62

六、问睡眠	63
七、问饮食口味	63
八、问二便	65
九、问经带	67
十、问小儿	69
第五章 脉诊	69
第一节 脉象要素	69
第二节 正常脉象	71
一、正常脉象的特点 ...	71
二、脉象的生理变异 ...	71
三、常见脉象及临床意义	72
四、真脏脉	77
五、诊小儿脉	78
六、脉诊的意义	78

第六章 按诊	78
一、按胸胁	79
二、按脘腹	80
三、按肌肤	81
四、按手足	82
五、按腧穴	82
第七章 八纲辨证	83
第一节 八纲基本证候 ...	83
一、表里辨证	83
二、寒热辨证	84
三、虚实辨证	85
四、阴阳辨证	86
第二节 八纲证候间的关系	87
一、证候相兼	87

二、证候错杂	88	十、虫积证	93
三、证候真假	88	第二节 气血辨证	94
四、证候转化	89	一、气虚类证	94
第八章 病因与气血津液辨证	91	二、血虚类证	95
第一节 病因辨证	91	三、气滞类证	95
一、外风证	91	四、血瘀证	96
二、实寒证	91	五、血热证	97
三、暑证	91	六、血寒证	97
四、湿证	92	第三节 津液辨证	97
五、燥证	92	一、痰证	97
六、火热证	92	二、饮证	98
七、毒证	92	三、水停证	98
八、脓证	93	四、津液亏虚证	98
九、食积证	93	第九章 脏腑辨证	99
		第一节 心病辨证	99

一、心血虚证	99
二、心阴虚证	99
三、心气虚证	99
四、心阳虚证	100
五、心阳虚脱证	100
六、心火亢盛证	100
七、心脉痹阻证	101
八、痰蒙心神证	101
九、痰火扰神证	102
十、瘀阻脑络证	102
第二节 肺病辨证	103
一、肺气虚证	103
二、肺阴虚证	103
三、风寒犯肺证	104
四、风热犯肺证	104

五、燥邪犯肺证	104
六、肺热炽盛证	105
七、痰热壅肺证	105
八、寒痰阻肺证	105
九、饮停胸胁证	106
十、风水相搏证	106
第三节 脾病辨证	106
一、脾气虚证	106
二、脾虚气陷证	107
三、脾阳虚证	107
四、脾不统血证	108
五、寒湿困脾证	108
六、湿热蕴脾证	108
第四节 胃肠病辨证	109
一、胃气虚证	109

二、胃阳虚证	109	四、肝火炽盛证	114
三、胃阴虚证	110	五、肝阳上亢证	115
四、肠燥津亏证	110	六、肝胆湿热证	115
五、寒滞胃肠证	110	七、寒滞肝脉证	116
六、胃热炽盛证	111	八、胆郁痰扰证	116
七、肠热腑实证	111	九、肝风内动证	116
八、饮留胃肠证	111	第六节 肾与膀胱病辨证 ...	
九、食滞胃肠证	112		118
十、胃肠气滞证	112	一、肾阳虚证	118
十一、肠道湿热证	113	二、肾虚水泛证	118
十二、虫积肠道证	113	三、肾阴虚证	119
第五节 肝胆病辨证	113	四、肾精不足证	119
一、肝血虚证	113	五、肾气不固证	120
二、肝阴虚证	114	六、膀胱湿热证	120
三、肝郁气滞证	114		

第七节 脏腑兼病辨证	121
一、心肾不交证	121
二、心肾阳虚证	121
三、心肺气虚证	121
四、心脾气血虚证	122
五、心肝血虚证	122
六、脾肺气虚证	123
七、肺肾气虚证	123
八、肺肾阴虚证	123
九、肝火犯肺证	124
十、肝胃不和证	124
十一、肝郁脾虚证	125
十二、肝肾阴虚证	125
十三、脾肾阳虚证	125

第十章 其他辨证	126
第一节 六经辨证概要	126
一、太阳病证	126
二、阳明病证	127
三、少阳病证	128
四、太阴病证	129
五、少阴病证	129
六、厥阴病证	130
七、六经病证的传变	130
第二节 卫气营血辨证概要	131
一、卫分证	131
二、气分证	131

三、营气证	132
四、血分证	132
五、卫气营血证的传变	132
第三节 三焦辨证概要	
.....	133

一、上焦病证	133
二、中焦病证	133
三、下焦病证	134
四、三焦病证的传变	
.....	134

第一章 望诊

望诊是医生运用视觉观察病人的神色形态、分泌物和排泄物色质的变化来诊察病情的方法。

望诊应在充足的天然光线下进行，要充分暴露受检部位，熟悉各部位组织的正常表现和生理特点。

望诊的内容包括全身望诊（望神、色、形体、姿态）、局部望诊（望头面、五官、躯体、四肢、二阴、皮肤）、舌诊（望舌体、舌苔）、望排出物（望痰涎、呕吐物、大便、小便等）、望小儿指纹五个部分。

