

走遍夜郎故土散文书系

千年古县

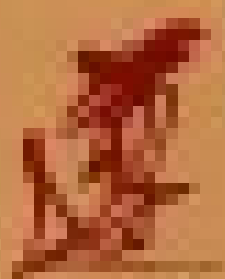
# 遵义



汕头大学出版社

中国书画函授大学肇庆分校

千里江山图



中国书画函授大学肇庆分校

# 千年古县 遵义

中共遵义县委宣传部/贵州省写作学会 编

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

千年古县遵义 / 中共遵义县委宣传部, 贵州省写作  
学会主编. -- 汕头: 汕头大学出版社. 2011.9

ISBN 978-7-5658-0316-1

I. ①千… II. ①中… ②贵… III. ①散文集-中国  
-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第171348号

## 千年古县遵义

---

丛书主编: 袁昌文

主 编: 中共遵义县委宣传部 贵州省写作学会

责任编辑: 胡开祥

封面设计: 王 勇 杨 波

责任技编: 姚健燕

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮 编: 515063

电 话: 0754-82903126

印 刷: 重庆市开源印务有限公司

开 本: 787mm × 1094mm 1/16

印 张: 22印张

字 数: 280千字

版 次: 2011年9月第1版

印 次: 2011年9月第1次印刷

定 价: 38.00元

ISBN 978-7-5658-0316-1

---

发行/广州发行中心 通讯地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室

邮编/510075

电话/020-37613848

传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换 电话/023-68889198

# 走遍夜郎故土散文书系

|       |         |     |     |     |     |  |
|-------|---------|-----|-----|-----|-----|--|
| 采 编   | 贵州省写作学会 |     |     |     |     |  |
| 总 顾 问 | 龚贤永     | 禄文斌 | 叶 辛 |     |     |  |
| 顾 问   | 陈 扬     | 申远初 | 徐 圻 | 唐福金 | 封孝伦 |  |
|       | 蒋南华     | 袁仁庆 | 姚钟伍 | 张礼安 | 孙富伦 |  |
|       | 刘自力     | 秦国新 | 龙英玉 | 曾祥铤 | 王强模 |  |
| 创 意   | 刘隆民     |     |     |     |     |  |
| 主 编   | 袁昌文     |     |     |     |     |  |
| 副 主 编 | 黄俊杰     | 喻莉娟 | 袁仁琮 | 莫 非 | 蔡丽玲 |  |
| 编 委   | 杨淑媛     | 曲 沐 | 张 劲 | 涂万作 | 许雯丽 |  |
|       | 王晓瑞     | 秦连渝 | 饶宏宇 | 沈嘉泽 | 郑江义 |  |
|       | 傅治淮     | 高守亚 | 游来林 | 王黔辉 | 黄 鹰 |  |
|       | 李 俊     | 何 琼 | 常 江 | 罗阳富 | 胡高荣 |  |
|       | 润清云     | 曾学文 | 顾雪松 | 吕瑞华 | 钟永玖 |  |
|       | 文博豪     | 胡长斌 |     |     |     |  |
| 本册主编  | 文博豪     | 胡长斌 | 杨晓珊 |     |     |  |

(排名不分先后)



## 古县千年 画卷悠远

中共遵义市委常委、遵义县委书记 陈志刚

翻阅流淌在历史长河中的典籍，遵义县是一片古老的土地。春秋战国时期，这里曾是夜郎的属地。唐代贞观十六年（公元642年），改罗蒙县为遵义县。自此，遵义这个地名的运用，距今已有1360多年的历史。

记忆舞动在古播州上空的风云，遵义县是一片红色的土地。1935年，长征途中的中国工农红军三进三出遵义县，在这里建立了红军长征以来的第一个县级革命政权——遵义县革命委员会，召开了闻名中外的遵义会议和苟坝会议，确立了以毛泽东为代表的新的中央领导集体，中国革命由此从转折走向辉煌。

舒展镌刻在祖国西南版图上的画轴，遵义县是一片神奇的土地。明清两代，遵义文风昌盛，著作丰富，清中晚期闻名全国的教育文化现象——以“黎氏教育”为基础的“沙滩文化”在这里形成。“清诗三百年，王气在夜郎”，著名学者郑珍、莫友芝、黎庶昌成为沙滩文化的代表人物，其思想产生了深远影响。

