

一部英雄的史诗，那妇孺皆知的《三国演义》
户晓的《水浒》。为什么？因为你的身上有
男子的正气、朝气、阳刚之气。初一时的
赛，你豪气干云，大剧院的国学诵读



虚掩的心门

推开

◎魏凤英老师
给学生的
60封信

魏凤英 著

山东人民出版社

国家一级出版社 全国古籍图书出版单位

推开

虚掩的心门

魏凤英 著

读你

——给我的学生、学生

就

我想把你比成一本书，起如
部英雄的史诗，那时，瑞昌

晓的《水浒》。为什么？

子的正气、朝气、阳刚之气。初一时的

你豪气干云，大剧院的国学诵读，

力，学校朗诵比赛，你的一首《满江

也演绎了什么是精忠报国。即使现在，

如此、

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

领风骚的先锋之
小嬉戏时，你
朋友任世教还
理解与感恩，当
男孩子在这线前
给他们彻底的惊
迅的智者呀，
都彰显睿智

图书在版编目 (CIP) 数据

推开虚掩的心门/魏凤英著. —济南:山东人民出版社, 2012. 11

ISBN 978-7-209-06796-6

I. ①推… II. ①魏… III. ①魏凤英—书信集
IV. ①K825. 46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 223322 号

责任编辑:王 晶

装帧设计:李建议

推开虚掩的心门

——魏凤英老师给学生的 60 封信

魏凤英 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团印装

规 格 16 开 (169mm × 239mm)

印 张 20.25

字 数 290 千字

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次

ISBN 978-7-209-06796-6

定 价 39.00 元

如有质量问题,请与印刷单位联系调换。(0539)2925888



目 录

让学生终身受用的老师 魏书生 / 1

自序：给魏凤英老师的一封信 魏凤英 / 1

淑女男子汉的气质

第一封信：吾班男生宜养气 / 3

第二封信：什么样的女生最美 / 7

第三封信：蓦然回首，你如此美丽 / 10

第四封信：向我的孩子致歉 / 14

附：雨珊的回信：灯火阑珊，找回本色自己 / 17

第五封信：假如我有一个女儿 / 21

天注斜飞的天使

第六封信：盼你破茧成蝶 / 27

第七封信：孩子，看看你脚下的路 / 31

第八封信：长大意味着什么 / 35

第九封信：期待你的成功 / 39

第十封信：一封没有寄出的信 / 42

最美丽的暗示

第十一封信：致未来伟大的数学家 / 47

第十二封信：致未来伟大的魔术师 / 51

第十三封信：读你 / 54

附：李旋中考后的回信：我有御匾 / 56

第十四封信：叫我如何不爱你 / 58

第十五封信：因为喜欢，所以喜欢 / 61

最坚定的落实

第十六封信：致不交作业者的一封信 / 67

第十七封信：孩子，我能明白你的心 / 71

第十八封信：让我看看你的眼 / 75

第十九封信：人人都是孤独者 / 79

第二十封信：孩子，我想对你说 / 82

最热切的关注

第二十一封信：要发现自己的潜能 / 87

第二十二封信：妈妈和儿子的关系 / 90

- 第二十三封信：谈谈坚持 / 93
- 第二十四封信：谈谈我的读书心得 / 96
- 第二十五封信：谈谈专注的问题 / 99

最密切的交流

- 第二十六封信：说说大和小 / 103
- 第二十七封信：说说发型 / 106
- 第二十八封信：我家的开心果 / 109
- 第二十九封信：谈谈名牌服装 / 112
- 第三十封信：比名牌更重要的 / 116
- 附：仵双写给学弟学妹的信：站在青春的门口 / 119

体味学习之美

- 第三十一封信：面对我“贫穷”的学生们 / 123
- 第三十二封信：和你谈谈语文之美 / 129
- 第三十三封信：和你谈谈数学之美 / 133
- 第三十四封信：谈谈阅读的定位 / 136
- 第三十五封信：谈谈写作的立意 / 140
- 附：朱汝的回信：心有灵犀 / 143

