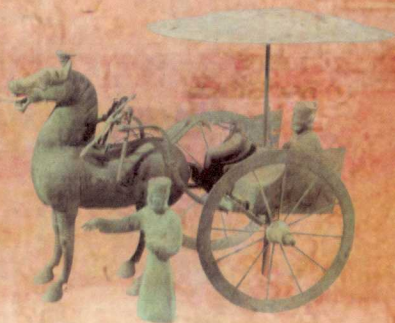


UDIAN
XINXUEMINGZHU



中国古典文学名著

尚书 鬼谷子



3

远方出版社

1105909

中国古典文学名著



尚 鬼 谷 子 书

主 编：王玉芬



淮阴师范学院图书馆 1105909

远方出版社

1102300



著各学文典古國中

尚史 谷 斗

主 编：王 玉 芬

主 编：王玉芬

责 编：胡丽娟

出版发行：远方出版社

地 址：呼市乌兰察布东路 666 号

印 刷：北京市施园印刷厂

开 本：850×1168 1/32

字 数：3800 千字

印 张：126

标准书号：ISBN 7-80595-682-0/I·267

印 次：2006 年 8 月第 2 版第 1 次印刷

印 数：3000 册

定 价：604.80 元(全 36 册)

前言

中国古代文典经籍,上起殷周之际,下迄清季近代,其渊源之流长,数量之浩繁,意蕴之深远,文思之博奥,即使在世界文明的长河中,也堪称璀璨夺目、无与伦比,成为中华民族最为绮丽辉煌的精蕴所在。而在这浩瀚无涯的文洋典海之中,那些彪炳史册,传之千载,却终未湮没于滚滚东逝之水的瑰文琼典、名著名篇,更是博大精深,流光远播。

然而,面对浩如烟海的文典经籍和悠长久远的传统文化,如何探幽寻径,进而登堂入室,受惠得益,却终究成为一个难以解答的问题。人生有涯而知无涯,如若疏于识辨,不加慎择,势必如同河海空泛叶舟,甚至难取皮毛。若非择其精要者而观瞻体味,便很难有“一日看尽长安花”的畅意淋漓。

为了使广大读者能够一览中国古典名著的神韵,本书从浩如烟海的古代典籍中选出部分经典之作,这些作品代表了不同时代各个领域的最高水平。如《诗经》是中国文学史上最早的一部诗歌总集,可以“兴”、可以“观”、可以“群”、可以“怨”,开中国现实主义文学之先河,质朴平实,生动鲜活,文辞优美,蔚为壮观;《天工开物》系统地总结了我国历史中重大的科技成就,是我国科技史上有关农业和手工业的百科全书式的重要文献;《梦溪笔谈》是我国北宋大科学家沈括的传世著作,遍及天文、数学、物理、化学、地学、生

物以及冶金、机械、营造、造纸技术等各个方面,内容十分广泛、丰富,是中国科学史的重要著作。《梦溪笔谈》中所记述的许多科学成就均达到了当时世界的最高水平。英国著名科学史专家李约瑟称《梦溪笔谈》是“中国科学史上的坐标”;《孙子兵法》是中国古代最伟大的军事理论著作,也是中国古籍在世界影响最大、最为广泛的著作之一,它缜密的军事、哲学思想体系,深远的哲理、变化无穷的战略战术,常读常新的探讨韵味,在世界军事思想领域也拥有广泛的影响,享有极高的声誉……。总之,这些作品都是经过大浪淘沙,在历史长河中流传下来的不朽杰作。勾画出中国古典名著大致轮廓,令读者尽睹古典名著之神韵。

在整理和编撰过程中,编委们无不倾心尽力,披沙拣金、精心采撷,然古籍浩瀚如海,难免会有所遗漏,有失偏颇。如有不足或错漏之处,望广大读者不吝指正。

编者

2006年8月



目 录

尚 书

虞夏书	(3)
尧 典	(3)
皋陶谟	(7)
禹 贡	(9)
甘 誓	(12)
商 书	(14)
汤 誓	(14)
盘 庚	(15)
高宗彤日	(18)
西伯戡黎	(18)
微 子	(19)
周 书	(21)
牧 誓	(21)
洪 范	(22)
金 縢	(24)
大 诰	(26)
康 诰	(28)
酒 诰	(31)
梓 材	(32)
召 诰	(33)



中国古典文学名著

洛 浩	(35)
多 士	(37)
无 逸	(39)
君 奭	(40)
多 方	(42)
立 政	(44)
顾 命	(46)
吕 刑	(48)
文侯之命	(51)
费 誓	(52)
秦 誓	(53)