大自然的鬼斧神工，造就了遵义县丰富而美丽的旅游资源。高峡平湖乌江渡、四季如春共青湖、如梦如幻偏岩河、黔北奇景云门囤，以及“天上瑶池仙水，地上枫香温泉”，神韵天致，述之不及。“黔北一技、中华一绝”的乌江豆腐鱼，食客天南地北，络绎不绝。贵州风味食品“老干妈”、“贵山红”和酒中美人“鸭溪窖”，走出国门，香飘世界。

点击记录在黔北大地上风生水起的影像，遵义县是一片多彩的土地。传统和现代、自然和人文、喧嚣和寂静都在这里留下深深的印痕。新中国成立后，特别是进入21世纪以来，勤劳、质朴、勇敢、善良、聪慧的百万人民迸发出昂扬的创造热情，以开放的胸怀放眼中国，融入世界，以创新的理念建设富裕、文明、和谐的家園。今天的遵义县已属国家战略下的黔中经济区和省委、省政府确立的黔北综合经济区核心区域，是

加快发展的西部百强县、中国产业百强县和全国县域经济科学发展范例县。站在新的历史起点，千年古县正按照“全力增比进位、率先转型跨越”的要求，把这片土地建设成为黔北新型工业集聚区、商贸物流核心区和现代农业示范区。

值此纪念中国共产党 90 华诞之际，在贵州省写作学会和遵义市历史文化研究会的大力支持下，由中共遵义县委宣传部牵头，精心组织编撰了《千年古县——遵义》文集。去年 11 月，“贵州省写作学会 2010 学术年年会”在遵义县召开，随即举行了“百名作家看遵义县”采风活动。来自全省各地的作家们坚持“二为”方向、“双百”方针，贴近实际，贴近生活，贴近群众，行走在冬日暖阳里的这片热土上，谛听大建设中蕴含的激越音符；感悟大发展中演奏的欢快节拍，记录大变化中涌现的典型人物和事迹。一篇篇作品，饱含作家们对现实生活的深厚积淀和对时代精神的准确把握，细细品味，有“大风起兮云飞扬”的气概和“闲敲棋子落灯花”的意趣，让人激情迸发，思绪万千。

《千年古县——遵义》，以古县千年的人文和进入新世纪以来所取得的辉煌成就为大背景，以遵义县的改革开放与科学发展为舞台，记录人民所创造的奇迹。精彩的文字、丰富的信息，纪实与艺术的兼顾，真与美的统一，既展示了在这一伟大历史进程中所取得的丰硕成果，又生动地塑造了全县人民奋力拼搏的生动形象。希望全县人民从作品中汲取更多的营养与动力，重温激情燃烧的岁月，再鼓科学发展、追赶跨越的干劲，满腔热情地投身到创业、创新、创优的伟大实践中，为实现遵义县又好又快、更好更快发展，谱写更加壮丽的新篇章。

珍藏亘古记忆，见证时代变迁。《千年古县——遵义》非史非志，却又似史似志。

是为序。



## 贵州首县遵义

曾祥铎

“四川人，生得憨，遵义调龙安。”广为流传的民谣，源自遵义隶属关系的一次重大变更。因这变更，遵义县成了贵州省地域最大、人口最多，经济、文化也较发达的第一大县，成了黔北政治、经济、文化的中心。

民谣中的“遵义”，指辖有4县1州的遵义府，设置于平播战争的次年，即明万历二十九年（公元1601年）播州改土归流时；播州一分为二，建为遵义、平越二军民府，遵义属四川，平越属贵州。康熙二十六年（公元1687年）去掉“军民”二字。

遵义府所辖4县为遵义县（包括今红花岗区、汇川区、遵义县）、桐梓县、绥阳县、仁怀县（包括今仁怀、赤水2市及习水县），1州为真安州（包括今正安、道真2县）。“真”与雍正皇帝之名“胤禛”中的“禛”字谐音，为避讳，雍正二年（公元1724年）改“真安州”为“正安州”。

遵义府较为富裕，设置时起，就是协济贵州粮饷的地区之一。为增强贵州财力，云贵总督鄂尔泰奏请将遵义府改隶贵州。雍正五年（公元1727年），亦载六年（前者据乾隆《贵州通志》，后者据《清世宗实录》），朝廷准奏并付诸实施。遵义府及其所辖4县1州的区位，就由“川东南”变成了“黔北”。