教师中考

第三十六封信：一个人，一家人，一个战斗的军队 / 149

第三十七封信：当号角吹响的时候 / 153

第三十八封信：让那份豪气冲霄汉 / 156

第三十九封信：盼你创造别样的辉煌 / 159

第四十封信：你是我的秘密武器 / 162

附：李若晨给学弟学妹的信：玩学习 / 165

激情与理智

第四十一封信：当热血涌上心头的时候 / 171

附：毕业后班长给李晓峰的回信：感谢那次的冲突 / 175

第四十二封信：你的天平倾向哪一边 / 177

第四十三封信：激情与理智 / 181

第四十四封信：别让成熟成为羁绊 / 185

附：连永进给学弟学妹的信：羽毛球闲谈 / 188

第四十五封信：是什么迷蒙了你的双眼 / 192

体察生命之美

第四十六封信：触摸那温热的灵魂 / 199

第四十七封信：我心中的树 / 205

附：冯卓琳的回信：心树 / 211

附：姜睿涵写给我们的信：一中最美的十棵树 / 216

第四十八封信：感恩父母 / 220

第四十九封信：细节之美 / 225

第五十封信：比成绩更重要的 / 228

附：李大川的回信：我改变，我快乐 / 231

攀登者的超越

第五十一封信：送你最需要的制胜法宝 / 237

第五十二封信：王者宜炼心 / 240

附：婉晴中考后的回信：给魏老师的一封信 / 243

第五十三封信：真心送你一件礼物 / 246

第五十四封信：说说学习以外的事 / 250

第五十五封信：谈谈兴趣与志趣 / 254

最美丽的霞光

第五十六封信：独处时你在干什么 / 259

第五十七封信：由孔子的一句话所想到的 / 262

第五十八封信：最想看到你眼中的那些神采 / 266

第五十九封信：怀恋 / 270

第六十封信：再回首 / 273

上届学生给我们的信

第一封信：初中，注定被铭记 / 279

第二封信：希望你们走得更好 / 282

第三封信：闲梦远，南国正芳春 / 286

第四封信：和魏老师谈教育 / 289

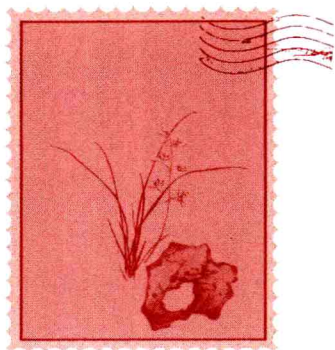
第五封信：致魏凤英老师的一封信 / 292

后 序

又见唠叨 魏凤英 / 297

同行同歌，在路上 校长 李香凤 / 300

后 记 / 305



淑女男子汉的气质

SHUNVNANZIHANDEQIZHI

第一封信：吾班男生宜养气

第二封信：什么样的女生最美

第三封信：蓦然回首，你如此美丽

第四封信：向我的孩子致歉

附：雨珊的回信：灯火阑珊，找回本色自己

第五封信：假如我有一个女儿

进入初三，一些兴趣相投的男生开始集结在一起。有的是在学习上兴趣相同，课间还在争论问题；但更多的是十几人聚在一起，买零食，嬉闹，叛逆，为了张扬个性，为了发型、服装和家长怄气，为了同朋友星期天相聚和家长吵架，为了朋友的利益和其他同学动粗。结伙现象有了萌芽，玩世不恭的氛围想要形成，责任意识差，男子汉的气度不够，急躁、偏激、厌学的苗头开始出现。治学，先从修身养性开始，从责任意识开始；班级稳定，先从心理疏通开始，遂有下文——



第一封信

吾班男生宜养气

——致初三·一班全体男生

吾班男子汉们：

看着你们的身材渐渐高大挺拔，看着你们脸上的稚气逐渐消隐褪去，看着你们的眼神逐渐有了坚定与英勇，看着你们走路时虎虎有风，我突然间意识到，吾班男子初长成！很令人惊喜呀。快三年了，你们将要完成化蛹成蝶的蜕变，将要完成鲤鱼跳龙门的飞跃，将要在最后的两个多月里书写初中生活的最后辉煌，很令人期待呀。

作为你们的班主任，突然间，有些感慨。我在想，作为男子汉最重要的特质应该是什么？你们现在最需要什么？我对吾班男子汉的最殷殷的期待又是什么？我想，应该是养气，即蕴蓄、涵养男子汉之气。