鬼谷子

捭阖第一	(57)
反应第二	(62)
内建第三	(66)
抵巇第四	(69)
飞箝第五	(72)
忤合第六	(75)
揣篇第七	(77)
摩篇第八	(80)
权篇第九	(83)
谋篇第十	(87)
决篇第十一	(91)
符言第十二	(93)
本经阴符七篇	(96)
持 枢	(103)
中 经	(104)

尚

书

尚

牛



虞夏书^①

尧 典^②

曰若稽古，帝尧曰放勋，钦明文思安安。允恭克让，光被四表，格于上下。克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦，黎民于变时雍。

乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授人时。分命羲仲，宅嵎夷，曰暘谷^③。寅宾出日，平秩东作。日中，星鸟，以殷仲春。厥民析，鸟兽孳尾。申命羲叔，宅南交。平秩南讹，敬致。日永，星火，以正仲夏。厥民因，鸟兽希革。分命和仲，宅西，曰昧谷。寅饯纳日，平秩西成。宵中，星虚，以殷仲秋。厥民夷，鸟兽毛毳。申命和叔，宅朔方，曰幽都。平在朔易。日短，星昴，以正仲冬。厥民隤，鸟兽氄毛。帝曰：“咨！汝羲暨和。期三百有六旬有六日，以闰月定四时，成岁。允厘百工，庶绩咸熙。”

帝曰：“畴咨若时登庸？”

放齐曰：“胤子朱启明。”

帝曰：“吁！嚚^④讼可乎？”

帝曰：“畴咨若予采？”

驩兜曰：“都！共工方鸠僝功。”

帝曰：“吁！静言庸违，象恭滔天。”



帝曰：“咨！四岳，汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天。下民其咨，有能俾乂？”

金曰：“於！鲧哉。”

帝曰：“吁！咈哉，方命圯族。”

岳曰：“异哉！试可乃已。”

帝曰：“往，钦哉！”九载，绩用弗成。

帝曰：“咨！四岳。朕在位七十载，汝能庸命，巽朕位！”

岳曰：“否德忝帝位。”

曰：“明明扬侧陋。”

师锡帝曰：“有鰥在下，曰虞舜。”

帝曰：“俞！予闻，如何？”

岳曰：“瞽子，父顽，母嚚，象傲，克谐。以孝烝烝^⑤。乂不格奸。”

帝曰：“我其试哉！女于时，观厥刑于二女。”厘降二女于妫汭，嫔于虞。

帝曰：“钦哉！”

慎徽五典，五典克从。纳于百揆，百揆时叙。宾于四门，四门穆穆。纳于大麓，烈风雷雨弗迷。

帝曰：“格！汝舜。询事考言，乃言底可绩，三载。汝陟帝位。”舜让于德，弗嗣。

正月上日，受终于文祖。在璇玑玉衡，以齐七政。肆类于上帝，禋于六宗，望于山川，遍于群神。辑五瑞。既月乃日，觐四岳群牧，班瑞于群后。

岁二月，东巡守，至于岱宗。柴。望秩于山川，肆觐东后。协时月正日，同律度量衡。修五礼、五玉、三帛、二生、一死贄。如五器，卒乃复。五月南巡守，至于南岳，如岱礼。八月西巡守，至于西岳，如初。十有一月朔巡守，至于北岳，如西礼。归，格于艺祖，用特。



五载一巡守，群后四朝。敷奏以言，明试以功，车服以庸。

肇十有二州，封十有二山，浚川。

象以典刑，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作赎刑。眚灾肆赦，怙终贼刑。钦哉，钦哉，惟刑之恤哉！

流共工于幽州，放驩兜于崇山，窜三苗于三危，殛鲧于羽山，四罪而天下咸服。

二十有八载，帝乃殂落。百姓如丧考妣，三载，四海遏密八音。月正元日，舜格于文祖，询于四岳，辟四门，明四目，达四聪。

“咨，十有二牧！”曰：“食哉惟时！柔远能迩，惇德允元，而难任人，蛮夷率服。”

舜曰：“咨，四岳！有能奋庸熙帝之载，使宅百揆亮采，惠畴？”

金曰：“伯禹作司空。”

帝曰：“俞，咨！禹，汝平水土，惟时懋哉！”禹拜稽首，让于稷、契暨皋陶。

帝曰：“俞，汝往哉！”

帝曰：“弃，黎民阻饥，汝后稷，播时百谷。”

帝曰：“契，百姓不亲，五品不逊。汝作司徒，敬敷五教，在宽。”

帝曰：“皋陶，蛮夷猾夏，寇贼奸宄。汝作士，五刑有服，五服三就。五流有宅，五宅三居。惟明克允！”

帝曰：“畴若予工？”

金曰：“垂哉！”

帝曰：“俞，咨！垂，汝共工。”垂拜稽首，让于殳斨暨伯与。

帝曰：“俞，往哉！汝谐。”

帝曰：“畴若予上下草木鸟兽？”



金曰：“益哉！”