同时，将相对较为贫困的永宁县（今四川古蔺、叙永一带）由贵州划归四川。永宁总兵罗于莘兼知四川安龙府事，于是有了“遵义调龙安”之说。朝廷批准的地域调整，不由四川人愿或不愿，更无关“憨”或“不憨”。

今遵义县境奠定于410年前改土归流时，而县名早在唐贞观十六年（公元642年）就已出现。县名出现之前，上溯至原始时代，这片地域就已是人类栖息繁衍之地。

## 二

漫长的岁月化作丰厚的文化积淀。留存下来的遗迹、遗址、遗物及文献、口碑等等，又述说着那悠久的历史。

高坪河边的风帽山，南白镇境内的龙山，山洞遗址中发现的古人类头盖骨断片及部分哺乳动物骨骼的化石，以及石器、骨器、陶片等等，向我们描绘着石器时代古人类在山野密林中狩猎采果的情景，讲述着他们在河畔山洞中烤食休憩的故事。几万年前，这一地域就已拉开了古人类活动的辉煌序幕。

春秋时期属黔国，战国时成为大夜郎国的组成部分。这夜郎故地，征战杀伐，狩猎农耕，已难觅具体的踪影，它的存在，却是于史有据的客观事实。

秦至南北朝时期，此域纳入中央版图的黔县，先后归属巴郡、犍为郡、牂牁郡、平夷郡，与中原交往日益密切。汉武帝时任犍为郡文学卒史的舍人，向司马相如学赋的牂牁名士盛览以及牂牁无地不先师，先后远赴中原拜师求教，返乡后传播中原文化的尹珍，成为黔北以及贵州的文化先驱，成为备受尊崇的“汉三贤”。

隋属牂州（后改为牂牁郡）牂牁县，唐初更名建安县，后改建为郎州。贞观十三年（公元639年）以郎州地置播州，仍领6县。其中之恭水县次年更名为罗蒙县，两年后，即贞观十六年（公元642年）更名为遵义县。此为“遵义”县名出现之始，距今已1359年。一般认为出自《尚书·洪范》的“无偏无陂，遵王之义”句。

唐代后期，播州地域动荡不宁，罗荣以平乱之名，杨端以逐南诏之名，先后率兵进入播州。罗氏5代，继而杨氏29代，历经唐、宋、元、明，长达800多年的土官世袭统治，中心地域即为今遵义县境。

明万历年间设置、清雍正年间划归贵州的遵义府，府治设在遵义县城，府、县同郭，故遵义县成为黔北的中心。

民国年间，黔北最高行政机构两度由遵义短暂迁驻桐梓县城，遵义县经济、文化中心的地位一直没有改变。

1949年解放后，县城建遵义市，县、市分置，1954年县城迁南白镇。1958年，县、市合并为遵义市，1961年底再度分开，县政府再迁南白镇。南白镇成为新县城，至今已半个世纪。

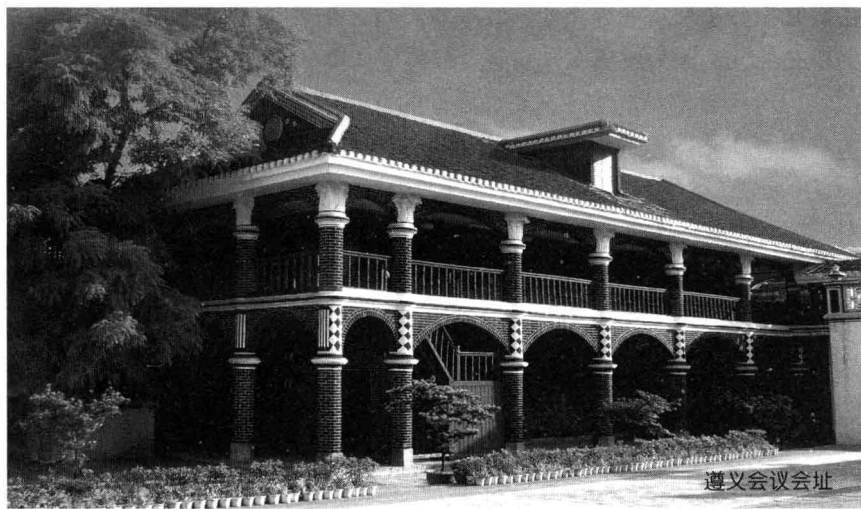


## 三

悠久历史所形成的多彩多姿的文化现象，首推长征文化。长征文化并非偶然、孤立的现象，它与继之出现的抗战文化，都是遵义人民爱国精神与革命传统的结晶，是遵义革命史册上光辉篇章的最为耀眼的部分。