1

第一节 全身望诊

一、望神

望神是通过观察人体生命活动的整体表现来判断病情的方法。

（一）望神的主要内容

两目：眼神是心神的外在反映，五脏六腑之精气皆上注于目而为之精。

神情：指人的精神意识和面部表情，是心神和脏腑精气盛衰的外在表现。

气色：是指人的周身皮肤和体表组织的色泽。

体态：指人的形体动态。

（二）对神气的判断

2 1. 得神 又称“有神”。表现为神态清楚，两目精彩，呼吸平稳，语言清晰，面色荣润，肌肉不削，动作自如，反应灵敏。提示正气充足，精气充盛，机体功能正常，为健康表现，或虽病而正气未伤，精气未衰，属病轻。

2. 少神 又称“神气不足”。表现为精神不振，两目乏神，面色少华，肌肉松软，倦怠乏力，少气懒言，动作迟缓。提示正气不足，精气轻度损伤，机体功能较弱。多见于轻病或恢复期病人。

3. 失神 又称“无神”。是精亏神衰或邪盛神乱的重病表现，可见于久病虚证和邪实病人。

因精亏神衰而失神者，表现为精神萎靡，面色无华，两目晦暗，

呼吸气微或喘促，语言错乱，动作艰难，反应迟钝，甚则神识不清。提示正气大伤，精气亏虚，机体功能严重衰减。多见于慢性久病病人，属病重。

因邪盛神乱而致失神者，表现为壮热烦躁，四肢抽搐；或神昏谵语，循衣摸床，撮空理线；或卒倒神昏，两手握固，牙关紧急。提示邪气亢盛，热扰神明，邪陷心包；或肝风挟痰蒙蔽清窍，阻闭经络。皆属机体功能严重障碍，气血津液失调，多见于急性病人，亦属病重。

4. 假神 一般为久病重病本已失神，突然神识清醒，目光转亮而浮光外露。提示脏腑精气极度衰竭，正气将脱，阴不敛阳，虚阳外越，阴阳即将离决，属病危。常是重病病人临终前的表现，古人比作“回光返照”或“残灯复明”。

5. 神乱 即精神错乱或神志失常。多见于癫、狂、痫、脏躁等病人。

焦虑恐惧：病人时时恐惧，焦虑不安，心悸气促，多属虚证。可见于卑慄、脏躁等病人。多由心胆气虚，心神失养所致。

狂躁不安：病人狂躁妄动，胡言乱语，少寐多梦，打人骂詈，不

避亲疏，多属阳证。常见于狂病等。多由暴怒气郁化火，煎津为痰，痰火扰乱心神所致。

淡漠痴呆：病人表情淡漠，喃喃自语，哭笑无常，多属阴证。常见于癫痫、痴呆等。多由忧思气结，津凝为痰，痰浊蒙蔽心神，或先天禀赋不足所致。

卒然昏倒：病人突然昏倒，口吐涎沫，两目上视，四肢抽搐，醒后如常。见于痫病。多由脏气失调，肝风挟痰上逆，阻闭清窍所致。

4

（三）望神的注意事项

重视诊察病人时的第一印象；做到神形合参；抓住重要症状和体征；注意假神与重病好转的区别。

二、望色

望色，又称“色诊”，是通过观察病人全身皮肤的色泽变化来诊察病情的方法。

（一）色与泽的意义

1. 面部皮肤颜色 在病理状态下，则可反映疾病的不同性质和不

同脏腑的疾病。

2. 面部皮肤光泽 可反映脏腑精气的盛衰，对判断病情的轻重和预后有重要的意义。

（二）常色与病色

1. 常色 即正常的、无病的面色。特点是明润、含蓄。明润，是人体精充神旺、气血津液充足、脏腑功能正常。含蓄，是胃气充足、精气内含而不外泄的表现。

主色：是人生来就有的基本面色，属个体素质，一生基本不变，故称为主色。

客色：是因季节、气候不同而发生正常变化的面色。

2. 病色 即因病而发生异常改变的面色。特点是晦暗、暴露。晦暗，是脏腑精气已衰、胃气不能上荣的表现。暴露，病色外现或真脏色外露的表现。

善色：即病色光明润泽。

恶色：即面色枯槁晦暗。

(三) 五色主病

1. 白色 主虚证、寒证、脱血、夺气。病人面色发白，多由气虚血少，或阳衰寒盛，气血不能上充于面部脉络所致。

面色淡白无华，唇舌色淡者，多属血虚证或失血证。

面色㿔白者，多属阳虚证；若㿔白虚浮，则多属阳虚水泛。

面色苍白者，多属阳气暴脱或阴寒内盛。

2. 黄色 主脾虚、湿证。病人面色发黄，多由脾虚机体失养，
6 或湿邪内蕴、脾失运化所致。

面色萎黄者，多属脾胃气虚。

面黄虚浮者，属脾虚湿蕴。

面目一身俱黄者，为黄疸。面黄鲜明如橘皮色者，属阳黄；面黄晦暗如烟熏色者，属阴黄。

3. 赤色 主热证，亦可见于戴阳证。病人面见赤色，多因有热而面部脉络扩张，气血充盈所致，但亦可见于虚阳上越的病人。

满面通红者，属实热证。