这“气”，是气度，是气势，是气概，是气质，是修养，是品位，是风度，是魅力。孟子云：“吾善养吾浩然之气”；文天祥说：“天地

有正气，杂然赋流形”；另外有豪气干云，气冲斗牛，气定神闲，气吞山河，气贯长虹，大气磅礴等等，均是指的我要说的“气”。这个话题看起来很大，又好像很遥远，其实，这“气”就是你的一举一动，一言一行，与你时时相随，形影不离，只不过，在自我没有完善之前，它被蒙蔽了，遮掩了。那么，如何使自己气度非凡，风度翩翩呢？

我们应该涵养我们的正直之气。这是“气”之根基，“气”之特质，也是道德之本，立身之本。正直就是公正、正派、正道、正气，正直的根本是善良，懂得悲悯与同情，明白美好与丑陋，知道良善与丑恶。正直就是拥有一颗向善之心，求美之心，求真之心。大家一定记得我们曾经读过的《巴黎圣母院》中的敲钟人加西莫多，他的外貌是何其丑陋不堪，他的身份是何其卑微低下，可是在人们心里，他却是那么美好，为什么？因为他身上散发着一一种善良的光辉，正直的光辉，因为这，他的周围有一片祥和的光，因为这，他在人们心中是那么美好。这就是正直善良给一个人带来的最美的修饰。

有了正直之气，我们的五官会有轩昂之气，会有俊朗之象，我们的举止会有君子之风，会有王者气概。与正直之气相反的是奸邪之气，凶顽之气。你们看电影、电视有无这样的感觉：本来长相很好的一个人，由于他是坏蛋，所以也就显得难看了。为什么？因为奸邪之气、凶顽之气会使一个人的五官扭曲，会使一个人变得丑陋。

我们还应修炼我们的静气。静就是沉静、宁静，就是沉稳、庄重，就是坐得住，守得住，稳得住。静，能使精力、智力、能力集于一点，是成大事者必备之气。俗语有云，“静能生慧”，也有人说，“水静极则形象明，心静极则智慧生”。就是说，静能够使人聪慧，智慧，使人明智。能静的人，就是一个能干大事的人，是一个能专注的人，一个能摆脱诱惑的人，是一个能独立面对、独立解决问题的人。试看动物界，那些堪称王者的野兽，像狮子、老虎等，它们都不是整日蹿上跳下，而是静静地蕴蓄力量，等到时机成熟，一跃而起，全力出击，一举成功；那些鼠兔之流，整日蹦跳、窜爬，最终也是平凡之辈。再看古今中外的成功之士，哪一个不拥有静守目标的静气？

有了静气，会使你更具内涵，更有涵养。你的举止会更沉稳大度，你的气质会更文质彬彬，你的追求会更执著坚定。与静气相反的是躁气、

起他们，人们更多的是轻视与不屑。

当然，初三·一班的男生们，不仅要有正直之气，有静气，有志气，还应该要有宽容大度之气，有儒雅之气，有谦和之气，有昂扬之气……去掉蛮横之气、凶顽之气、焦躁之气、轻狂之气、暴戾之气……这样，褪去稚气，拥有男子汉的雍容之气，如切如磋，如琢如磨，如金如锡，如圭如璧，成为真正的君子，真正的男子汉。我期待着。

最后，我引用英国诺贝尔奖获得者吉卜林给儿子的信，与我班的男子汉共勉：

如果在众人六神无主之时，你能镇定自若而不是人云亦云。

如果被众人猜忌怀疑时，你能自信如常而不去妄加辩论。

如果你有梦想，又不迷失自我。

如果你有神思，而不走火入魔。

如果你在成功之后能不忘形于色，而在灾难之后也能勇于咀嚼苦果。

如果你看到自己追求的美好破灭为一摊零碎的瓦砾，也不说放弃。

如果你辛苦劳作，已是功成名就，为了新目标，你依旧冒险一搏，哪怕功名成为乌有。

如果你跟村夫交谈而不变谦虚之态，和王侯散步而不露谄媚之颜。

如果他人的爱憎左右不了你，如果你与任何人为伍都能卓然独立。

如果所有的骚扰动摇不了你的意志，你能等自己心情平静后再去作答。

那么，你的修养就会如天地般博大。

而你，就是真正的男子汉了，我的儿子！

魏凤英

书于2012年3月9日

当 2012 年的春天到来，当毕业前的最后一个学期到来，女生们对校服、发型的自我要求开始放松，出现了一些跟风现象：有的开始拿成人式的挎包做书包，有的开始佩戴饰品，有的悄悄把学生头的发梢烫弯，染黄，甚至有几位女生把有色的晶片贴在眼球上，改变眼睛的颜色来追求时髦的效果。在一些女孩身上，出现了只重装扮不顾学习的情况，对美的追求使她们分心，对美的片面理解使她们艳俗。于是我写了下面这封信，念给我班全体女生，并贴在了班内的墙上——