帝曰：“俞，咨！益，汝作朕虞。”益拜稽首，让于朱虎、熊黑。

帝曰：“俞，往哉！汝谐。”

帝曰：“咨！四岳，有能典朕三礼？”

金曰：“伯夷！”

帝曰：“俞，咨！伯，汝作秩宗。夙夜惟寅，直哉惟清。”伯拜稽首，让于夔、龙。

帝曰：“俞，往，钦哉！”

帝曰：“夔！命汝典乐，教胄子，直而温，宽而栗，刚而无虐，简而无傲。诗言志，歌永言，声依永，律和声，八音克谐，无相夺伦，神人以和。”

夔曰：“於！予击石拊石，百兽率舞。”

帝曰：“龙！朕丕谗说殄行，震惊朕师。命汝作纳言，夙夜出纳朕命，惟允！”

帝曰：“咨！汝二十有二人，钦哉！惟时亮天功。”三载考绩，三考，黜陟幽明，庶绩咸熙。分北三苗。

舜生三十征，庸三十，在位五十载，陟方^①乃死。

注 释：

①《尚书》旧分虞书、夏书、商书、周书四类。依此，《尧典》、《皋陶谟》当属虞书，记述唐尧禅位于虞舜、虞舜的政治活动，及其与大臣禹、皋陶等有关政事的议论等，为我国上古唐、虞时代的历史传说。《禹贡》、《甘誓》应属夏书，载录大禹治水（所述地理情况实为战国时期的地理概貌）、夏启征讨有扈氏等事，为夏朝初期的史事。

但马融、郑玄传注本等都以虞夏同科，题为“虞夏书”，故今从马郑本，仅标虞夏书、商书、周书三大类。

②本篇主要颂扬尧、舜这两位我国原始社会后期著名的氏族首领的事迹，为后代史官追记之作。很多经学家受“祖述尧舜，宪章文武”的影响，



将本篇奉为至高无上的经典。

③暘谷，传说中日出的地方。暘，音 yáng。

④闇，音 yín，指不说忠信之言。

⑤烝烝，音 zhēng zhēng，厚美之意。

⑥陟方，指巡狩。

皋陶谟^①

曰若稽古。皋陶曰：“允迪厥德，谟明弼谐。”

禹曰：“俞，如何？”

皋陶曰：“都！慎厥身，修思永。惇叙九族，庶明励翼，迓可远，在兹。”

禹拜昌言曰：“俞！”

皋陶曰：“都！在知人，在安民。”

禹曰：“吁！咸若时，惟帝其难之。知人则哲，能官人。安民则惠，黎民怀之。能哲而惠，何忧乎驩兜？何迁乎有苗？何畏乎巧言令色孔壬？”

皋陶曰：“都！亦行有九德。亦言，其人有德，乃言曰，载采采。”

禹曰：“何？”

皋陶曰：“宽而栗，柔而立，愿而恭，乱而敬，扰而毅，直而温，简而廉，刚而塞，强而义。彰厥有常吉哉！”

“日宣三德，夙夜浚明有家，日严祗敬六德，亮采有邦。翕受敷施，九德咸事，俊乂在官。百僚师师，百工惟时，抚于五辰，庶绩其凝。”

“无教逸欲，有邦兢兢业业，一日二日万几。无旷庶官，天工，人其代之。天叙有典，敕我五典五惇哉！天秩有礼，自我五



礼有庸哉！同寅协恭和衷哉！天命有德，五服五章哉！天讨有罪，五刑五用哉！政事懋哉懋哉！

“天聪明，自我民聪明。天明畏，自我民明威。达于上下，敬哉有土！”

皋陶曰：“朕言惠可底行？”

禹曰：“俞，乃言底可绩。”

皋陶曰：“予未有知，思曰赞赞襄哉！”

帝曰：“来，禹！汝亦昌言。”禹拜曰：“都！帝，予何言？予思日孜孜。”皋陶曰：“吁！如何？”禹曰：“洪水滔天，浩浩怀山襄陵，下民昏垫。予乘四载，随山刊木，暨益奏庶鲜食。予决九川距四海，浚畎浍^②距川，暨稷播，奏庶艰食鲜食。懋迁有无，化居。烝民乃粒，万邦作乂。”皋陶曰：“俞！师汝昌言。”

禹曰：“都！帝。慎乃在位。”帝曰：“俞！”禹曰：“安汝止，惟几惟康。其弼直，惟动丕应。徯志以昭受上帝，天其申命用休。”

帝曰：“吁！臣哉邻哉！邻哉臣哉！”

禹曰：“俞！”