1935年，遵义会议召开之地的遵义县城，成为中国革命转折之地，遵义战役成为长征以来的第一个大胜仗，毛泽东吟成于此时的《忆秦娥·娄山关》成为他影响最大的两首词作之一。遵义，是中央红军长征途中占领的最大的县城，也是停留时间最长的地方，红军在这里得到了充分的休整与补充。

除了遵义会议会址纪念体系，今县境内的苟坝会议会址，“雄师刀坝告大捷”的刀靶水历史文化街区，强渡乌江渡口，鸭溪会议遗址，三岔红军烈士墓，白崖红军烈士陵园等等，皆为弘扬长征精神的重要载体，



成为长征文化的有形昭示。

长征期间留下的大量红军标语、漫画、歌曲，长征之时之后民间流传的红军歌谣、红军故事、红军花灯等等，不少成为非物质文化遗产中的精品。

遭受围追堵截的中央红军，极其艰难之际，遵义人民是敲锣打鼓、鸣放鞭炮迎接红军入城的；迎接者除了被称作“干人”的劳苦工农大众，



长征结束在延安期间的毛泽东

还有知识分子和工商界人士。红军撤离时，几千遵义人随红军北上抗日。何以会如此？因为遵义人民富有爱国精神和革命传统。

1919年标志新民主主义革命开始的五四运动，遵义的反应，“并不亚于贵阳，在某些方面运动深入发展的水平，还成为全省之冠”（熊宗仁《五四运动在贵州》）。县城罢课、罢工、罢市，集会、游行、演讲，高呼“反对二十一条”、要求“归还青岛”，查抄、焚毁日货，表达了对帝国主义侵略的无比义愤。

1925年“五卅”事件消息传来，青年学生再次走上街头，控诉和抗议日本资本家枪杀中国工人的暴行。

1931年“九一八”事变后，城乡广泛开展的抗日救亡运动，一直持续不断。

在此背景下，中央红军北上抗日，爱国的遵义人民当然热情支持。

长征又进一步激发了革命热情，播下了革命火种，中共遵义县首届县委就是在长征期间经党中央批准成立的。

1937年抗战全面爆发后，中共遵义地下组织团结进步力量，以各种各样形式，持续不断地将抗日救亡运动一直坚持到抗战胜利。

抗战期间，国民政府迁往重庆，遵义成为“京畿地区”，成为抗日后方重镇，接纳了浙江大学、陆军大学、陆军步兵学校等数十个内迁机构和数万流亡同胞，以大量物资支援前方的同时，4万多人直接走上了抗日



前线。浙江大学内迁遵义、湄潭，称为文军西征。20 世纪三四十年代的遵义县城，可谓是一座名城，两次长征。

解放战争时期，遵义民主运动如火如荼。解放前夕，护厂、护库、护城，使遵义城免遭溃军破坏，迎接人民政权顺利接管。

遵义的革命传统，还可追溯到旧民主主义革命时期：清咸丰五年至同治七年（公元 1855 ~ 1868 年）声势浩大的农民武装斗争——号军起义，持续了 13 年；同治、光绪年间，3 次发生反对帝国主义利用教会进行侵略的斗争，同治八年（公元 1869 年）5 月发生于杨柳街的遵义教案成为中国人民反洋教斗争进入新阶段的标志；1895 年，杨兆麟等 4 位遵义举人在北京参与“公车上书”，成为遵义人民反对日本侵略的先声；1911 年辛亥革命时，遵义各界人士积极响应武昌起义，11 月 9 日成立了遵义军政分府，结束了封建专制制度。

#### 四

播州罗、杨二氏先后长达 800 多年的土官世袭统治，唐宋时为羁縻州，元明时为土司，这一时期的文化积淀，一般通称土司文化。

杨氏治下的播州，谭其骧教授在《播州杨保考》中说：“西南夷族之大，盖自汉之夜郎，唐宋之南诏、大理而外，无出其右者。元明之世有‘思播田杨，两广岑黄’之谚，言土司之最巨者，实则田、岑、黄三姓，亦