第二封信

什么样的女生最美

——给初三·一班全体女生

初三·一班的全体美女：

现在是 22 点 50 分，不知你们是否已在舒适的床上做着美丽的梦。我，作为你们的班主任，眼前老是出现你们一个个的面庞。看着日渐长大、日渐秀丽、逐渐清雅的你们，我想谈谈你们最关注的一个话题——什么样的女生最美。

美有很多种，人在不同的年龄阶段应该有不同的美。年老的女子应该如纯棉的织锦，如含珠的贝母，如高大的银杏，内涵、阅历、睿智、宽容集于一身；中年的女子应该如精厚的丝缎，如圆润的珍珠，如纯美的玉兰，高贵、典雅、温和、智慧融为一体；青年的女子应该如飞扬的轻纱，如华贵的水钻，如秀颀的楠木，美丽、浪漫、纯洁、挺拔汇于一身；而少年的女子，一如你们呢？应该如素洁的白绢，如明亮的水晶，如出水芙蓉，清纯、清爽、自信、阳光集结成最优雅的美丽。

老年女子历经生活沧桑，每一条皱纹中都藏着智慧；中年女子事业有成，有家有子，每一个细节中都体现着奉献、付出；青年的女子初涉人世，每一个举动中都充满希望与浪漫；少年的女子如未琢的璞玉，如未成形的瓷器，每一步成长都充满向上与阳光。

白绢，朴素、雅致、纯洁，记得《诗经·硕人》曾写道：“美目盼兮，巧笑倩兮，素以为绚兮”。其中的“素以为绚兮”，说的就是这种天然之美。白绢的质地纯正，正如豆蔻年华的你们，朝气蓬勃，也如正在成长的你们，等待描绘人生最美的彩图；水晶晶莹透亮，一如你们不染尘渣的心灵；清水出芙蓉，天然去雕饰，自然美、青春美、清纯美绘成我班最美的你们。

所以，在我眼里，自然的你们最美。没有刻意的粉饰，没有刻意的装点，没有故作成熟的忧伤与深沉，没有为了迎合潮流而故意显露的妖艳与造作。指甲整齐整洁，捧书而读，素面秀颜，就那么穿着一身蓝白校服，走在最美的晨曦中，走在灿烂在阳光下，走在五彩的晚霞里，带着一份充实与满足，读书、学习，这时的你们最美。

静静读书的你们最美。就像《关雎》中的那位女子，她的美，不在外貌，而在于她的行动。她在全神贯注地采摘荇菜，她的娴熟与贤淑，她的魅力与美丽，尽在这份专注中。青春飞扬的你们，静静地手捧一本书，与知识共醉，与古人起舞对歌。这时你们的表情，没有乖张，没有急躁，没有肤浅，没有浅薄，有的只是恬静、沉静、娴静、安静，这是最端庄最经典的美。

自信坦然的你们最美。就像中国的形象大使杨澜，无论何种郑重场合，均不卑不亢，举止得体，行动大方，自尊自信坦然，这是真正的大家闺秀。和古代女子不同，将来的你们要面对的是整个世界，不是整日窝在家里。所以，在课堂上清楚响亮地回答老师的问题，沉着自信地阐述自己的观点，是一种美；体育课上，大方、规范、到位地做好老师规定的各种动作，是一种美。相比于顾影自怜、孤芳自赏、自恋自怜，自信坦然美得更有品位、有高度、有大家风范。

执著以求、永不服输的你们最美。有一种眼神可以使你克服前进途中的障碍，那就是坚定；有一种精神可以使你走向成功，那就是执著。自古以来，好像畏怯、软弱成为女子的通病。所以从政的则天永留青史，写词的易安冠绝古今，从军的木兰千古扬名，所以在咱班婉晴的指挥令全校震惊，卓琳的劲舞让同学羡慕，尚文的聪慧让大家咂舌……其实这