帝曰：“臣作朕股肱耳目。予欲左右有民，汝翼，予欲宣力四方，汝为。予欲观古人之象，日、月、星辰、山、龙、华虫，作会；宗彝、藻、火、粉米、黼、黻、絺、绣，以五采彰施于五色，作服，汝明。予欲闻六律五声八音，在治忽，以出纳五言，汝听。予违，汝弼，汝无面从，退有后言。钦四邻！庶顽谗说，若不在时，候以明之，挾以记之，书用识哉，欲并生哉！工以纳言，时而扬之，格则承之庸之，否则威之。”

禹曰：“俞哉！帝，光天之下，至于海隅苍生，万邦黎献，共惟帝臣，惟帝时举。敷纳以言，明庶以功，车服以庸。谁敢不让，敢不敬应？帝不时敷，同，日奏，罔功。”

“无若丹朱傲，惟慢游是好，傲虐是作。罔昼夜颺颺^③，罔



水行舟。朋淫于家，用殄厥世。予创若时，娶于涂山，辛壬癸甲。启呱呱而泣，予弗子，惟荒度土功。弼成五服，至于五千。州十有二师，外薄四海，咸建五长，各迪有功。苗顽弗即功，帝其念哉！”

帝曰：“迪朕德，时乃功，惟叙。皋陶方祗厥叙，方施象刑，惟明。”

夔曰：“戛击鸣球、搏拊、琴、瑟，以咏。”祖考来格，虞宾在位，群后德让。下管鼗^④鼓，合止柷敔，笙镛以间。鸟兽跄跄，《箫韶》九成，凤皇来仪。

夔曰：“於！予击石拊石，百兽率舞，庶尹允谐。”

帝庸作歌。曰：“敕天之命，惟时惟几。”乃歌曰：“股肱喜哉！元首起哉！百工熙哉！”

皋陶拜手稽首颺言曰：“念哉！率作兴事，慎乃宪，钦哉！屡省乃成，钦哉！”乃赓载歌曰：“元首明哉！股肱良哉！庶事康哉！”又歌曰：“元首丛脞哉！股肱惰哉！万事堕哉！”

帝拜曰：“俞，往钦！”

注 释：

①本篇是我国最早，也是最完整的政务会议记录。记载了帝舜与大臣皋陶、禹等关于施行德政、治理国家等问题的言论。

②畎浍，音 quǎn kuài，田间的水沟。

③颺颺，音 éé，指不休息。

④鼗，音 táo，一种小型鼓。

禹 贡^①

禹敷土，随山刊木，奠高山大川。



冀州，既载壶口，治梁及岐。既修太原，至于岳阳。覃怀底绩，至于衡漳。厥土惟白壤，厥赋惟上上，错，厥田惟中中。恒、卫既从，大陆既作。岛夷皮服，夹石碣石入于河。

济、河惟兖州：九河既道，雷夏既泽，淮、沮会同。桑土既蚕，是降丘宅土。厥土黑坟，厥草惟繇，厥木惟条，厥土惟中下，厥赋贞，作十有三载乃同。厥贡漆丝，厥篚织文。浮于济、漯，达于河。

海、岱惟青州：嵎夷既略，淮、淄其道。厥土白坟，海滨广斥。厥田惟上下，厥赋中上。厥贡盐、絺，海物惟错。岱畎丝、枲、铅、松、怪石。莱夷作牧。厥篚桼丝。浮于汶，达于济。

海、岱及淮惟徐州：淮、沂其义，蒙、羽其艺，大野既猪^②，东原底平。厥土赤埴坟，草木渐包。厥田惟上中，厥赋中中。厥贡惟土五色，羽畎夏翟，峄阳孤桐，泗滨浮磬，淮夷蠙珠暨鱼。厥篚玄纁。浮于淮、泗，达于河。

淮、海惟扬州：彭蠡既猪，阳鸟攸居。三江既入，震泽底定。篠簜既敷，厥草惟夭，厥木惟乔。厥土惟涂泥。厥田惟下下，厥赋下上，上错。厥贡惟金三品，瑶、琨、篠、簜、齿、革、羽、毛惟木。岛夷卉服。厥篚织贝，厥包橘柚，锡贡。沿于江、海，达于淮、泗。

荆及衡阳惟荆州：江、汉朝宗于海，九江孔殷，沱、潜既道，云土、梦作义。厥土惟涂泥，厥田惟下中，厥赋上下。厥贡羽、毛、齿、革惟金三品，炖、鼈、栝、柏，砺、砥、谿、丹惟箴簠^③、桔。三邦底贡厥名，包匭菁茅，厥篚玄纁玼组，九江纳锡大龟。浮于江、沱、潜、汉，逾于洛，至于南河。

荆、河惟豫州：伊、洛、瀍、涧既入于河，滎波既猪。导菏泽，被孟猪。厥土惟壤，下土坟垆。厥田惟中上，厥赋错上中。厥贡漆、枲、絺、纁，厥篚纤、纆，锡贡磬错。浮于洛，达于河。