中世纪军事古堡海龙囤



非杨氏之比也。”

遵义市现有 5 个国家级文物保护单位，其中两个即与杨氏有关：誉为西南地下石刻艺术宝库的杨槩墓和保存完好的中世纪军事城堡海龙囤。

播州的庄园经济较为发达。庄园中有庄田、茶园、菜园、蜡崖、猪场、鱼潭及银场、铅场、铁场等等。至明代已有庄园 145 座，至今仍有数十座遗迹、遗址遍布县内各地，如太平庄、罗衙、雷水庄、上庄坝、下庄坝、石壁庄、斗牛城等等。

庄园大多有水利设施，有的唐宋时即开始修筑，不少至今仍在发挥作用，如县境中的大水田堰（今称共青湖）、雷水堰、军筑堰、白泥堰、双仙堰、常舒堰、千工堰、官庄堰、八幅堰、官陂堰、双龙塘、楼子堰、螺蛳堰、龙魁堰、菱角堰、芙蓉水、马搭塘、乡坪大堰等等。

杨氏第 13 代杨槩执政期间，史称“播州盛世”。他平息了内外纷争，重文教，重农耕，大兴建筑，发展交通，势力强盛。现成省级文保单位的普济桥即始建于当时。这座单拱石桥比当时境内所有桥梁都高，遵义中心城区的“高桥”这一地名，即源于此时此桥。

随罗荣、杨端入播的诸多家族、兵众，本为外来移民，数百年的历史进程中，融入本土，渐次形成土司文化。结束土司制度的平播战争，使播州人口仅存十之一二。改土归流后，留垦的军队，派驻的流官，湖广、四川、贵州等省大量进入的移民，形成又一波规模宏大的移民潮。他们



带来新的生产方式、新的生产技术、新的风俗习惯、新的思想文化，与既成文化相碰撞、相交融，极大地推动了经济、文化的发展。

南明时期，时间不长，其遗民文化却值得关注。1644年，明朝灭亡，清朝定都北京，之后十几年，清军皆未能占领西南大片地域。不愿降清的明末遗民与躲避战乱的高僧（亦为不愿与清廷合作的遗民）纷纷奔往这一地区，滇黔及时属四川的遵义府成为“禹域文化之精英”的“萃集”之地（陈寅恪《明季滇黔佛教考·序》）。这些遗民与高僧，或讲学授徒，或弘扬佛法，对黔北地域文化的形成，产生了十分积极的作用。

县境内最为突出的是隐居于西坪的陈启相和任禹门寺住持的丈雪通醉。陈启相自称掌山老人，莫友芝说：“遵义人才之开，掌山功最巨。”丈雪通醉使禹门寺成为明清之际的西南名刹，对以后沙滩文化的形成，也有重要影响。

流官文化、移民文化、遗民文化、佛教文化与土司文化的多流汇聚与交融，促成黔北文化在清初基本成型；本土作者、本土著述成为创作的主体，并出现了一批成就突出的代表人物，文学作品中显现鲜明的地域特色；除了官学，还形成了家族传承、师徒传承的机制。清初成就最突出的“一罗三李”，其中之罗兆牲、李专、李先立皆出自遵义县。

清初地域文化的成型，为清代中后期沙滩文化的出现奠定了基础。

## 五

清乾隆以后的百多年中，在方圆不到10里的村落沙滩，黎、郑、莫三氏，重视教育，倡导文化，人才代出，著述宏富，成为清代中后期全国著名的文化区之一。这一文化景象，即成为清代黔北以及贵州文化代表的沙滩文化。

三氏涌现学者、文人数十人，其中29人共有155种著作传世，涉及经学、文字学、声韵学、金石学、版本目录学、史学、地理学、农学、医学及诗文、书画创作等多个领域，且有不少精品，如梁启超在《清代三百年学术史》中誉为“或谓府志中第一”的《遵义府志》。“西南硕儒”郑珍、莫友芝及散文家、外交家黎庶昌即为最突出的代表人物。

郑、莫、黎三氏外，清代县内还有近20户影响较大的文化世家，如城区唐氏，7代17人有作品存世，城区蹇氏、董公寺宦氏、团溪赵氏等等，都人才代出。除了文化成就，官至布政使、巡抚者，不乏其人。上述世家与黎、郑、莫三氏，或为姻亲，或为师友，与沙滩文化关系十分密切。

清代黔北进士 89 人，其中遵义县 62 人；举人 756 人，其中遵义县 438 人。

沙滩文化及诸多世家文化的出现，进士、举人之多，除了文化自身发展的规律，也与经济发展密切相关。农业本较发达的黔北，乾隆年间遵义知府陈玉璠从其家乡山东历城引进柞蚕之后，养蚕、丝织业迅速发展，产品远销省内外各地，遵义因此而富甲全省。为纪念陈玉璠，先后于城乡修建了 4 座陈公祠，位于尚嵇的，至今保存完好，成为贵州省重点文物保护单位。

重视文化的传统，在清末废科举、兴学堂之际，再度得以显现，如知府袁玉锡倡办的遵义中学堂，师资队伍及校舍、仪器设备等皆达全国一流水平。

民国初年，小学 155 所，20 世纪 40 年代，达 515 所，均居全省各县之首。浙江大学史地研究所编出的《遵义新志》中说：“遵义县教育之普及，虽江浙各县，罕与伦比。”教育的普及，自然成为文化发展的坚实基础。1999 年底评出的“20 世纪贵州最佳文学作品”20 部（篇），民国年间有 4 部（篇），其中 2 部（篇）出自遵义县：蹇先艾的《在贵州道上》，卢葆华的《抗争》。《抗争》是 20 部（篇）中唯一的女作家作品，卢葆华是民国年间贵州省有诗文集出版的唯一女作家。卢葆华母亲为团溪赵氏后裔，蹇先艾为城区蹇氏后裔，由此可见沙滩文化与世家文化的深远影响。

当代的辉煌，有更多的文章会详细述及，本文就此打住。



# 目 录

## 卷 首 语

|                |         |
|----------------|---------|
| 古县千年 画卷悠远····· | 陈志刚 001 |
| 贵州首县遵义·····    | 曾祥铤 003 |

## 叶茂根深

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| 南有白玉镇黔北·····        | 赵明和 001     |
| 文化古镇尚嵇·····         | 袁昌文 003     |
| 风雨团溪（三题）·····       | 王兴伟 007     |
| 龙坑赋 ·····           | 漆春华 011     |
| 人文西坪·····           | 柳 木 012     |
| 香飘泮水·····           | 郭 敏 015     |
| 山盆散章·····           | 阎廷宽 018     |
| 泮水 历史长河中的一轴山水 ····· | 向尧富 022     |
| 古镇鸭溪·····           | 周国庆 陈守刚 026 |
| 以水为邻·····           | 胡长斌 031     |

## 名镇新韵

|                |         |
|----------------|---------|
| 工业强镇正当时·····   | 黄俊杰 035 |
| 工农业重镇——泮水····· | 袁堇峰 039 |
| 名镇鸭溪·····      | 陈从忠 041 |

|                |         |
|----------------|---------|
| 文化团溪.....      | 罗跃全 043 |
| 现代田园好枫香.....   | 王 英 047 |
| 热火朝天虾子镇.....   | 赵晓梅 049 |
| 绿流心间韵自然.....   | 阎廷宽 051 |
| 石乡，实香.....     | 公 犊 053 |
| 黔北高原一金盆.....   | 岑永枫 056 |
| 走进社会主义新农村..... | 曾晓鹰 058 |

## 文化重地

|                |         |
|----------------|---------|
| 写意沙滩.....      | 黎淮西 060 |
| 永远的“沙滩”.....   | 喻莉娟 063 |
| 沙滩河，子午山.....   | 夏元佐 066 |
| 黎公赋 .....      | 杜生权 069 |
| “儒林楷模”李为 ..... | 曾凡猛 071 |
| 诗人故乡行.....     | 孔繁春 073 |
| 西坪链接.....      | 郑江义 076 |
| 走近西坪.....      | 陈薇薇 078 |
| 南中琐忆.....      | 林 华 081 |
| 百年团中.....      | 黄亚文 088 |
| 人文西坪星焕彩.....   | 穆升凡 091 |
| 宛妙泮水.....      | 涂万作 094 |
| 国会议员吴作棻.....   | 刘永书 097 |

## 流风遗韵

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 怡庐：描不就的苍凉美..... | 秦连渝 099 |
| 瓦厂寺印象.....      | 胡长斌 101 |
| 西来寺五奇.....      | 钟金万 104 |